



新 课程标准

新 教学思想

小学生作文

实用辞典

修订版

主编 宋 锐



北京师范大学出版社



新课程标准



新教学思想

小学生作文实用辞典

(修订版)

主 编 宋 锐
编 者 王爱军

北京师范大学出版

· 北京 ·

感恩学难辞

张祥新著

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文实用辞典/宋锐主编;王爱军编.

—北京:北京师范大学出版社, 2003.1 (修订版)

ISBN 7-303-03520-6

I. 小… II. ①宋…②王… III. 汉语-作文-小学-辞典
IV. G624.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1994) 第 06182 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:720mm×1 010mm 1/32 印张:8.375 字数:210 千字

2003 年 1 月第 2 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~10 100 册 定价:8.00 元

致读者朋友

亲爱的少年朋友们：

要做到全面发展，提高自身素质，除了要有好学校、好老师、好教材等以外，适合发挥你们自觉学习的一套工具书也是不可缺少的。根据少年朋友们的呼吁、老师的反映和家的要求，我们于20世纪90年代编写了《小学生系列工具书》。这是专门为帮助少年朋友们的学习编写的，这套工具书一经问世，就受到广大师生的欢迎。

最近，根据教育部颁发的各学科新教学大纲和课程标准的要求，根据各地编写的各种新教材和教学改革的情况，我们对这套丛书做了认真的修订。修订后的这套丛书，更加突出了三个特点。

第一，面广。这套丛书涉及到小学所开设的语文、数学、外语、科学、社会等重要课程。全套丛书共有15本，包括《小学生组词实用辞典》、《小学生造句实用辞典》、《小学生作文实用辞典》、《小学生作文描写实用辞典》、《小学生成语典故实用辞典》、《小学生同义词近义词实用辞典》、《小学生反义词实用辞典》、《小学生常用词语搭配实用辞典》、《小学生多音多义字实用辞典》、《小学生英语实用辞典》、《小学生数学实用辞典》、《小学生数学解题实用辞典》、《小学生科学课实用辞典》、《小学生品德、生活与社会实用辞典》和《小学生名言熟语实用辞典》。

本丛书覆盖了全国各种教材所要求掌握的基本内容，并在教材的基础上作了内容的适当补充、延伸、拓宽和发展，以满足不同程度少年朋友们学习的需要。

第二，意新。这套丛书贯彻了与时俱进的精神，立意求新。它体现了新教学大纲和课程标准的精神，采纳了各套新教材的内容精华，



吸收了各学科科学研究的新成果和深入教学改革的新经验，紧紧跟上基础教育发展的新形势。

第三，实用。这套丛书立足于实用，充分体现工具书的性质和价值。它既介绍了教材中有关的知识，又介绍了各科教材要求的基本训练、科学小实验和动手实践，还介绍了少年朋友们想知道而教材中没有的实用范例和前沿知识，体现了课内学习和课外活动的结合，时效性和发展性的统一。少年朋友们使用这套工具书，不仅可以学到丰富的知识，而且可以培养自己的能力和创新精神。

这套丛书因涉及多种学科，编排体例没有强求一致，大体有三种排序方法。

第一，按汉语拼音字母顺序排列词条。如《小学生组词实用辞典》、《小学生造句实用辞典》、《小学生成语典故实用辞典》等。可用音序法查阅。

第二，按学科知识系统顺序排列词条。每学科分几大块，每块按知识的逻辑顺序排列。如《小学生数学实用辞典》、《小学生数学解题实用辞典》、《小学生科学课实用辞典》、《小学生品德、生活与社会实用辞典》等。可按知识逻辑系统（由浅入深）查阅。

第三，按运用知识进行实践的过程排列词条。如《小学生作文实用辞典》、《小学生作文描写实用辞典》等。可按实践过程（步骤方法）查阅。

少年朋友们，这套丛书是小学阶段有关学科学习的新资源，请你们充分利用它，以学好各门功课，全面提高自己的素质。在使用中，如有什么希望和建议，请写信告诉我们，我们将在适当的时候再做修订。

编者

2003年1月



编者的话

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，语文教育对这些素养的形成起着至关重要的作用。语文素养的形成与发展，可以为学生的终身学习、生活和工作奠定坚实的基础。所以，从各个角度去关注学生的语文学习，就成为人才培养的重要因素。

