

羣書治要

本書

作壺杆
作材

主之材木、以構宮室臺榭、而不能自爲專屋狹
立功成名、因於資而假物者也、公輸子能因人
主之材木、以構宮室臺榭、而不能自爲專屋狹
廬材不足也、歐冶能因君之銅鐵、以爲金鑪大
鐘、而不能自爲壺鼎槃杆、無其用也、君子能因
立功成名、因於資而假物者也、公輸子能因人
主之材木、以構宮室臺榭、而不能自爲專屋狹
廬材不足也、歐冶能因君之銅鐵、以爲金鑪大
鐘、而不能自爲壺鼎槃杆、無其用也、君子能因

政作正

食疑受

善言作

諫諍

論作倫

人主之政朝以和百姓潤衆庶而不能自饒其
家勢不便也故舜耕於歷山恩不及厠里太公
屠牛於朝歌利不及妻子及其見用恩流八荒
德溢四海故舜假之堯太公因之周君子能修
身以假道者不能枉道而假財也

扁鵲不能治不受鍼藥之疾賢聖不能正不食
善言之君故桀有關龍逢而夏亡紂有三仁而
商滅故不患無夷吾由余之論患無桓穆之聽
耳是以孔子東西無所遇屈原放逐於楚國也

不得作而不

故曰直道而事人焉往而不三黜枉道而事人何必去父母之邦此所以言而不見從行不得合者也

古者篤教以導民明辟以正刑刑之於治猶策之於御也良工不能無策而御有策而勿用也聖人假法以成教教成而刑不施故威厲而不殺刑設而不犯今廢其紀綱而不能張壞其禮義而不能防民陷於罪從而獵之以刑是猶開其闌牢發以毒矢也不盡不止矣曾子曰上失

罪作罔

其道民散久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。夫不傷民之不治，而伐已之能得姦，猶弋者覩鳥獸挂罟羅而喜也。今天下之被誅者，不必有管蔡之邪，鄧皙之僞也。孔子曰：人而不仁，疾之以甚亂也。故民亂反之政，政亂反之身。身正而天下定，是以君子嘉善而矜不能，恩及刑人，德潤窮夫。施惠悅爾，行刑不樂也。

周公之相成王也，百姓饒樂，國無窮人，非代之耕織也。易其田疇，薄其稅斂，則民富矣。上以奉

君親下無飢寒之憂則教可成也語曰既富矣
又何加焉曰教之教之以德齊之以禮則民徙
義而從善莫不入孝出悌夫何奢侈暴慢之有
乎管子曰倉廩實而知禮節百姓足而知榮辱
故富民易與適禮

得作有
德

爲之作

爲善

必上有
雨字

古者政得則陰陽調星辰理風雨時故行修於
內聲聞于外爲之於下福應于天周公在上而
天下太平國無夭傷歲無荒年當此時雨不破
塊風不鳴條旬而一雨必以夜無丘陵高下皆

死作餓

斂作檢
見作民

之蠻貊
作蠻貊
之國

孰今不省其所以然而曰陰陽之運也非所聞也孟子曰野有死殍不知收也狗豕食人食不知斂也爲民父母見饑而死則曰非我歲也何異乎以刃殺之則曰非我兵也方今之務在除飢寒之患罷鹽鐵退權利分土地趣本業養桑麻盡地力也寡功節用則民自富如是則水旱不能憂凶年不能累也

王者崇禮施德尚仁義而賤怪力故聖人絕而不言孔子曰言忠信行篤敬雖之蠻貊不可弃

威作盛

禮下有
儀字

升作清
充下舊
有以字
刪之

也。今萬方絕國之君，奉贄獻見者，懷天子之威德，而欲觀中國之禮，宜設明堂辟廱以示之。揚干戚，昭雅頌，以風之。今乃以玩好不用之器，奇蟲不畜之獸，角抵之戲，炫燿之物，陳夸之殆，與周公之待遠方殊也。昔周公處謙讓以交卑士，執禮德以下天下，故辭越裳之贄，見恭敬之禮也。既與入文王之廟，是見大孝之禮也。目覩威儀，干戚之容，耳聽升歌雅頌之聲，心充至德，欣然以歸。此四夷所以慕義內附，非重譯狄鞮來。

觀猛獸熊羆也、夫犀象兕虎、南夷之所多也、驢騾駝、北狄之常畜也、中國所鮮、外國賤之、南越以孔雀珥門戶、昆山之旁、以玉璞抵鳥鵲、今貴人之所賤、珍人之所饒、非所以厚中國而明盛德也、隋和世之名寶也、而不能安危存亡、故喻德示威、唯賢臣良相、不在戎馬、珍怪也是以聖王以賢爲寶、不以珠玉爲寶、昔晏子修之樽俎之間、而折衝乎千里、不能者、雖隋和滿篋、無益於存亡矣、

