

成长必读

影响一生的世界名人

Chengzhang bi Du
YINGXIANG YISHENG DE SHIJIE MINGREN



世界十大思想领袖之首

孔子

孟祥才◎著

Kongzi



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

成长必读

影响一生的世界名人



世界十大思想家之首

孔子

孟祥才◎著

ongzi

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

世界十大思想家之首——孔子 / 孟祥才著. — 北京 : 中国少年儿童出版社, 2012. 4

(成长必读: 影响一生的世界名人)

ISBN 978-7-5148-0540-6

I. ①世… II. ①孟… III. ①孔子 (前 551~ 前479)
—传记—少儿读物 IV. ①K825.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 016736 号

KONGZI

(成长必读: 影响一生的世界名人)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主持编辑: 袁建国

责任编辑: 赵勇

著者: 孟祥才

配图: 田小省等

装帧设计: 缪惟等

责任校对: 赵聪兰

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 河北新华第一印刷有限责任公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.5

2012 年 4 月第 1 版

2012 年 4 月河北第 1 次印刷

字数: 160 千字

印数: 7700 册

ISBN 978-7-5148-0540-6

定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

书中之士 人生之友



雪 岗

人生，是与每个人身形相伴、不可分离的客观事物。可以说，人生就是自己书写的等身之作，就是自己描绘的岁月长卷。无论是谁，都在有意无意地设计着、实践着各自的人生：劳动者把掌握谋生的本领、辛勤操劳、过好每一天当做本分，科学工作者把探求真理、钻研技术、发现发明看成最大的乐趣，军人把练好武艺、为国效力视为莫大的光荣，社会学者把解剖社会现象、提出解决办法作为应尽的义务，教师把传授道德和知识、培养下一代奉为神圣的职责……在一个家庭里，长辈晚辈，父母子女，也都在履行着不可推卸的人生责任：抚幼、扶老、教导、孝敬……人生是幸福的，也是辛苦的；人生是付出的，也是获取的；人生是漫长的，也是短暂的。

走好自己的人生之路，是每个人的期盼。处于起步时期不断成长中的青少年，更是对人生充满好奇和憧憬：我将来要成为什么样的人？我要做成什么事？与此同时，自然而然地就会把接触到的其他人进行比较，选出自己喜欢的、敬佩的人，把他当成榜样来学习。小的时候，多是关注身边的人，父亲母亲、亲戚朋友、老师同学，甚至是不相识的邻居路人，都可能成为效仿的对象。长大了一些，能独自看书了，眼界渐阔大，心境渐高远，就会敬慕书中讲的成功人士，努力寻找他们的“奇特”“奥秘”之处，并视为楷模。这就说明，杰出人物的生平事迹，能帮助青少年开阔胸襟，丰富知识，增强自信心和分辨能力，摆脱幼稚而走向成熟，在人生道路上稳步前进。

中国少年儿童出版社曾经组织编写并出版了《世界大人物》丛书一百种，在读者中产生了广泛影响。现在，出版社又推出了这套《影响一生的世界名人》传记故事丛书，向读者展示中外各界成功人士的人生经历、成就和风采。此套书图文并茂、内容丰富，有链接的知识扩展，有启发思考的提问互动，有传主的名言警句，形式也别致新颖。人物传记类的图书，在尺寸之地让读者与心仪已久的名人会面，认识对方，审视自己，成为心灵中的好朋友。一本优秀的人物传记，可以给人一生的影响。在人生的旅途中，多读一些这类饱含真情实感的书，对提升自身素质有着显而易见的作用。读多了，读懂了，思想自然就会有所触动，有了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；有了“人生贵相知，何必金与钱”的情怀；有了“做第一等人，干第一等事”的抱负；有了“长安何处在，只在马蹄下”的动力。而这一切，首先在于对书中人物的真正理解。

人生的价值，不在于地位，不在于名气，更不在于金钱。书中的人物和我们大家一样，本来都是普通人，只不过他们的经历复杂一些，他们取得的成就大一些，才对后来人有所启示。这些名人已走进历史，而“读”他们的人一代接着一代，还在不断延续历史。从这个意义上说，书里的人物和读书的人都是永存的，既是老朋友又是新朋友。