《全日制义务教育语文课程标准》和语文教学大纲中，对语文学习的目标提出了明确的要求，要帮助学生达标，就必须让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中，学生才能更好地吸收民族文化智慧，掌握最基本的语文学习方法，积累丰富的语言材料，学会使用常用的语文工具书，初步具备搜集和处理信息的能力，从而逐渐形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品味和审美情趣，在发展语言的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能，养成崇尚真知的科学态度。

本书是基于以上认识，遵循以上原则编写的。书中包括了现行各版小学语文教材中的作文内容和形式，是小学生学习作文的良师益友，也是家长和教师的助手。

为了帮助学生比较轻松地学好作文，本书根据新的教学理念，把观察与分析、理解与表达、读与写有机地结合

起来。全书分为“写景状物”、“写人记事”、“游记活动”、“想像创造”、“应用说明”五个部分，可以对学生的写作进行全方位的训练，每一部分（根据学习作文的规律）按照“芝麻开门”——“名篇引路”——“精品赏析”——“互动空间”的顺序编排。

芝麻开门：对每种类型的作文方法及要点进行点拨指导。

名篇引路：有针对性地摘选知名作家的文章并加以点评，使学生在欣赏阅读中，感悟写法，熏陶情感，从小在心灵和情感上与大作家沟通、对话。

精品赏析：从学生的习作中，挑选出优秀的作文并加以点评，从选材、立意、布局、遣词造句等方面进行点评，通过实例进行写作指导。

互动空间：根据学生的认知规律，在每一部分的后面，为学生创设了多种形式的习作实践练习题，使学生把每一部分中学到的作文方法尝试运用，巩固升华。这也是本书的鲜明特点。

同学们，欢迎你走进书中，这里有精心挑选的文章，使你开阔眼界，帮你自学自悟；这里有精彩的点评，为你指明写作的捷径；这里有精心设计的练习，让你轻松地写出所见所闻、所做所想。

编者

2003年1月



第一部分 写景状物篇

一、芝麻开门	3
二、名篇引路	4
灿烂的晚霞	冰心 4
济南的秋天	老舍 5
风雨 ... [意大利] 拉法埃莱	6
火炉	孙犁 8
巴黎鸟瞰 [法国] 雨果	9
贝壳 [台湾] 席慕蓉	10
白鹭	郭沫若 11
蜜蜂 [法国] 法布尔	12
三、精品赏析	14
不倒的“芝麻官”	14
绿色的朋友	16
可爱的小黄鸟	17
水中仙女	19
可爱的“阿凡提”	20
山水盆景	21
我爱荷叶	22
好玩的小乌龟	23
我爱花花	25
家乡的广柑	26
丽江风光	28
语文课本	30

自动铅笔	31
月季	32
我的网站	34
四、互动空间	35
公园的一角	37

第二部分 写人记事篇

家庭影集	47
一、芝麻开门	47
二、名篇引路	48
不敢正视	梁亚杰 48
背影	朱自清 50
我的爸爸	
[保加利亚] 约尔丹·拉迪奇科夫	52
我的母亲	胡适 53
三、精品赏析	55
一个“抠门”的人	55
我的奶奶	57
爸爸下岗以后	59
“小馋猫”	61
我的外公	64
四、互动空间	65
我的妈妈	66
人物写真	66
一、芝麻开门	66



二、名篇引路	69	圣诞节前夜的秘密	103
波塞太太 (节选)		我要做首席小提琴	104
..... [英国] 乔治·艾略特	69	四、互动空间	106
回忆鲁迅先生 (节选)		情感世界	109
..... 萧红	70	一、芝麻开门	109
小橘灯	冰心 71	二、名篇引路	111
三、精品赏析	74	春天的回忆 朱衣 译	111
新来的胡老师	74	三、精品赏析	113
卖晚报的老奶奶	76	一次难忘的流泪	113
我的同学	77	给我一个安静的晚上	116
一个值得回忆的人	80	大火	
可爱的小丹启	82	... [美国] 阿米·柯灵斯	118
四、互动空间	84	一件没有织完的毛衣	119
童心世界	85	四、互动空间	121
一、芝麻开门	85	纸鹤寄深情	122
二、名篇引路	86	社会聚焦	123
一个孩子的宴会		一、芝麻开门	123
..... [法国] 法朗士	86	二、名篇引路	124
腊八粥	冰心 88	母亲节 尼基·雪萨斯	124
三、精品赏析	90	三、精品赏析	126
淘气“男兵”	90	一样中的不一样	126
班级小事	92	“开会”	128
记发生在我身边的一件事 ...	94	魔鬼铁路	130
我喜欢积累小卡片	96	四、互动空间	132
我受到了教育	98	自动售货机的遭遇	132
我的希望	99	个人七色光	133
画儿飞到奥运会	100	一、芝麻开门	133



