

沙炯

主编

新疆人民出版社

新闻作品 评选

新闻作品选评

沙炯 主编

新疆人民出版社

新闻作品选评

沙炯 主编

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市建中路54号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开本 12.625印张 8插页 200千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1——3600

ISBN7-228-01852-4/G·251 定价：5.90元

祝愿与随想

(代序)

唐 非

一

早些年，在各类出版物中，新闻书籍不很行时。这既有读者阅读兴趣方面的原因，也有出版家的着眼点方面的原因。同时还有一个因素，就是社会上有一种论调，认为“新闻无学”，以致对新闻理论和实践上的许多问题，缺少深入的探讨和研究。事实上，新闻不但有学，即新闻学，而且这门“学”还大有普及的必要。一则我们处在信息时代，各种新闻媒体是传播信息的最重要手段。这样，不仅新闻界之内，界外的人们也需要关心和了解一些有关新闻方面的事情，比如新闻的规律，新闻的功能，新闻的手段，等等，以便于新闻事业获得社会各界的与闻和支持，社会各界也更好地运用新闻事业。我们常常说要发扬广大群众的“参与意识”，新闻舆论正是体现、沟通这种意识的非常重要的渠道。所以，让大家都知道一些这门“学”，又是民主建设所必需。其二，我们正积极稳妥地推进新闻改革。新闻改革需要有理论的指导，需要有各种实际问题的探索，需要有各式新闻作品的借鉴。这些，也都呼唤着有更多更好的新闻图书的问世。其三，这些年来新闻队伍迅速扩大，一大批年轻人走上新闻岗位。就一般而言，编辑、记者的水平，在很大程度上影响着报纸的质量和水平。因此，在不断提高新闻工作者特别是年轻新闻工作者思想素

质的同时，不断提高他们的业务水平，就成为一项经久的重要的任务。一些好的新闻读物，常常可以发挥培养、提高新闻工作者思想水平和业务水平的教材作用。

由沙炯同志主编，新疆人民出版社出版的这本《新闻作品选评》正是适应了这种需要。这本书包括了消息、通讯、评论、标题、新闻图片、新闻理论等主要新闻体裁和门类，而且对作品都作了简评，有一定的阅读价值和参考价值。沙炯同志是新闻工作者（主任编辑，本名王祖周），他热心于在新闻学方面有所建树，是很值得称道的。如果这本书能够对新闻事业的发展 and 新闻工作者素质的提高作出贡献，那就是达到了预期的目的。

二

《新闻作品选评》把“消息”放在第一类，作为重点进行探讨，这是有道理的。

消息（新闻报道）是报纸的基本元素，如人体的骨骼，大厦的基石。一张报纸如果没有或很少有消息，那就不成其为报纸；如果没有或很少有分量的消息，那就不能成为有影响的报纸。

写消息是记者的第一职责，是基本功，是看家本领。不肯写或不会写消息，那就不是称职的记者。

我非常喜欢读上海几家主要报纸，特别是《新民晚报》，它不大的版面里安排了那么多的消息。消息多，表明信息量大。一张报纸，多方面满足各阶层读者的信息要求，最大限度反映社会上那些有意义的动态，才是尽到了自己的职责，才是对读者的尊重。当然，这要有明确的办报方针，要有新闻敏感，要有胸怀读者的精神，还要有甘心放下架子的气概。

消息只是一种体裁，一种报道方式，重要的在于内容。有的论者说，新闻就是历史，现今的历史也正是过去的新闻。这样来

要求一切新闻，标准当然太高，但是要求新闻广泛反映社会上方方面面的、较为重要、有教育意义的动态或事件，却是应该的。就是说，我们采写或发表的消息，需要衡量、把握它的新闻价值，或曰信息价值。现在报上发表的消息中，有些是同一题材的反复，已经缺乏新意，也有的题材过于细琐。这些也不是绝对不可有，但作为新闻，毕竟要着眼于它时效的新旧，价值的高低。

目前新闻界倡导消息篇幅要尽量短，容量要尽量多。把这两者统一起来，并不容易。说起短新闻，我们总乐于提起毛主席的《人民解放军百万大军横渡长江》，总共519个字，报道了一段伟大的历史事实，写出了那样广阔的场面和雄浑气势。这确是篇幅短、容量大的典范，我们不能企及，却应仰视。有些年轻记者瞧不起短新闻，认为那种“豆腐干”似的东西显示不出水平。其实，那种凝炼的短，浓缩的短，非常简洁地反映内涵十分丰富的事物，恰恰需要很好的功力。古人作文讲求炼字炼句，刻意用最少的字写最多的事。元代马致远的著名散曲小令：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马……”，18个字写出9个形象，而且表现了强烈的孤寂悲凉气氛。宋代苏东坡批评秦观词：“小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤”，说他“十三个字，只说得一人骑马门前过”，内涵太单薄。对我们记者来说，从一开始就致力于短而有物的消息，才能锻炼分析概括复杂事物的能力，才能掌握提炼剪裁的功夫，才能打好基础。倡导短而有物，是增强群众观点、增加报纸可读性，改变作风和文风之所必需。这一点，特别寄希望于年轻记者朋友。

