

首部将电影与家庭教育相结合的书

爱的误区


——电影里的教养反思

穷养 VS 富养 尊重 VS 顺从 挫折 VS 伤害

智慧爱 VS 溺爱

通过电影故事找到教育的误区，
反思怎样的教育才能帮助孩子建构
一座坚实而精美的人格宫殿。

胡萍 著

 广西科学技术出版社

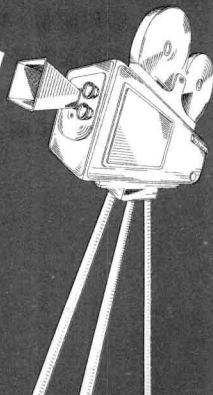




爱的误区

——电影里的教养反思

胡萍 著



 广西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的误区——电影里的教养反思/胡萍著. —南宁: 广西科学技术出版社, 2012.10
ISBN 978-7-80763-840-7

I. ①爱… II. ①胡… III. ①家庭教育—研究 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第216926号

AI DE WUQU——DIANYING LI DE JIAOYANG FANSI

爱的误区——电影里的教养反思

作 者: 胡 萍
策 划: 张 俊
装帧设计: 谭少芳
责任印制: 陆 弟

责任编辑: 陈 瑶 张 俊
责任校对: 曾高兴 田 芳

出 版 人: 韦鸿学
社 址: 广西南宁市东葛路66号
电 话: 010-85893724 (北京)
传 真: 010-85894367 (北京)
网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社
邮政编码: 530022
0771-5845660 (南宁)
0771-5878485 (南宁)
在线阅读: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 北京盛源印刷有限公司
地 址: 北京市通州区漷县镇后地村村北工业区
开 本: 710mm × 980mm 1/16
字 数: 110千字
版 次: 2012年10月第1版
书 号: ISBN 978-7-80763-840-7/G · 123
定 价: 35.00元

印 张: 20
印 次: 2012年10月第1次印刷

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-85893724 85893722

(特别说明: 由于时间关系, 书中插图的电影海报或剧照个别资料没有找到作者的名字和联系方式, 故未能一一署名和预付稿费, 作者请直接将联系方式发至出版社以便于核准后送达样书并支付相应稿酬。)

自序

我是从儿童与青少年性教育踏入教育这条道上的。六年前我刚与李跃儿认识的时候，她告诉我：“你不能只研究儿童的性心理，要在性心理研究领域出成果，就要研究儿童整个的心理发展，这是研究儿童性心理发展的基础。”我当时内心抵触着，心想：“我是儿科医生出身，不是心理学出身，心理学那么难，我怎么可能做到呢？”六年来，被李跃儿吸引，常常听她的讲座，拼命看儿童心理的书，到芭学园观察孩子，和她一起看电影、聊天……她让我渐渐地爱上了儿童心理研究。每次到北京住在李跃儿家，无论我们有多忙，有多累，每天晚上都要一起看一部电影，这是我们的共同爱好。我们会窝在一张沙发里享受着电影，她用电影给我讲解儿童心理发展和教育的理论，胡子（李跃儿的先生）会忙前忙后地为我们准备好吃的，帮我们挑选好片子，然后抱上一床毛毯盖在我们俩身上，好一个温暖而美好的夜晚！就这样，我慢慢钻进了李跃儿给我设下的“套”，走上了儿童心理发展和人格教育的研究之路。

从2009年开始，我在群里和群友们开始从电影的角度来探讨教育，那个时候我会在每个月都选择一部电影，将这部电影提炼出一个主题，然后围绕这个主题来理清父母在教育孩子时存在的困惑与误区，比如，我用《成长的秘密之锡坤闯世界》这部记录李跃儿芭学园孩子成长的纪录片，来探讨什么是对孩子的尊重，帮助父母理清“尊重”与“顺从”的本质区别；针对父母不能够区别怎样的教养行为是对孩子的伤害，怎样的教养行为是让孩子经历成长的挫折，我选择了电影《看上去很美》与群友一起讨论。一路走下来，不知不觉中我们已经讨论了十一部电影，形成了十个主题，这些主题中包括了孩子对死亡的思考和少年的爱情。

