

游学，我的课堂 在路上

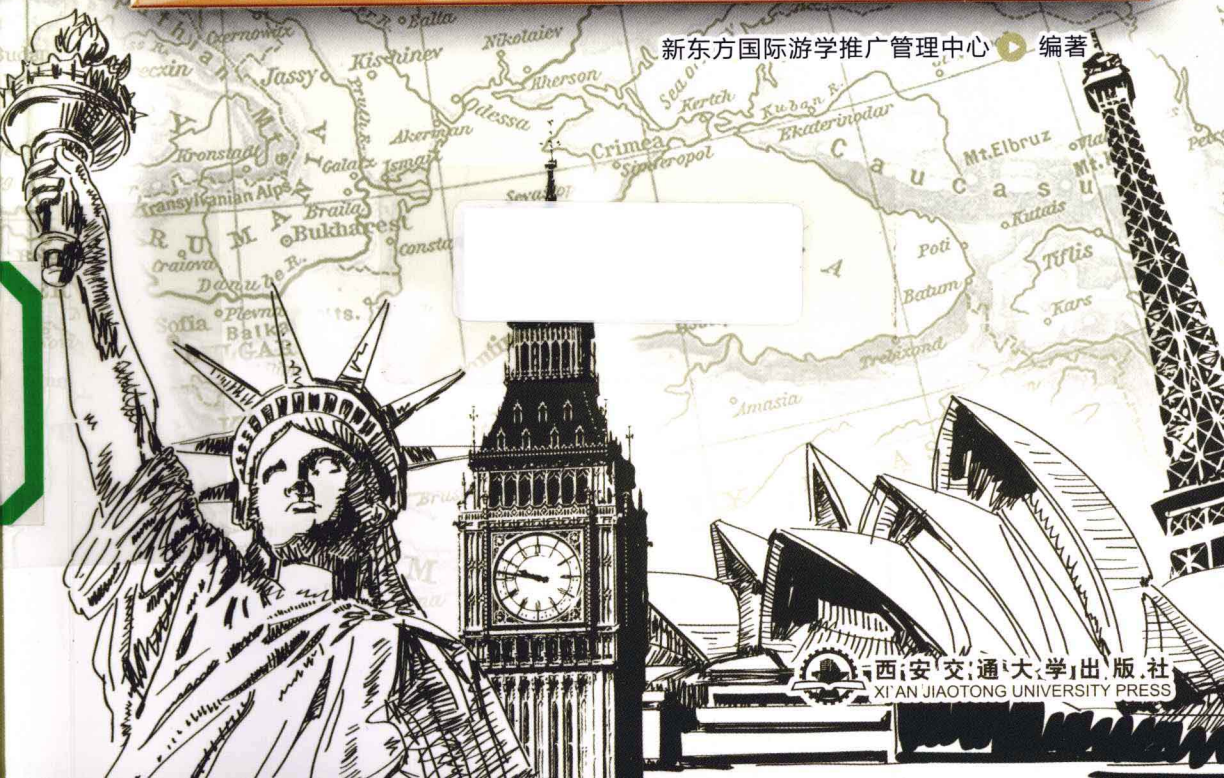
Oh La La!!!

有一些地方，
一定要亲身游历才会牢记！
有一些感觉，
一定要亲身体会才能懂得！

徜徉在哈佛，
流连在牛津，
驻足在自由女神像，
沉醉在大堡礁……
让眼睛尽情发现世界的精彩！

推开面向世界的门，
这一切的美好，
在踏出游学行的第一步时，
就已渐次在眼前铺展……

新东方国际游学推广管理中心 编著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



新东方大愚

游学系列丛书

www.dogwood.com.cn

youxue.xdf.cn

上架建议: 出国/游学/外国文化

ISBN 978-7-5605-4372-7



9 787560 543727 >

定价: 32.00元

新东方
XDF.CN

游学, 我的课堂 在路上、

Oh La La!!!

