

图说
天下®

畅销经典 王者再现

春秋 战国

争鸣与争雄的时代

【群雄逐鹿的烽烟】

洞悉历史真相↓
龚书铎 刘德麟◎主编



NLIC2970804776

群雄逐鹿的烽烟，
鼓角争鸣的喧嚣，
也无法掩盖诸子百家
思想上的锋芒

北京联合出版公司

中国历史
系列

群雄逐鹿的烽烟

龚书铎 刘德麟◎主编

图说
天下®

畅销经典 王者再现

春秋 战国



中国历史

系列



NLIC2970804776

争鸣与争雄的时代

群雄逐鹿的烽烟，
鼓角争鸣的喧嚣，
也无法掩盖诸子百家
思想上的锋芒

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

春秋·战国：争鸣与争雄的时代 / 龚书铎，刘德麟主编. —北京：北京联合出版公司，2012.6

(图说天下·中国历史系列)

ISBN 978-7-5502-0876-6

I. ①春… II. ①龚… ②刘… III. ①中国历史—春秋战国时代—通俗读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 140281 号

图说天下

中国历史系列

春秋战国



选题策划：上海三联书店

责任编辑：崔保华

特邀编审：王方宪 王瑞祥 徐松巍

特邀审读：刘 晓

文图编辑：肖 雪 李国斌 陈丽辉 樊文龙 高霁月 杨 君 宋 文 孙世伟

文稿撰写：陈 栩 陈 宇 程栋良 崔晓军 冯文丹 胡伟达 卞向雄 李明奎

李小龙 刘 智 覃 睿 王 歆 王 尧 邢 晔 药 强 张 玮

张文静

(排名不分先后)

美术编辑：刘晓东 何冬宁 辰 征 周邦雄

封面设计：夏 鹏

版式设计：夏 鹏 孙阳阳 阮剑锋

图片提供：孔 群 郝勤建 文物出版社 陕西历史博物馆 湖北省博物馆

Fotoc.com Imaginechina

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京京都六环印刷厂印刷 新华书店经销

字数200千字 787×1092毫米 1/16 13印张

2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-0876-6

定价：19.90元

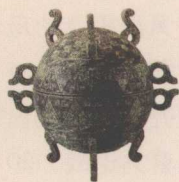
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-82082775

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为编辑出版《中国历史》系列的缘起。

《中国历史》系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。



前言

春秋战国



春秋 · 6

- ⊙周平王迁都 / 8
- ⊙黄泉相会的母子 / 10
- ⊙繻葛之战 / 14
- ⊙齐桓公慧眼识管仲 / 16
- ⊙曹刿论战 / 20
- ⊙爱鹤亡国的卫懿公 / 22
- ⊙唇亡齿寒的教训 / 24
- ⊙齐桓公伐楚 / 26

⊙鱼腹中的利器 / 58

⊙要离行刺 / 60

⊙孙武斩妃 / 62

⊙伍子胥鞭尸 / 64

⊙专题：孙武与《孙子兵法》 / 66

⊙夫差伐越 / 68

⊙卧薪尝胆 / 70

⊙惜金丧弟 / 74

⊙哲学大师老子 / 76

目录

春秋 战国



- ⊙神医扁鹊 / 28
- ⊙空谈仁义的宋襄公 / 30
- ⊙亡命公子重耳 / 32
- ⊙城濮之战 / 36
- ⊙烛之武退秦师 / 38
- ⊙羊皮换来的大夫 / 40
- ⊙崤山大战 / 44
- ⊙秦穆公称霸 / 46
- ⊙一鸣惊人 / 48
- ⊙桑下饿人 / 52
- ⊙俞伯牙与钟子期 / 54
- ⊙机智的矮子使者 / 56

