



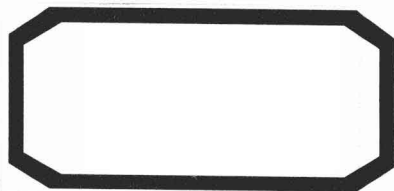
高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列

# EDIUS 6 视频处理 实用教程

马建党 编



西北工业大学出版社



高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列

# EDIUS 6 视频处理 实用教程

马建党 编

西北工业大学出版社

【内容简介】本书为高等学校“十二五”计算机规划教材，主要内容包括 EDIUS 6 的基础知识和基本操作、EDIUS 硬件系列产品推荐、EDIUS 6 时间线的介绍和设置、素材的剪辑技巧和多机位剪辑介绍、特效全攻略、Quick Titler 制作静态字幕和滚屏、游飞字幕的制作、Title Motion Pro 制作 3D 动画字幕和旋转掉落动画字幕、字幕模板的介绍和自定义、“数字工程学院招生广告”设计综合应用实例。各章后附有本章小结和操作练习，读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书结构合理，内容系统全面，讲解循序渐进，理论与实践相结合，适合作为高等教育影视专业以及各种培训机构的首选教材，也可作为成人高校、民办高校的教材，同时可供影视后期制作人员，影视剪辑、新闻采编、婚庆公司及电视台工作人员参考。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

EDIUS 6 视频处理实用教程/马建党编. —西安: 西北工业大学出版社, 2011.11  
高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列  
ISBN 978-7-5612-3237-8

I. ①E… II. ①马… III. ①图像处理软件, EDIUS 6—高等学校—教材  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 242055 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: (029) 88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

电子邮箱: computer@nwpup.com

印 刷 者: 陕西向阳印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 15.5 彩插 4

字 数: 413 千字

版 次: 2011 年 11 月第 1 版

2011 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

# EDIUS 6 视频处理实用教程

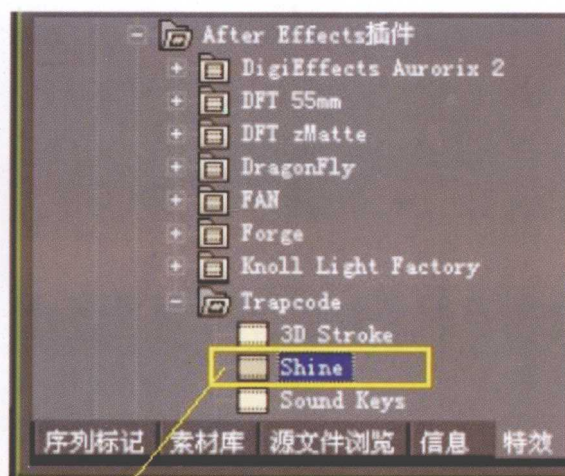
## EDIUS 6 的新增功能



► 轨道遮罩



► 手绘遮罩



► 桥接AE插件



# EDIUS 6 视频处理实用教程

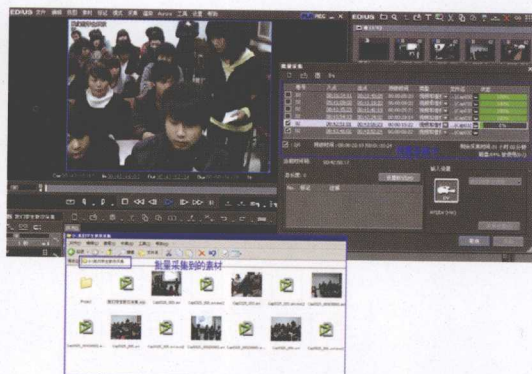
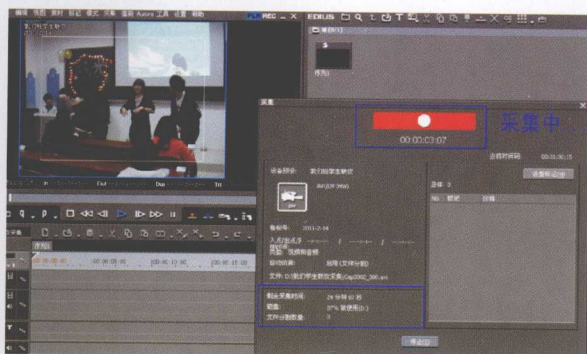
## EDIUS 6 的界面组成



