

竞赛获奖优秀作文范例

名师教你怎样写作文



彩色作文

▲ 全国名校专家联合推荐

▲ 精选全国百所名校作品

新课标课堂作文

小学生

XINKEBIAOKETANGZUOWEN
XIAOXUESHENG

500字作文

让小学生赢在起跑线上



选文经典，内容丰富，是学生阅读训练的良师益友。让学生在阅读中培养写作兴趣，提高写作能力。写作同时也是运用语言文学进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程。只有平时注意观察，多多阅读，写作文就会觉得轻松自如。

远方出版社



新课标课堂作文

小学生 500 字作文

主编: 吴永谦

荟萃典范采撷作文精华
针对课标明确训练要求

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

新课标课堂作文.500字作文/吴永谦主编. —呼和浩特

特:远方出版社,2009.1

ISBN 978 - 7 - 80723 - 391 - 6

I. 新… II. 吴… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 205092 号



新课标课堂作文

作 者:吴永谦

责任编辑:张 宇 敖登格日乐 云高娃

装帧设计:李 军

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话:0471-4919981(发行部)

邮 编:010010

经 销:全国各地新华书店

印 刷:湖北利华彩印包装有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:3200 千字

印 张:120

版 次:2009 年 1 月第 1 版

印 次:2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1 - 10000 册

标准书号:ISBN978-7-80723-391-6

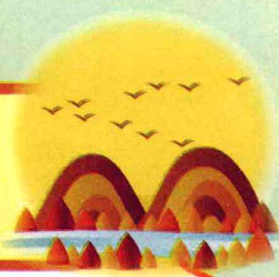
定 价:200.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究



新课标课堂作文

——写给同学们的话



在众目期盼中，新课标课堂作文丛书闪亮登场了。权威的指导、科学的理念、轻松的方式，使我们的读者群不断增多。时间在流逝，我们的这一作文指导丛书走过了许许多多日子，有风雨、有阳光，也得到了学生、家长、老师的认同。只要能为大家带来轻松与快乐，我们的脚步就不会停顿。

“轻松作文，边学边写，自由创新。”是我们的全新理念。

“学中玩儿，玩中写。”用化妆师的高超手法为你的作文增色添彩。让你的作文轻松、轻松、再轻松。写作的思想负担完全卸下，才是打造轻松文章的自由之道。

“不断吸收新鲜元素，据为己有。”是我们对大家的期待。“将平淡、平乏、平庸一扫而空”是我们的口号，也是每一本新课标课堂作文编写的原则之一。在这一口号指引下希望我们和大家一同进步，共创佳绩。

心动不如行动，赶快拥有吧，从此你的作文之路不会再孤单了。

OK，小读者们，从现在开始让我们比比试试，看看谁的进步大！

编者



你的作文完美好助手



丛书特邀顾问

张启功

国家有突出贡献专家，语文教育专家，国家级骨干教师。

宋晓义

著名特级教师，当代文学研究会常务理事，文学评论委员会主任。

李炳文

全国优秀教育工作者，特级教师，青少年写作学会写作研究专业委员会。

熊文昌

特级教师，作家，中学语文教学专业委员会委员。





目 录



写人篇

我的问题问不完	8
与众不同的女孩	9
我	10
“网迷”小叔	12
“博士”爸爸	13
我的外公	14
方老师是我最爱读的书	16
尴尬的钱雯	17
米蕊的同桌	18
细心的司机	20
卖毛豆的女孩	21
剪窗花的老太太	22

记事篇

第一次投稿	26
侍弄小宝	27
饭桌上的风波	28
校园模仿秀	30
一份“合同”的故事	31
老师相亲记	32
天气晴朗的日子	34
学做鸡蛋菜肴	35
半瓶矿泉水	36

吐痰风波	38
我的三计划	39

写景篇

大 海	42
晨 雾	43



雨	44
风	45
春	47
秋天的窗口	48
夏夜美景	49
大地, 四季	51
神奇的云	52
游览长江	53

状物篇

小 袋 鼠	56
-------------	----



目 录



蜗 牛	57
可爱的猫咪	58
我的枣树情结	59
又到“梧桐雨”飘时	61



校园的刺玫花	62
蓖 麻	63
神奇的削笔器	64
我的“小伙伴”	66
椰 子 树	67

想象篇

赌	70
未来的床	71
未来的出租车	72
小草和鲜花	73
我的幻想	75
未来时尚“电脑装”	76
梦游逍遥城	77

大肠杆菌的自述	79
为了曾经的许诺	80
卡卡探亲	81

应用篇

和燕燕谈作文	84
戒酒“三十六计”	85
给战乱国家小朋友的一封信	87
为妈妈按摩	88
爱就是动力	89
可贵的诚实	91
刻苦学习,坚持不懈	92
林俊杰“秀场”	93
给铁窗里舅舅的一封信	95



