

心思要深 算计要准

武则天 是这么干的

樵子◎著

中國式
權謀

北京联合出版公司



心思要深 算计要准

武则天是这么干的

樵子 著

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

心思要深 算计要准: 武则天是这么干的 / 樵子著. — 北京: 北京联合出版公司, 2011.12

ISBN 978-7-5502-0430-0

I. ①心… II. ①樵… III. ①武则天 (624 ~ 705) — 人物研究 IV. ①K827=42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第265175号

心思要深 算计要准——武则天是这么干的

作 者: 樵 子

责任编辑: 胡欣慧

审读编辑: 王雪蓓

封面设计: 先锋设计

版式设计: 薛 坤

北京联合出版公司出版

(北京市朝阳区安华西里一区13号楼2层 100011)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数229千字 787毫米×1092毫米 1/16 21.25印张

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

ISBN978-7-5502-0430-0

定价: 29.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010—64255036

前言 PREFACE

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。武则天令当世多少人冷眼以对，又令后世多少人怒目而视。然而在她执政的近半个世纪，上承“贞观之治”，下启“开元盛世”，历史功绩，昭昭于世。

当初，严禁“牝鸡司晨”的观念遍布等级森严的封建社会，这如同金科玉律一样，神圣不可侵犯。然而武则天以一生的斗争与成就，向整个时代和整个世界证明：男人能做到的，女人一样能做到，并且比男人做得更出色！

可见她的驾术御人智慧是经得住时间考验的，其借位集权、因人而异、进退自如、除旧创新等等各大韬略，是值得后人研究、借鉴的。

人们都说：女人是一种靠感情而生活的动物。笔者的感受的确如此。一个女人的生命中倘若失去了情感，那她将依靠什么存活下去？

然而为了基业，毅然放弃感情，她将会怎样？唯一正确的回答是“势不可挡”。人们说：一个女人有了仇恨，她可以扳倒十个男人。那么一个没有了感情的女人她将可以扳倒多少个男人？

作者

2011.11

目录 CONTENTS

男儿性情 乃立身之本 / 1

- ◎ 男儿性情，乃处世之本 3
- ◎ 不谙女红，心在朝中 5
- ◎ 好学不倦，必成大才 7
- ◎ 信，乃立身之本 9
- ◎ 强者自强，弱者自弱 12
- ◎ 推倒一世豪杰，开拓万古胸襟 15

媚娘本色 献“媚”有术 / 17

- ◎ 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来 19
- ◎ 只有识时务，方能为俊杰 22
- ◎ 献媚有术，方能脱颖而出 24
- ◎ 忍辱负重，把握时机 27
- ◎ 苦心经营，以诗传情 30
- ◎ 以特殊身份，谋特殊利益 31
- ◎ 男人能的，女人一样能 34

元老嘴硬 不如毒后心狠 / 39

- ◎ 距离的艺术，妙在“隔离” 41
- ◎ 元老嘴硬，不如毒后心狠 43
- ◎ 没有舍，何来得 48

◎ 贼喊捉贼，恶人先告状	50
◎ “大义灭亲”，清除阻碍	53
◎ 借位谋权，运筹帷幄	57
◎ 翻脸无情，破彼之破	60
◎ 既沉得住，又藏得住	64
◎ 智勇沉着，反败为胜	66
◎ 借人成事，清除阻碍	70
◎ 水到渠成，一蹴而就	72

笼络人心 培植亲信 / 75

◎ 忍辱取怜，以屈求伸	77
◎ 欲得人之助，必先助于人	85
◎ 先给甜头，后给砖头	89
◎ 鸟尽弓藏，兔死狗烹	91
◎ 变则通，通则达	96
◎ 不以规矩，不成方圆	100
◎ 合纵连横，联弱抗强	105
◎ 恩威并举，软硬兼施	107
◎ 因人而异，知人善任	112
◎ 矫情伪装，智巧深藏	118
◎ 宽猛相济，王霸相杂	121
◎ 先礼后兵，因敌制胜	127
◎ 寸土必争，平定边疆	132