# EDIUS 6 视频处理实用教程



## EDIUS 6 编辑视频



### 采集视频



### 插入模式

### 覆盖模式



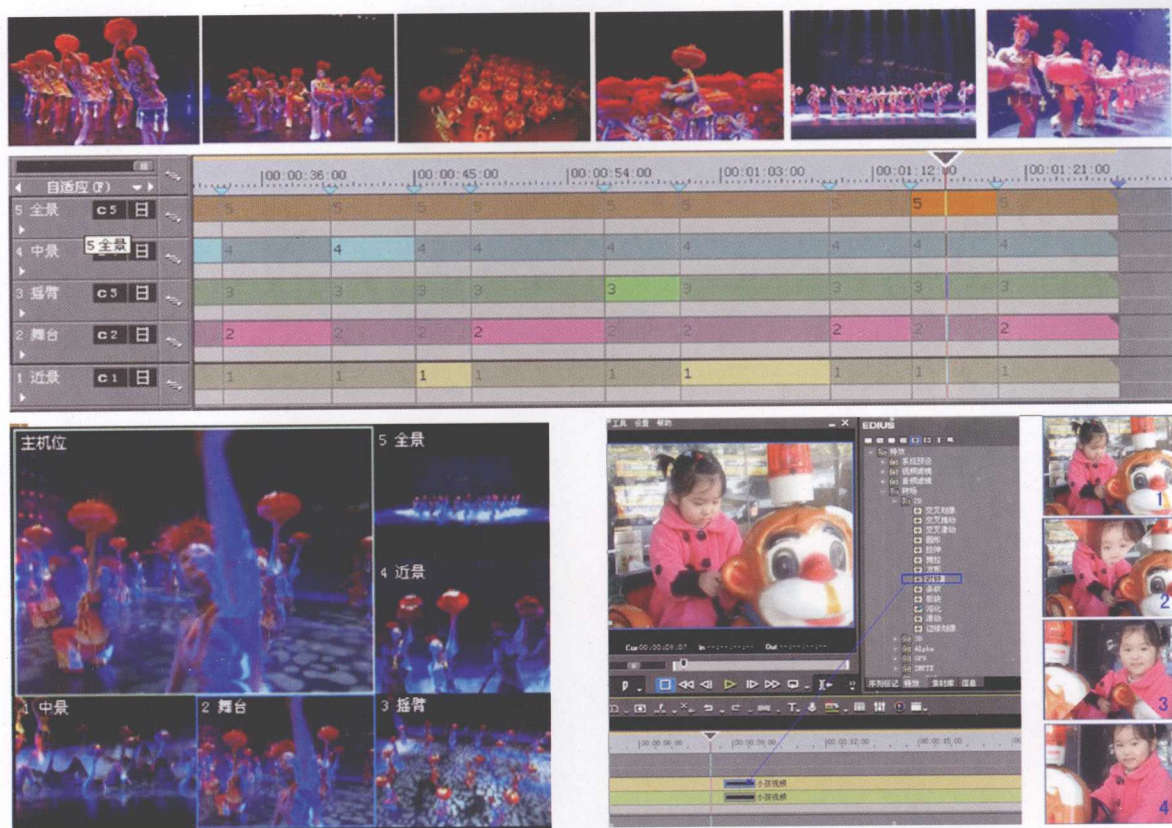
### 添加标记

### 剪辑练习



# EDIUS 6 视频处理实用教程

## 本书案例制作(一)



多机位剪辑

添加转场

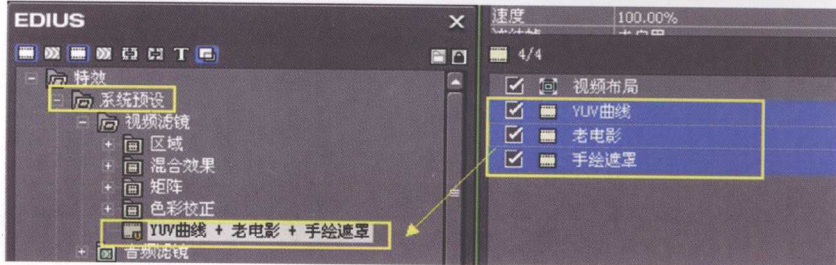
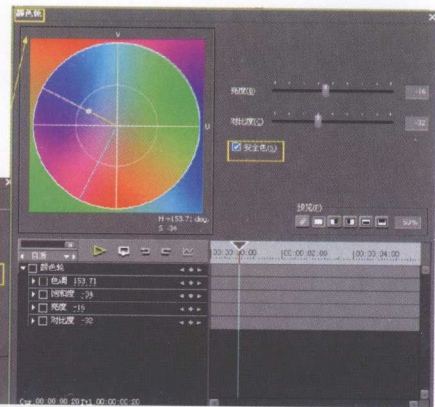


亮度通道遮罩



设置转场