每个记者写消息，都希望取得较大的社会回响。但是读者对一条消息的注意程度同满足程度并非总是成正比，有时读者想知道的较关键的环节偏偏没有，而例行公式的语言却占很大篇幅。记者需要揣摩和懂得读者的阅读心理，在构思消息的时候，需要把新闻事件的客观内容同读者想知道什么、需要知道什么的主观

因素放在一起考虑。这种考虑同迁就、迎合读者某些低级阅读兴趣不能混为一谈。可以说，越是真诚而严肃地想着读者，才越能够赢得读者。

消息的写法，我以为以白描为好，短消息尤其如此。报上发表的有些新闻，常常运用过多的描写：铺述可有可无的情节，堆砌形容词，展开淡而无味的对话，反使人感到絮烦拖沓。消息应以质朴平实见长，而白描就正是这样。白描也可以写出气势，写出情趣，写出文采，写得跌宕起伏，只不过不必那么多华丽累赘的陪衬和装饰。写法的其他方面，例如导语怎样写（甚至是不是每则短消息都要有导语），消息里可不可以有议论等等，都需要探讨。

三

《新闻作品选评》为新闻图片设了一个专题，这是非常必要的。

新闻摄影，作为一种报道方式，它的重要性，应该说不下于文字。无宁说，一幅优秀的新闻图片，胜过那些平庸的文字之作。

然而新闻图片在一些报章上的地位，仍然不够理想。在有的报章上，它仍然不过是陪衬，是版面的点缀，是可有可无。或者，在黑鸦鸦一大片文字海洋里，有那么小鼻小眼的一点点，令人觉得可怜兮兮。

当然，新闻图片也需要不断提高质量、我们至今仍然时常碰到那些一眼就看出是摆布出来的镜头，或者那些枯燥呆板看着乏味的画面。我们期望着多一些精心的构思，少一些被动的机会；多一些机敏的捕捉，少一些人为的摆布；多一些对角度的认真选择，少一些刻板与单调；多一些个性和特色的追求，少一些随大流的人云亦云。有些社会事件的场面是极其珍贵的，摄影记者

如果敏锐地拍摄下来，那将为后人留下一份不朽的历史记录；如果对这转瞬即逝的场面熟视无睹，也可能造成无法弥补的遗憾。自然，摄影记者需要追求的不仅是题材本身，也还有表现的手段，即，摄影图片应该有艺术趣味，应该有吸引力，应该耐看。就是说，一幅优秀的新闻图片既要有新闻价值、历史价值，又要有审美价值。

对一则新闻，文字反映的是一个过程，而摄影反映的只是一瞬，因此摄影往往附丽于文字。然而摄影也有它独具的优势，这就是它鲜明的形象性和切实的现场感。对某些不需借助过多文字就可表达的新闻，摄影会发挥更大的作用。我们传统的主要报道方式一直是文字，至今仍然固守着这个传统。我们期待着能让新闻摄影有更大的独立性，在报纸上出现更多的以图片为主而只附少量文字的新闻报道。不能说这样就会使读者耳目一新，但至少可以改变一些版面安排的格局，为文字与图片并举的“两翼”说“探索出若干新路”。

四

人们日益认识到提高新闻工作者思想素质和业务素质的紧迫性，这是党、政府、社会各界以及广大人民群众对新闻事业的期望和要求日益提高的必然回应，是实现一个中心两个基本点、建设社会主义物质文明和精神文明赋予新闻事业以重大任务的必然课题。

我们说，新闻工作者应该有坚定的党性，应该是个通才，这样说大概不算过分。

新闻工作者应该把党和人民的事业和利益放在首位，想党和人民之所想，急党和人民之所急。因此他应该具有贯彻党和政府方针、政策的坚定性，他应该密切联系人民群众，自觉地深入基