新东方国际游学推广管理中心 编著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

游学, 我的课堂在路上: 汉、英 / 新东方国际游学
推广管理中心编著. —西安: 西安交通大学出版社,
2012. 5

ISBN 978-7-5605-4372-7

I. ①游… II. ①新… III. ①散文集—中国—当代—
汉、英②随笔—作品集—中国—当代—汉、英 IV.
①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 098172 号

书 名	游学, 我的课堂在路上
编 著	新东方国际游学推广管理中心
责任编辑	黄科丰 姚心苗
封面设计	赵文康
出版发行	西安交通大学出版社
地 址	西安市兴庆南路 10 号(邮编: 710049)
电 话	(010)62605588 62605019(发行部) (029)82668315(总编室)
读者信箱	bj62605588@163.com
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
字 数	186 千
开 本	787×1092 1/16
印 张	16.5
版 次	2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5605-4372-7/I·43
定 价	32.00 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010—62605166。

新东方图书策划委员会

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔画为序)

王 强 包凡一

仲晓红 沙云龙

陈向东 张洪伟

邱政政 汪海涛

周成刚 徐小平

谢 琴 窦中川

且游且学，发现梦想

游学，其实是一个古老的概念。在世界各国、各民族文明中，游学是最为传统的教育和学习方式之一。

在我国，早在公元前，孔子就为了传播自己的治国思想，带着弟子周游列国，这可以说是游学的雏形；在古希腊，亚里士多德11岁就外出求学，周游各地，最终成为世界上最伟大的哲学家、科学家和教育家之一。

现代游学在欧美地区也已发展了近百年，至今仍朝气蓬勃。乔布斯在年轻时去过印度游学，正是在那里，他感悟到了人生的真谛和禅的真意；也正是这种感悟，奠定了苹果设计理念的基础。在亚洲的日、韩等国，游学也有几十年的发展历史。

在中国，据不完全统计，仅2011年就有近20万名学生在寒暑假选择前往世界各地，开展短期文化及教育交流。全球化背景下的现代游学，更加注重带给学生国际性的跨文化体验。通过游学，孩子们不仅可以开阔视野、增长见识，更重要的是，他们在世界观、人生观、价值观形成的关键时期，明确了人生目标，发现了属于自己的梦想。

本书收录了参加过新东方国际游学学生历年的优秀征文作品。这群正值花样年华的孩子们，在寒暑假亲身感受了西方国家的社会和文化，收获了欢笑、泪水、惊喜和感动，并随着见闻的增长和视野的拓宽，完成了一场华丽的人生蜕变。

同时，书中也收录了部分领队老师和家长的游学感悟。他们对东西方教育差异有着深刻的见解，对孩子们游学前后的成长变化也有着独特的看法。另外，本书中的大部分图片也是由孩子们和老师们在游学期间所拍摄，包括风景名胜和游学精彩瞬间等。

正如俞敏洪老师所说，游学，对于当今全球化背景下的中国青少年来说，可以看做是对“远方的呼唤”的第一声回应。我想，那同样也是对“梦想的呼唤”的回应。

游学去，拓展生命的宽度，发现自己的梦想，生命终将到达更远的远方！

编 者

目录|CONTENTS|

课堂篇 · 扬帆起航，触摸梦想之旅

Education

牛津，融化了梦境的小镇	/ 2
雾都不了情	/ 8
名校One by One	/ 12
伦敦·爱	/ 16
梦想的方向	/ 23
且行且思美利坚	/ 27
中西方教育文化差异之我见	/ 32
教育在别处	/ 39

文化篇 · 游走世界，亲历别样美好

Culture

城市“奥斯卡”	/ 44
美国，留下了我的足迹	/ 51
穿越美国：遇见美丽人生	/ 59
触摸美国	/ 66
纽约小驻	/ 75
欧洲，那一座座惊艳了我的城市	/ 81
这个八月在伦敦	/ 89
别样伦敦	/ 96
日本印象	/ 106
我在澳洲的那些日子	/ 116
南半球的柔软时光	/ 127
漫步五彩紫荆花间	/ 138

情怀篇 · 温暖异域，邂逅一份情缘

Emotion

我的Home Stay情缘	/ 146
AMERICA, AMERICA	/ 152
行走的意义	/ 164
迷醉美利坚	/ 170
充满惊喜的成长之旅	/ 177
30个人的枫叶夏天	/ 183
难忘英伦那一次的感动	/ 193

