

WU MING XING ZUO

无名星座

● 刘振国著

安徽文艺出版社

(皖)新登字04号

无名星座

刘振国著

责任编辑：张桂芳 装帧设计：李铁石

出版：安徽文艺出版社（合肥金寨路283号）

邮政编码：230063

发行：安徽文艺出版社发行科

印刷：昆明清泉彩印厂

开本：787 × 1092 1/32

印张：4 1/9

插页：2

字数：100,000

版次：1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数：2500

标准书号：ISBN 7-5396-0875-7/I·785

定价：5.50元

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）

序

璫 尼

诗人不一定是战士，而战士一定是诗人！振国同志是战士出生的诗人，他以他的生平和他的诗作论证了这句妙语。

振国同志和我是一个部队的战友，当年，我们同在一条战壕共饮一九铅弹，胸怀着自己的骄傲！那时对于他，祖国就是诗，命令就是诗，冲锋陷阵就是诗，敢于牺牲就是诗——这些诗，没有写在纸上，却一直在年轻战士的胸中酝酿，战争结束后，这些“诗”经过冷却、沉淀，再经过提炼、燃烧，于是诗火飞溅了。这就是振国同志近年来诗作丰收的所在！

这个“所在”，或叫做他的诗泉的源头，使得他的诗作有别于现代一些诗人的诗作——有些诗人把笔杆伸上“真空”，有些诗人把笔尖划入“自我”；而战士诗人却不同，他始终自觉并自然地将自己的诗句与人民的思考和时代的脉搏同步。翻开《无名星座》，不难发现每首诗都在抒发诗人现实的讴歌或参与——他歌颂站起来的人民“把旧的事物一举消灭”；他称颂云岭深处的农民“是世界上忠厚老实的人”；他鼓励生活失望的人“在雨中去寻找天空的晴朗”；他赞美祖国的女性“都是舞台上的模特”；诗集里有许多诗篇的描写军旅生活的，他断言那些年代被围困的延安“将被历史证明根本不会五体投地”，因为“她是中国人民希望之光”；诗人曾在解放战争中负过伤，他并未悲观过，他说：“我象一棵伤残的树，

我会得到重新发芽，当春风把大地吹绿”。这是何等的气派，诗人在向一切世俗者宣告一个人民战士的价值观！当怀念起牺牲的战友的时候，诗人从低诉中昂起头来呐喊：“他有一只唱不完的歌，让中国的每座高山发出雷鸣般的轰鸣”！

诗集《无名星座》笔触相当广，有“重大题材”，也有“以小见大”，有对祖国的爱，亦有对妻儿的情，有对美的维护，亦有对丑的鞭挞，但却没有消极的一首或颓丧的一句。中国的当今已进入一个“超常规”的时代，多么需要这类牵人奋进的主旋律啊！

我最初读振国同志的诗，不相信这种风格的诗出自一个年过半百的人的手——首先他的诗有朦胧美，再则他的诗有活力感，这一系列现代诗应有的成份构成使我读后觉得自己年轻而坐不住，因而不愿掩卷！

《无名星座》是振国同志的第五本诗集，我看到诗人正走向成就。是的，“只有成就，才能有个性，只有个性的成就，才能做到所谓的无技巧”。我想，这就是诗人写诗的“秘诀”吧大概也是我喜欢他的诗的缘故。

如果诗人有“属性”的话，振国同志当属“战士诗人型”。这样的诗人还会写出时代所指望的战斗加抒情的更高层次的诗，我完全相信！

一九九二年八月十八日

目 录

序	(1)
小传	(1)
读天空	(1)
探索	(4)
寻找	(6)
你那一双慧眼	(7)
人在历史的长流中	(10)
生活	(12)
人民	(14)
这是一个普通的农民	(21)
奶牛	(24)
小车	(26)
小站	(28)
木屋	(30)
刻木记事	(32)
你的本职	(34)
黎明前	(36)
红色的玫瑰	(38)
月下的海边	(41)
上海	(43)
新兴城市 新的塑像	(45)
誓言	(48)
顶住	(50)

住手	(52)
作客	(54)
屏风	(56)
骗子	(58)
是谁欺骗了你	(62)
失足	(64)
你的少年时代	(66)
砍掉	(68)
在你的脚下	(69)
下意识	(70)
你不信 我信	(71)
嘴与耳朵	(72)
忆往事	(74)
我领略着南方的阳光	(76)
旅程	(78)
你走进微笑的太阳光	(81)
春在这里	(83)
春花开放	(85)
春夜	(87)
日出	(89)
致黄河石雕像	(90)
山游序诗	(91)
仙女峰	(92)
夜	(94)
钟声	(96)
千金	(98)
爱打扮的村姑	(100)

始终	(102)
你不应当	(104)
丑西瓜成熟了	(106)
家乡的晚景	(108)
挺拔的杉松	(114)
我那深爱的哲学	(117)
我没有倒下	(119)
难忘	(121)
深藏在心底的温柔	(123)
茉莉花开放的季节	(125)
无言对答	(126)
樱花漫山	(128)
芙蓉	(129)
中国的女模特	(131)
忆	(133)
在这条长长的路上	(136)
你那充满蓝色的年轮	(138)
人生不需要你去祈祷	(141)
夏是漫长的	(143)
光彩	(145)
情怀	(147)
你在岩石口	(148)
你不要走	(151)
意思	(153)
春天盖没了黄昏	(156)
自我设置路障	(158)
惊奇	(163)

