

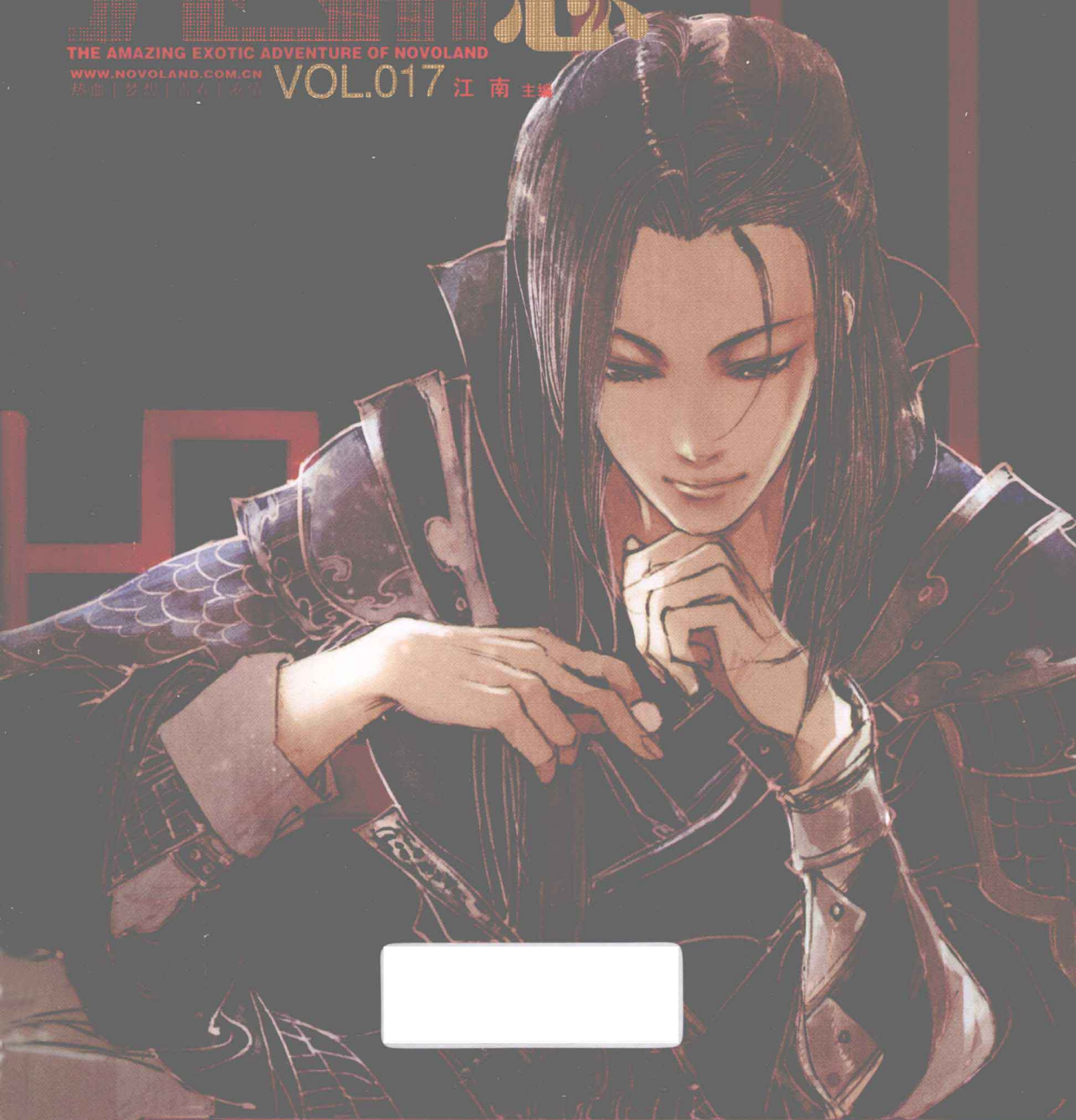
九州志

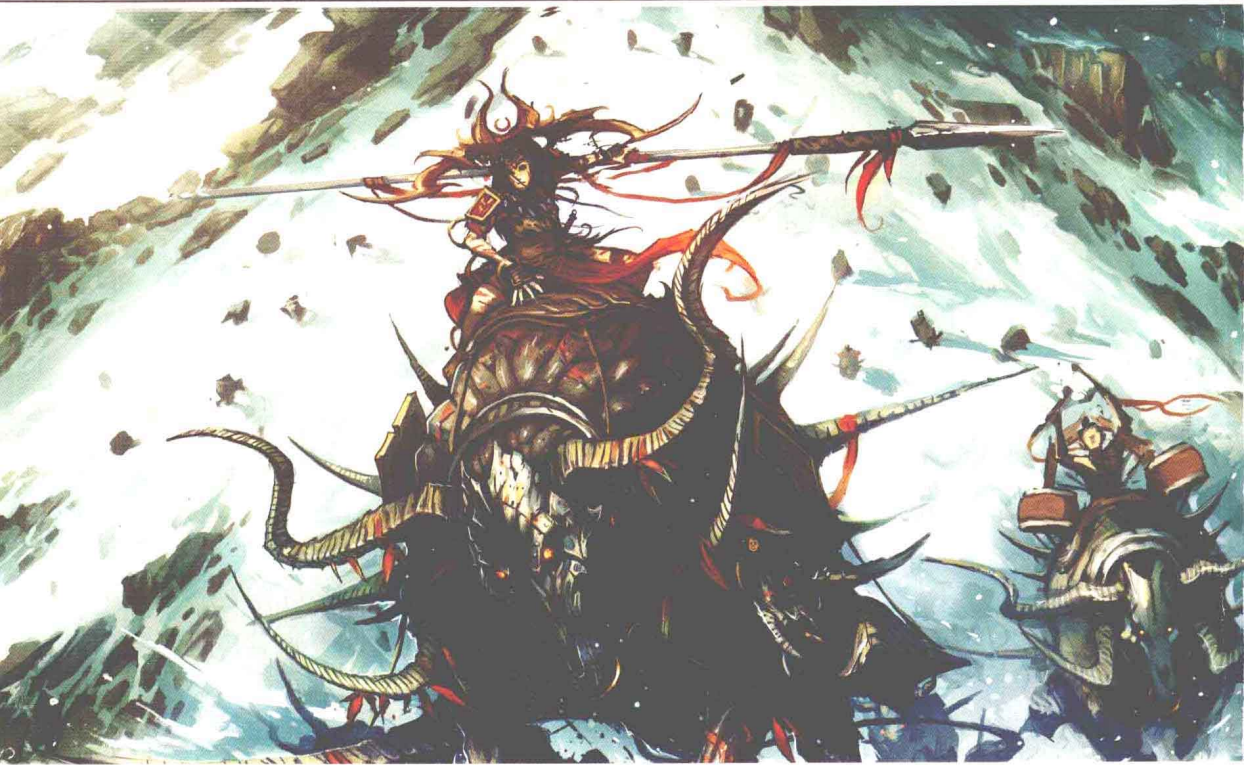
THE AMAZING EXOTIC ADVENTURE OF NOVOLAND

WWW.NOVOLAND.COM.CN

VOL.017 江南主编

热血 | 梦想 | 青春 | 永恒





地理志·异魅怪潭
总第017辑

作者：江南 主编
责任编辑：冯曼
出版：长江出版社
地址：武汉市解放大道1863号
邮编：430010
邮箱：cjpub@vip.sina.com

总监制：李靖
特约监制：杨严 熊嵩
特约策划：张鹏
特约编辑：徐岩 刘苗苗 杨序喧 王希晔 狄萌
装帧设计：修锟 李婕 李修全
封面图：弈棋
封面绘制：伊吹五月
投稿邮箱：tougao@novoland.com.cn
投稿信箱：北京100036信箱44分箱
北京编辑部电话：010-67568861
官方网站：http://www.novoland.com.cn
新浪微博：http://weibo.com/legendofnovoland
腾讯微博：http://t.qq.com/NOVOLAND999

图书在版编目(CIP)数据
九州志·第17辑 / 江南主编. -- 武汉：长江出版社，2012.8
ISBN 978-7-5492-1250-7
I. ①九… II. ①江… III. ①中篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第193120号

联合出品：湖北知音动漫有限公司
地址：武汉市武昌区东湖路169号
邮编：430077
运营发行：知音书局
发行热线：027-68890692
印刷：深圳鹰达印刷包装有限公司
开本：710×1000 1/16
印张：11
字数：300千
版次：2012年8月第1版
印次：2012年8月第1次印刷
书号：978-7-5492-1250-7
定价：15.00元

本读物由九州志工作室委托知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权长江出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本。未经书面同意，任何单位和个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用。