⊙儒学宗师孔子 / 78

⊙专题：私学兴起 / 82

战国 · 86

⊙三家分晋 / 88

⊙最坚韧的刺客 / 90

⊙西门豹治邺 / 92

⊙魏文侯选相 / 94

⊙白圭经商 / 96

⊙名将吴起 / 98

⊙聂政刺韩相 / 102

⊙申不害改革 / 104

◎ 邹忌讽齐王纳谏 / 106

◎ 齐威王活煮贪官 / 108

◎ 商鞅变法 / 110

◎ 画蛇添足的教训 / 116

◎ 孙庞斗智 / 118

◎ 田忌赛马 / 120

◎ 围魏救赵 / 122

◎ 马陵大战 / 124

◎ 专题：战车 and 车战 / 126

◎ 负荆请罪 / 164

◎ 魏国免费修周城 / 166

◎ 触詔巧说赵太后 / 168

◎ 厕中死人做丞相 / 170

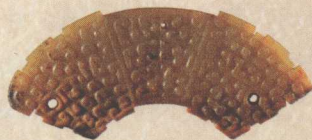
◎ 长平之战 / 174

— ◎ 专题：《五藏山经》 / 180

◎ 毛遂自荐 / 182

◎ 鲁仲连斡旋 / 184

◎ 信陵君窃符救赵 / 186



◎ 三个字的启示 / 130

◎ 亚圣孟子 / 132

◎ 苏秦游说六国 / 134

◎ 张仪骗怀王 / 136

◎ 屈原投江 / 140

◎ 逞强好胜的秦武王 / 142

◎ 胡服骑射 / 144

◎ 鸡鸣狗盗 / 148

◎ 冯驩收债 / 150

◎ 乐毅大破齐国 / 156

◎ 蔺相如完璧归赵 / 158

◎ 田单的火牛阵 / 162

◎ 修建郑国渠 / 190

◎ 吕不韦“囤积”国君 / 192

◎ 十二岁的上卿 / 196

◎ 李斯谏逐客令 / 198

◎ 荆轲刺秦王 / 200

— 东周纪元表 · 204

— 东周诸侯存亡表 · 205

— 历史年表 · 206



中国社会科学院考古研究所·殷玮璋教授

公元前770年~公元前476年

西周时期，周王保持着“天下宗主”的威权，他禁止诸侯国之间互相攻击或兼并。平王东迁以后，王室衰微，再没有控制诸侯的力量。同时，社会经济的迅速发展，一些被称为蛮夷、戎狄的民族在中原文化的影响或民族融合的基础上很快赶了上来。中原各国也因社会经济条件不同，有的强大起来，有的衰落下去。于是，诸侯国互相兼并，大国间争夺霸主的局面出现了。诸侯林立的情况，严重束缚了经济文化的发展；各国的兼并与争霸促成了各个地区的统一。因此，东周时期的社会大动荡，为全国性的统一准备了条件。



平王东迁以后，西土为秦国所有。它吞并了周围的一些戎族部落或国家，成了西方强国。在今山西的晋国，山东的齐、鲁，湖北的楚国，北京与河北北部的燕国，以及稍后于长江下游崛起的吴、越等国，都在吞并了周围一些小国之后，强大起来，成了大国。于是，在历史上展开了一幕幕大国争霸的激烈场面。

首先建立霸业的是齐桓公。他任用管仲，改革内政，使国力强盛。又用管仲的谋略，以“尊王攘夷”为号召，联合燕国打败了北戎；联合其他国家制止了狄人的侵扰，“存邢救卫”；公元前656年，齐国与鲁、宋、郑、陈、卫、许、曹诸国联军侵蔡伐楚，观兵召陵，责问楚为何不向周王纳贡。楚的国力也很强盛，连年攻郑。但见齐桓公来势凶猛，为保存实力，许和而罢。以后，齐桓公又多次大会诸侯，周王也派人参加会盟，加以犒劳。齐桓公成了中原霸主。