我向来不赞成“偶像崇拜”，因为它虚假，它僵化。如果把一些所谓“星”当“偶像”，则是太幼稚，太肤浅。书里的人物虽然都是世界级名人，然而没有哪一个是十全十美的，他们是活生生的，是真实的。每个人的成长之路，最终还是要靠自己去开拓，去排除艰险，去创造辉煌。书中的朋友能给予读者的，是启发，是态度，是方法，这就足够了。

2012年1月

目录

MU LU



来到人间 ---1

好学的少年 ---5

被拒入士宴 ---10

担任“委吏”与“乘田” ---15

创立私学 ---19

京师之行 ---28

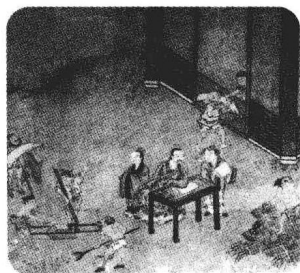
离鲁赴齐 ---34

“仁者爱人” ---43

“敬鬼神，远离它” ---49

呼唤“仁人君子” ---53

反对铸刑鼎 ---63



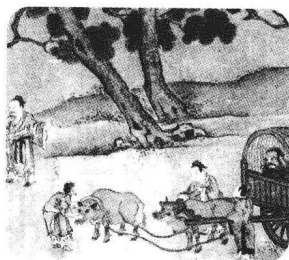
阳货之乱 ---66

从中都宰到司寇 ---72

险象环生的夹谷之会 ---78

平毁三桓城邑 ---85

离开父母之国 ---92



拜见南子 ---100

“我真像一条丧家狗呀!” ---110

陈、蔡断粮 ---116

汉北漫游 ---124

再回卫国 ---132

重返故园 ---140

整理六艺 ---144

“不知老之将至” ---153

不变的信念 ---158

桃李芬芳 ---164



“小子鸣鼓而攻之!” ---168

失子之痛 ---172

三弟子之死 ---175

哲人长逝 ---182

思想永存 ---188

孔子生平大事年表 ---202



来到人间

公元前 551 年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年）10 月 27 日（夏历八月二十七日），在鲁国陬（zōu）邑（今山东曲阜东南尼山附近）宰叔梁纥（hé）的家里，传出了一个婴儿清亮的啼哭声。两鬓星霜的父亲和年轻美丽的母亲，面对这个面貌有些奇异的男孩，激动得满眼泪花，相对发出会心的微笑。这个婴儿就是日后享誉世界的中国古代的大思想家、大政治家和大教育家孔子。

孔子的父亲叔梁纥，姓孔，先世为宋国人。宋国是西周初



传说孔子出生时，天上有音乐声。



年由周王分封殷人贵族、纣王的庶兄微子启建立的诸侯国，以现在的河南商丘为中心，地跨鲁、豫、皖三省交界处。据《史记·宋微子世家》记载，孔氏一支传自宋襄公之子弗父何，弗父何生宋父周，宋父周生胜，胜生正考父，正考父生孔父嘉。孔父嘉因躲避宋国内乱而逃到鲁国。按照当时的礼仪规定，他的贵族身份在鲁国得到承认。孔父嘉生木金父，木金父生睪(yì)夷，睪夷生防叔，防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。孔父嘉及其子、孙作为落难的破落贵族，在鲁国没有受到重用，只能在清贫中默默无闻地生活。只是到了孔父嘉的第三代防叔时，才得以出任鲁国贵族臧孙氏的家臣，做了防邑宰。这是一个管理贵族采邑即封地的小官。第五代叔梁纥做了陬邑宰，又称陬邑大夫，是鲁国基层地方官吏，职级相当于今日的乡镇长之类。