地理志

異魁悖譚

Phantasmal Novomeron I

Written by ISOTONE
Illustrated by TRYLEA

我是在熙园的旧宅里发现这本无名之书的，看见的时候灰尘堆积的厚度已经超过了扉页，封面没有任何字，书名或者是谁的作品，一律没有写下。

唯有书中一幅幅的山水图画技法精湛，皴法宛若当世大家。

字句的墨迹、页页的画作，都不由让人想象到一个无名的旅人，背着自己的行囊，走过西陆的毒沼和北陆的荒原，在宁州的青森听风中的鸟鸣，乘船在海市里闻见异香飘散。还有那些掩埋 in 月光里的暗夜传说，深夜里细细的低语，恹鬼熟悉的面容和僵硬的动作，又让人夜半读来，心生畏惧。

如果一个人看过世上所有的风景，听过久久搁置的刀剑在暗夜的鸣鸣，那么对他来说，现实和想象的界限一定很稀薄吧？真羡慕啊，那些鬼魅与人暗夜同行的时代。

Illustrated by 赵山

天启城的地下水道

题记：真正的巨兽，是海眼里镇着的龙？还是镇住龙的人？抑或是这个城市？

缘起 ORIGIN

天启城是一个巨兽。

最早的天启城建造者们，是赧朝的工匠。他们从被洪水淹没的苍茫大地上，选择了这一块地方，作为将散落大地数百年的部落统一起来的王朝的中心。雄奇伟岸不足以夸耀它的巨大，沉毅不足以描述它的坚固，工匠们要打造的，是雄踞陆地第一的城市。

传说中，在天启城之下深眠的，是无人见过的生物——巨龙，而在那之上镇住巨龙的，则是混沌中诞生的第一个次神——盘古。“盘古镇龙”，这是天启城最初的形制，环绕的冻水仿若游龙；而厚重的雷眼山，则是镇锁游龙的巨人盘古。

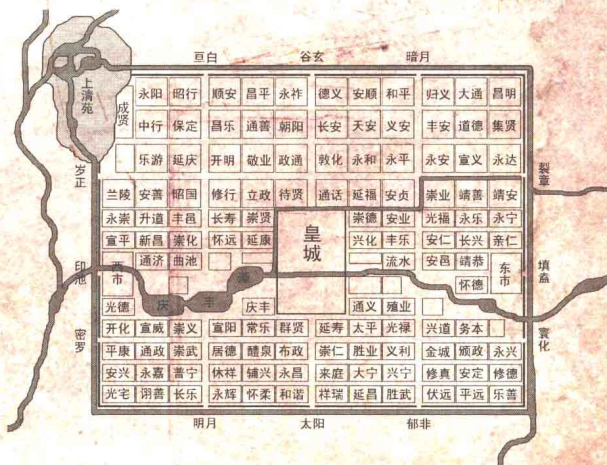
巨大，并且复杂得令人恐惧，这是从天南海北汇聚到【万年帝都】天启城的旅人，对这座城市的第一印象。对应天上星辰的十二座城门，每天吞吐着成千上万的旅者。宛州的丝织、羽人的木雕、河洛的工艺、海中的鲛珠，遍布九州的珍稀特产，在这里仿佛寻常的货物。见到家乡特产的倒错熟悉感，带来的不仅仅是似曾相识的困惑，更是惊叹。天启城的街道横平竖直，却阻止不了旅人在能容十二辆车并行的大道上迷失，总有迷路的旅者徒劳地辨认坊市的名称，却找不到自己的目的地。