齐国称霸中原时，楚国向东扩充势力。齐桓公死后，齐国内部发生争权斗争，国力稍衰。楚又向北发展。宋襄公想继承齐桓公霸业，与楚较量，结果把性



命都丢了。齐国称霸时的盟国鲁、宋、郑、陈、蔡、许、曹、卫等国家，这时都转而成了楚的盟国。

正当楚国想称霸中原之时，晋国勃兴起来。晋文公回国后整顿内政，增强军队，也想争当霸主。这时周襄王被王子带勾结狄人赶跑，流落在外。晋文公以为是“取威定霸”的好机会，便约会诸侯，打垮王子带，把襄公送回王都，抓到了“尊王”的旗帜。公元前632年晋楚两军在城濮大战，晋军打败了楚军。战后，晋文公在践土会盟诸侯，周王也来参加，册命晋文公为“侯伯”（霸主）。

晋楚争霸期间，齐秦两国雄踞东西。春秋中叶以后，楚联秦，晋联齐，仍是旗鼓相当。但争霸战争加剧了各国内部的矛盾，于是出现了结束争霸的“弭兵之会”。公元前579年，宋国约合晋楚订了盟约：彼此不相加兵，信使往来，互相救难，共同讨伐不听命的第三国。“弭兵”反映了两个霸主之间的勾结与争夺，也反映了一些小国想摆脱大国控制的愿望。公元前575年晋楚于鄢陵大战，楚大败；公元前557年晋楚于湛阪大战，楚又败。这一期间，晋秦、晋齐之间也发生过大战，晋获胜。公元前546年，宋国再次约合晋楚“弭兵”，参加的还有其他十多个国家。会上商定：中小国家此后要对晋楚同样纳贡。晋楚两国平分了霸权。

当晋楚两国争霸中原时，长江下游崛起了吴、越这两个国家。晋为了对付楚国，就联合吴国。吴、楚之间多次发生战争。公元前506年，吴国大举伐楚，节节胜利，一直打到楚都。从此，楚的国力大大削弱。在晋国联吴制楚时，楚国则联越制吴，吴、越之间战争不断。吴王阖闾在战争中战死，其子夫差立志报仇，大败越王勾践，并率大军北上，会诸侯于黄池，与晋争做盟主。越王勾践卧薪尝胆，积蓄力量，乘吴王夫差北上争霸之机，发兵攻入吴都。夫差急忙回归，向越求和。不久，越灭吴，勾践也北上会诸侯于徐州，一时成了霸主。

春秋时期各国的兼并与斗争，促进各国、各地区社会经济的发展，也加速了不同族属间的接触与融合。经过这一时期的大动荡、大改组，几百个小国逐渐归并为七个大国和它们周围的十几个小国。





>> 时间：前770

周平王迁都



周平王将国都由镐京（今陕西西安镐京村附近）迁往洛阳（今洛阳东北），无意间，一个时代结束了，一个新的时代开始了。

引狼入室

周宣王死后，大臣们遵其遗嘱，立太子宜臼为天子，即周幽王。周幽王即位后，立申侯之女为后，立宜臼为太子。但是，这个周幽王并不像周宣王那样励精图治，而是荒废朝政，只知道吃喝玩乐，沉迷于女色，过起了荒淫无度的生活。周朝的一个诸侯国褒国给他献上了一个绝色美女褒姒，幽王更是一天都不肯离褒姒半步。褒姒入宫后不久就给幽王生了一个儿子，取名伯服。幽王就废了申后及太子宜臼，把褒姒立为后，立伯服为太子。褒姒虽被立为王后，但从未开颜一笑。这可急坏了幽王，于是就有了后来的烽火戏诸侯。

申后的父亲申侯得知幽王废申后立褒姒之事后心生怨恨，结果就有人报告给幽王。幽王听了大怒，下令削去申侯之爵，

并命石父为将，准备攻打申国。申侯听说后大惊道：“我申国小兵微，怎能抵挡得住呢？”想来想去申侯决定向犬戎借兵，他怕犬戎不借兵给他，就许诺说：如果日后攻破镐京，府库金帛任凭搬取。戎主遂发兵一万五千，申侯亦起本国之兵相助，浩浩荡荡杀奔镐京，将镐京围了个水泄不通。幽王听报大惊，忙令人点起烽烟报警，无奈各诸侯国以为幽王又在戏弄他们，竟没派一兵一卒前往。镐京遂被犬戎攻破，幽王被杀，城中财富被掠无数。