梦想篇 · 且行且思，归来是为了下一次远行

Dream

游学英伦，收获在远方	/ 204
始于足下的感悟	/ 210
道路不易，小步徐行	/ 219
游学脚印	/ 228
圆梦伦敦	/ 234
行走中成长	/ 238
为未来埋一颗种子	/ 242
遇见美好	/ 248
带着希冀，出发	/ 252

课堂篇

扬帆起航，触摸梦想之旅

且游历且学习，这便是游学的意义。学习不仅是45分钟的沉闷课堂、连篇累牍的习题集，也可以是大家畅所欲言中的思想碰撞、阳光里草从中读书时陷入的沉思。国门之外的教育，到底是怎样的模式？蜚声世界的学府，到底是怎样的氛围？请跟随我们游学的脚步，去认识，去体悟……



牛津，融化了梦境的小镇

学生：徐朔 来自山东

在牛津，阳光难得的明媚，大片大片的草地向远方蔓延……

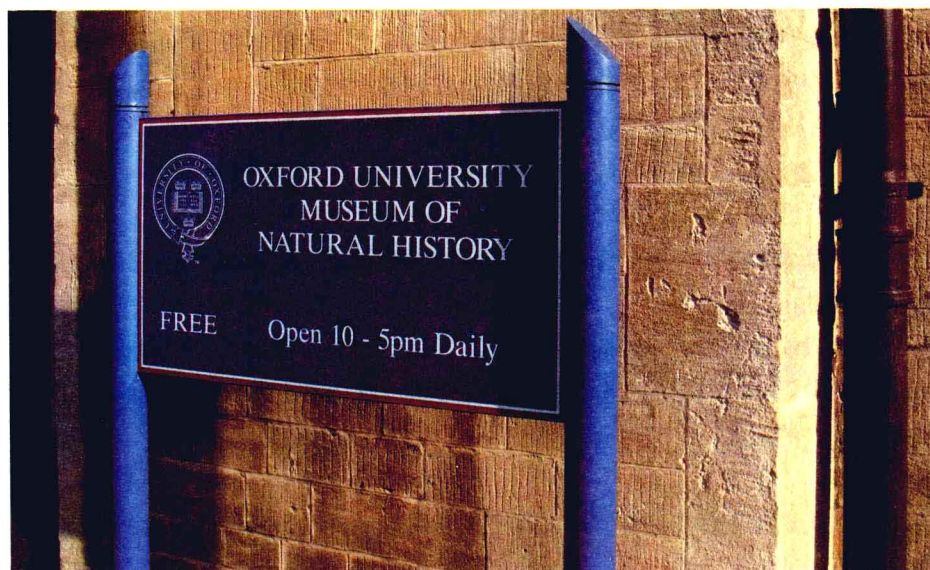
越过一块写着 Private Ground的草地，可以看到各学院优雅的尖顶建筑安静地伫立着，阳光为它们身后的背景涂上了淡淡的金色，有种可望而不可即的感觉。嘻，不知道这是不是那个坏脾气的红心女王打槌球的场地呢？后面会不会是她的城堡？这样想着，自己不由地冲着那明丽的阳光傻傻地笑了起来。

另一片草地上错落有致地放着大大的白色石礅，被它压后的草地呈现出一条条深深浅浅的绿色，仿佛是那些低矮的白色栅栏后的一片平静的绿色海面，空气里散发着青草温暖而清爽的香味……

草地上四散着或坐或卧的人，都是一副悠悠然的样子。我找了一棵大树和摄像老师坐下，就着海带丝吃三明治喝果汁。唔，还津津有味。不知疲倦的蜜蜂，



牛津的城市观光巴士



牛津大学自然历史博物馆

* 文中插图并非全部由作者拍摄，图文无必然联系，特此说明。

偶尔来嗡嗡一会儿，然后像小飞机一样加大马力飞走。随意地谈着天，眯着眼睛看那梦境一般的草地、树林、天空，和那随意洒落的阳光，无比地希望这样的时光可以被拉得无限悠长。