在纵横交错的街道的下方，则是仿若蛛网般蔓延的地

下水道。九州里没有另外哪座城市，能够拥有如此庞大精密的水道系统。它几乎贯穿了天启城的每一个角落，甚至包括最不为人知的那些。普遍有着一丈高低的地下水道，甚至能够容得下两个壮汉并行其间，这样奢侈至极的布置，也唯有万年帝都，能够耗费得起。

就像一切不起眼而重要的部分，天启城的地下水道，也保证了这座城市能够正常运转。如果说地面的街道是天启城的筋络，那么地下水道，无疑就是天启城的血管，为它输送养分和代谢的残余。通过精密的水道系统，天启城的百万居民得以通过水井从冻水中汲取他们所需的用水，又通过水道的排泄系统，将废水再送回流淌的冻水中。

甚至在纵贯前朝的七百年间，天启城的水道，总能在历史的关键时刻发挥出神奇的功用，巧妙地转变历史的走向。





Illustrated by 申友林



Illustrated by 夏达

历史 HISTORY

天启水道的第一次建功,被记载在胤朝皇室的内史《大胤皇家镜明史》之上。

胤朝开国两百年后,太监当权,国政崩坏,然后有黑衣的教士,辅佐流淌着皇室白氏血脉的子孙,扫除当道的太监,登临帝位,恢复皇室的正统,这就是后世所称的“葵花朝”。辅佐皇帝的教士们因此获得极大的权势,他们自称【辰月】,是神的使徒,以极大的法力传播神的旨意,朝野上下,莫不惧服。教士之中的首领、皇帝的老师古伦俄,传说是个盲眼的羽人,因他双眼之上,总是蒙着深黑的布条,却有着透彻人心的洞察力。

沉浸在拨乱反正喜悦中的胤朝子民,并不知道,他们敬奉有加的神使们,信奉的是分裂的神、毁灭的神、会为人世带来灾变与祸患的神。权倾朝野的教士们操纵朝政,挑起争端,将整个胤朝带至毁灭的边缘。而沉浸在老师教诲和神的光辉中的皇帝,在茫然无知中,迎来了自己的死亡。

擅于挑唆凡人的教士们不愿意放弃每一个能够引起纷争的机会,他们计划废除正统的太子白淦行,另立伪君,将岌岌可危的胤朝从分崩离析的悬崖上,彻底推下去。太子被软禁,伪君在自己的府邸中摩拳擦掌,等待着亲生父亲的死亡。

这时候,英雄出现了,他是杀人如麻的刺客,却有最高尚的胸怀和远大的目光。他洞悉了教士们的阴谋,决意将被软禁的太子从千军万马固守的皇城之中解救出来。刺客凭借过人的勇气和超越凡人的身手,潜入太子的软禁之所,又借助无人知晓的水道,将太子从千军万马的包围中带出皇城。皇室的苗裔得以从教士的黑手之下幸免,全赖天启水道的功劳。

若不是宽广的水道充当了逃生的路径,或许我们所见的历史,从此就大不相同。

地下水道为天下正主提供的庇护,并不仅只葵花朝一例而已。

葵花朝后四百三十年,胤朝被北方的蛮族所侵袭,物资被劫掠,百姓被杀死,就连尊贵的皇帝,都要低声下气地向蛮族的首领献上供奉和自己的子女,求取一时的安宁。胤朝的土地十倍于北方的蛮族,人口百倍于北方的蛮族,物资之丰富,和蛮族比简直天差地别。可习惯和平的胤朝,又畏惧蛮族的武力,只能任凭他们予取予求。

这时有满腔热血的皇子白清羽,被蛮族夺走了自己心爱的女人,不堪忍受蛮族的折辱,想要奋武天下,聚集东陆的热血男儿,和北方的蛮族在战场上的一决高下。他“天下大同”的理想感召了无数热血的男儿,将星家族的子嗣、刺客组织的后人,乃至市井之间的贩夫走卒,都愿意为他,和他的理想牺牲性命。

可是皇子乃是庶出,并不具有继承皇位的资格。追随他志向的人中,有【辰月】教的叛徒,天下最大的野心家公山虚。公山虚为了实现皇子的理想,精心计划了一场政变。

在一个下着雨的夜,年迈的皇帝垂垂将要故去,而皇室的嫡传子嗣们,就在皇帝的寝宫之外的广场上,带着各自的爪牙对峙。数千的士兵忽然围困了皇城,呼喊白清羽的名号,又有十二个白清羽追随者中的佼佼之辈,从地下水道中潜入广场,击溃了上千其他皇子的爪牙,将白清羽护送上皇帝的宝座。

奋武的皇帝白清羽,用他的理念感召天下的热血男儿,跟随他奔赴北方讨伐蛮族,用百万的枯骨建立了不世的功业。

天启的地下水道就像最理性而微妙的历史学者,总是在历史中挑选正确的一方去协助。若没有地下水道令他的从人能够惊天一击,又要少去多少精彩而惨烈的事迹!