铲除异己 不择手段 / 139

◎ 欲加之罪，何患无辞	141
◎ 以毒攻毒，请君入瓮	146

◎ 你道高一尺，我魔高一丈	151
◎ 混水摸鱼，斩草除根	155
◎ 有了铁心肠，炼就铁手腕	162
◎ 有冤报冤，有仇报仇	170
◎ 男宠不过是男宠，宰相终究是宰相	173
◎ 穷追猛打，落井下石	177
◎ 豺狼成性，连杀三亲	185
◎ 招贤纳士，楚材晋用	193
◎ 赏以劝善，罚以惩恶	196
◎ 诚心于将，慈爱于兵	201

借刀杀人 以揽民心 / 207

◎ 螳螂捕蝉，黄雀在后	209
◎ 妖言惑众，一呼则灵	221
◎ 人君若谓舟，民众则为水	227
◎ 劝农桑，重农耕之大法	230
◎ 薄徭赋，悦民心之高技	236
◎ 粟多则人富，人富则易化	239
◎ 水利通，民力松	242
◎ 未雨绸缪，移民边境	246

千秋功过 谁与评说 / 255

◎ 标新立异，改朝换代	257
◎ 文章四友，龙门斗袍	263
◎ 破格用人，敢为天下先	270
◎ 明堂立誓，李武联姻	277

◎ 穷奢极欲，天地不容	283
◎ 上梁不正，下梁则歪	288
◎ 兼听则明，偏信则暗	293
◎ 当退则退，民意难违	304
◎ 祸起萧墙，移权禅位	311
◎ 不择手段，忍受孤独	321
◎ 千秋功过，谁与评说	325

男儿性情 乃立身之本

俗语说：“三岁看小，七岁看老”。

武则天在其父母翘首期盼家有男丁的渴望中，宣然问世。双亲的那些失落和冷漠是不言而喻的，然而上天赐予她自强不息乐观开朗的性格，最终她夺得了双亲的青睐，得以父喜母爱。小小武则天，身穿男衫，额束高髻，俨然是一个俊俏的男孩。

然而，父母及周围的关注得之不易，在她的潜意识里深刻地存留着争强好胜、人前显圣的因子，这与她日后集权天下、不视外物、而自我上进的性格是分不开的。

男儿性情，乃处世之本	3
不谙女红，心在朝中	5
好学不倦，必成大才	7
信，乃立身之本	9
强者自强，弱者自弱	12
推倒一世豪杰，开拓万古胸襟	15

男儿性情，乃处世之本

大部分人的性格，常常一部分是先天的，另一部分是后天练就的。人在成长的过程中，逐渐发挥着先天或后天给予的潜能。但不平常的人，则一定蕴孕着不平常的天性，更重要的是他必然拥有不平常的经历，在其幼年时，自有不平常之举。

自古以来，中国社会在其特定的氛围里一直存留着重男轻女的传统意识。直到今天，在父母心目中，还一直认为生女不如生男。封建社会更是如此。男人们血气方刚，志在四方，男人能继承家业，光宗耀祖，男人是传宗接代的支柱，门庭兴旺的象征。女人则不然，女人生性柔弱，没有权力，地位卑微，女人要依附男人生活着。然而一代女皇武则天却不然。

武则天为武士彠与杨氏之女。

武士彠原籍并州文水县（今山西文水县），祖上是农民，到父辈才开始经营点小生意。武士彠有两位兄长，即武士陵、武士逸。兄弟三人早年没有读多少诗书，武士陵务农，武士逸在隋府军中当一个兵卒，而武士彠则忙于木材的购进卖出。也是他活该发迹，隋文帝晚年渐趋骄奢，大兴土木，木材销路很好。聪明勤奋的武士彠有一副让人信赖的憨厚农民的外表，又有商场上练就的能说会道的本领。他周旋于低层工程监督官员之间，做了不少木材生意，家境逐渐富足起来。商人虽为“四民”（士、农、工、商）之末，地位卑下，但实际上与平头百姓比起来却大不

隋文帝(541~604) 杨坚。
隋朝建立者。581~604年在位。北周时任丞相，总揽朝政，封隋王。大定元年(581)废静帝自立，建立隋朝，改元开皇。开皇七年灭后梁，九年灭陈，统一全国。继行均田制，确立三省制，废除九品官人法。仁寿四年(604年)，被杨广杀死。