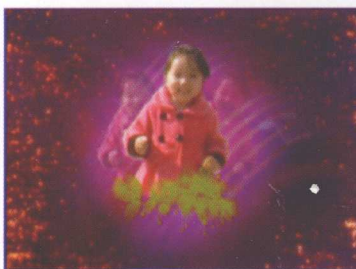
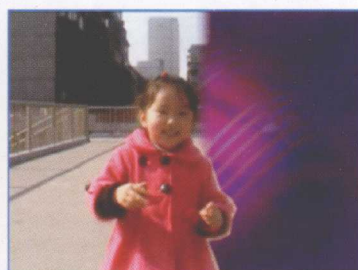
## 本书案例制作（二）





# EDIUS 6 视频处理实用教程

## 本书案例制作 (三)



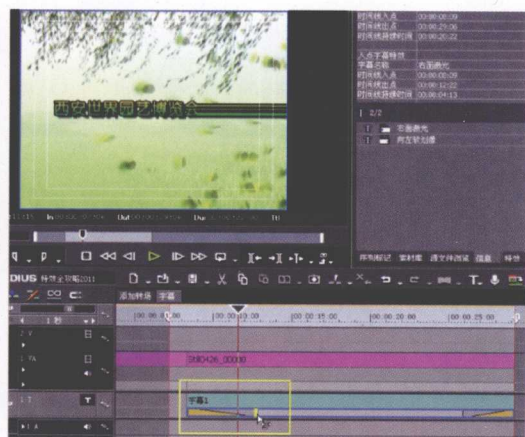
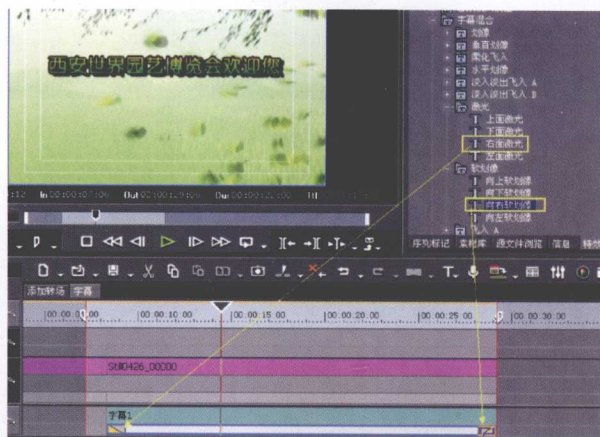
### 快乐童年片头制作



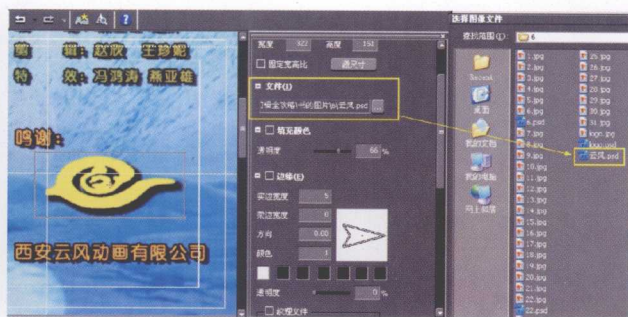
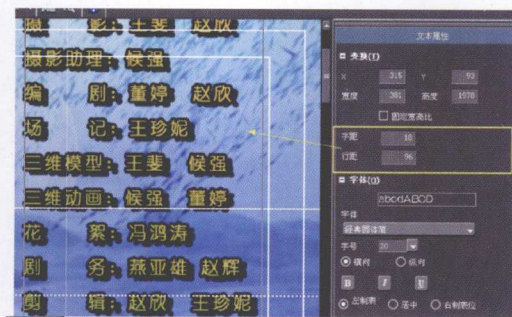
### 蓝屏抠像

