

燕硯齋叢書之九



周易詁辭



范耕研著

蕙硯齋叢書之九

周易
詁
辭

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

周易詁辭 / 范耕研著.-- 初版.-- 臺北市 :
文史哲, 民 87
面 : 公分.-- (薈硯齋叢書 ; 9)
ISBN 957-549-127-0(精裝).--ISBN 957-549-
128-9(平裝)

1. 易經 - 解釋

121.12

87002248

薈硯齋叢書 ⑨

周易詁辭

著 者：范 耕 研
出 版 者：文 史 哲 出 版 社
登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發 行 人：彭 正 雄
發 行 所：文 史 哲 出 版 社
印 刷 者：文 史 哲 出 版 社
臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

中 華 民 國 八 十 七 年 二 月 初 版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-549-127-0 (精裝)

ISBN 957-549-128-9 (平裝)



著者范耕研遺影

生於1894年農曆10月8日江蘇之淮陰

逝於1960年7月27日 上海市

享壽六十七歲



著者德配萬太夫人遺像

生於1899年農曆2月21日江蘇之淮陰
逝於1946年農曆2月6日淮陰水渡口老宅
享年四十八歲

高序

柳師勛堂嘗盛稱淮陰三范，以績學聞於南雍。伯尉曾，字耕研，號冠東，治周秦諸子；仲紹曾，攻物理、化學；叔希曾，字耒研，初爲歸、方古文，繼爲目錄、版本之學，皆有聲於時。先兄孟起與三范同時就讀於南京高等師範，與耕研之私交尤篤，常爲余言之。民國十四年，余入南雍，每訪龍蟠里國學圖書館，猶及見耒研，繼續其書目答問補正，更深儀其人。顧余卒業於南雍時，耒研業棄世。遭時喪亂，先兄故於行都之歌樂山，與范氏之音訊遂絕。一月前，鹽城司教授琦兄來

訪，述及其鄉賢范君耕研之長公子名震者在臺，今春曾返鄉探親，攜出其父叔遺稿之倖存者如墨辯疏證、呂氏春秋補注、莊子詁義（未刊稿）、書目答問補正，及其父之詩詞殘存於日記中者將輯集之，並刊爲范氏遺書，而屬其問序於余。余知耕研所著尚有文字略十卷、淮陰藝文考略八卷、韓非子札記二卷、張右史詩評二卷、宋史陸秀夫傳注一卷，均於所謂「文化大革命」時燬佚於紅衛兵之手；其子恐其父叔之心血所注，若再亡佚，將何以對先人於泉下，乃有遺書之刊印。其孝思之誠篤，在今日不可多見，實足以風世而正俗矣，因樂而爲之

序。

中華民國七十八年三月高郵高明謹撰於木柵之雙桂園。

敘

《周易詁辭》四卷，先師抗戰中所著書八種之一，原擬勝利後付梓，因事不果。一九六零年，師病辭世。原稿存申江潤侯師兄寓所，文革中與《莊子詁義》同付劫灰。純於六十餘年前，負笈省揚中時，曾受師教誨；一九四三年，師從淮浦移居吾邑寶應，純遂得再度從游，惟下駟樗材，愧未得薪傳於萬一。師所著《莊》《易》兩詁，純俱煩鎮江僑寶之陳兆蕙、兆華昆玉與鹽城僑寶之李尙志表弟景寫錄副珍藏，文革中胥於揚州寄寓中散出，皆經揚州古籍書店檢得，傳鈔行世，此稿遂得倖

存。兆蕙、兆華係陳鳳文先生之兩女公子，鳳文先生早歲留學東瀛，長江蘇省立淮陰農業學校多年，時亦僑寶，與師素稔。尙志係純三舅李西垣先生之子，東夷入侵期間，先舅氏長第三臨時中學，先師叔農研先生長第二臨時師範，因之與先師亦素稔，是《莊》《易》兩稿錄副者，皆與剛侯師兄有世誼者也。一九九一年，師兄印出殘本《莊子詁義》於臺北市，同窗芮和師兄於其師于在春先生案頭見之，喜而函告，乃得與師兄取得聯係，方知《易》《莊》兩詁原稿胥已被燬。純乃託摯友徐沁君、顧一平兩兄代爲訪求揚州書賈傳鈔本，皆得，