一样。有了钱可以买田置地，结纳权贵，成为地主官僚，地位就可上升为“四民”之首。武士彠就是如此，史书上说他“家富于财，颇好交结”，娶了一位退职将军的女儿相里氏为妻，又得岳父推荐，当了个鹰扬府队正（隋时府军中的小官，约统领五十人）。

就家世而论，他只是个出身低卑的庶族子弟，而杨氏却出身贵族，家族是杨隋帝的亲戚，并且世有达官，门第相当显赫，无疑是士族之高门。

按照魏晋以来的门阀制度，士族和庶族之间是不能通婚的。武士彠与杨氏之所以能够结为夫妻，与南北朝后期士族制度的松弛有关，但这不是主要的。主要的原因是隋末农民战争打击了士族制度，改变了武士彠的地位，因此他们结合了。后杨氏十月怀胎，生有一女。



武士彠前妻生两子，无女，今见杨氏生女，自然欢喜。长女不到两周岁时，杨氏又怀孕了。而这一次，武士彠却非常希望夫人能生个儿子。他需要儿子传宗接代，再者儿子多了自然人丁兴旺。杨氏盼儿子的心理更甚于武士彠，因为她已是46岁的人了。在古代社会，膝下无子，对女人来说，那是件可悲又可怕的事。她不止一次地焚香拜佛，求神问卜，盼望肚子争气，为武家、也为自己生个胖儿子。

就这样，武则天她在双亲翘首祈盼家增男丁的渴望中，宣然问世了。父母的失落和冷漠是不言而喻的。她没有给家人带来好感，父母也没给她取个名字，随便得像普通人家的孩子那样叫她“二囡”。

然而正所谓“三岁看小，七岁看老”。武则天并不理会父母如何对待自己，她长得很快，非常健壮，白胖的小脸圆鼓鼓的，两只眼睛大而有神。她不满周岁便能走路，还会做出多种讨人喜欢的动作。她很爱笑，经人一逗，便笑个不止。她又像是在抗争、在奋斗，以改变这个家庭对她的不公正看法。上天赐予她自强不息、乐观开朗的性格，最终她夺得双亲的青睐，得以父喜母爱。

父亲武士彠的愁眉渐渐舒展了，母亲杨氏每天数次呼唤乳母将孩子抱进房间。她的玩具也多起来，武士彠也时常前来关照。然而，武士彠在欢喜之余也不免时作喟叹：“孺子若为男儿，定是伟丈夫！”

武则天的乳母是个很精明的中年妇女。她向武士彠建议：“这孩子一副男儿相，何不让她着男装？一定好看！”武士彠理着胡须，微笑着点了点头。乳母很快为她缝制了一身合体的男娃衣服。

当乳母把这个男装的女儿抱到武士彠夫妇面前的时候，二人禁不住笑了。小小武则天，身穿男衫，额束高髻，俨然是一个俊俏的男孩。

从此后，女儿几乎不离武士彠膝下，连他的客厅也成了孩子玩耍的场所。这孩子生性好动，搬这弄那，翻东倒西，一刻也闲不住，有时竟把武士彠的书卷扔到地上。看着这个淘气的假男儿，武士彠露出了慈爱的笑容，他从心里满意了。

然而，无知而又潜在的意识中深刻地存留着：父母及周围的关爱多么来之不易。无形中她举止更加男性化，行动更活跃好表现，聪慧过人，又争强好胜，再加上她天生乐观不气馁不自卑。男儿般生龙活虎的闯劲成为她日后为人处世的基础，也成为她后来集权天下的前提条件。

不谙女红，心在朝中

武则天少年时期，就举止不俗。她好动、任性，勇于打破闺中女儿的陈规陋习，向往外面的世界。

在那个夫权社会，遵守妇道、三从四德是社会对女子精神上的束缚；在封建社

会，特别是宋明理学盛行以来对女人的约束更严格。其实在隋唐以前的社会风气相对而言是较为开放的，对女人的限制远没有宋明那么多。而那些对女子教化政策在某种程度上是针对等级低下的劳动人民而言，绝非为皇亲贵族而设。如唐室宫廷见于史册的就有徐惠、长孙皇后、上官婉儿、太平公主及韦后、安乐公主等一连串女流之辈，她们都读书习礼，不论思想、政治谋略都非平俗之辈可比。