电影可以将不同的教养理念和方式带来的教养结果用具体的情景和人物表达出来，电影中父母和老师对待孩子的方式就像一面镜子，映照着现实中的自己，让参加电影赏析的朋友们免不了进行一番自我反省，朋友们喜欢这样的学习方式，我也在思考如何将电影赏析做得更好。2011年，我开始在深圳尝试着将网络进行的电影赏析改成与参加者面对面的方式，第一场面对面赏析进行的是中国电影《海洋天堂》和美国电影《自闭历程》的对比赏析，通过对比两个具有天才禀赋的自闭症孩子，在两种不同的教育理念方式的影响下，一个成为了孤独清洁工，一个成为了大学教授，并在全世界就关爱自闭症孩子进行演讲，让参加的朋友们更深切地感受到了父母智慧的爱对孩子生命发展的影响。这次赏析获得了成功。随后，我开始在全国一些城市进行电影赏析讲座。

把电影赏析变成一本书，让更多不能够参加讲座的朋友获益，是我早就有了的想法，也是更多朋友的呼吁。去年十月开始写这本书，翻看以前的赏析讨论，又重新看一遍这十一部电影，让我感觉到了自己在这两年中的成熟与进步，呕心沥血这本书的过程也是自我整理的过程，书里的内容与两年前的讨论有了很多的不同，这些不同能够让朋友们更加理解教育的本质。

我曾邀请李跃儿和我一起来完成这本书，她听了我的构思后说：“你的构思太棒了，完全可以独立完成的！”从《善解童贞》系列到这本《爱的误区》，是我对李跃儿和自己交出的一份答卷，希望朋友们能够满意这份答卷。