层去，能够吃苦耐劳，为社会主义呐喊呼号。

新闻工作者又需要有丰富的学识。他应该对各门类学科、社会上各种新鲜事物有广泛兴趣。他当然更应深谙本行业务，有“倚马可待”的才华。他以深厚的知识为基础，写起文章来挥洒自如，词理精当，而不是理枯词穷，捉襟见肘。他应该既能采写新闻，又能撰写评论；既会拟标题，又能组版面；既能做编辑工作，又能做通联工作。尽管他的职务只是某一个方面，可是新闻工作的多样性与整体性密不可分这一特点，不能不对新闻工作者提出这样的要求。

新闻事业是崇高严肃的事业。有的年轻新闻工作者自我调侃是“吃新闻饭的”，于是玩世不恭，不求甚解。这当然很不好，不但耽误了事业，也耽误了自己。新闻工作是很能锻炼人的，谁认真对待这一事业，刻苦努力，谁就会有所作为，快速成长，以至赢得社会的敬重。我们应当向前辈新闻工作者范长江、邹韬奋学习，像他们那样把劳绩留给社会，把传统留给后人。

在《新闻作品选评》出版之际，与新闻界朋友谈谈家常，也都是老生常谈。同时也表示诚挚的祝愿，望有志之士编辑出版更多更好的新闻读物。

（笔者为中华全国新闻工作者协会书记处书记）

1990年12月3日夜

目 录

祝愿与随想 (代序)	唐 非 (1)
------------------	---------

新闻轻骑兵——消息

武威地市领导压制新闻批评大发武威	马季元 孙 凯 马应珊 (1)
报纸是人民的喉舌不是个人的私产	马应珊 (3)
省委书记李子奇严厉批评“收报事件”	马应珊 (3)
武威地委书记接受批评检讨错误	黎戈宁 马应珊 (4)
武威地委书记感谢本报批评	马应珊 (6)
简评：展示新闻事件的完整过程	沙 炯 (7)
哈纳斯湖发现巨型大红鱼	李延林 (8)
简评：间接采访的佳作	沙 炯 (9)
货俏门庭送礼多 两袖清风奈我何	鄢光让 (10)
简评：为勇开“顶风船”者助威	王丛笑 (11)
“人才”脱颖而出的关键究竟是什么	北 野 (12)
简评：新闻价值要素的多种体现	沙 炯 (13)
“被追捕的工程师”在哪里	周志卓 (14)
简评：分段是个好东西	沙 炯 (15)
南国甘蔗生根塔里木 庭院经济飞出金凤凰	许崇侠 (17)
简评：溶知识、信息、科技于一炉	王 帆 (17)

全国首次种羊拍卖在石城举行·····	宋慧敏	(18)
简评：用眼睛写新闻·····	孟庆新	(19)
一知青商店申办一张执照和免税证		
无辜被四次敲诈勒索二千四百多元·····	丁言鸣	(20)
简评：发挥舆论监督的威力·····	王 帆	(21)
缓建一座办公楼 修建一批住宅群·····	邬家厚	(22)
简评：强烈的对比使主题得到深化·····	沙 炯	(23)
石河子一干部与台湾二哥通话·····	晓 朝	(24)
简评：贵在情真·····	沙 炯	(25)
一个奶粉厂带起养牛热·····	李兴旺	(26)
简评：短新闻也有高值信息·····	沙 炯	(26)
依靠科学技术“金刚钻” 敢揽贫困团场“瓷器活”·····	余 丰	(27)
简评：抓住“热点”做文章·····	沙 炯	(28)
四百多只扶贫羊哪里去了 请看州牧工商总公司		
内幕·····	杨新才	(29)
简评：敢于监督也善于监督·····	陈 义	(31)
太平洋彼岸的“油王”远嫁新疆		
浩浩巴树落户八十七团·····	沙 炯 孟庆新	(31)
简评：掂量准了“价值”·····	王存政	(33)
中苏边境有个“世外桃源”·····	孟庆新 沙 炯	(34)
简评：短新闻的“魅力”·····	梦 青	(35)
新疆煤田火灾触目惊心·····	蔺怀德	(36)
简评：现场描写···真实可信·····	陈 义	(37)
北京搭台 新疆唱戏·····	汤国庆	(38)
简评：窥一斑而见全豹·····	沙 炯	(39)
护士南利亚研制新药独创治愈痔疮新疗法		
·····	胡炳成 姚俊杰	(39)
简评：写好导语，成功一半！·····	沙 炯	(41)