决议迁都

申侯入镐京后，安排筵席款待戎主，又敛聚金银、布匹10车为赠，指望戎主心满意足地离开。谁料戎主见好不收，终日饮酒作乐，并无还军归国之意。申侯没有办法，写了秘密书信，派人送给卫



三轮铜盘·春秋

春秋晚期，高15.8厘米，口径26厘米。1957年江苏武进淹城出土，中国国家博物馆藏。敞口，卷唇，浅腹，矮圈足下的三轮均能转动。



侯姬和、晋侯姬仇，请他们帮忙撵走犬戎；又遣人到郑国报郑太子掘突，说其父已被犬戎所杀，让掘突起兵复仇。

卫、晋、郑几路军马出其不意，将犬戎杀得落花流水，犬戎的残兵败将逃回本国。申侯大摆筵席，款待四路诸侯，迎太子宜臼继位，即周平王。

犬戎自从到镐京抢掠一番，熟悉了中原的道路，虽被四国诸侯驱逐出城，但其主力并未受到多大损失。此后，戎主心怀怨恨，不断派兵侵扰周朝西部的疆域，渐渐逼近镐京。因为镐京上次遭到犬戎的洗劫，宫殿有一半都被焚毁，到处都是颓墙败栋，光景非常凄惨。而周朝此时已是府库空虚，无力修复宫室。于是，周平王渐渐有了迁都的想法，并征求文武百官的意见。

满朝文武都担心犬戎的骚扰，十分赞同平王的想法，只有卫武公不同意。卫武公认为，镐京是周立国的地方，地势险要，而洛阳地区地势平坦，无险可守，根本不适合立都。但平王迁都的决心已定，卫武公反复劝说均无效。

前770年，平王在晋文侯和郑武公的拥护下东迁洛阳。

春秋开端

周王室东迁标志西周时代的结束。周天子的直辖领地本来是邦畿千里，有西部以镐京为核心的宗周，以及东部以洛邑为核心的成周。平王东迁，完全放弃了宗周的部分，定都东部的洛邑，史称东周。

周王室东迁后，仍然占据着今陕西部和河南中部地区，但这些领土逐渐被秦、虢等国吞没，后来所能控制的范围仅限于洛邑周围。周天子已失去号令诸侯的权力，各地诸侯也不再定期向周天子述职和纳贡，王室收入锐减，反过来周王室经常向诸侯求助财物，昔日的王者尊严和威望荡然无存，与普通小国无异。西周时“礼乐征伐自天子出”的局面被“礼乐征伐自诸侯出”所取代，全国处于分裂割据的状态。中国历史进入了战乱纷争的春秋战国时代。



灰陶人形瓶·春秋

灰陶质，以瓶体为人体，瓶口开在人头顶心处，口下为人头，塑出眉、目、鼻、口，口部镂出孔洞，两侧人耳上有穿孔，原来可能悬垂饰物。人身为裸体，凸塑双乳，左右两臂作垂环形交于腹前。用途不详。



>> 时间：春秋早期

黄泉相会的母子

郑庄公放任心怀不轨的弟弟段，使之狂悖，之后抓住时机，使得讨逆师出有名；颖考叔曲而进谏，并用“人造黄泉”使得庄公母子相见而不违背誓言。解决难题有时候不一定要针锋相对，婉转的方式也许能达到更好的效果。