二、名篇引路····· 136

童年···[美国]马克·吐温 136

难忘的八个字····· 136

···[加拿大]玛丽·安·伯德 138

放学后····· 巴金 140

三、精品赏析····· 141

我一点儿也不后悔····· 141

我····· 144

向你介绍一个人····· 145

军训“历险”····· 147

真诚的友谊····· 149

我最怕虫子····· 151

我爱北京的炸酱面····· 153

“植物娃娃”给我带来了欢乐····· 154

····· 154

四、互动空间····· 156

喜····· 156

难过····· 157

悔····· 157

改选····· 158

孟加拉风光

·····[印度]泰戈尔 167

密西西比河风光

·····[法国]夏多布里昂 168

三、精品赏析····· 170

冬游北海公园····· 170

游百里峡····· 171

“龙宫”乐游····· 174

秋风轻拂紫竹院····· 176

香山秋色····· 178

海边乐趣····· 180

参观北京动物园····· 182

参观首都博物馆····· 184

团结就是力量····· 186

玩得很开心····· 187

寻找“地雷”····· 189

我们爱科学····· 191

欢快的笑声····· 193

摸人游戏····· 194

四、互动空间····· 196

参观四季春鲜花店····· 197

捏橡皮泥比赛····· 198

文艺班会····· 199

呼拉圈表演赛····· 200

片断描写····· 201

第三部分 游记活动篇

一、芝麻开门····· 163

二、名篇引路····· 164

海滨仲夏夜····· 峻青 164



(一) 提纲笔记 226

读《卖火柴的小女孩》 226

读《外国故事天天讲》 227

(二) 摘录笔记 228

读书警言 228

片段摘录 228

主要内容 229

(三) 心得体会笔记(读后感) 229

一本促使我发奋学习的书 229

——读《成才者的足迹》有感 229

三、互动空间 231

羊吃草的启示 232

第二节 学写书信 234

一、芝麻开门 234

二、示例赏析 236

写给老师的信 236

给电视台叔叔、阿姨的一封信 237

三、互动空间 239

第三节 学写表扬稿 240

一、芝麻开门 240

二、示例赏析 241

表扬 241

三、互动空间 242

第四节 学写日记 242

第四部分 想像天地

一、芝麻开门 205

二、名篇引路 207

青草、老鼠和桃子 ... 金近 207

七色花 [前苏联] 卡达耶夫 208

金色花 [印度] 泰戈尔 210

三、精品赏析 211

发生在铅笔盒里的故事 211

老树的话 213

八年后的北京 214

假如 216

假如我会变 217

四、互动空间 218

新编《杞人忧天》 219

一个面包的遭遇 219

幻想中的宇宙漫游 220

第五部分 应用说明篇

第一节 读书笔记 225

一、芝麻开门 225

二、示例赏析 226





一、芝麻开门·····	242	第五节 其他应用文·····	251
二、示例赏析·····	243	一、建议书·····	251
母亲节·····	243	二、通知·····	252
一场大雾·····	244	三、请假条·····	253
系列观察日记·····	245	四、留言条·····	254
三、互动空间·····	246		



A stylized illustration of a girl with dark hair, wearing a dark dress with white sleeves and white shoes, standing in a field of tall grass. In the background, there is a dark fence, a road with white dashed lines, and a large, bright circle (moon or sun) in a sky with horizontal bands of different shades of gray.