# EDIUS 6 视频处理实用教程

## 本书案例制作 (四)



字幕混合效果



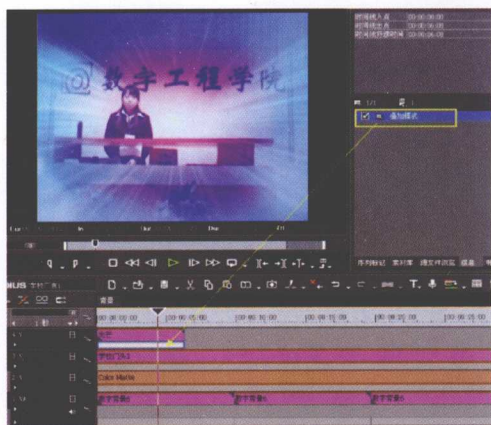
滚屏字幕制作



三维动画文字制作

# EDIUS 6 视频处理实用教程

## 本书案例制作 (五)



### 制作背景



### 第一镜头预览



### 制作第三、四镜头

# 序 言

2010 年召开的全国教育工作会议是新世纪以来第一次、改革开放以来第四次全国教育工作会议。在全面建设小康社会、教育开始从大国向强国迈进的关键时期,召开全国教育工作会议,颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》,是党中央、国务院作出的又一重大战略决策,是我国教育事业改革发展一个新的里程碑,意义重大,影响深远。

在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》中,明确了我国高等教育事业改革和发展的指导思想,牢固确立了人才培养在高校工作中的中心地位,着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才,创立高校与高校、科研院所、行业、企业、地方联合培养人才的新机制,走产、学、研、用相结合之路。

在我国国民经济和社会发展的第十二个五年规划纲要中,对教育改革也提出了新的要求,按照优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量的要求,深化教育教学改革,推动教育事业科学发展,全面提高高等教育质量。

近年来,我国高等教育呈现出快速发展的趋势,形成了适应国民经济建设和社会发展需要的多种层次、多种形式、学科门类基本齐全的高等教育体系,为社会主义现代化建设培养了大批高级专门人才,在国家经济建设、科技进步和社会发展中发挥了重要作用。

但是,高等教育质量还需要进一步提高,以适应经济社会发展的需要。不少高校的专业设置和结构不尽合理,教师队伍整体素质有待提高,人才培养模式、教学内容和方法需进一步转变,学生的实践能力和创新精神需进一步加强。

为了配合当前高等教育的现状和中国经济社会的发展状况,依据教育部的有关精神,紧密配合教育部已经启动的高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作,通过全面的调研和认真研究,我们组织出版了“高等学校‘十二五’计算机规划教材·实用教程系列”教材。本系列教材旨在“以培养高质量的人才为目标,以学生的就业为导向”,在教材的编写中结合工作实际应用,切合教学改革需要,提高人才培养的能力和水平,更好地满足经济社会发展对高素质人才的需要。



## 主要特色

### ◎ 中文版本、易教易学

本系列教材选取在工作中最普遍、最易掌握的应用软件的中文版本,突出“易教学、易操作”,结构合理、循序渐进、讲解清晰。



### ◎ 内容全面、图文并茂

本系列教材合理安排基础知识和实践知识的比例,基础知识以“必需、够用”为度,内容系统全面,图文并茂。

### ◎ 结构合理、实例典型

本系列教材以培养实用型和创新型人才为目标,在全面讲解实用知识的基础上拓展学生的思维空间,以实例带动知识点,诠释实际项目的设计理念,实例典型,切合实际应用,并配有上机实验。