写人篇

写作指导

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有对人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。



我的问题问不完

江苏 罗 飞

我今年12岁了，可个子只有七八岁的孩子那么高，我的头发又稀又黄，我喜欢梳着两个羊角辫。我最难看的地方要数前额——向前凸出得厉害。因为我长得丑，所以家里人给我取了个小名叫“丑小丫”。我的脑中有许多问题，比如天为什么是蓝的，风是怎样形成的，天上为什么闪电、打雷……花上三天三夜也问不完。

我要是遇到问题，总喜欢打破沙锅问到底。记得有一次，我和爷爷奶奶在院中乘凉，一阵风吹来，爷爷那雪白的长胡须飘动起来，很有趣。我忙问道：“爷爷，您为什么长胡须？”爷爷笑着说：“这是因为爷爷老了。”我奇怪了：“那奶奶也老了，还有外婆，她们怎么没有长胡须？”爷爷一听，愣了一下，不过，他还是回答了我：“因为她们是女的，女人不长胡须。”我又问：“那猪为什么不长呢？”爷爷随意地说：“猪是动物，动物不长胡须。”我一歪脑袋又问：“为什么动物不长胡须呢？”爷爷漫不经心地说：“它们有四条腿嘛！”我说：“爷爷您说四条腿的动物不长胡须，那猫是长了胡须的呀！山羊是长了胡须的呀！”爷爷被我问得不耐烦了：“去，去，去，你哪有这么多问题，真是啰嗦。”为什么有问

题不能问呢，老师不是叫我们不懂就要问吗？一个问题又在我脑中产生。

我的问题太多了，多得大人们总是烦我。我想：我现在一定要勤奋学习，长大以后用科学文化知识回答“奶奶为什么不长胡须”这一类问题。我对自己充满信心。



点评

这篇介绍自我的习作很有些特色。小作者突出了自己爱提问题的特点。你看关于“爷爷为什么长胡须”，小作者一问就是一大串的问题，弄得爷爷招架不住，真是有问不完的问题。就在这一个又一个的问题中，一个头脑灵活、思维敏捷的“丑小丫”形象生动地再现于我们眼前。

与众不同的女孩

湖南 张媛

我叫张媛，是一个双耳畸形的残疾儿。在生活的激流中，我已经搏击了整整 11 个年头。

我一出生便有残疾，妈妈说是因怀我时擦了红花药引起的。为了我这畸形的双耳，妈妈不知叹过多少气，流过多少泪。从懂事起，我也为此感到十分自卑。

好在有关心我的老师和家长。从我上学起，老师知道我的听力只有常人的十分之一，就特意把我安排在教室前面的座位上，妈妈也经常鼓励我看书。我从书上找到了快乐和正确的人生观。我爱看《发明家爱迪生的故事》《贝多芬传》《张海迪的故事》等书，因为它们能鼓励身体有缺陷的人更乐观、更坚强地珍视生命中的苦难。是的，受了这类好书的熏陶、感染，我不仅发现世界上比我不幸的人还很多，并且我懂得：正是因为他们征服了生命中的苦难才造就了他们人生的辉煌，才被人们传颂。从此，我不再自卑。



经过我艰辛的努力和老师悉心的教诲,每次班里考第一名的总是我,每次作文竞赛获奖的也是我:每次美术比赛优胜奖的还是我……

尽管我的学习成绩好,但也有人背后给我吹冷风:“学习成绩好顶啥用?再好不过是个残疾人!”听了这话,我的心犹如刀绞,但我一想起老师的鼓励:“能承担起不幸的人才生活的强者!”我便又把这一切悲痛压了下去,不放在心上。此后,我更加努力地学习,生活中的不幸,往往能造就生命的强者。我虽然是个残疾人,但是我没有丧失生活的信心与奋斗的目标。我决心继续努力学习,绝不辜负老师和父母的期望,做一个有益于社会的人,有益于他人的人!