然而武则天虽非皇亲国戚，少年时期，其父武士彟却已位居工部尚书，因此她也是官家子弟。在父亲有闲暇时，武则天喜欢坐在父亲的膝上，翻看父亲写的奏疏和保存着的诏敕文件，爱摆弄父亲的官服，问一些朝议方面的事，好奇心挺强。有时也缠着父亲要他讲追随高祖、太宗打天下的往事，听得津津有味。在高祖、太宗之中，她最崇拜太宗，在她童年的记忆里，唐太宗是她心中的偶像。她设想各种唐太宗的样子和举止，这一影子又通过她后来入宫侍奉太宗十多年而具体化，成为一个活脱脱的英明君主形象。后来她辅佐高宗和对皇子们的要求无不以太宗作为模版，希望他们父子都能像太宗那样治国爱民、驾驭臣下、畏服四夷，以流芳后世。可见她自身的言行思维里有太宗深刻的烙印。

突厥 古族名。6世纪时，游牧于金山（阿尔泰山）以南。初属柔然，为锻工。西魏文帝大统十二年（546）收其众五万余落。废帝元年（552）破柔然，在鄂尔浑河流域建政权。有文字、官制、刑法、税法等。隋开皇二年（582）分裂为东突厥和西突厥。

有一次，武士彟接到皇上宣诏：赴京参加庆祝平定东突厥的盛会。作为一个地方官能遇此会，他感到十分荣耀。武则天当时还不知道突厥为何物，但强烈的好奇心引起她极大的关注，“父亲，突厥是怎么回事，在哪里？”

武士彟只好回答她：“突厥是汉时匈奴人的后代，分东西二部，王称可汗。突厥生性野蛮，喜肉食，吃奶酪，逐

水草而居。东突厥颉利可汗经常袭扰大唐边境，抢掠人口玉帛，边民久受其害，皇上为此忧虑已久。”

“啊，原来是这样。”武则天恍然大悟。接着，转了转眼珠，又问：“突厥这样欺侮我们大唐，朝廷就忍受着？”

“前两年，圣上新即大位，国力尚弱，对突厥多是纳贡求和。前年，突厥内部不和，颉利可汗和他的侄子突利可汗互相攻伐，突利来大唐告急，皇上决心乘此机会彻底清除边患。去年十一月，圣上派大将军李世勣并李靖、柴绍、薛万彻等率兵十万，往击突厥，俘获了颉利可汗以下众多人口，洗雪了几十年的奇耻大辱。突厥俯首称臣，四夷齐尊圣上为天可汗。为此，京师盛会庆祝，太上皇召圣上和重臣齐聚凌烟阁，太上皇弹琵琶，圣上起舞，深夜方休！”武士夔见武则天听得非常入神，不觉兴致大增，眉飞色舞，娓娓讲述。他面对着的，仿佛不是一个六七岁的孩子，而是一个关心国事的成人。

名门望族出身的大家闺秀杨氏，温柔贤惠，想以自己的方式教育女儿，说：“你太没规矩了，人与人有男女之别，尊贵卑贱之分……女孩子终究是女孩子，女孩要有女孩的本分。”她带着少年武则天学做女红，教她刺绣。武则天坐在那儿，屁股比针扎着还难受，她不是把手扎破，就是开小差溜了。杨氏无奈，只好作罢。

她已不再着男装，但是她保留着幼时那种男孩的气质和性格，被唤作“假郎君”。她不像一般女孩子那样文静柔弱。她开朗、执拗，爱蹦蹦跳跳、大声说笑。她不愿意接受管束，喜欢随心所欲，充分发挥自己的个性。在屋子里学女红对她来说是难以忍受的，不啻于活受罪，所以根本心不在焉。为这些，乳母不知着了多少急。而乘船到嘉陵江去游玩，到乌龙山去采野果子，她则心花怒放、兴致百倍。就连去看看街景、转转坊里，她都颇感兴趣。她喜欢屋子外面那个世界。