### ◎ 体现教与学的互动性

本系列教材从“教”与“学”的角度出发,重点体现教师和学生的互动交流。将精练的理论和实用的行业范例相结合,使学生在课堂上就能掌握行业技术应用,做到理论和实践并重。

### ◎ 与实际工作相结合

开辟培养技术应用型人才的第二课堂,注重学生素质培养,与企业一线人才要求对接,充实实际操作经验,将教育、训练、应用三者有机结合,使学生一毕业就能胜任工作,增强学生的就业竞争力。



### 读者对象

本系列教材的读者对象为高等学校师生和需要进行计算机相关知识培训的专业人士,同时也可供从事其他行业的计算机爱好者自学参考。



### 结束语

希望广大师生在使用过程中提出宝贵意见,以便我们在今后的工作中不断地改进和完善,使本系列教材成为高等学校教育的精品教材。

西北工业大学出版社

2011年3月

# 前言

EDIUS 是专为广大广播电视及影视后期制作人员提供的一款专业的非线性编辑软件。用过该软件的人士都知道它强大的优势就是实时性强、操作简单，界面布局合理，更具人性化。可是如此强大的软件在各大书店为什么找不到它的踪迹呢？如此实用的软件为什么得不到有力的宣传和推广呢？当时我很痛心，立即暗下决心筹写此书。

这是一本写给影视剪辑及影视后期制作人员的图书，完全将该软件的理论知识与我多年来丰富的影视工作经验和教学经验相结合。全书系统地介绍了 EDIUS 6 软件的应用技巧，从零基础到高级应用，循序渐进，使广大影像爱好者和专业制作人员全面了解 EDIUS 6 软件的各项功能和操作。书中不仅介绍了我在工作中大量的技术精粹，而且还融入了个人制作时的设计思路。



## 本书内容

本书共分 7 个章节。第 1 章是对 EDIUS 软件的简介以及一个简单的 EDIUS 实例，这里没有繁杂的菜单讲解，即使初学者也能体验到使用 EDIUS 制作短片的感觉；第 2 章主要介绍软件的基本操作；第 3 章至第 6 章着重于编辑以及完成后的输出工作；最后一章主要讲述成片输出到磁带或者刻录 DVD。本书内容丰富全面，讲解循序渐进，理论与实践相结合。



## 读者定位

本书适合作为高等教育影视专业，培训机构首选教材，也可作为成人高校、民办高校的教材，也可供影视后期制作人员，影视剪辑、新闻采编、婚庆公司、各电视台工作人员参考。即使您是位非影视专业人士也能完全看懂本书，充分体会学习的乐趣，让您轻松快乐地学习本书。

非常感谢 GrassValley（草谷）EIDUS 产品工程师肖一峰和雷特世创科技有限公司黄光华、西安云风动画科技有限公司韩俞水、西安诺创电子科技有限公司（EDIUS 系列产品西安经销）刘兵先生的大力支持和帮助，感谢陕西电视台原高级摄像师金顺顺、西安美度影视传媒有限公司王珍妮提供素材，感谢西安开创天诚计算机学校汪利群老师等人的帮助。给予本书帮助和支持的还有申玉玲、赵亚娟、王芸、张靖、郭蕊、敬云翔、邢伟涛、董联军、赵丹、钟昕、尹婷、杨堃等。

本书由马建党老师编写，在编写过程中力求严谨细致，但由于水平有限，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