点评

写人离不开写事,通过事件写出人物的特点,这是写人常用的方法。此文语言朴素,叙事简洁。小作者用具体的事例说明,感人至深,而且条理清楚,详略安排合理。首尾相互照应,塑造了一个不甘屈服于苦难,顽强抗争、身残志坚的生动形象。

我

湖北 卢璐

你认识我吗?我叫卢璐,是湖北省黄冈市团风县总路咀镇中心小学六(1)班的一名学生。今年11岁,浓眉毛,大眼睛,自认为还比较有神,美中不足的是:漂亮的小嘴巴上有个小黑痣。

我的性格嘛,有点猴气。

猴儿聪明伶俐。我呢,也带着几分灵气。学琴,用不上两三回,就能弹奏曲子;画画,不用老师指点就能画得形似;唱歌,听二三遍就能哼哼;语文、数学课上老师讲的新知识,我总能心领神会,当然就能掌握。

猴儿喜欢集体生活。我呢,也很善于交朋友。我和学习好的同学谈得头头是道,也能和学习差的同学亲密无间;和爱玩的同学在一起,我常常忘乎所以;和性格腼腆的同学相处,我也毫不拘束。总之,我和班里的

每个同学关系都很融洽,我的朋友遍“班”下。

我是一个爱好广泛的小女孩。唱歌、跳舞、绘画、书法、写作……样样喜欢,但最喜欢的还是要数看书了。

为了看书,我常常废寝忘食。记不清多少个中午为了看书,我忘记了桌上妈妈给我留的饭菜。有一次,我竟然吃完了米饭,菜一口没动。还有一次,妈妈让我到厨房拿擀面杖,我拿着书边走边看,到了厨房我竟将菜刀拿来,妈妈吓得大叫:“卢璐,你要干什么?”真弄得妈妈哭笑不得,不管是

吃饭上厕所,有一丁点儿时间,我都要见缝插针,读上几页,郑成功收复台湾,岳飞精忠报国,文天祥高唱正气歌……五千年历史长河中一幅幅壮丽的画面深深地印在我的脑海里,小小的我感到作为一个中国人而自豪。这些震撼人心的故事,像一面面明镜,告诉我什么是善,什么是恶,人应该怎样活,路应该怎样行……

同学们,听了我的介绍,你应该知道我是一个怎样的女孩,你们愿意和我交朋友吗?

点评

本文对“我”的介绍全面具体,抓住“我”的个性特点和爱好两个方面用流畅、幽默的语言向读者娓娓道来。既像谈心又似拉家常,让读者觉得真实可信。读完全文,谁不愿和这样一位活泼可爱的小女孩交个朋友呢?



“网迷”小叔

河北 王立

“文文，过来看看你小叔来的电子邮件。”

什么？小叔来电子邮件了？那天，吃过晚饭，听到在书房里的爸爸喊我，我心里还一个劲儿地犯疑。

小叔是我爸爸的堂弟，30 出头，戴副眼镜。初中毕业后，由于家里困难，他就休学了。前几年，在外面打了几年工，这两年，他就回老家养起了鱼。

我认真看着邮件：“哥，嫂，还有文文，你们好！我家里的电脑，也安上宽带了。自从到县里参加养殖培训班后，我真切地感到信息的重要性……”

原来，小叔买了电脑，并安了宽带，在家科学致富呢！自从这以后，跟小叔以及老家联系，除了电话，我们还通过电子邮件、QQ，方便极了。爸爸收集到什么信息，也马上借助网络跟小叔联系，小叔成了一个名副其实的“网迷”。很多时候，爸爸和小叔都在电脑前度过。

瞧他们那开心样，我们也很开心。

现在，小叔养鱼**硕果累累**，仅今年第一季度，就比去年全年多卖了好几万元。这不，昨晚，我家的电话里就传出他爽朗的笑声：“网络真好，知识多了，信息多了，卖鱼的渠道更多了……”

对了，爸爸刚才还说，小叔要在网上报名参加远程教育培训，准备真正圆他的“大学梦”呢。这真是个好消息！

我在心里默默为“网迷”小叔祝福：祝福他的明天更加美好！祝福农村老家的人们生活更加美好！

点评

通过网络，小叔科学养鱼获得了丰收。也正是通过这样的经历，写出了时代对于农民的积极影响，对于新农村建设的巨大作用。文章以小见大，构思新颖，以其鲜明的特色吸引着读者去思考。

“博士”爸爸

上海 俞晶林

爸爸文绉绉的，笔挺的鼻梁上架着一副眼镜，活像个博士。说他是个博士，还真有点像呢，因为我无论问他什么问题，他都答得出来。

有一天，我问爸爸：“为什么坚硬的钻石怕火？”爸爸不紧不慢地答道：“因为钻石是纯碳，它会像煤、木炭一样被烧掉。”我又接连问了几个“刁”的问题，可是仍然没有难住爸爸。

我奇怪了，问爸爸：“你怎么知道得那么多？”爸爸笑呵呵地说：“我的知识，都是书上看来呀！书籍是万能博士，有问必答，就看你爱不爱读了。”