当时的地方官都是文武相兼的，平时管理地方，遇有战事就率兵打仗。叔梁纥在鲁国以孔武有力著名。《春秋左氏传》一书中就曾经两次记载他英勇善战的事迹。一次是在鲁襄公十年（公元前563年）。晋国率领诸侯国的联军围攻逼阳（今江苏邳县西北），鲁国军队也随同作战，叔梁纥是带兵的军官之一。由于逼阳人据城奋力抵抗，联军的围攻没有奏效。战斗进行中，逼阳人故意打开城门，装成败退的样子，放进一部分联军。然后突然放下闸门，准备对进入城内的联军进行围歼。在这千钧一发之际，临近城门的叔梁纥识破敌人的诡计，一跃而上，奋力用臂膀顶住下落的闸门，使突入城内的联军安然撤出。他的机智、勇敢和神力从此闻名遐迩。

另一次是在鲁襄公十七年（公元前556年）。齐国进犯鲁国，把鲁国大夫臧纥围困在防邑这座小城里，形势岌岌可危。鲁国急忙派援兵进驻防邑附近的旅松，以便策应城内的守军。夜里，

也被围困在防邑的叔梁纥率甲士 300 人，保护臧纥突出重围，安全进入援军营地，然后又率队突入防邑，继续守城。被叔梁纥所率鲁军的骁勇顽强惊得目瞪口呆的齐军，看到取胜无望，只得垂头丧气地撤围而去。这一年，叔梁纥已年近花甲了。

叔梁纥虽然通过自己大半生的英勇战斗获得了一定的地位和声望，但却因为没有有一个身心健全的儿子袭爵继宗而闷闷不乐。他的夫人施氏一连生下九个女儿，未生一个男孩。另一个夫人尽管生下了一个儿子孟皮，可孟皮下肢残疾，难以在贵族圈子里周旋应酬。叔梁纥为此十分烦恼，于是决心再娶一个能为他生儿子的年轻女子为妻。他向居住在鲁都曲阜的颜家求婚，结果如愿以偿。颜家的三女儿颜徵在公元前 552 年成为叔梁纥的妻子。因为是老夫少妻，匆匆成婚，并且礼仪也不够完备，所以被写《史记》的司马迁说成是“野合”的婚姻，从而给后世留下了一个争论不休的话题。传说结婚以后，叔梁纥曾经带着妻子来到尼山，祈祷神灵给他们一个儿子。后来孩子就在尼山东南的一个山洞里降生了，所以他们给孩子起名孔丘，字仲

尼。正因为尼山与孔子联系在一起，因而成为中国传统文化的圣山之一。

今日登临尼山，不仅“群山环峙插云天，五老峰高瑞气连”



刨根问底

“春秋时期”“战国时期”是怎么得名的？

“春秋”得名于鲁国的编年史《春秋》。

后来孔子对这本书进行了修订，记载自公元前 722 年—前 481 年共 241 年间的史事，而春秋时期一般指前 770 年—前 476 年这个时期，共 294 年。“战国”是因为当时各诸侯国战乱不断而得名。孔子生活在春秋末期。

的自然风光令人流连忘返，更重要的是那与孔子连在一起的颜母山、鲁源村、坤灵洞、观川亭以及建在群山怀抱中的雄伟的孔庙、肃穆的尼山书院等古迹能够引发人们无限的遐思。尼山作为一座流芳百世的文化圣山，已经与孔子融为一体，引来世界各地无数寻根问祖的炎黄子孙和仰慕中华文化的外国友人虔诚凭吊。

好学的少年

孔子的童年，并不是在欢笑中度过，而是充满着无限的不幸、困苦和艰辛。

颜徵在虽然为



曲阜阙里

叔梁纥生下了健康的儿子，但在一妻二妾的家庭中，她依然没有什么地位，终日在施氏夫人的淫威下过着忍气吞声的日子。只有牙牙学语的儿子们的欢笑声，可以暂时驱散她心头的阴霾。不料孔子3岁时，叔梁纥一病不起，撒手而去。颜徵在对于这个充满敌意的家庭再也没有什么留恋，就带着儿子回到娘家居住的曲阜城中，靠自己纺线织布，种粮种菜，饲养禽畜以及亲友的接济艰难度日。这位无比坚强的女性，可敬的母亲，把自己全部生活的希望寄托在聪颖懂事的儿子身上。



