

The Wisdom
of the East


東方的
智慧



笑到最后

◎木木 主编

莫以一时论短长，笑到最后才是真正的智者和王道。
进退之间方显英雄本色。



The Wisdom
of the East
东方的
智慧

笑到最后

◎木木 主编

莫以一时论短长，笑到最后才是真正的智者和王道。
进退之间大显英雄本色。

图书在版编目 (CIP) 数据

东方的智慧：笑到最后/木木主编.——北京：中国画报出版社，2012.8

ISBN 978-7-5146-0554-9

I. ①东… II. ①木… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第189538号

东方的智慧：笑到最后

出版人：田 辉

主 编：木 木

责任编辑：卓 娜

出版发行：中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号，邮编：100048)

电 话：010—88417359 (总编室兼传真) 010—88417409 (版权部)

010—68469781 (发行部) 010—88417417 (发行部传真)

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cpph1985@126.com

经 销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷：北京中达兴雅印刷有限公司

监 印：傅崇桂

开 本：710×1000 1/16

印 张：15

版 次：2012年10月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5146-0554-9

定 价：29.80元

(版权所有，违者必究)



The Wisdom of the East

莫以一时论短长，笑到最后才是真正的智者和王道。

笑到最后

[目录]

l a u g h a t l a s t

[第一辑]

低 调

- 低姿态的生活 ● 002
- 只需往后退几步 ● 004
- 放低自己的位置 ● 006
- 人也需要水的智慧 ● 008
- 示弱的鬣狗 ● 010
- 因为他不会传球 ● 011
- 游上岸边的鲸鱼 ● 013
- 世界上最丑的酒店 ● 014
- 少年穷 ● 016
- 要让别人来找你做朋友 ● 018
- 用心良苦的善良 ● 021
- 盛世甘为散淡人 ● 023
- 以“小毛病”战胜对手 ● 025
- 一位首席执行官的道歉 ● 027
- 退步是最有效的进攻 ● 029
- 留个缺口给上司 ● 031
- 不妨“晒晒”你的弱点 ● 033



The Wisdom
of the East



【第二辑】

没有东西可以打败水

认输是为了赢得更大的精彩 ● 036

捡砖头的蜗牛 ● 037

首相的妥协与禁忌 ● 039

以卵击石的智慧 ● 041

沉默的老鹰才能飞得更高 ● 043

退步原来是向前 ● 045

孩子,请帮帮我的忙 ● 048

成功从“装死”开始 ● 050

为对手鼓掌 ● 051

退一步,是为了更好的进步 ● 053

示弱,也是一种智慧 ● 055

笑到最后

[目录]

l a u g h a t l a s t

【第三辑】

有斑点的玉

- 像老鼠一样过本质的生活 ● 058
- 往丈夫头上泼冷水的妻子 ● 060
- 每天变笨一点点 ● 062
- 做一块有斑点的玉 ● 064
- 女人示弱的五种智慧 ● 065
- 适度示弱天地宽 ● 067
- 示弱是人生的必修课 ● 069
- 弱的境界 ● 071
- 我尝到了示弱的甜头 ● 073
- 要幸福,先学会示弱 ● 075
- 亮出你头上的疤痕 ● 077
- 向孩子示弱的智慧 ● 078
- 懂得示弱的马 ● 081
- 有“敢于示弱”的家长,才有“敢于示弱”的孩子 ● 083
- 当生活粘住你的时候 ● 086



[第四辑]

强者的杀手锏

- 孩子, 妈妈需要你 ● 090
- 不妨做伞下的一株小草 ● 092
- 放低身段, 适度示弱 ● 096
 - “示弱”是“示强”的另一种方式 ● 099
- 示弱, 不会使你“没面子” ● 100
- 跑得不快的, 往往能坚持到终点 ● 102
- 以退为进闯职场 ● 103
- 求助也是一种力量 ● 106
- 做人需要弯弯腰 ● 108
- 扮演好一种角色 ● 110
- 鱼丸小店, 不夸第一成第一 ● 112
- 倪萍的自知之明 ● 114