和管局一牧场虫灾严重·····	蒋克定	孟庆新	(42)
旱灾无情：一八六团近半作物被弃·····	柳	陞	(43)
简评：融倾向性于客观性之中·····	沙	炯	(43)
昭苏上空再现三日争辉·····	李	凯	(44)
简评：观察仔细 记录准确·····	孙建中		(46)
农业增后劲 请勿小看稀十元素·····	徐加刚		(46)
简评：突破会议报道模式的有益尝试·····	沙	炯	(47)
别忘了——请使用邮政编码·····	柳	陞	(48)
简评：读者需要服务性新闻·····	沙	炯	(49)
绿洲添秀色 鸿鹄荡清波·····	王守运		(50)
简评：背景使新闻增值·····	陈	义	(51)
昔日提升当所长工作平平 今日潜心搞科研成果 卓著·····	游成章	邱明全	(51)
简评：抓住个性 深入开掘·····	陈	义	(53)
七十一团子校组织教师打太极拳收益匪浅·····	郑华森		(53)
简评：以小见大 事半功倍·····	沙	炯	(54)
三名队员向国家专利局申请专利·····	碧	军	(55)
简评：冷门里产生了热效应·····	梁新民		(56)
四百万元买了个沉重的包袱·····	李念东	石 坚	申尊敬 (57)
简评：一条发人深省的经济新闻·····	王丛笑		(59)
“五一”劳动奖章获得者李新民辞去国营干集体 ·····	杨	亮	施励斐 (59)
简评：客观报道 含而不露·····	林郁文		(61)
见报稿：阴错阳差 一双女婴调换门庭 云开雾散 两对父母迎回亲女·····	贵	生	永 基 阿扎提 (62)
原稿：动之以情 晓之以理·····			(63)
改写体会：角度不同 效果不同·····	沙	炯	(65)
见报稿：美国挖掘机乐得手舞足蹈·····	李乐学		(66)

原稿：修复美国挖掘机获得成功..... (67)

改写体会：改写在于锦上添花.....沙 炯 (67)

富有形象的图景——通讯

玛纳斯河谷的“超生盲流村”.....高炯浩 肖 林 (69)

寻访盲流村.....高炯浩 (73)

寻找图书馆.....张 默 董盟君 (77)

简评：走向深层次.....徐述超 (81)

一人沉浮 千夫评说.....高海浩 (85)

简评：热点问题的冷峻思考.....丁言鸣 (91)

中国铁路悲歌.....孙亚明 (93)

简评：力度与深度的融会.....王存政 (100)

夜柳州.....吴 昊 (101)

简评：欲识庐山真面目 只须身在此市中.....丁言鸣 (104)

“飞天”凌空.....樊荣芳 (106)

简评：一篇能与视觉新闻竞争的目击式新闻...沙 炯 (107)

改革在塔里木垦区的阵痛.....沙 炯 (108)

简评：新闻宏观思维的可贵实践.....丁言鸣 (134)

魂牵梦绕布雅路.....王 蓓 (135)

简评：独特的视角 感人的细节.....焦 慧 (139)

“金山”的忠诚.....沙 炯 孟庆新 (141)

简评：抓住“精魂”.....王存政 (147)

黑色的“幽默”.....孟庆新 沙 炯 (149)

白色的梦幻.....柳 陞 沙 炯 (153)

简评：触动社会的敏感神经.....祖 炯 (158)

面对化肥缺口的思考.....沙 炯 (159)

简评：用宏观思维方式去驾驭事实.....一 帆 (162)

疯狂的食糖大战·····	林郁文(164)
糖荒——作茧自缚·····	林郁文(166)
简评：深度报道强调一个“深”字·····	高炯浩(169)
梨乡访“梨王”·····	陈 平(170)
家·····	曹启文(171)
春蚕·····	牟国志 石宝岩(174)
一个新闻人物的正面和负面·····	凌生林(183)
博大的胸怀·····	路金月 李兴旺(185)
“万元户”连长·····	师广珠(187)
天生我材必有用·····	燃 驹(189)
军垦“吉卜赛”·····	沙 炯(191)
朱建华夫妇三退生育指标·····	沈玉林 殷德元(194)
简评：用多种表现方法写好人物通讯·····	沙 炯(195)
“罪恶的”包围圈·····	殷兴龙(198)
催人思考的答卷·····	苏 飞(202)
他们敲开了国际窗口·····	陈建中(204)
乍暖还寒时·····	李成强(207)
龙年待客不用酒·····	火 石(209)
简评：清晰与生动是事件通讯的核心·····	沙 炯(210)
事故沉思备忘录·····	吴 琰 丁国元(212)
“但存方寸地 留与子孙耕”·····	翟惠生(219)
一个值得警觉的“?”·····	陈 义(223)
大白菜留下的反思·····	杜元铎(226)
祸福仅在一瞬间·····	徐加刚(228)
简评：胸有全局方能写好工作通讯·····	沙 炯(230)
一生要靠勤奋斗 莫信容颜定乾坤·····	杨朝茂(232)
兵钢人喜爱的“5分钟”·····	陈维平(234)
简评：抓住特点写见闻·····	沙 炯(236)