# 目 录

## 第1章 EDIUS 6 基础.....1

### 1.1 认识 EDIUS 软件.....1

#### 1.1.1 EDIUS 的应用.....1

#### 1.1.2 EDIUS 6 的特点.....2

### 1.2 EDIUS 6 的新增功能和产品推荐.....2

#### 1.2.1 EDIUS 6 的新增功能.....2

#### 1.2.2 EDIUS 硬件产品推荐.....5

#### 1.2.3 EDIUS 6 软件的安装.....7

### 1.3 启动 EDIUS 6.....10

#### 1.3.1 EDIUS 6 的启动操作.....10

#### 1.3.2 EDIUS 6 的界面组成.....13

#### 1.3.3 EDIUS 6 的窗口布局.....15

#### 1.3.4 EDIUS 6 的自定义布局.....19

#### 1.3.5 工程文件的关闭、保存和打开.....20

### 1.4 EDIUS 6 的基本设置.....22

#### 1.4.1 EDIUS 6 的系统设置.....22

#### 1.4.2 EDIUS 6 的个人设置.....26

### 本章小结.....27

### 操作练习.....27

## 第2章 软件的基本操作.....29

### 2.1 视频的采集.....29

#### 2.1.1 采集前的准备工作.....29

#### 2.1.2 采集前软件的设置.....30

#### 2.1.3 采集视频.....33

#### 2.1.4 批量采集.....36

#### 2.1.5 光盘采集.....38

### 2.2 素材的导入和管理.....39

#### 2.2.1 素材库的介绍.....39

#### 2.2.2 管理素材.....43

#### 2.2.3 将素材添加到监视器和时间线.....46

#### 2.2.4 工具栏按钮的添加/删除.....49

### 2.3 播放窗口和录制窗口.....50

#### 2.3.1 监视器窗口.....51

# 录

#### 2.3.2 监视器窗口的设置.....54

#### 2.3.3 状态信息和屏幕安全框.....57

#### 2.3.4 斑马纹的显示.....60

### 本章小结.....61

### 操作练习.....61

## 第3章 时间线的介绍与设置.....63

### 3.1 认识时间线.....63

#### 3.1.1 EDIUS 6 时间线面板介绍.....63

#### 3.1.2 剪辑素材.....69

#### 3.1.3 同步模式.....72

#### 3.1.4 波纹模式.....77

#### 3.1.5 插入模式和覆盖模式.....79

### 3.2 时间线的设置.....82

#### 3.2.1 音/视频的链接和吸附.....82

#### 3.2.2 轨道的设置.....84

#### 3.2.3 自定义设置时间线.....89

### 3.3 时间线的编辑.....90

#### 3.3.1 渲染过载区域.....90

#### 3.3.2 时间线标记.....92

#### 3.3.3 序列设置和嵌套.....96

#### 3.3.4 移行换位的制作.....100

### 本章小结.....105

### 操作练习.....105

## 第4章 编辑素材.....107

### 4.1 选择素材.....107

#### 4.1.1 添加素材.....107

#### 4.1.2 素材的选择、移动、复制和 粘贴.....108

#### 4.1.3 设置组.....110

#### 4.1.4 素材的离线和替换.....111

### 4.2 剪辑技巧.....114

#### 4.2.1 素材的分割.....114

#### 4.2.2 三、四点剪辑和剪辑模式.....118



|                          |     |                                 |     |
|--------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 4.2.3 设置快/慢镜头和倒放 .....   | 122 | 本章小结 .....                      | 190 |
| 4.2.4 时间重映射和冻结帧 .....    | 124 | 操作练习 .....                      | 190 |
| 4.3 多机位剪辑模式 .....        | 127 | 第 6 章 神奇的字幕 .....               | 192 |
| 4.3.1 多机位的介绍 .....       | 127 | 6.1 Quick Titler 字幕 .....       | 192 |
| 4.3.2 剪辑多机位素材 .....      | 130 | 6.1.1 Quick Titler 制作静态字幕 ..... | 192 |
| 4.4 编辑音频 .....           | 132 | 6.1.2 制作滚屏字幕 .....              | 197 |
| 4.4.1 认识调音台 .....        | 132 | 6.1.3 制作游飞左滚字幕 .....            | 200 |
| 4.4.2 调整音量 .....         | 133 | 6.2 Title Motion Pro 字幕 .....   | 203 |
| 4.4.3 录制音频 .....         | 136 | 6.2.1 制作静态字幕和动画字幕 .....         | 203 |
| 本章小结 .....               | 141 | 6.2.2 制作 3D 动画字幕 .....          | 207 |
| 操作练习 .....               | 141 | 6.2.3 制作逐字旋转掉落文字效果 .....        | 210 |
| 第 5 章 特效全攻略 .....        | 143 | 6.2.4 字幕模板的介绍 .....             | 213 |
| 5.1 添加视频转场 .....         | 143 | 本章小结 .....                      | 217 |
| 5.1.1 添加转场 .....         | 143 | 操作练习 .....                      | 217 |
| 5.1.2 转场的分类 .....        | 145 | 第 7 章 综合应用实例 .....              | 219 |
| 5.1.3 设置转场 .....         | 147 | 7.1 电视广告的制作 .....               | 219 |
| 5.1.4 自定义默认转场 .....      | 157 | 7.1.1 制作前的准备 .....              | 219 |
| 5.2 视频布局和画中画 .....       | 159 | 7.1.2 制作第一镜头 .....              | 220 |
| 5.2.1 视频布局 .....         | 159 | 7.1.3 制作第二、三、四镜头 .....          | 225 |
| 5.2.2 画中画视频 .....        | 164 | 7.2 输出成片 .....                  | 232 |
| 5.2.3 3D 画中画 .....       | 167 | 7.2.1 输出 AVI 和批量输出 .....        | 232 |
| 5.3 精彩特效 .....           | 171 | 7.2.2 刻录 DVD 视频光盘 .....         | 236 |
| 5.3.1 色彩校正和安全色 .....     | 171 | 本章小结 .....                      | 240 |
| 5.3.2 老电影效果和其他滤镜效果 ..... | 178 |                                 |     |
| 5.3.3 混合滤镜和手绘遮罩 .....    | 182 |                                 |     |
| 5.3.4 色度键 .....          | 189 |                                 |     |