感谢群友们参与电影赏析时提供的观点与视角，让我触及到了这个时代父母的困惑与挣扎，为电影与现实的结合架构了桥梁！

感谢珊珊妈妈（伍春华女士）每次对赏析的及时整理，完整地保留了记录赏析精神的文字，为我的写作留下了不可或缺的线索！

感谢本书的编辑张俊女士，她总是能够包容我的固执与易怒！

感谢广西科学技术出版社对我的信任和支持，让这本书能够与读者见面！

目 录



第一章 富养VS穷养·001

——美国电影《查理和巧克力工厂》

《查理和巧克力工厂》观影思考·002

第一节 精神富养的查理·006

查理的精神养料·006

孩子的梦想需要家人的支持·009

男孩也需要物质的富养·010

第二节 物质富养的维露卡·013

维露卡的物质占有欲望·013

精神营养不良的维露卡·015

高贵与富有的区别·016

第三节 乞讨母爱的紫罗兰·019

妈妈将女儿作为满足自己虚荣的工具·019

迎合他人会让孩子丢失自我·020

自尊与虚荣的区别·022

第四节 科技知识的容器——麦克·025

人际交流有缺陷的麦克·025

被群体抛弃的孩子·027

第五节 被放养的奥古塔斯·030

为孩子的零食建立规则·030

小波的棒棒糖 · 032

饮料风波 · 034

小猪的栅栏 · 037

第六节 丢失了幸福的旺卡先生 · 041

旺卡先生的故事 · 041



第二章 尊重VS顺从 · 045

——中国电视纪录片《成长的秘密之锡坤闯世界》

《成长的秘密之锡坤闯世界》观影思考 · 046

第一节 生命发展的激情与节律 · 049

敏感期 · 049

第二节 尊重孩子内在发展规律 · 051

善于发现孩子的敏感期 · 051

给予孩子探索环境的安全感 · 053

为孩子的发展提供应有的环境 · 054

接纳孩子的与众不同 · 055

计算育儿行为的价值 · 056

对于孩子的探索不要功利 · 057

第三节 教育的实质是帮助孩子建构和发展 · 060

对孩子进行更高一级的引领 · 060

帮助孩子认知自我效能 · 061

教育不是用语言说教 · 062

第四节 顺其自然与建构规则的关系 · 064

父母如何引领孩子将玩具归位 · 064

反思角不是惩罚孩子的方式 · 066

第五节 当尊重被误解为顺从 · 070

副驾驶座位的争执 · 070

“给孩子自由”的受害者 · 072



第三章 挫折VS伤害 · 077

——中国电影《看上去很美》

《看上去很美》观影思考 · 078

第一节 伤害：孩子生命中不能够承受的痛 · 081

孩子处于困境中得不到成人的帮助 · 081

孩子自主大小便的权利被剥夺 · 083

孩子的尊严被随意践踏 · 084

孩子收不到爱的讯息 · 086

孩子高贵的人性被破坏 · 087

孩子的世界观被扭曲 · 088

孩子被漠视和排斥 · 089

孩子在幼儿园缺乏进行建设性游戏的环境 · 091

孩子的痛苦无人知晓 · 091

第二节 挫折：孩子生命必须经历的成长之痛 · 093



第四章 智慧的爱VS溺爱 · 097

——美国电影《自闭历程》和中国电影《海洋天堂》

《海洋天堂》《自闭历程》观影思考 · 098

第一节 自闭症孩子的多种表现 · 101

缺乏解读他人心理和环境的能力 · 102

语言损伤 · 103

面对环境变化容易产生焦虑、暴躁 · 103

听觉损伤 · 104

食物的单一 · 104

自我刺激行为 · 104

刻板动作 · 105

单通道认知 · 105

第二节 自闭症孩子的天才 · 107

大福的天才被埋没了 · 108

坦普的天才被保护 · 109

第三节 智慧之爱VS溺爱 · 111

爱的信念：积极正面VS消极负面 · 111

帮助孩子独立自主VS让孩子生活与精神都依赖他人 · 112

保护孩子的尊严VS践踏孩子的尊严 · 113

满足孩子成长需要之爱VS满足父母需要之爱 · 114

对孩子真诚之爱VS对孩子虚伪之爱 · 116

- 帮助孩子正确认知自我VS扰乱孩子的自我认知 · 117
- 懂得孩子内心需求VS游离孩子内心世界之外 · 118
- 正确的帮助方法VS错误的帮助方法 · 119
- 为孩子提供成长的广阔空间VS将孩子禁锢在父母的羽翼之下 · 121
- 精神导师的引领VS被他人同情 · 122
- 实现生命的价值VS为温饱而生存 · 123
- 第四节 对听众提出的问题作答 · 125



第五章 培养VS训练 · 127

——美国电影《功夫熊猫1》

《功夫熊猫1》观影思考 · 128

- 第一节 阿波为什么会成为神龙大侠 · 130
- 阿波对功夫的热爱真挚而单纯 · 130
- 乌龟大师对阿波的远见与规划 · 135
- 浣熊师傅对阿波的培养 · 135
- 阿波获得了神龙秘籍——做真实的自己 · 136
- 阿波有一个接纳他的父亲 · 137
- 第二节 五侠和太郎为什么没能成为神龙大侠 · 140
- 第三节 培养和训练的区别 · 142