生活的阴影	(168)
无碍	(170)
厚厚实实的生活	(172)
梦游	(174)
问题	(177)
狗熊	(180)
时间延迟	(182)
切莫要问何故	(184)
你走了	(186)
静观寺庙	(190)
追念	(193)
候鸟的心	(199)
期待	(200)
小街	(201)
标志	(203)
太阳在大地上收割	(205)
飞吧	(208)
蝴蝶标本	(210)
可怕的夜晚	(212)
等候	(215)
飞石	(218)
没有声望	(220)
怪念	(222)
我心中的船长	(224)
五月的使命	(228)
一个当年的游击队员	(233)
中国的巡逻队	(237)

我也是一个伤员	(243)
访大渡河	(248)
别要	(253)
生活的秩序	(258)
江涛陪伴我的生命	(259)
放下又拿起	(260)
现在与今后	(261)
没有听见	(263)
在夜间走进走出	(264)
狱中日	(265)
悼念蔡大姐	(267)
红色标杆	(269)
永无息止的两伊战争	(271)
希望的时刻到来了	(273)
向军族敬礼	(275)
议论	(278)
山野的早晨	(280)
胶林	(284)
问路人	(290)
春天的讯息	(291)
不要	(292)
自信与自立	(293)
爱	(301)
劳动光荣	(304)
追述的光阴	(308)
无可抵毁历史	(312)
我向你走来	(315)

山区姑娘	(319)
你可不能那样	(321)
编织的谜梦	(327)
奇景	(346)
晚霞	(349)
?	(352)
守夜	(355)
你扑向那	(357)
请你笔下留情	(362)
村姑	(365)
请放心	(367)
霉变	(370)
拒绝	(372)
启示	(375)
诺言	(378)
谁不喜欢爱情	(380)
母亲的忧虑	(383)
五彩缤纷的旋律	(386)
我是一个合同制工人	(390)
写在《无名星座》后面的话	(394)

小 传

1930年出生在山西省长子县一个贫苦的家庭里。1947年参加工作，热爱文学事业。工作之余，从事文艺理论的学习与文艺创作。在报刊杂志上发表过近100首诗，其中，《中国的过去》、《无题诗》、《遐想》、《河边》、《迷恋的草原·马》较有影响

出版的诗集有《魂系中华》、《中国的微笑》、《云的徘徊》、《切不断的情纷》等。

系中国作家协会广西分会南国诗会会员。

读 天 空

我在沉思着

悄悄地读着天空

它是彼岸城市

在树上闪动着

绿色的火焰

充满了火热的激情

你看那金色的枝叶

互相在拥抱着

磨擦着 亲吻着

星星的语言也开花了

把它们嘲笑数落

可它们仍在一起拥抱着

我懂得什么是土地的语汇

我明白了什么是欢笑

把所有痛苦抖落下树梢

仿佛水中的山谷倒影

在我面前闪烁

把天空星星也给抖落

骏马也不用尾巴

去拍打饮水的月亮

我的眼睛仿佛发芽

杨柳的枝条也不摇动

也在静静的思默着

月亮和星星在水中游泳

探 索

云踏着时光
在悄悄地运行
雷雨闪电在你头上生成

你这是一次探索性的起程
有深意识的渗透
也有浅意识在表面滑行

你不会只看云的各种形态
可那形状又那么奇特
到底是怎样组合而成

有雷炸响
可它在发射出光亮时
又是什么在起着决定作用

那晶莹的雨柱
我不知道为什么 会在
晴天突变时把云生成

就说雪吧
同时藏在云中 它为什么

会变得那样洁白晶莹

你不会停留在
那浮光独月之中 来
抖起你的胆量

去探索那大自然的奥秘
把浅意识的观察
深入到深意识不解之中

你去吧 你去吧
你去探索那未知数的一切神秘
探索人生理智如何从大自然
中巧合而成

寻 找

云在寻找那失落的山峰
月在寻找山峰的眼睛
山峰在寻找失落的梦境

你不也在山河中到处寻找
那过去失掉的情怀
情怀缠绵着你的思念

你在寻找天上失去的银河
他在寻找阳光的坠落
我在寻找星的光座

在这一切寻找中 洒满情意
在寻找中要和现实生活合拢
在寻找中无不充满对生活的爱情

你那一双慧眼

你那一双慧眼呵

仿佛是蓝色的春天

从山岩上跌落下来

闪烁在草丛中间

你是在窥探

紫色的花卉吗 可为什么

白里还会透出一丝蔚蓝

你是否在精选

那朵花可能结出果实更丰满

为什么同样花朵

会结出两个不同的果

我在一边采花 一边思忖

可那只夜鹰每天晚上寻找主人

悠然在我心中低吟

它响彻在树林里

也许会变成心的主人

珍藏的秘密成为主人接班人