在葵花朝的时候，【辰月】教的黑袍术士们曾经在在天启建造过占据一整个坊的祭坛——“天墟”。作为【辰月】教的根本重地，天墟对外毫不设防，然而普通人根本不足以窥探其中的真相，早在进入天墟的真正核心之前，他们就会被幻木的大阵所困阻。天墟随着【辰月】教的失势，在大火中化为灰烬。天墟所在的坊，也被改名为“长寿坊”，恢复成了民居所在，不复神秘的色彩。焚烧殆尽的天墟遗址，仅仅留下了一口带着赤色金属锁链的枯井。在代代相传的故事里，枯井是一口海眼，越过天启和海岸线数百里的距离，直通瀚藻海的最深处。赤色的锁链，捆锁的，是从未有人亲见过的传说中的生物——龙。

尽管有着老人的告诫，长寿坊的深井依旧被动过两次。一次是风炎朝的时候，北伐蛮族的军官们意气风发地聚集到天启城内，参加皇室主持的校阅仪式。不知道天高地厚的将官们路过长寿坊，听闻海眼的传闻，全然不顾周围百姓的劝阻，将链子从深井里拉了上来，一直拉到几十丈的长度，泛着红色的金属铁链依旧看不到尽头。瞬息之间，卷着泥土的黄色水流从井口涌了出来，带着海水的腥味。碧蓝的天空瞬间漆黑了一块，海风的呼啸隔着几百里的陆地，在天启城中响起，螺旋的风流席卷着豆大的雨点，瞬间倾倒在长寿坊里。拉铁链的风炎铁旅将官们慌忙把铁链扔回井里，不敢再有动作。



Illustrated by JYL

第二次则是前朝末年，“天南的狮子”赢无翳穿着红色的铁甲，带领手下的虎狼之师突袭帝都。赢无翳手下，尽是来自越州山林的南蛮们，他们不遵教化，只相信他们的战神赢无翳一个人。所以老人的告诫不能阻止炽热的好奇心，在沙场上见惯了生死的越州蛮子们，自信也毫无畏惧。再一次地，海眼的铁链被拉动了。和风炎朝一样，天地之间转眼发生的异象，让尚未开化的南蛮们匍匐在地，口中喃喃称颂祖宗的名姓，却始终忘了，将搅动的铁链复归原位。暴雨足足下了半个时辰，狂风将街边店铺的匾额卷到半空，半个长寿坊里积了一尺深的水，直到此时，才有第一个南蛮想起，要将他们的不敬行为消除痕迹。那个蛮族将领从几乎要没过头顶的水中抬起身子，艰难地把铁链放回井里。在深红的长链沉底的一瞬间，所有的异常都消失了。

到了本朝，五城治防司决定把海眼所在的巷子拓宽成一条街道。不知是不是听信了传说，海眼被完好地保留下来。所以当你经过长寿坊的时候，就能看见一口带着赤红长链的水井，突兀地立在一丈宽的道路正中央。令往来的车马不敢放开速度疾驰。

站在长寿坊这条奇异的路上，我轻轻拉动井口的铁链，幽远宏大的声音顺着铁链，激荡我的耳膜。那是远古异兽的呼啸……

殇阳关的卫兵

题记：“一将功成万骨枯”，世人只能铭记立下赫赫战功的名将和英雄，谁能记住那些扬名立万戏份中的龙套角色？

缘起 ORIGIN

九州里最有名的关隘都在东陆，人族居住的领地里。好像天堑之类的景观在九州上虽然多，但是在别的种族那里，也就是自然的造物，只有人类，能够将天险，转化为战争的堡垒。或许就是人类对战争天然的亲近，让他们成为三陆九州里最强大的主流，能够占据最肥沃的土地，拥有最丰厚的财富。

九州里最险峻的关隘，自然是“天下第一关”的唐兀关，但是说到雄奇壮丽，那就远远比不上名号仅次于它的“东陆第二关”“帝都锁钥”殇阳关了。每个人第一次经过黯岚山进入中州，第一眼看见横在山隘里的殇阳关的时候，都会被它的宽阔雄伟所震慑。殇阳关上猎猎招展的旗帜，和整齐的军列，会让人记住，为什么夺下这座关隘的人，就能够拥有天下。

殇阳关与其说是一个关隘，不如说是一座中型的城市。每天从殇阳关经过的行商游人，都以千计，通过它，价值亿万的钱货在中州和宛越之间流淌。驻扎在这里的军队，





Illustrated by ENO

更是有数万之众。他们以二十四人为一个小队，昼夜不停地轮换在殇阳关城墙上巡逻，即使在最深沉的黑夜，清醒地守护这座重镇的士兵也不会少于一万。“一夫当关，万夫莫开”，是历史的研究者对殇阳关的评价，这样计算的话，凭借里面的驻军，它甚至能够挡住万万军队的围攻。

历史 HISTORY

事实也是如此，殇阳关面临的最近一次围攻，是前朝的末年。那时皇权衰落，野心勃勃的诸侯们趁机扩大自己的势力，隐隐有取而代之的意思。富有雄心又以武力称雄天下的南蛮诸侯嬴无翳，率先做出了重要的举措。他带领着拥护他的南蛮民族越人，攀越了被认为是隔绝天下的雪山，冲进了帝都天启。那些野蛮的越人全部穿着红色的轻薄皮甲，身上文有色彩鲜艳的图案，头上清晰可见蓝绿色的刺青，在帝都天启城的守卫者还没明白地平线上怎么突然出现尘烟和军队的时候，就冲进了皇帝居住的太清宫，拥护着他们的主人嬴无翳，以绝世的雄姿凌驾于皇室之上，获得了“天启守护使”的称号，得以挟天子以令诸侯。攀越高达五千米的山，这是战术史上的奇迹。奇迹的背后，是即使以嬴无翳的雄心，也不敢用自己引以为傲的兵马去正面硬撼殇阳关的坚固，只能绕路而行。