郑庄公即位

郑国的国君郑武公有两个儿子，都是夫人姜氏所生，长子名寤生，次子名段。寤生出生时难产，险些要了姜氏的命，因此姜氏心中有个结，一直排斥这个儿子。小儿子段不但是顺产，而且从小活泼伶俐，深得姜氏喜爱。姜氏总劝武公废长立幼，立段为世子。但武公以长幼有序为由没有答应，还是立寤生为世子，而将共城（今河南辉县）赐给段作为食邑，由此段也称共叔。对此，姜氏很是不满。

郑武公死后，寤生即位，他就是历史上的郑庄公。姜氏总向着自己喜爱的小儿子共叔，就对庄公说：

“你继承了你父亲的地位，整个郑国数百里土地都是你的，可你弟弟只有个小小的共城，你是不是把制邑封给你弟弟？”庄公说：“制邑地势险要，是军事重镇，先王有遗命，不许分封。除此之外，其他地方都可以封给弟弟。”姜氏说：“那就把京城（地名，非指国都）封给你弟弟吧。”庄公一听，低头不语。姜氏把脸沉了下来：“如果你这也不同意，那就干脆把你弟弟赶到别国去，让他在别国做官吧。”庄公赶忙连声说：“不敢，不敢！”



《春秋集注》书影

图谋不轨

第二天，庄公就准备将京城封给共叔。大夫祭仲劝阻说：“天无二日，民无二君。京城土地肥沃，人口众多，



秦·秦公钟(一号)·春秋

高75.1厘米，1978年宝鸡县太公庙村出土。宝鸡市博物馆藏。春秋时期秦国的乐器，是从钟发展来的形式。鼓部齐平，中起四道飞棱，上饰龙凤，钟口平坦。将其悬挂，以槌叩击而鸣。

各方面都和国都不相上下。如果将这么大的封邑给了共叔，国家会后患无穷啊。”

但庄公以母命难违为由，还是将京城封给了共叔。

姜氏则私下告诉共叔：“你兄长不念同胞之情，今日封给你京城，也是我再三恳求的结果。你兄长虽然同意了，但是心里未必高兴，你到了京城要招兵买马，暗中准备，如果有机会，我就通知你，你率兵来袭，我做内应，一定可以取代你哥哥当上国君，我也就死而无憾了。”

共叔领命，搬到京城居住。由此，郑国的国人都改了口，称其为“京城大叔”。从此以后，大叔以狩猎为名，每日招兵买马，操练军士，又私自攻占了几座原属郑国的小城，京城俨然成了国中之国。

消息传到都城，郑庄公对此不予理睬。上卿公子吕进谏道：“如今大叔内依太夫人的宠爱，外有京城坚固的城池，日夜练兵讲武，以后必然要篡夺国君之位，必须除去。臣愿率军攻克京城，生擒大叔，以绝后患。”

大臣子封也说：“大叔私自攻占城邑，先王的土地怎么能让臣子私自占有呢？”庄公却笑着说：“段是太夫人的爱子，寡人的爱弟，寡人宁可失地，也不愿伤兄弟之情，违背母亲的意愿。”



欲擒故纵

其实，郑庄公并非对大叔的所作所为麻木不仁，而是在等待各方面的条件成熟。因此虽然他表面上没有接受公子吕和子封的意见，私下却告诉公子吕：“寡人早已考虑过，段虽然有不臣之心，但是尚未

有明显的叛逆。如果我现在就杀了他，太夫人必然从中阻挠，而外人也会认为我不仁不孝。如今我表面上对此置之不理，任由段胡作非为，段必然肆无忌惮，待到

他造反之时，我再除掉他，也就无人为其鸣冤叫屈了，太夫人也无话可说了。”

公子吕说：“主公远见，非臣所及。但这样日复一日地下去，大叔羽翼丰满，到那个时候想除掉他也难了。不如主公对外声称要朝见周天子，大叔必然以为都城空虚，率兵来攻打。臣先率一军埋伏于京城附近，趁其出城，一举占领京城。主公再从正面攻击，使其腹背受敌，大叔就插翅难逃了。”