心里又在惦念《爱丽丝梦游仙境》里那棵有兔子洞的栗树和那只笑脸猫。童话里的细节已模糊为闪着光芒却不再清晰的画面，只是现在坐在这棵树下，因贪恋而还原一下那个世界，想抓住那些从今日的阳光中隐隐透出的灿烂奇妙的光。顽皮的风时不时轻笑着跑过，是爱丽丝在咯咯笑着飞奔吗？不禁赞叹这本书的作者卡洛尔，一位严肃的数学讲师，竟有着这样一颗顽皮而天真的心，真是可爱。或许，他在某一方面也代表了牛津的风范：在那些庄严古老的塔楼和蜚声世界的学术成就下，藏着一颗活泼而顽皮的心，越深刻，越天真，这看似矛盾，却正是大师的可爱之处。

我终究还是不能免俗，混在大群焦急而兴奋的游客中，等待参观拍过哈利波特电影的基督堂学院。本来已是著名的学院，而如今，因为哈利波特那浓墨重彩的一笔而更加为人所知。看着一张张年轻的笑脸，古老的学院或许会有一丝无奈吧。一群穿着袍子的大大小的孩子们也在耐心地排队，不知道在他们眼中学院的小楼是不是已幻化为心中的圣殿——霍格沃兹，将要进入的大厅又会不会上演精彩的分院仪式而热闹非凡呢？哈，说着别人，我自己早已想入非非……

出了基督堂学院，有一条石子小路沿墙蜿蜒，另一侧是隔着铁栏杆隐约可见的小花园，树影依稀。尽头是一个小铁栏杆门，有三层，中间有两道可转动的横杆，每次只能过一个人，前面的人进去之后，后面的人就被毫不留情地卡住了。我通过的时候，和前后的人分别会意地笑了笑，这个有点恶作剧性质的小门让人心情大好。更何况，小门外面，就是那大片的草坪和阳光。

虽然我事先查好了路线，却并没有按路线参观，而是随意地逛着，期待更多意想不到的惊喜。我找到了一家小小的科学历史博物馆，里面展出的众多天文和



牛津大学著名的图书馆

航海仪器都极为精巧，每一个细小的数字、字母都刻得清清楚楚，造型也同样漂亮。三层处有一个18世纪的地球仪，恰好亚洲这面朝向观众，于是我仔细查看了一下当时中国的疆域。在地下层，有一张长桌，用挡板分隔，每个小隔断里放了些图表，还有按钮和耳机。哈，原来是练习发电报的。我和摄像老师面对面（实际上都面对隔板）坐下，工作人员给我们分发了密文，我们就长长短短嘀嘀地忙了起来。莫尔斯码见过好多次了，亲自使用还是第一次。结果还算不坏，我错了几个字母（一共就HOW ARE YOU 001 一句话），摄像老师则全部正确。

我们还误打误撞地找到了BLACKWELL书店，它的招牌并不起眼，店面也很小，似乎与它的大声名和百年历史不大相称，但正体现了它的风格。进入书店，空气中都是淡淡的咖啡香气，灯光柔和，棕色的木质书架安静地陈列着，座椅看上去舒适而温馨。整个书店平实舒适又不失文化气息，虽声名在外却安静低调。不少顾客在座椅上喝着咖啡，静静地阅读，尽享读书的乐趣。这里其实更像是图书馆而非书店，它的百年历史，传承的正是这种文化气象吧。

小街旁立着一个真人雕塑，非常受欢迎。他全身涂了厚厚的灰色油彩，甚为逼真，只有一双眼睛是本来的颜色，却眨也不眨。有个金发女生观察了半天后，小心翼翼地伸出一根指头戳了他一下，雕塑先生笑着慢慢转过头，调皮地眨眨眼，也缓缓伸出手指戳了她一下，动作非常缓慢，给人雕塑活了的的感觉。一个残疾少年歪坐在轮椅上，被爸爸推过来停下来看他，雕塑先生缓缓伸出手，握住少年僵硬地举在半空中的一只手，轻轻地上下摇动了一下，又伸出大拇指，给了那少年一个鼓励的微笑。我心里忽然就溢满了感动。我在他脚下的小罐子里放了硬币，他优雅地冲我笑笑，伸出手和我握了握，让我感到一种莫大的荣幸。

如果说剑桥更多的是一种优雅宁静到极致的美，那么牛津则以一种更为亲和的方式呈现在我的面前，虽然她的年龄更老一些。英国人有句话叫做“穿过牛津城，犹如进入历史”，我想，换做“漫步牛津城，犹如走过梦境”也是可以的吧。



牛津街市，美食与艺术齐享