笑到最后

[目录]

l a u g h a t l a s t

【第五辑】

示 弱

要成功，先要弯下自己张狂的腰 ● 118

把路让给回家的人 ● 121

爸爸，我可不可以不如你 ● 123

放不下 ● 126

父母需要“被需要” ● 129

力争第二 ● 131

放低自己的杯子 ● 133

谦虚才能更成功 ● 134

职场“示弱”要适度 ● 137

以“示弱”树立老师的威信 ● 138

示弱，是婆媳关系的润滑剂 ● 140



【第六辑】

虚心赢天下

- 比冷板凳还严重的 ● 146
- 长角与长舌 ● 148
- 美国苹果公司缘何向钉子户低头 ● 149
- 否定自己也是一种智慧 ● 151
- 利用缺陷创造财富 ● 153
- 蜗牛角上的人生 ● 155
- 站在别人的立场看自己 ● 157
- 盖黑布的紫罗兰 ● 159
- 倒数第一名的骄傲 ● 161
- 在痛苦的土壤上开花 ● 163
- 傻孩子 ● 166
- 虚心是一架梯子 ● 168

笑到最后

[目录]

l a u g h a t l a s t

[第七辑]

高开与低就

- 向邻居求助 ● 172
- 挽回面子 ● 174
- 拨亮厕所灯的开关 ● 177
- 不足一米的荣誉 ● 179
- 刚进城时,我啥也不懂 ● 181
- 头戴荆冠的勇气 ● 184
- 三不禅——弱者的哲学 ● 186
- 哈希的自谦和尊重 ● 189
- 向200个人的15分钟道歉 ● 191
- 高开与低就 ● 193
- 憨兔一窝更吃香 ● 195
- 向谁低头 ● 197
- 一事不知,儒者知耻 ● 200



The Wisdom
of the East



【第八辑】

勿以善小而不为

- 留一个车身给自己 ● 204
- 勿以善小而不为 ● 206
- 留给你一片明朗的空间 ● 209
- 低头的男人是天使 ● 211
- 家丑亦可外扬 ● 213
- 您请坐吧 ● 215
- 请不要碰触我的孤独 ● 217
- 教师，有时也要在学生面前示弱一下 ● 221
- 上帝不会少给你一种色彩 ● 223
- 做一棵最好的小树 ● 225



The Wisdom
of the East

【第一辑】

低 调



低姿态的生活

马国福

三年前，参加江苏省第三次青年文学创作会议，省作协副主席、小说家赵本夫结合自己东部作家西部行的亲身经历给我们讲了这样一个故事。

盛夏时节，他和一个镇江的作家朋友徒步走到陕北的一个农村，中途口渴，就走进路边一户农家讨水喝。热情的农户，没有任何戒备，当即就给他们拿出锅盔和茶水。喝好水后，他们在村子里随意行走。

在一块荒地，他们看到一户农民一家四口看一只牛吃草。牛一边吃草，一边缓慢前行，牛前行一步，一家人跟着前行一步。牛从东边吃到西边，又从西边吃到东边，来来回回重复着。一家人跟着牛，从东走到西，又从西走到东，单调地盯着牛。

这个有趣的行为引起了赵老师的好奇。他走上前问：“你们就整天放牛？一家人盯着一只牛，看牛吃草，我还头一回看见。”农户回答说：“是的，我们整天放牛。除了放牛还能干什么？”

赵老师接着问：“你们整天放牛不思考些什么吗？”

“我们为什么要思考？思考什么？这样不是很好吗？”农户的回答让赵老师大跌眼镜。

“比如思考出去多挣点儿钱，改善家里的生活。”赵老师接着问。

“为什么要挣更多的钱？家里的粮食够吃，家里人身体硬朗健康。想那么

多，活得多累啊！”

赵老师深深地感慨说：“当时我们为自己的问题很惭愧，农户的反问难住了我。我们现代人住在宽敞舒适的大房子里，整天思考一些遥不可及的问题，攀比这，攀比那。想得越多，计较得越多，原本平静幸福的生活就会多出一些不必要的烦恼。我就很佩服那个农户，他简直就是哲学家，回答出了生命的终极意义。他们过着闲适、自足、和谐的生活，我们却抱怨着条件比他们好很多倍的生活。感受着西部的荒凉、朗阔，回味人与自然的和谐，我的灵魂得到了净化，我感觉他们过的就是我们梦寐以求的世外桃源般的生活。”