惟非景鈔，魯魚亥豕，觸目俱是。師兄命純圈校，不敢以力不勝任辭。九四年，純類風關宿疾復發，大懼，乃從八月起專力從事於此，歷寒暑一周，至九五年七月，《易》《莊》兩詁，再校畢事，其中《易詁》即此稿也。

恭讀三十六年十一月二十六日先師覆柳劬堂太夫子函云：『居喪於家，足不敢出戶，思古聖人憂思作《易》之意，成《周易詁辭》四卷。《易》旨義深，難可了解，僅釋其文辭之末，庶略能窺見殷周之際社會生活之情況耳！』先師《易詁》宗王輔嗣之學，將漢人卦變升

降等說，廓除一清，專明古代社會生活情況，勝義紛披，發人神智。先師於《繫辭》詁中曾云：『《詩》無達詁，《易》無定象』，旨哉是言。故所詁極少涉及《易》象者。純從先師讀《易》時，本有筆記，惜燬於浩劫。今於圈校中，尙有一二疑滯難於領悟。如《中孚》上九『翰音登于天』，師詁云：『翰音，雞也。雄雞斷尾悼爲犧』，『悼』字未詳，疑傳鈔訛奪。《繫辭》上傳『震无咎者存乎悔』，先師詁中有『先儒以上文有悔過之語』句，查上文爲『无咎者，善補過也』，無『悔過』語，亦疑書坊傳鈔有誤。《兌》六三：『來

兌，凶。』師詁：『來兌者，舍悅而來，先儒以爲詔

佞，故爲凶。』純初圈校時，讀『舍』爲『舍爾靈龜』

之『舍』，遂增疑滯，以爲傳鈔有誤；續校《莊詁》中，有『舍』讀如『鬼神將來舍』之『舍』句，因憶及《易詁》中『舍悅而來』句中之『舍』，亦當讀如《莊詁》。一得之愚，未知當否？謹附誌於此，以就正於方家。又師於十翼，僅詁其九，缺『雜卦』一翼未詁。純

慚庸劣，未明斯旨。查南海康氏《新學僞經考》卷三上，有『雜卦則言訓詁，此則歆所僞竄，並非河內所出。』當遜清末造，康氏之說盛行，先師或亦以『雜

卦』一翼，既言訓詁，則無須再詁。此係純之妄測，惜當年未能及時啓請，今則解惑無從矣。

《易詁》自《小畜》九三爻辭象傳：『夫妻反目，不能正室也』之『反目』起，至《噬嗑》六三爻辭象傳：『遇毒，位不當也』之『不當』止，缺象傳正文；又，從《小畜》起，至《觀》卦止之全部詁辭皆脫。蓋此係揚州古籍書店逡錄陳、李影稿時，漏寫一整葉所致。茲據《周易》通行本補象傳正文；所缺先師《詁辭》部份，因訪求未獲，不得已各分別注一『佚』字。

先師寓寶期間，於純處得見喬萊《易俟》及朱止泉《易

旨》二書，皆寶應鄉先賢所著。《易俟》以史事證《易》，非宗漢儒之學，故四庫全書未收，僅收入存目；《易旨》則以理學談《易》者。先師讀後擬摘錄其中精粹語入《詁辭》中，後因匆匆離寶未果。僅將讀後感寫進《居安日記》，極加贊賞，蓋以喬、朱二書皆深切實用者也。先師於《乾》詁末段曾云：『愚今所詁，其重在辭，冀其辭達而義通，以爲讀《易》者之一助。』蓋欲通《易》義，必藉助於名詮，此不易之理也；詮爻勢必藉助於《易》象，此又不易之理也。但《易》象極夥，雖以天縱之聖，五十學《易》尙三絕韋

編。近代治《易》專家尙秉和，著有《周易尙氏學》，中華書局印行，漢學專家于省吾作序盛贊之。其書於采《說卦》、《荀九家》中之象不能解釋者，則更取《易林》中象以明之，於是《易》象更繁。究心於《易》學者，對此夥頤之象，其記憶之難，無殊於記憶釋氏相宗中之名相也。先師嘗誨純云，年齡少長，即無法熟記此極繁極瑣之《易》象於胸次。旨哉斯言，此龔定庵《己亥雜詩》中之所以有『雖然大器晚來成，卓犖全憑弱冠爭』之句也。莘莘學子，若有志於研究《易》學，其可不於髫年勤奮乎！先師《乾》詁末段有『偶明其象，不