郑庄公用了公子吕的计策，大叔果然谋反，不几日就被庄公和公子吕两军击败，大叔自刎而死。庄公搜出了大叔和姜氏的往来书信，派人送给姜氏，命姜氏搬到颍（今河南登封颍阳）去住，还发誓说：“不到黄泉，母子永不相见。”

姜氏搬到颍地之后，庄公也开始想念母亲，有些后悔。但是君无戏言，庄公又不能轻易反悔，不觉为此忧虑。

郑国有个叫颍考叔的人，为人正直无私，见庄公将姜氏安置到颍，便抓了几只鸟，以献野味为名，来见庄公。庄公问他所献的是什么鸟，颍考叔说：“此鸟名鹑，小时候母鸟抚育幼鸟，待到幼鸟长大，便将母鸟吃

龙耳尊·春秋

高38.5厘米，口径35厘米。现藏于上海博物馆。大敞口，折肩，斜腹，圈足较高，形体较大。肩两侧铸接有龙形双耳，使器物更显得雄伟。肩饰斜角云纹，腹为横条沟纹，圈足饰雷纹。

颍考叔巧妙进谏

姜氏搬到颍地之后，庄公也开始想念母亲，有些后悔。但是君无戏言，庄公又不能轻易反悔，不觉为此忧虑。

郑国有个叫颍考叔的人，为人正直无私，见庄公将姜氏安置到颍，便抓了几只鸟，以献野味为名，来见庄公。庄公问他所献的是什么鸟，颍考叔说：“此鸟名鹑，小时候母鸟抚育幼鸟，待到幼鸟长大，便将母鸟吃



掉，是不孝之鸟，因此抓来吃掉它。”庄公沉默不语，命人设宴招待颍考叔，将厨师献上来的蒸羊赐给颍考叔一条羊腿。颍考叔将羊腿上的好肉藏在袖子里。庄公很奇怪，问他缘由，颍考叔回答说：“我家有老母，平日家里从未吃过这样的美味。国君将羊腿赐给了我，但老母却无缘品尝，因此我难以下咽，我把好肉留下，为的是带回家去进献老母。”

庄公将姜氏与大叔共谋造反，自己将姜氏安置到颍的事说了一遍，叹道：“你有母亲可以尽孝，我虽然有母亲，但已经立下不到黄泉不相见的誓言，现在后悔也晚了。”

颍考叔说：“大叔已死，如今太夫人只有主公一个儿子，您如果不奉养太夫人，与鸮鸟有什么不同？主公可派人挖掘地道，直到挖出泉水，在水旁建一地室，请姜夫人在里面居住。主公母子在地室中相见，这就是所谓黄泉相见，主公也就不必担心违背誓言了。”

黄泉下相见

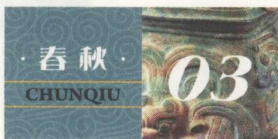
庄公听了很高兴，于是就命颍考叔前去安排。颍考叔带领了几百个工人，开始挖掘地道，一直通到姜氏的居室下。地道挖得很深，连地下的水都冒出来了。庄公大喜，急忙动身前往挖掘好的地道，果然在其中与母亲相会了。庄公还高兴地念道：“大隧之中，其乐也融融。”姜氏和着说：“大隧之中，其乐也泄泄。”意思是说，虽然在黑暗的地道中，但母子得以相会，真是其乐融融。

国君的错误如果正面指责，弄不好性命难保，颍考叔旁敲侧击进谏，通过变通的办法使得庄公母子相见，又不违背郑庄公立下的誓言。庄公母子从此言归于好，而进谏有方的颍考叔也被庄公拜为了大夫，从此平步青云。