海春作

宛春

天寒乎

哉云云

七字作

天寒哉

我何不

寒哉

衛靈公當隆冬興衆穿池海春以諫曰天寒百姓凍餒願公之罷役也公曰天寒乎哉寒乎哉海春曰人之言曰安者不能恤危飽者不能食飢故餘粱肉者難爲言隱約處逸樂者難爲言勤苦夫高堂邃宇廣廈洞房者不知專屋狹廬上漏下濕者之痛也繫馬百駟貨財充內儲陳納新者不知有旦無暮稱貸者之急也乘堅驅良列騎成行者不知負擔步行者之勞也匡牀薦席侍御滿側者不知服輅輓船登高絕流者

推作距

仗作伏
木作求

之難也、衣輕煖、處溫室、載安車者、不知乘長城、
眺胡代、向清風者、危寒也、妻子好合、子孫保之、
者、不知老母之憔悴、匹婦之悲恨也、耳聽五音、
目視俳優者、不知蒙流矢、推敵方外之死亡也、
東向仗几、振筆而調文者、不知木索之急、釜楚
之痛也、昔商鞅之任秦也、刑人若刈、管茅、用師
若彈丸、從軍旅者、暴骨長城、戍漕者、輜車相望、
生而往、死而還、彼獨非人子耶、故君子仁以恕、
義以度、所好惡、與天下共之、

地廣而不德者國危、兵強而凌敵者身亡、虎兇相搏而螻蟻得志、兩敵相機而匹夫乘閑、是以聖王見利慮害、見遠存近、

道徑衆民不知所由也、法令衆人不知所避也、故王者之制法也、昭乎如日月、故民不迷、曠乎若大路、故民不惑、幽隱遠方、折乎知之、愚婦童婦咸知所避、是故法令不犯而獄犴不用也、昔秦法繁於秋荼、而網密於凝脂、然而上下相遁、姦僞萌生、有司治之、若救爛捫焦、不能禁、非網

疏而罪漏、禮義廢而刑罰任也。方今律令百有餘篇、文章繁、罪名重、羣國用之疑惑、或淺或深、自吏明習者、不知所處、而況愚民乎？律令塵蠹於棧閣、吏不能徧觀、而況愚民乎？此斷獄所以滋衆、而民犯禁滋多也。親服之屬甚衆、上附下附、而服不過五、五刑之屬三千、上殺下殺、而罪不過五、故治民之道、務篤於教也。

法能刑人、而不能使人廉、能殺人、而不能使人仁、所貴良醫者、貴其審消息、而退邪氣也、非貴

漫作潭

其下鍼石、而鑽肌膚也、所貴良吏者、貴其絕惡於未萌、使之不爲非、非貴其拘之囹圄、而刑殺之也、今之所謂良吏者、文察則以禍其民、強力則以厲其下、不本法之所由生、而專已之殘心、文誅假法、以陷不辜、累無罪、以子及父、以弟及兄、一人有罪、州里驚駭、十家奔亡、若癰疽之相漫、色淫之相連、一節動而百枝搖、詩云、舍彼有罪、旣伏其辜、若此無罪、淪胥以鋪、傷無罪而累也、非患銚鉏之不利、患其舍草而芸苗也、非患

無準平、患其舍枉而繩直也、故親近爲過不必
誅、是鉏不用也、疏遠有功不必賞、是苗不養也、
故世不患無法、而患無必行之法也、

古者周其禮、而明其教、禮周教明、不從者、然後
等之以刑、刑罰中、民不怨矣、故舜施四罪、而天
下咸服、誅不仁也、輕重各伏其誅、刑必加而無
赦、赦維疑者、若此、則世安得不軌之人、而罪之
乎、今廢其德教、而責之禮義、是虐民也、春秋傳
曰、子有罪、執其父、臣有罪、執其君、聽失之大者

上反誅
作誅及

似作以

也。今以子誅父、以弟誅兄、親戚相坐、什伍相連、若引根本、而及華葉、傷小指、而累四體也。如此則以有罪反誅無罪、反誅無罪、則天下之無罪者寡矣。故吏不以多斷爲良、醫不以多刺爲工、子產殺一人、刑二人、道不拾遺、而民無誣心、故爲民父母、似養疾子、長恩厚而已。自首匿相坐之法立、骨肉之恩廢、而刑罪多矣。聞父母之於子、雖有罪、猶匿之、其不欲服罪爾。子爲父隱、父爲子隱、未聞父子之相坐也。聞兄弟能緩追、以

伍而之
而作之

免賊未聞兄弟之相坐也、聞惡惡止其人、疾始而誅首惡、未聞什伍而相坐也、

紂爲炮烙之刑、而秦有收孥之法、趙高以峻文決罪於內、百官以峭法斷割於外、死者相枕席、刑者相望、百姓側目重足、不寒而慄、方此之時、豈特冒火蹈刃哉、然父子相背、兄弟相嫚、至於骨肉相殘、上下相殺、非刑輕而罰不必、令太嚴而仁恩不施也、故政寬則下親其上、政嚴則臣謀其主、晉厲以幽、二世以弑、惡在峻法之不犯、