孔子很小就尝到了生活的艰辛，看到了母亲为抚育自己成长而付出的血汗和泪水。后来，孔子特别注重孝道，除了时代的原因外，与他个人的生活经历有密切的关系。为了减轻母亲的负担，为了抚慰母亲孤苦的心灵，孔子很小就帮着母亲干活，挑水、打柴、种菜、放牧，凡是他能干的活儿都抢着干。后来，他多次对自己的学生说，因为我少年时期家境贫寒，所以许多达官贵人认为卑贱的事我都会干。

少年时代的孔子最突出的特点是聪明好学。他不仅在为平民子弟开设的学校里如饥似渴地学习各种知识，而且随时随地注意向周围有学问的人学习。从儿童时代起，他就对当时的礼乐有着特殊的爱好。在与小伙伴们做游戏时，他摆上泥做的俎(zǔ)豆等礼器，模仿大人，练习各种礼仪。鲁国特有的文化气氛和深厚的礼乐渊源，为少年孔子提供了肥沃的土壤和良好的环境，使他如鱼得水，迅速成长起来。

鲁国是西周初年大政治家周公姬旦的封国，起初封地在今天的河南鲁山。周公是周武王的弟弟和主要谋臣，是周武王灭商的谋划者和牧野之战的指挥者之一。武王死后，他辅佐成王，营建东都洛邑，举行二次东征，把纣王之子武庚为首的反叛势力彻底扫平。此后，周公的封地就由河南鲁山移至奄（今山东曲阜一带）。由于周公一直在周王室担任要职，难以亲自治理封地，就派儿子伯禽治理鲁国。因为周公功劳很大，所以成王特赐鲁国一套完整的文物典册，并特许鲁国使用天子的礼乐。这样一来，鲁国就成为西周以来东方的文化中心，以完备的礼乐制度为各个诸侯国所倾慕。春秋时期，吴国的季札出使鲁国，观乐时，对鲁国丰富的传统礼乐发出了由衷的赞美。后来，晋国大夫韩起访问鲁国，观赏鲁太史收藏的《易》《象》

《鲁春秋》等典籍，曾经感慨地说：“周礼全在鲁国了啊！”春秋时期的鲁国，以国都曲阜为中心，北至泰山，南临濰水，东括蒙山，西濒大野泽，土地肥沃，物产丰饶，经济文化比较发达。然而，从西周到春秋数百年间，由于鲁国统治者过于拘泥于僵化的礼乐制度，不思改革，致使鲁国的势力处于日趋衰落中。春秋中期以后，鲁国已降为二流小国，与当年实力相当的齐、晋等国相比，已经不可同日而语了。它只能在齐、晋、楚等大国的夹缝中左支右绌，艰难维持。但是，在文化上，鲁国仍然是东方的中心，鲁国特有的文化气氛熏陶着孔子。

大约在 15 岁前，孔子学习了一般文化知识和射御之类的基本技能。但不久这些就无法满足他对知识的渴求。可由于家境贫寒，孔子没有条件进入为贵族子弟设立的高级学校深造，只能通过自学来提高自己的水平。孔子后来回忆说，我 15 岁就立志向学了。他从 15 岁起下工夫学习了《诗》《书》等典籍，同时还学习当时有广泛用途的礼和乐。鲁国的太庙是祭祀鲁国始祖周公旦的宗庙，里边陈列着许多文物古器，是鲁国经常举行政治礼仪活动的场所，因而是了解周王室与鲁国历史和典章制度的重要地方。孔子经常到这里来考察学习，遇有不明白的就问就虚心向他人求教，这使他获得了大量知识。此外，孔子还经常到其他已故鲁国国君的祀庙中考察学习，辨识各种文物典籍，熟悉西周和鲁国的历史，学习天文历法以及地理方面的知识。《史记·孔子世家》记载了他向鲁国的乐官师襄子学习弹琴的故事：