不甘心被胁迫的其他诸侯们联合起来，经过数年的争夺和失败，终于等到一个机会，令嬴无翳必须经过殇阳关回到自己的封地。数十万计的大军被召唤起来，围在殇阳关下，意图阻止嬴无翳这个拥有野心也拥有实力夺取天下的强敌平安回到自己的领地。嬴无翳的敌人叫“天下”，他唯一的“盟友”却是殇阳关。殇阳关，城高九丈六尺，厚一丈四尺，里外双层。殇阳关太过雄壮，令得十万的军队，也只能分散在数里的范围内，无法形成围攻之势。最

终这种地形大大帮助了被围困的嬴无翳一方，令他带着麾下的兵马，从三倍于自己的围攻之势中成功突围而出。嬴无翳靠着唯一的“盟友”，击败了“天下”。

历史再往前倒推，殇阳关上上次被围攻，就要再向前推算七百年的时间了，这一次的英雄，名叫白胤，胤始帝白胤，胤朝开国之君、“蔷薇皇帝”白胤。终前朝胤朝一朝七百年的时间段里，有过无数的英雄无数的雄兵，竟没有一支敢于直面殇阳关这个庞然大物。

在白胤的时代里，世间不像现在这样太平，没有天下共主，豪强们互相攻伐有近两百年，甚至殇阳关也还不叫“殇阳关”，它的名字是阳关，城楼也不是后来采用的石质，而是木质。

直到白胤起于草莽之间，振臂一呼，云集八柱国，举兵数十万，征伐天下，也护卫百姓平安。白胤一生最大的壮举也是最大的败笔，便是强攻阳关。那时白胤一生的挚爱，蔷薇公主阴翥生命垂危。白胤为了能让她在临终之前实现愿望，看见自己称帝，不顾一切强攻阳关。阳关之下堆积了十万白骨，白胤亲身上阵，身中四箭，仍然不能攻下坚固的阳关。

倾尽全力的白胤用出最后的底牌，殇阳关下竖起上百抛石机，将上亿钧熊熊燃烧的木材投掷进高不可攀的阳关之内，点燃阳关的城楼。在抛石机竖起的一瞬，狂烈的大风向着阳关的方向日夜不停地刮，整整四天四夜一刻不曾停息。大火燃烧了整整半月，烧尽了阳关中一切能够被点燃的事物。当最后一瓣火焰消散在灰烬中的时候，巍峨的城楼早已不复存在，连白玉般的石壁，也被烧成一片焦黑。为了这一场大火，阳关往南五十里的树林，被砍伐殆尽，为了维持天上的大风不停息，千金难求的秘术士活活累死了八十多个。

白胤攻下了殇阳关，却没能挽救心爱之人的性命。在



Illustrated by TRYLEA

他攻下阳关之前，蔷薇公主已经逝去。十万将士的性命，没能挽回爱人最后的梦想。心怀感伤的白胤，将阳关改名为殇阳关，只是不知哀悼的是心腹将士的血，还是心爱之人的梦了。

巡夜 NIGHT WATCH

有过这样被烧成一片白地的经历，尽管殇阳关数百年未经战事，依旧被认为是戾气缠绕的地方，只因当初的一战，太过惨烈。

如今的殇阳关，早不是战乱时候腥风血雨的样子。可就像一切曾经的战场，那些曾经流过的血，或许深埋地下，却不会被完全洗掉。殇阳关里有座武库，用来存放储备的兵刃铠甲。在云没有遮住月亮的晚上，当朦胧的月光透过武库窗户上的纸照进库里的时候，守卫的兵卒就会听见那些积年的兵器隐隐震动，发出轻吟之声。像是哭泣，又像是低诉，像是浅唱，又像是沉吟。在万籁俱静的夜里听来，格外清晰。

守关的将士还说过一个故事，那是一个已经退休的老卒临走时候的遗留。

殇阳关里的低级士兵都有巡逻的任务，一队二十四人，一天四个对时，轮到了就要和队友的人在固定的线路上巡查，防止不测发生。领队的人称作“队头”，是二十四个人的头领，负责点卯，如果手下士兵出错，负责的队头也要连带承担责任，遭受处罚。可是这么多年都没有战事，士兵们难免松懈，队头也不是全然会负责到底，往往点卯完毕就让手下的士兵自行巡逻，自己偷个懒甚至躲到一边和人赌博，也是难免的。

有一位队头，领到了夜里谷时的巡逻差事。谷时是

夜间，一天里最暗的时候，队头点卯之后，就裹了毯子，拄着长矛倚在城墙的台阶上打盹。睡了不知多久，队头迷迷糊糊醒来，临近的火光范围就只剩了自己一个人，队头脚边的灯笼也已经熄灭。队头正要起身，远处一队火光临近，似乎是自己的小队巡逻一圈又转了回来。队头没有在意，披着毯子继续打盹。可是过了一会突然觉得不对。那些士兵虽然在行进，可是丝毫听不见铠甲晃动和靴子踩在城墙的声音。眼睁睁看着巡逻的小队走近，队头发现了更多不对——这一队人穿的是前朝的军服，但是个衣服都不完整，身上满是焦痕。不知是怎么数清的，这一队人确实是完整的二十四个，一个不多一个不少。