台下的我也受到了启发。或许，生命本不需要太多的思考，也许在那个农户心里，生命中的一些思考是无谓、多余、没有价值的。因而，他们活得轻松自在，而我们在城市里不断思考、攫取、计较，生活因此增加了不少烦恼。

看来我们真的该向那放牛农户学习，以放牛的姿态面对每天的日出日落。低姿态的生活，恰恰是高质量的幸福；无杂念的头颅，往往成就最深刻的思想。

只需往后退几步

陈亦权

一个只有五岁的小男孩跟着他父亲走在加拿大安大略省一条乡间小路上，前面有一个半米宽的水沟，父亲虽然挑着沉重的担子，但还是轻松地跨了过去，可是尾随在后面的小男孩却做不到，他站在水沟边看着顾自往前走的父亲，急得哭了起来。

“怎么了？快点儿跟上！”父亲呵斥道。

“我跨不过去！”小男孩委屈地说。

如果父亲也是空手的话，或许他会走过去将那小男孩一把拎过来，但此刻他身上挑着担子，所以并不愿意走回头。“你确定跨不过去？”父亲这样问。

“是的，我跨不过去！”小男孩更着急了！

确实，对于一个五岁的孩子来说，那个半米宽的缺口不是轻易能够跨过去的。父亲看着站在水沟旁束手无策的儿子说：“你后退几步，然后再用力往前冲，这样就一定能跳过来了！”

于是，小男孩往后退了几步，然后奋力往前冲去，再奋力一跳，果然成功地跳过了水沟，稳稳落在地上！

这个小男孩稍长大一些后，他梦想着有朝一日能进入位于美国加利福尼亚一所非常不错大学去读书。然而，在他念高中二年级的时候突然生了一场大病，那场病几乎侵夺了他两个月的学习时间，等返回到学校的时候，他发现自己的功课糟糕透了，在课堂上都听不明白老师在讲什么。他再也没有学习的激情了，在

学期还没有结束时就悄悄溜回了家！

“怎么了？为什么现在就回来了？”他的父亲问他。

“我不可能凭这样的成绩实现我的理想，我不想读书了！”他说。

“你确定再也无法取得好成绩了？”父亲这样问他。

“是的，我再也无法取得好成绩了。”他沮丧极了。

“拖了两个月，确实很难把功课赶上去，但我觉得放弃并不是最好的办法，与其放弃，不如干脆后退一年，等明年重新再读一个二年级！”他的父亲替他拿了主意。那之后，他就在家里复习以前学过的功课，第二年重新回到了学校里。这样一来，他虽然倒退了一年，但是他的成绩却更加优异了，然后轻轻松松地就考上了他梦想中的那所大学。

后来，他成了一位美国好莱坞的电影导演，并靠一部《泰坦尼克号》一举刷新世界电影票房记录，成为电影导演中的“世界之王”。事业和艺术的双重巅峰，在为他带来无数荣誉和财富的同时，也让他随之承受了更大压力和阻碍：他再也无法超越自己了，除非能够拍摄出一部优秀的3D电影！可那只是一个美好的想法，那时全世界还没有任何人能用3D技术拍出一部电影来。

他在领了当年的奥斯卡最佳导演奖后，就人间蒸发般地消失了，一连13年，没有人知道他在做什么。

就在人们几乎要将他忘却的时候，2010年初，一部号称全球历史上最昂贵的电影在全世界掀起了一阵前所未有的高潮，并且开创了3D电影制作先河。人们通过海报才知道：他回来了！那部电影在全世界上映不到两个月，就以20亿美元打破了之前由《泰坦尼克号》创造并保持13年的影史全球总票房纪录！没错，他就是《阿凡达》的影片导演詹姆斯·卡梅隆。他用13年的隐退，轻松实现了自我超越，再次成为“世界之王”！

人的一生有许多看上去无法克服的困难与险阻，然而只需要往后退几步就会发现，只要奋力一冲一跃就可以轻松跨过去了。关键是在面对那条看上去无法跨跃的水沟时，你是选择站在水沟边发呆还是往后退几步！