有一次，孔子迷上了一支曲子，反复弹奏，一连十天也不掉换别的乐曲。师襄子听了，认为他弹得已经不错，建议他另换一支。孔子说：“我虽然已经熟悉这支曲子了，但还没有掌



握它的技巧。”于是继续弹下去。过了些时候，师襄子告诉他：“你已经掌握了这支曲子的弹奏技巧，可以换一支了。”但是孔子还是继续弹下去，理由是还没有领悟这支曲子的寓意。又过了一些时候，师襄子告诉孔子已经领悟了曲子的寓意，可以换一支曲子了。孔子说：“我还没有领悟乐曲所描写的人物形象呢！”又过了一段时间，孔子突然感悟，站起身来痴痴地眺望着远方，深情地说：“我看到这支曲子描写的人物形象了：这个人身材高大，面目黧黑，眼睛向上，有着统一四方的宏伟志向，这除了周文王还有谁呢？”师襄子听了连连称赞说：“你说得对！这支曲子就叫《文王操》啊！”

这个故事似乎有些怪诞奇异，但其中描述的孔子顽强的学习精神和对音乐超凡的感悟能力，则是真实的。

孔子在自学的道路上不断前进。他孜孜不倦，不耻下问，他后来时常说：“三个人在一起走路，其中必定有人可以做我的老师。”他对自己的好学态度也十分自豪，说：“即使十户人家的小村子，也一定有像我这样讲究忠信的人，只是不如我好学罢了。”孔子不仅有一个好的学习态度，而且有正确的学习方法。他领悟到应该把学与习结合起来，他说：“学习之后再按时温习，不是很愉快吗？”他又把学与思结合起来，说：“我曾终日不食，彻夜不眠，去苦苦思索，结果没有什么益处，不如去学。”又说：“只是读书而不思考，就会迷惘而无所得；只是思考而不读书，就会疑惑不决。”正因如此，他的学问长进很快，所学知识很快超出了当时贵族学校规定的礼、乐、射、御、书（文字课）、数（数学课）等六种科目，成为一个学识渊博的青年，在鲁国渐渐地有点名气了。

就在孔子学问日益长进时，与他相依为命、终日操劳的母

亲却一病不起，溘然长逝。这一年孔子仅 17 岁，母亲还不到 40 岁。孔子悲痛欲绝，虽然贫穷，他还是竭尽所有殡葬了母亲。由于父亲死时他年纪太小，不知父亲



梁公林

的墓地，就把母亲的棺材停在名叫“五路之衢”的地方，自己跪在那里，恳请知情者讲出父亲的墓址。他的孝心感动了知情人，终于如愿以偿地使父母合葬，了却了一桩心愿。

后来，经过历代帝王的封赏，孔子父母的墓地变成了“梁公林”，那高大的坟茔和庄严肃穆的享殿，掩映在参天的树木之中，作为重要的古迹任人凭吊。



被拒入士宴



孔子生活的时代，虽然奴隶制度日趋崩溃，封建制度日益强大，各种社会关系进行着不断的调整。然而，奴隶社会与封建社会都盛行森严的等级制度，社会上，特别是上流社会，等级观念是十分强固的。在现实社会中，公侯、卿大夫和士属于身份高贵的贵族，而国人和庶民则是身份低下的劳动者。孔子的祖先是宋国贵族，迁到鲁国后，仍属贵族之列。孔子的父亲叔梁纥为国家立过战功，生前又做过陬邑大夫，孔子作为叔梁纥的继承人，他的贵族身份应该是不成问题的。可是，由于叔梁纥死后孔子的家庭已经败落下来，这就使他难以涉足贵族的圈子。世态炎凉，鲁国的贵族们似乎已经把陬邑大夫的这位后裔忘记了。

少年孔子从懂事时起就牢记自己的贵族身份，念念不忘自己祖先的光荣。他渴望挤到贵族的圈子里，与上等人伍，享受贵族的安富尊荣。他拼命学习文化典籍和礼乐知识，也是祈望这些东西终有一天派上用场。但在相当长的一段时期里，他的愿望无法实现，趾高气扬的鲁国贵族们谁去理会他这个穷小子呢！随着年龄的增大，孔子挤进贵族圈子的欲望越来越强烈。每逢他路过鲁国国君的宫殿门前，经过季孙氏、孟孙氏和叔孙氏三家大夫的府第门前时，看到那些衣冠楚楚的贵族们进