一条新窗帘·····	杨煜(237)
李丙新雪夜跟踪·····	张留根(238)
丁老汉借笔·····	凌生林(239)
简评: 小故事也能反映大主题·····	沙炯(241)
老师, 我们多想对您说·····	(243)
爸爸妈妈, 放下手中的麻将吧·····	丽丽(244)
简评: 情真意切的书信体通讯·····	沙炯(245)
袁慕翟的“政绩”·····	牛永刚(246)
简评: 运用材料独具匠心·····	沙炯(247)
春节名烟好酒到哪儿去了·····	方向明 吕立峰 韩生珍(249)
简评: 客观 典型 发人深省·····	王丛笑(251)
铁匠的心愿·····	丁言鸣(252)
简评: 言为心声·····	王存政(253)
科学显神威·····	闵长庆(254)
简评: 锤炼语言 驾驭语言·····	梁彤瑾(257)
垒起金窝窝 棒打也不飞·····	闵长庆(258)
简评: 讴歌“凤凰”栖“梧桐”·····	梁新民(260)
蹲点引起的连锁反应·····	曹平林 梁新民 梁彤瑾(262)
简评: 紧紧抓住连爆热点·····	博采(267)
雪崩后的人和情·····	王存政(268)
简评: 真正感人的是细节·····	一帆(272)
心的锁链·····	江尚义(273)
简评: 爱心 热心 决心 雄心·····	沙炯(275)
农场中学生心理探视·····	齐元平(276)
简评: 可贵的心理解析·····	焦慧(280)
兰狐, 您的致富之友·····	陈默(281)
简评: 易懂 可信 可亲·····	沙炯(282)
“两毛五”的悲欢·····	林木森(283)

简评：具有说服力的典型·····	魏新安(284)
陌生而又熟悉的土地·····	蒋 玮(286)
迟来的眼泪·····	邵 华(288)
简评：抓住矛盾写人物·····	孟庆新(290)

新闻的灵魂——评论

“刹车”辨·····	范敬宜(292)
简评：意出常格 喻证精当·····	任怀义(294)
政德显 政绩彰·····	祝 谦(295)
简评：表达了人民的心声·····	郑 平(296)
永远遵循实事求是的思想路线·····	陈 义(297)
简评：论点鲜明 论据典型·····	黄立本(299)
魂兮归来·····	舒 怀(301)
简评：缘事生感 有的放矢·····	王存政(303)
不要砸了自家的锅·····	丁言鸣(304)
简评：敢揭矛盾 善于批评·····	王存政(305)
市场，你这个魔方·····	沙 炯(306)
简评：评论，呼唤着生动的形象·····	王 帆(307)
自家和尚也会念经·····	沙 炯(308)
简评：用活辩证法 力戒片面性·····	陈 义(309)
不妨也“撕破脸皮”·····	徐 简(310)
简评：针锋相对 旗帜鲜明·····	陈 义(311)
“淡淡的忧虑”探析·····	舒 怀(312)
简评：不信东风唤不回·····	云 飞(313)
植树与植“数”·····	莫 音(315)
简评：大局着眼 小处落笔·····	沙 炯(315)
用钱也要有本事·····	吴静林(316)
和尚要富 庙也要富·····	沙 炯(317)

简评：就实论虚写短评.....沙 炯(318)

新闻的眼睛——标题

上面来一斗决不给农民九升九.....(320)

丹江口二中师生栖破庙盼迁校望眼欲穿.....(321)

费费费 该废的全废.....(322)

0.1%，学校体育经费少得可怜

32.32%，中小学生近视眼多得惊人.....(323)

皮口镇被吃穷了.....(324)

猪啊羊啊送到哪里去？.....(325)

本溪知何去？茫茫烟尘蔽！.....(326)

春风不让一木朽 十万浪子终回头.....(327)

大光厂涌现一批“阿凡提”.....(328)

“伊犁特曲”商标盗卖案被破获.....(329)

让画面说话——新闻照片

破冰引水.....宋志国(图1)

简评：暖在“三九”.....张辛荃(330)

甜瓜出疆.....廖周炎(图2)

简评：丰收一曲甜蜜歌.....张辛荃(331)

羊群新居.....廖周炎(图3)

简评：得来全靠真功夫.....余 斌(332)

何处不风流.....宋志国(图4)

简评：捕捉美的瞬间.....张辛荃(333)

姑娘追.....王建基(图5)

简评：乱而不乱.....张辛荃(334)

天山牧歌.....钟 扬(图6)

简评：优美的音符.....张辛荃(335)