第一部分

写景状物篇



一、芝麻开门

地球上有着看不完的美丽风景，大自然中有多姿多彩的动物，生活中有数不清的精美物品，学习中有许多的心爱用具，这些都为我们的生活增添了色彩，带来了欢乐。因此，描绘这些景物，和别人交流自己与这些景物之间的故事和感情，就成了我们习作的重要内容。

如果你读到一篇优秀的写景状物作文，你一定会被深深吸引，对文中有声、有色、有形、有影、有静、有动、有情、有感地描写发出赞叹。一种新鲜的、奇妙的、美好的感受会油然而生。

你想知道并学习写景状物的方法吗？那就请和我们共同走进本单元的学习，一起阅读、思考、研究、体会吧！

写景状物首先要勤于观察和善于观察，观察时请你这样做：

1. 观察景物的整体，抓住主要特点；观察景物的局部，抓准具体特点。
2. 观察景物在不同时间的特点，抓住景物特点的变化。
3. 既要观察景物的静态，又要观察景物的动态，掌握景物的全部特点。
4. 通过视觉、听觉、味觉、触觉等，多角度细细体会景物的特点。

写景状物时还要有一定的顺序，常用的顺序有：时间顺序、空间顺序、时间和空间结合的顺序等。顺序确定了，写起来就能做到条理清楚了。

最后要强调的是：写景状物的作文一定要有灵魂——作者的情感。写景状物时，作者要把自己的情感融进描写之中，这样，你所描写的景物才能生动和鲜明起来。抒发作者感情的方法有：1. 先





描写景物的特点，然后写出自己的感受和赞美，这叫直接抒情。

2. 在描写景物时，运用联想、想像、比喻、拟人等方法，把自己的感情融进描写之中，这叫情景交融。

3. 通过描绘景物的特点，说明人生的道理，这叫借景抒情或借物喻人。

上面讲的这些方法在文中是怎么体现的呢？下面，让我们走进文中去看一看，想一想，悟一悟，看看谁的自学能力最强。希望你能在“简评”的引导下提高得最快！



二、名篇引路

灿烂的晚霞

冰 心

晚霞比朝霞的变化多，比朝霞更美！

展现在我眼前的，是连绵不断的深灰色的云峰；在一个好像斜坡的下面，是一片橘红，橘红色彩云的下面是浅绿、浅蓝、淡红三种颜色，画成了三道等宽的花边；在西北角上，有一朵很大的深灰色的云，像一个矗立在天空里的希腊女神雕像，一会儿又变成一片高耸的森林，森林中仿佛还有一只张牙舞爪的大雄狮。

“真美啊！这瞬息万变的云彩！”

“真的，这几种颜色混合在一起，真是太美了！哪一个画家能够把它完全像这模样画出来，我相信这一定是一幅世界上永远不朽的杰作！”——

我不觉自言自语起来。

一连两天，都看不到太阳从海里升上来，却看到了血红的火球





慢慢地沉下海底。

在靠近火球四周的，是一片深红色的云，红云外面，镶着浅绿和浅黄混合着的边；当这耀眼的火球，带着无限的留恋缓缓地滚向碧海时，一道红光在海里荡漾，恰像一条金龙在那儿蠕动，壮丽极了！

【赏析】

古往今来，不知有多少人赞美过壮丽的晚霞，本文是其中优秀的一篇。晚霞的形状和颜色是瞬息万变的，“希腊女神”、“高耸的森林”、“张牙舞爪的大雄狮”，充分显示了作者细致的观察和丰富的想像。在写夕阳落下的瞬间时，详细描绘了火球四周的景象，“当这耀眼的火球，带着无限留恋缓缓地滚向碧海时，一道红光在海里荡漾，恰像一条金龙在那儿蠕动，壮丽极了！”这生动的描写把形、色、光、情都包括了，是晚霞描写中的极致！

济南的秋天

老舍

济南的秋天是诗境的。设若你的幻想中有个中古的老城，有睡着了的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小姐儿。你的幻想中要是这么个境界，那便是个济南。设若你幻想不出——许多人是不会幻想的——请到济南来看看吧！

请在秋天来，那城，那河，那古路，那山影，是终年给你预备的。可是，加上济南的秋色，济南由古朴的画境转入静美的诗境中了。这个诗意秋光秋色是济南独有的。上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的艺术赐给西湖，秋和冬的艺术全赐给了济南。秋和冬