第六章 做孩子的家长VS做孩子的朋友 · 145

——美国电影《火星来的孩子》

《火星来的孩子》观影思考 · 146

第一节 失去家庭的孩子 · 149

第二节 父母不可以只做孩子的朋友 · 152



第七章 高品质的爱VS低品质的爱 · 157

——印度电影《心中的小星星》

《心中的小星星》观影感受 · 158

第一节 学习障碍孩子的多种表现 · 160

阅读障碍 · 161

书写障碍 · 162

数学障碍 · 163

非学业科目上表现突出 · 164

学习障碍给孩子带来的继发问题 · 164

第二节 爸爸的爱——功利的爱 · 165

第三节 妈妈的爱——没有力量的爱 · 170

第四节 尼康老师的爱——高品质的爱 · 174

尼康老师对伊翔的爱 · 174

帮助孩子克服学习障碍的具体方法 · 175

教养模式的传承 · 178



第八章 生命密码VS环境障碍 · 181

——英国电影《两小无猜》

《两小无猜》观影感受 · 182

第一节 少年的爱情 · 184

生命的密码 · 184

爱情给孩子带来的成长是什么 · 186

第二节 父母的千千心结 · 189

孩子懂得真正的爱情吗 · 189

担心影响孩子的学业成绩 · 189

担心孩子尝试性行为 · 191

担心孩子遭遇环境的压力 · 192

担心孩子朝三暮四 · 194

担心孩子无法承受失恋之痛 · 195

担心孩子被对方拒绝 · 196

第三节 父母应对孩子爱情的原则 · 199

原则一 尊重孩子的爱情 · 199

原则二 接纳孩子的感受 · 200

原则三 告诉孩子现实社会的原则 · 200

第四节 父母应对孩子爱情存在的误区 · 202

误区一 假装不知道孩子的恋情 · 202

误区二 否定孩子当下的爱情 · 202

误区三 扰乱孩子的爱情 · 203

误区四 恐吓孩子的爱情 · 204

误区五 误导孩子的情感 · 205

误区六 将尊重误解为了顺从 · 206



第九章 完整成长VS生命缺陷 · 207

——法国电影《钢琴教师》

《钢琴教师》观影感受 · 208

第一节 控制型的父母 · 210

母亲控制着艾丽卡的一切 · 210

孝道对孩子的精神控制 · 213

第二节 艾丽卡生命发展的缺陷 · 217

人际关系模式发展的缺陷 · 217

性发展的缺陷 · 218

高贵人性的缺失 · 221

第三节 华特生命的完整成长 · 223

影片另一个主人公的故事 · 223

第四节 爱情价值观的误区 · 228

误区一 爱情中道德的最高境界是牺牲自我 · 228

误区二 爱情可以越过对方的人际界限 · 229

误区三 爱情的结果必须是进入婚姻 · 230

误区四 爱情中可以放弃性，而只留下情 · 230

误区五 被分手就是被抛弃 · 231



第十章 儿童与死亡的对话 · 233

——法国电影《小孤星》和澳大利亚电影
《艾美的世界》

《小孤星》和《艾美的世界》观影感受 · 234

第一节 孩子会用自己的方式面对死亡 · 237

第二节 沉溺于哀伤的拉莫斯 · 240

第三节 修复心灵的创伤 · 242

拉莫斯的修复 · 242

艾美的修复 · 243

第四节 如何帮助孩子建构积极的死亡观 · 246

第五节 如何帮助孩子面对死亡 · 250

害怕火化的女孩 · 250

葬礼留下的阴影 · 252

帮助孩子应对亲人离世的原则 · 254

结束语 做孩子人格建筑的优质工程师 · 259

附录 影片之外那些为之焦虑的教育
问题 · 261

第一节 孩子为什么不吃饭 · 263

- 孩子的饥渴感被破坏 · 264
- 孩子对食物的向往不能够被满足 · 266
- 孩子用餐的精神享受被剥夺 · 268
- 孩子自主吃饭的权利被剥夺 · 270
- 孩子吃饭遭受众多干扰 · 273
- 第二节 鼓励和表扬孩子的原则 · 279
- 第三节 父母需要做出选择 · 286
- 父母是随大流还是竭力帮助孩子获得发展机会 · 286
- 送孩子全托还是日托 · 288
- 保护孩子的发展还是牺牲孩子来“孝顺”老人 · 294
- 是抱怨教育环境的恶劣还是先做好自己 · 298
- 把老师当做天使还是当做一个人 · 300
- 第四节 父母最纠结的问题 · 302
- “我的出发点都是为了孩子好啊！” · 302
- “现实如此，我给孩子高品质的爱有用吗？” · 303
- “如果孩子普通，真的会感到幸福吗？” · 304
- “有了钱还会有幸福吗？” · 304
- “教育行为的没错是没有标准的？” · 305
- “理论与实践很难结合？” · 306



第一章 富养VS穷养



——美国电影《查理和巧克力工厂》





《查理和巧克力工厂》观影思考

关于电影——

有一个小男孩叫查理·巴克特，他生活在一个物质极度匮乏的家庭，常常吃了上顿愁下顿，但他们却是一个幸福的大家庭，查理非常爱自己的家人。

从查理家的一个窗子望去，可以看到全世界最大的巧克力工厂——旺卡巧克力工厂，这是一座神秘的工厂，很多年来都看不见有人进出这座工厂，但每年却生产着更多的巧克力销往世界各地。有一天，威利·旺卡先生宣布了一个告示，他将向五位幸运的孩子开放充满“奥秘和魔力”的巧克力工厂，其中一个孩子还有机会获得旺卡先生的大奖。