队头也不知道最后怎么结束的，直到天空泛白的时候，才被自己麾下的小队从昏迷中叫醒，醒来的时候，灯笼里的蜡烛还没点完，映着初升的太阳泛着黄色的微光。

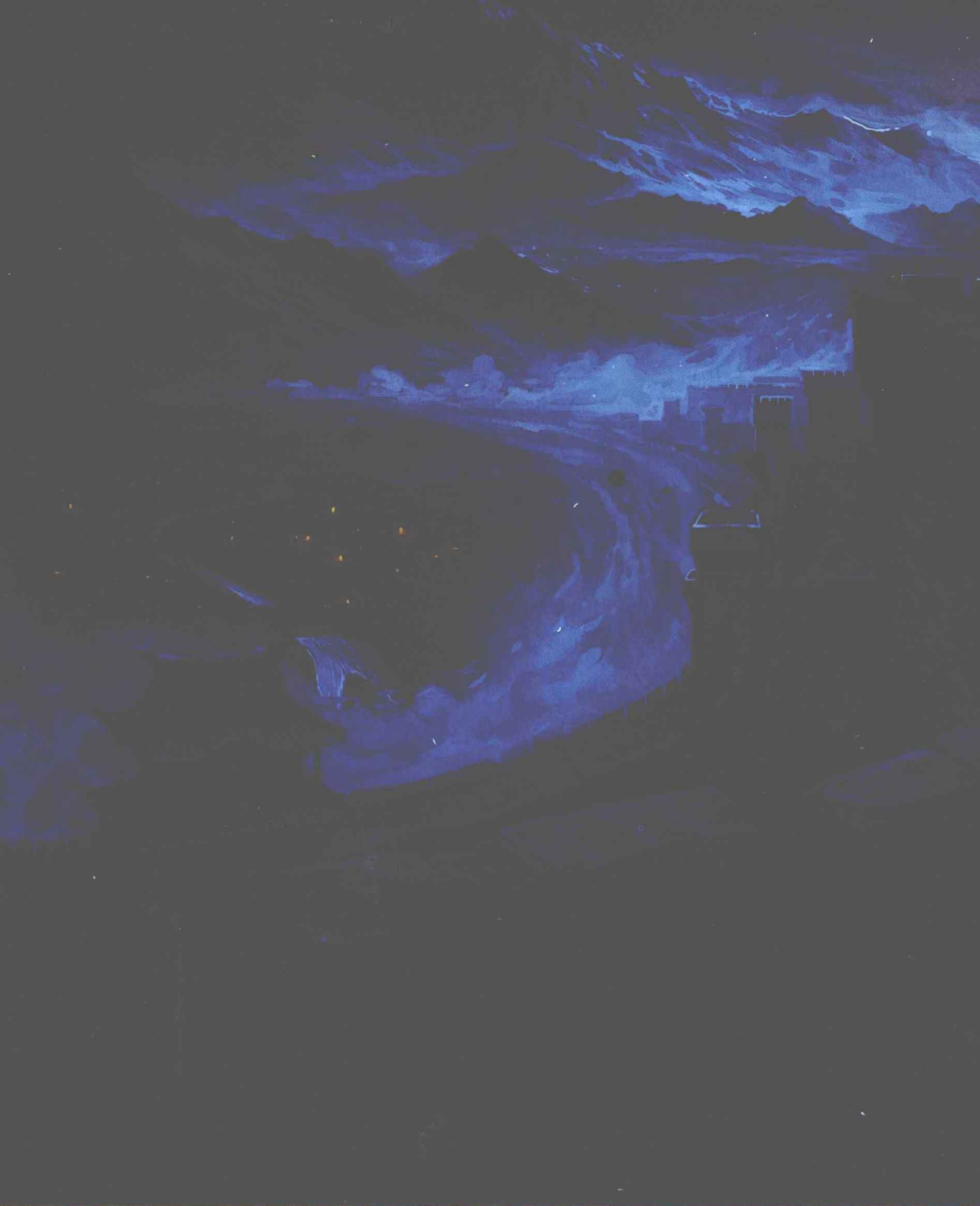
再然后……再然后这个队头就失踪了。

只是偶尔有小队巡逻的时候，会有人眼花，看见对面走来一队队尾多出一个单人的二十五人小队。

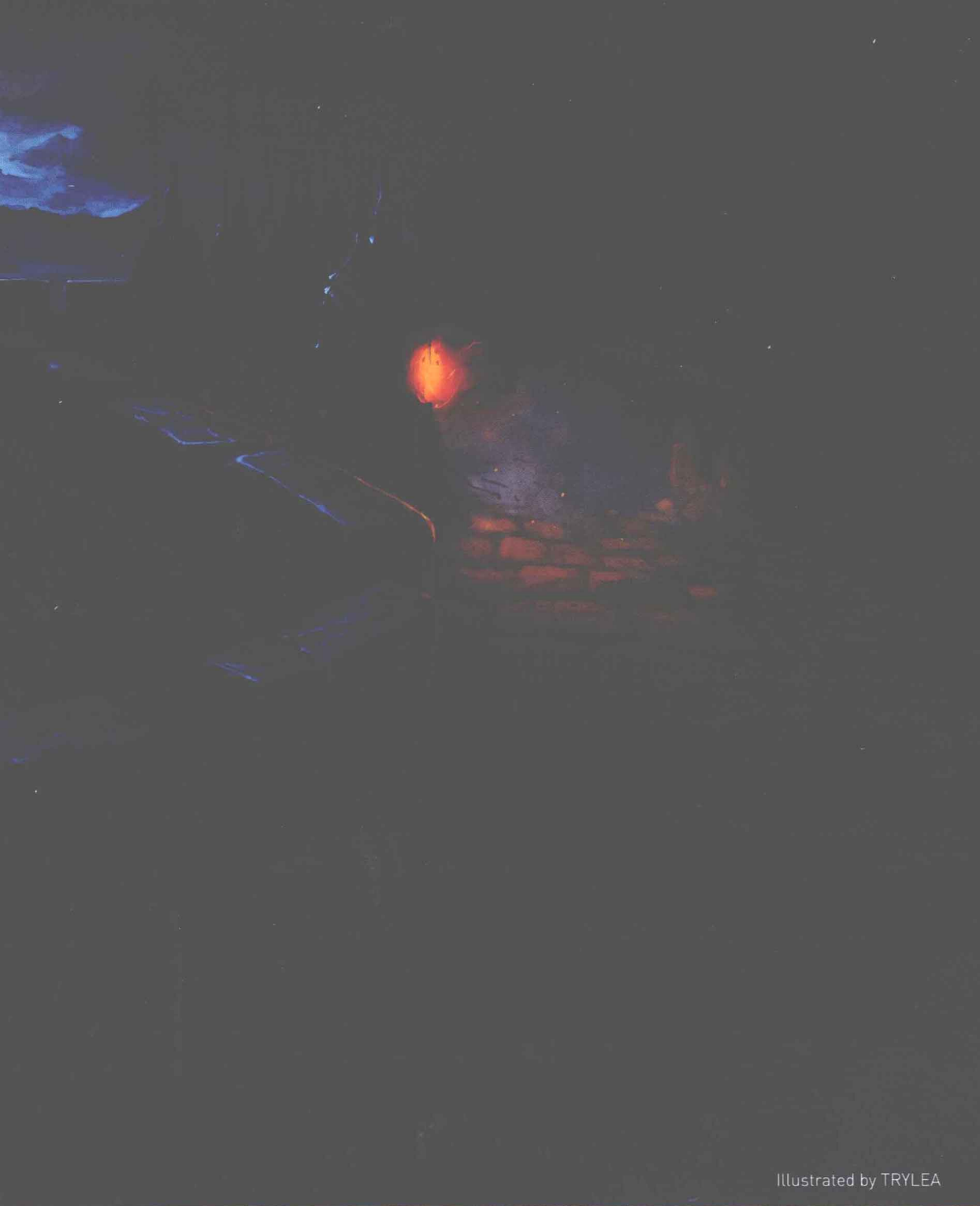
煌煌胤朝七百年的历史，开始了！



Illustrated by 伊吹五月



昏黄的烛光渐渐趋近，
拂晓的雾色遮掩下看不分明，
清晰的脚步声却宛若一体。
一个，两个，三个……
二十四人的巡哨，
不多不少。



Illustrated by TRYLEA

“来吧，士兵。”
领头的队正这样命令，
“加入我们永夜的巡行，
自无始开始，到末世而终。”

桂香

江南

“长乐遥听上苑钟，彩衣称庆桂香浓。陆机始拟夸文赋，不觉云间有士龙。”

——李商隐

这是李商隐贺友人科举及第的诗，称赞对方是云间士龙。

《晋书》里，郗诜以“犹桂林之一枝”向晋武帝自比举贤才的能力，说只要是天下的贤良，哪怕是一根桂枝躲在树林里，我都能把他找出来，后世就用“折桂”表示科举选拔人才，后来引申为及第和夺魁。正好古时的科举也在夏秋之季，桂花开时。试想满满的京城街巷上，走动的都是一枝一枝的桂条士子们，峨冠博带，自认天下文章无人能及，只等一个当代郗诜慧眼将他们挑出来。