延伸阅读

《春秋》开始记事

周平王四十九年（前722）是《春秋》开始记事的第一年。《春秋》是现存的中国第一部编年体史书，它既是鲁国史，也是当时的国际关系史，又是编年体史书的始祖。《春秋》记载的年代由前722年至前479年。这种编年史周王朝和诸侯各国都有，虽然内容不同，但都称为“春秋”。现今流传的鲁《春秋》是经过孔子修订的。随着周室衰落，战乱迭起，孔子想借《春秋》的谨严书法，表达他尊王攘夷，维护周朝的最高统治权的政治主张。《春秋》用字准确，选词严谨，虽然记事简单，看似纯客观的叙述，但实际上暗含褒贬，体现着作者的思想倾向，能给读者以深刻的影响。于是后世便把这种文笔曲折、微言大义，带有倾向性的文字表达方式称为“春秋笔法”。由于《春秋》记载史事过于简单，因此后来有三传加以解释，一是《左传》，侧重从史事本末来记载，其他两传是《公羊传》和《谷梁传》，侧重从义理来阐释。



>> 时间：春秋早期

繻葛之战



周 郑繻葛之战，是周与诸侯的第一次直接军事冲突，周王的权威受到公然挑战。此战以周军的大败告终，从此，周王威信扫地，再也没有能力驾驭各国。

周郑交恶



周平王时，郑国的国君郑武公有保驾之功，与卫武公同为周朝卿士。卫武公死后，郑武公便独揽了周的朝政。郑武公死后，郑庄公继位，继续辅佐周平王。

周平王在位51年后去世，周桓王继位。周桓王觉得指挥不动郑庄公，就想解除郑庄公的卿士职务。一天，周桓王对郑庄公说：“您是先王的老臣，我对您很敬重，不敢总劳您的大驾，您以后不必两边奔波了。”郑庄公见周桓王这么说，知道他不再重用自己，就回国了。然而，庄公心里对周桓王很不满，不再朝拜周桓王。因宋国此前曾和卫等国侵伐过郑国，郑庄公就打着周桓王的旗号，联合其他国家伐宋。

周桓王听说郑庄公打着自己的旗号讨伐宋国，十分生气，就下令免去郑庄公的卿士职位。郑庄公心里更生气，就不再向周朝纳贡。

繻葛交战



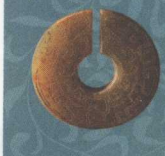
周虽然已非昔日可比，但仍然是各国名义上的共主，各国都有向周纳贡的义务。

郑庄公不向周王纳贡，周桓王非常生气，就亲自率领蔡、卫、陈三国的军队去讨伐郑国，军队到达繻葛，扎下营寨。郑庄公与手下商议，决定率军抵抗，于是兵分三路，直抵繻葛。

周桓王以为自己的大军一到，郑庄公就会赔罪认错，没想到现在郑庄公居然敢欺君犯上，更加怒不可遏，一定要亲自出战。事前，桓王还准备了一篇长长的誓词，打算在开战前痛斥郑庄公一顿，没想到庄公根本就没有露面，只是命令军队摆好阵势，等待迎战。

这一下，周桓王可更恼怒了，派人叫骂挑战。可是无论怎样挑衅，庄公就是不露面，也并不发起进攻。双方一直对峙到午后，郑庄公看周的士兵已经有些倦意，队形开始涣散，正是进攻的好时机，便命令部下击鼓冲锋。

郑国的军队突然像潮水一般铺天盖地地冲杀过来，陈、蔡、卫三国的军队本来就不想打这场仗，现在见到郑军来势汹汹，不禁吓得手脚发软，掉头就跑，丝毫不顾周天子的军队了，只剩下周军在孤军奋战。郑军如入无人之境，直杀得周军人仰马翻，溃不成军。



箭射周天子

这时候，郑国的将军祝聃遥遥望见了周桓王，就拉弓搭箭，一箭射中了桓王。幸好距离太远，箭只射中了左肩，但却已经让桓王魂飞魄散了。祝聃眼见射中桓王，赶着战车想要追过来擒拿，突然听到自己阵营那边已经响起了收兵的鸣金号令，只好悻悻地停住了。