# 第1章 EDIUS 6 基础

EDIUS 6 不仅拥有实时色彩、实时视频滤镜、转场等功能,而且操作简单、界面布局更具人性化,是一款具有高性能的非线性编辑软件。本章主要介绍 EDIUS 6 的特点、硬件产品的概况、软件的安装方法、个人自定义设置和最基本的一些操作。

## 知识要点

- ◎ EDIUS 6 的应用范围和特点
- ◎ 对 EDIUS 硬件产品的了解
- ◎ 软件的安装及界面组成
- ◎ 软件的窗口布局
- ◎ 文件的打开和保存
- ◎ 软件的个人设置和系统设置

## 1.1 认识 EDIUS 软件

影视作品已经成为当前最为大众化、最具影响力的媒体形式。从好莱坞大片所创造的幻想世界到电视新闻所关注的现实生活,再到铺天盖地的电视广告,无一不深刻地影响着我们的生活。为了便于普及,影视作品制作的专业硬件设备逐渐向计算机软件上转移。

### 1.1.1 EDIUS 的应用

EDIUS 是专为广大广播电视及影视后期制作人员提供的一款专业非线性编辑软件。软件界面布局合理,操作简单,更具人性化,稳定可靠,具有丰富而绚丽的数百种视频滤镜和转场特效,专业的广播级色彩校正, TitleMotion Pro 字幕软件可以制作出多种动画字幕和三维效果字幕。该软件拥有先进的基于文件的工作流程,具备多轨道、混合格式、混合制式、混合帧尺寸实时编辑、合成、色键、字幕以及时间线输出功能。EDIUS 将广大影视制作者和电视制作人员从传统的视频编辑软件中彻底解放出来,极大地提高了工作效率和节目制作水平,并以高画质、高实时性的特点适用于电视台、影视制作单位、影像出版和教育等多种机构。EDIUS 6 是该软件的最新版本,软件全部展示如图 1.1.1 所示。

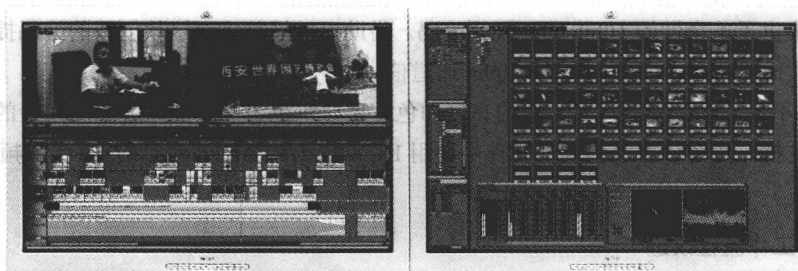


图 1.1.1 EDIUS 软件全部展示