多好的日子！

说起来又到了京城也能闻到桂香的时节。没错了，如果把“九州之星”征文大赛比作一场考试，那么36强的出炉就将是第一个发榜的时刻。

每到这个时候，身为评委，总有一种激动和期待，以及压力。

期待能有志在和我们并肩而立的人物，共同扛了长刀，在文字场上杀出一条血路。

压力，算是前浪见到后浪的一丝隐隐畏惧吧。

我的另一个责编——《小说绘》的主编杨小邪，在他们的MKT征文比赛第二届结束以后，和我说了四个字“后生可畏”。

我开始写作的时候二十岁，在我们那一批作者里算是个普遍的起步年纪，而现在的作者，十五六岁已经能够写出足够犀利的文字了。更让人羡慕的是，他们还有刚从树上摘下来的水果一样的清新，还有足够的年岁和青春去发酵和成熟。

所以张爱玲阿姨说，“出名要早。”

李白有一首吟咏桂花的诗：“世人种桃李，皆在金张门。攀折争捷径，及此春风暄。一招天霜下，荣耀难久存。安知南山桂，绿叶垂芳根。清阴亦可托，何惜树君园。（《咏桂》）”所以身为一个桂枝，和桃李相比，还是更需要一些韧性。

很欣慰的，今年我们又看到一些旧面孔出现在比赛中，经过去年的砥砺，又有了长足的进步。也祝愿他们能够在比赛中更进一步。这也是我们办文学比赛的意义所在，在比照中找到自己的位置是一件幸事。