好学不倦，必成大才

梁启超先生说：盖凡定大艰成大业者，无不学养得来。学养与定大艰、成大业

似乎有着因果性的关系，自古有志之士，无不为好学者。

秦始皇以吕不韦的言语为诫“不知则问，不能则学”。“不学而能听说者，古今无有也”，李世民“少从戎旅，不暇读书；贞观以来，手不释卷”。武则天从小到大，不论为人女，为才人，为昭仪，为皇后，最后为帝，她在人生的每一个阶断不断地学习，不断地进取，从而将书本知识加以系统化、理论化，并将理论付诸于实践。她还根据自身的体验，总结出只属于她个人的独特的管理模式，她编撰了流传后世的《臣轨》，君臣同体，“夫人臣之于君也，犹四肢之载元首，耳目之为心使也。相须而后成体，相得而后成用。故臣之事君，犹子之事父，父子虽至亲，犹未若君臣之同体也。”言简意赅，平淡却深刻，可见她不仅有丰富的实践、经验，更有一定的文学功底。

她一生的学习历程，为她深厚的思想埋下了深刻的伏笔。

武则天童年受到了良好的教育。家境富足、贵为国公的武士彠有条件延请名师传道授业，出入府邸的文人骚客亦不为少，何况杨氏自己就是熟读诗书之人，教育两个女儿绰绰有余。因此，武则天的各种才能的习得与她童年所受的教育和母亲的熏陶不无关系。唐初的教育，与后世完全为科举而读书有不同之处，既读经史，学诗文书法，又重礼、乐、骑、射等全面的才艺。武则天天性聪颖，性情活泼，在母亲的影响和教育之下，对诗文书法很感兴趣，她的书法楷、草兼备，虽不十分杰出，但也韵味很足，自成一体，堪称佳品。她对音乐的天赋也高。因此后来入宫为才人后写下了许多祭祀用的配曲歌词。同时武则天也是一个脂粉气较少的淘气顽童，时常让父亲的侍卫教她骑马射箭，骑术高超，她的学习兴趣是广泛的。

贞观九年，武士彠死在了荆州任上。父亲死后，武则天那种受宠的小公主的地位丧失了。她不得不听命于她的两个异母哥哥，有时还得学做一些她所不情愿的纺织、刺绣等女红。她读诗习文的时间少了，但仍挤出时间来读些《毛诗》、《昭明文选》等书籍。她也很知道体贴孤寂的母亲，爱护妹妹。她已经12岁，像个大人了。

异母哥哥对武则天的读书是从来不关心的。在他们眼中，女孩子做不了什么事情，无非是将来嫁个好人家，读不读书实属可有可无之事。只要将来给她找个好人

家，也便尽了他们当哥哥的义务。他们不仅不给武则天创造读书的条件，有时甚至压制、指责。武则天对这些并不理会，她在默默地反抗着。生活道路上的波折反而使她变得更加坚强。

信，乃立身之本

一次机遇能改变人的一生，而机遇对于一个人并不是太多的。这话一点不错。在武则天14岁时，命运就给了她一次机遇，一纸诏书就改变了她的一生。关于武则天进宫还有一定的原因：贞观十一年(637)，杨氏带着武则天姊妹离开了文水。本来，按照传统的习惯，杨氏母子要为武士彠守孝三年。但是，武士彠的冢土未干，其元配夫人相里氏所生二子就对杨氏母女百般刁难，武士彠的侄子维良、怀运也欺负他们。杨氏感到无法在文水待下去了，便决定返回长安，投靠亲戚。当时武则天已是14岁的姑娘。杨氏即携女儿去看望她的堂兄杨师道。这时杨氏的长女已嫁，武则天与妹妹随往。桂阳公主心喜武则天，赞她知书识礼，聪明伶俐。一日，桂阳公主谒见长孙皇后时齐王妃杨氏也在。齐王妃是武则天的表姐，齐王被诛后，她孑然无靠，长孙皇后念娣姒情谊，让她搬来正宫居住，时常一起聊天，俾解愁绪。

桂阳公主谈着宫外趣事，不知不觉把话题移到杨氏母女的身上。桂阳公主说：“这武家二女儿可奇了，这孩子虽是闺中弱质，但其诗文不亚于男儿。小小年纪还会骑马射箭，那天在我园中亲试亲见。”

《毛诗》 《诗》古文学派。相传为西汉初毛亨和毛萼所传。据称其学出于孔子弟子子夏。《汉书·艺文志》著录《毛诗》二十九卷、《毛诗故训传》三十卷。魏晋以后《毛诗》独盛。清代儒治《毛诗》颇多，以陈奂《诗毛氏传疏》较为详备。