怪不得爸爸整天钻在书堆里呢！爸爸是搞技术工作的，



看得最多的还是科学技术书,什么《脉冲电路》、《载波技术》、《在线测量》等等,我连书名都看不懂。

爸爸看起书来,那才叫“入迷”哩。妈妈叫他做家务,一连喊了几遍,爸爸头都没抬一抬。妈妈用力拍他一下,爸爸吓了一跳,书本都掉在地上了。还有一次,妈妈叫爸爸剥蚕豆,爸爸同意了。一边剥豆一边看书。隔一会儿,妈妈走过来一看,豆壳与豆肉竟混在一个碗里啦。妈妈又好气又好笑。爸爸却满不在乎,仍然专心致志地看他的技术书。

受了爸爸的影响,我也迷上了书。古今中外,各种学科的书,我都爱翻翻。学习上遇到了困难,除了问老师,也像爸爸那样,常常向书本请教,我的学习成绩明显地有了提高啦!

点评

文章一开头点明了爸爸不仅外表像个博士,而且知识丰富,是个名副其实的“博士”。

通过用实例来写博士爸爸爱向“书博士”请教,进一步刻画了“博士”爸爸的形象。

从文中可以看出家长良好的行为会使孩子受益。语言质朴、简洁,充满浓郁的家庭气息。

我的外公

广东 玉丽萍

我的外公身材高大,脸儿黑黑的,看上去挺严肃的。其实他是个慈祥的老人,非常喜欢小孩子。外公读过不少书,也闯过许多地方,一说起年轻时代的事来,总是眉飞色舞,让我听得入迷。

小时候,外公常常教我背唐诗,背会一首就奖一件小玩意,所以,我会背许多唐诗。他最得意的事就是把我抱到膝上,让我在客人面前表演背诗,听着客人的夸赞,他就会笑得眼睛眯成一条缝。

有一回,外公给我讲“铁棒磨针”的故事,我问他:“那么大的铁棒,怎

么能磨成针呢？”外公说：“靠毅力，靠恒心啊！”他还教育我：一个人要有恒心，不停地学，一点一滴地积累，才能成材。我当时虽然还不十分明白，但却把外公的话牢牢记在心中。就这样，在外公的熏陶下，我喜欢上了读书，也学会了一些做人的道理。外公是我第一个“老师”。

别看外公年纪一大把，有时他也挺孩子气的。外公是有名的“花痴”，知道哪个时节种哪种花，哪些花喜阴，哪些花喜阳，哪些花得爬架子。我家阳台上摆满了外公种的花，每当我夸那些花好看又很香时，外公会笑得很自豪，还说我是他的知心人，真不愧是他的好孙女。

一个夏天的傍晚，起了台风，外公淋着雨把花搬进屋内，全身弄得湿淋淋的，后来感冒了，外婆恼得唠叨了他几句，外公竟像孩子似的赌气不吃药，也不和外婆说话。外婆没法，只好搬出我来。我七哄八哄，再加一番撒娇，才使得外公高兴起来。

外公的趣事说也说不完。在我的心中，外公永远都是那么可亲可敬，永远都是那么年轻。



点评

这是参加“重阳敬老征文”的一篇获奖作文。小作者能从身边的生活中选材，形象地刻画了一个“可亲可敬，人老心不老”的人物，写得自然朴实，语言流畅，字里行间流露出对外公的敬爱之情。

方老师是我最爱读的书

安徽 崔雪莹

人们都说，“老师是父母”，“老师是园丁”，我觉得老师更像一本书，我们的方老师就是一本我最爱读的书。

课堂上，方老师是一本《百科全书》。他滔滔不绝，口若悬河。同学们提出的任何一个问题，他都耐心仔细地解答，说得大家心服口服。看，又有同学提问题了：“为什么作者以月亮作反衬？”“月亮代表团圆，而作者身离故乡之远……”一段话，解开了大家心中的疑团。每每此时，同学们都向方老师竖起大拇指，佩服得五体投地。

课间，方老师成了一本《幽默哈哈大全》。他和我们就像朋友似的，经常在课间与我们做游戏。

有时他给我们讲笑话，逗得大家前俯后仰，他也咧开嘴跟着笑。我们见方老师那样

滑稽，笑得更欢了。

我们的笑声在校园上空飘荡，一直传到远方。

生活中，方老师又成了一本《战国策》。

他为我们出点子，想办法，替我们排忧解难。同学之间难免有一点误会，闹一点矛盾，我作为班长对此常常束手无策，方老师发现后就悄悄地跟我沟通。你别说，方老师的方法还真灵，班级里发生的一些不愉快的事，在他的指点下都快速解决了。往往此时，我们都向方老师投去感激的目光。

方老师还是一本《思想品德》，他不但教我们文化知识，而且教我们如