身为一个老一点的前浪，眼看又一波大潮冲我推过来了。

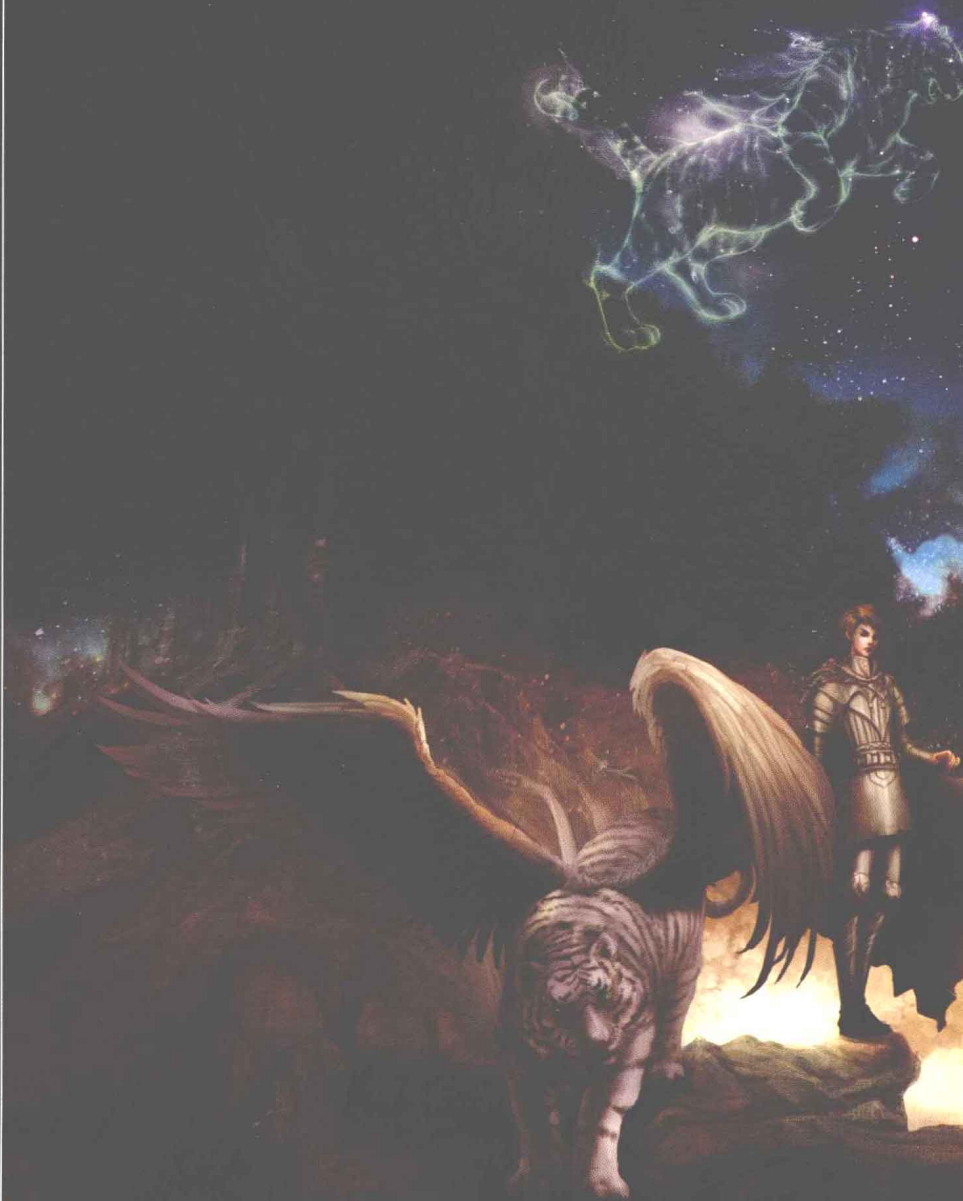
后浪们，不要惧怕，勇敢让我们这些前浪们死在沙滩上吧。THRILL ME ,CHALLENGE ME!

又到桂香时。

CONTENTS 目录

001	地理志·异魅怪谭	ISOTONE/TRYLEA
002	地理志·天启城的地下水道	ISOTONE/TRYLEA
004	地理志·殇阳关的卫兵	ISOTONE/TRYLEA
010	卷首语	江南
012	震旦·四灵	凤歌/李堃
014	十二国记·金舟记	晓泊
022	将君Ⅱ（连载五） 围城 夜袭 南征	行烟烟/011
036	无尽长门 尸舞 监狱 拜师	唐缺/金朔
049	风中古卷·玉之略（下） 幻术 斩首 生祭	苏梨叶/阿琉
074	锈蚀天使 退婚 掩星 神罚	萧如瑟/白树
096	震旦Ⅱ 苍虎 蜃龙 魁星	凤歌/李堃
124	楚道石传奇·正午魔谏录（下） 幻境 绝地 抉择	温雅/怀砚
151	九州之星 泡沫王座 2Q12	叶明瑛 周六安妮 伯炎
164	绘画课	紫澜羽/阿琉
166	皇极经天	ISOTONE
169	胤周刊	叶明瑛/麦荏/阿淳
172	九州同学会	叶明瑛/麦荏

道者与魔徒，震旦和红尘，
迥然不同的世界里，梦幻的冒险在继续。
天试已经开始，危字组能否顺利过关，继续八非字宫的生活？
天试的结果又将对波诡云谲的震旦世界，产生什么样的影响？
少年与梦想的故事即将告一段落，
『震旦世界』的传奇才刚刚拉开大幕。



震旦

Written by 凤歌
Illustrated by 李堃



十二国记 金舟记

Illustrated by 晓泊
Text by ISOTONE 紫渊羽

那一年，太清池的莲花一如既往地盛放。
胤朝的皇室，却不可避免地衰微到了极点。
莲池中，一叶金舟缓缓流荡，
随波逐流地漾开一圈圈波纹。

那一叶小舟，
翩然却不由自主地，
伴随了她的一生。
皇室最得荣宠的楚国
小舟公主——白舟月。





还没学会梳妆，先学会了藏躲。
她本该是皇室的花，被小心呵护起来，
却不意暴露在兵荒马乱的顺师中。

人质、藏匿、营救、交换，
注定充斥在生命中的每个角落。

然而人生之中，
总有一个避风港在迎接她。
乘着马车踏入下唐的一刻，风吹起纱幕，
也只能遮挡住回望故乡的目光。

南淮是陌生又熟悉的城市，
曾经从老师那里听过的秋玫瑰，
也许能看得到它盛放。

白毅：“因为世间总是聚少离多，
即使老师也不可能一生一世都守在你身边，总有一天老师也是要死的。
先记一些东西教给你，你将来想起来会有用，勇敢些。”