祝聃收兵之后去见郑庄公，不满地说：“天子被我射了一箭，已经吓破胆了，我正要活捉他，您为什么要下令收兵呢？”庄公说：“无论如何，对方毕竟是周天子。我们与天子开战，实在是不得已。兵刃加于天子，可是礼法中的不赦之罪。要是不小心杀了天子，会为别人落下口实的；就算不杀他，你把他捉来了，我们又该拿他怎么办呢？现在天子已经知道了我们的厉害，点到为止也就行了。”

一旁的大臣祭仲听了，也点头称是说：“主公说得太对了，这下天子已经知道我们的厉害了。我们自保的目的既然已经达到，也该借这个机会挽回一下天子的面子。赶紧派人去慰问他，让他知难而退，尽早收兵吧。”郑庄公听了，觉得有理，便把这个任务派给了祭仲。

祭仲请罪

祭仲当晚就动身，带着不少礼物赶到了周桓王的兵营。刚一见面，祭仲就跪在地上，连连磕头说：“我们主公无心得罪了天子，劳得天子亲自出征讨伐。主公本来只是想自保，却没约束好手下的兵士，以致有人大胆冒犯了天子，实在是死罪！现在主公特命我来请罪，请天子发落。”

周桓王本来怀着满腔怒火无处发泄，见到郑国使者这样低声下气地前来请罪，虽然仍是怒气难平，但也不好再说什么。周桓王觉得自己的面子多少也保全了些，就表示宽容了庄公。

繻葛之战就这样收场了。周桓王发动的这次战役，可以说是场极其错误的战斗，身为号令四方的天子，不利用谋略和外交达到不战而屈人之兵的效果，反而在并无取胜把握的情况下贸然出兵，结果一败涂地。箭射天子，在周的礼制中本是不赦之罪，而伤害天子的人也并未因此获罪，这场战役使得周王室名誉扫地，从此再无号令诸侯的威信，周桓王也成了诸侯眼中的笑柄。



齐桓公慧眼识管仲



管仲辅佐齐桓公成就了霸业，使人不得不佩服管仲的才华。而人们在佩服管仲那超人才华的同时，也不由得敬佩齐桓公那不计前嫌、虚怀若谷的博大胸襟。

齐国内乱

周室初立之时，武王分封，把大功臣姜太公封在临淄建立齐国，成为疆域辽阔的大诸侯国。自姜太公以来，齐国王位几经更迭，倒也国泰民安。但自从传到齐襄公手中，齐国的国势已经到了岌岌可危的地步。襄公自恃齐国强大，对外穷兵黩武，四处征讨；对内横征暴敛、滥杀无辜，荒淫无度。

前686年，齐国大夫连称趁襄公出游打猎受伤之机，起兵讨伐昏君，将襄公斩杀于寝宫之内。齐国无君，一片混乱。当时齐襄公有两个儿子，但都不在国内，公子纠在鲁国，公子小白在莒国（今山东莒县周边一带）。当他们听到齐国国乱无君，都想抢先回国，继承王位。

因为莒国离齐国近，这对公子纠很不利。于是公子纠的老师管仲带30名精兵，快马先回齐国，想要为公子纠抢得先机。在半路上，他们追上了公子小白的队伍。

秦公簋·春秋

春秋时代的盛食器，圆形把手，腹部有兽首双耳，器盖均饰有蟠螭纹。盖器上有铭文，盖上有54字，器上有51字，字体与石鼓文相近。



管仲箭射小白

管仲见到小白一行，突然心中有了个主意，便上前施礼道：“公子一向可好？您这是要去哪呀？”小白说：“我回齐国给我父亲奔丧。”管仲说：“公子纠是您的兄长，理应由他主持丧事，公子不应该做兄长做的事情。”这时，小白的老师鲍叔牙说：“我们各为其主，你不必多说。”管仲见护送小白回国的莒国士兵对自己怒目而视，自知寡不敌众，于是佯装告退，没走几步，突然转身搭箭，瞄准小白，箭像闪电一般直窜小白心窝。小白大喊一声，口吐