

中華民國五十三年十二月

臺灣省立
師範大學
教育研究所集刊

第七輯

臺灣省立師範大學教育研究所集刊

第七輯 目錄

存在主義評價.....趙雅博.....一

盧梭教育思想.....黃遙煌.....六七

康德的哲學與教育思想.....歐陽教.....一六三

中華民國五十三年十二月

臺灣省立師範大學教育研究所集刊

第七輯

定價 新臺幣陸拾元

編輯者 臺灣省立師範大學教育研究所

發行者 臺灣省立師範大學

臺灣市和平路
電話：二九九一六 二九九一七

印刷者 瀛光印務局

地址：臺北市武昌街一八八號
電話：三二六五八六

版權所有
不准翻印

教育研究所集刊各輯目錄

第一輯

本所研究旨趣·····

田培林

中國哲學之研究途徑·····

黃建中

二程教育思想·····

賈馥茗

朱子教育思想·····

賈馥茗

陸象山教育思想·····

方炳林

陽明教育思想·····

鄧玉祥

中國書院教育新論·····

陳道生

唐代科舉考試制度·····

鄭世興

漢代之太學·····

伍振鸞

春秋戰國時期之賓師與食客·····

方炳林

第二輯

弁言·····

黃建中

伊川教育思想之研究·····

伍振鸞

顏習齋教育思想·····

鄭世興

中國固有大學教育之演進·····

黃振球

商鞅政治思想·····

施金池

王充教育思想·····

鄭世興

王符哲學思想·····

黃振球

顏之推之人生哲學與教育思想·····

伍振鸞

第三輯

道德基本概念——善惡與自由·····

吳康

二十世紀初葉的西洋哲學·····

胡秋原

教育的展望·····

王文俊

詹姆斯的實用主義·····

趙雅博

魏晉南北朝之九品中正制度·····

方炳林

孟荀教育思想之比較研究·····

伍振鸞

波特法案與英國教育·····

張春興

杜威教育思想研究·····

程祿基

陽明知行哲學與教育思想·····

秦汝炎

唐國子監隸六學考·····

伍振鸞

第四輯

孔子教育思想之完全人格——君子、

聖人……………吳康

西洋近代哲學上的舊和新……………趙雅博

明道教育思想之研究……………伍振鸞

洛克教育思想……………顏秉璵

顧亭林教育思想之研究……………秦汝炎

張載教育思想……………鄭世興

梁啓超先生之教育思想……………郭爲藩

第五輯

墨子哲學思想述要……………吳康

奧古斯定以前的教父思想……………趙雅博

當代倫理的懷疑論……………陳伯尹

蔡元培教育思想……………方炳林

宋太學三舍法……………伍振鸞

顏李教育思想之研究……………鄭世興

亞里斯多德倫理學探討……………黃遙煌

英國教育行政制度及其組織……………秦汝炎

簡論日本教育的目的性……………歐陽教

第六輯

希臘民族及其哲學思想之起源……………吳康

芳濟·駱梅隆與其學派……………趙雅博

張之洞教育思想……………方炳林

增強與交替學習……………張春興

西歐活動學校思潮研究……………郭爲藩

戰後英國中等教育的設施……………周繼文

菲希特教育思想簡述……………歐陽教

存在主義評價

目次

一、小叙.....	一
二、存在主義的各種背景.....	一
二・一：歷史背景.....	一
二・二：思想背景.....	二
二・三：哲人背景.....	五
三、存在主義的積極供獻.....	一〇
三・一：恢復形上學.....	一
三・二：走向神明.....	一
三・三：保護個人存在.....	二
三・四：人存在的個體分析.....	四
三・五：人超於物.....	七
三・六：強調試驗.....	七
三・七：存在的有限、偶有和其他特徵.....	九
三・八：無的論題.....	一〇
三・九：人是自己命運之主.....	一二
三・十：存在主義的宗教特徵.....	一二
三・十一：存在主義與基督教的超自然界.....	一五
三・十二：存在主義積極供獻的總檢討.....	一七
四、存在主義消極主張的批判.....	一九
四・一：無理與反智主義的方法.....	一九

四·二：否認本質實在性與曲解經驗·····	三一
四·三：無理存在主義的矛盾結果·····	三一
四·四：感覺經驗直觀不能知「有」·····	三三
四·五：存在主義否認主體——客體二元·····	三五
四·六：否認「有」的本質·····	三七
四·七：現實主義與否認自立體與附加體的二元性·····	三九
四·八：陷入內在與唯心主觀主義錯誤之中·····	四一
四·九：存在主義是相對與歷史主義·····	四三
四·十：存在主義是無神主義·····	四五
四·十一：無道德主義與立場倫理學·····	四六
四·十二：存在主義是無政府主義·····	四九
四·十三：人本主義及其他矛盾·····	五〇
五、結論——如何挽救或使存在主義成爲真的哲學·····	五三
六、附參考書目·····	五四
六·一：總目·····	五四
六·二：原著類·····	五五
六·三：有關存在主義哲學家研究之最主要著作·····	六一
六·四：存在主義研究之一般著作·····	六五

盧梭教育思想

目次

第一章 盧梭的生平及其性格	六七
第一節 盧梭的生平	六七
第二節 盧梭的性格	七〇
第三節 盧梭其人	七三
附錄一 盧梭略年譜	七七
附錄二 盧梭關係地圖	七九
第二章 盧梭的時代背景	八一
第一節 舊制的崩潰	八二
第二節 法國的啓蒙思潮	八二
第三節 法國的啓蒙思潮與教育	八五
第三章 盧梭的教育思想（上）	八八
第一節 「愛彌兒」的意義	八八
第二節 合自然性的教育原理	九二
第三節 消極教育與自發活動原理	九七
第四節 教育即生活原理	一〇一
第五節 直觀教育原理	一〇四
第六節 社會生活原理	一〇七
第七節 結語	一一一
第四章 盧梭的教育思想（下）	一一五
第一節 愛彌兒教育五期	一一五

第二節 養護教育(第一期)	一六
第三節 感覺教育(第二期)	二〇
第四節 理性與手工的教育(第三期)	二五
第五節 感情教育(第四期)	三〇
第六節 性教育論(第五期)	三五
第七節 「愛彌兒」教育綜述	三七
第五章 盧梭教育思想的評述	三九
第一節 盧梭其人的評述	三九
第二節 盧梭感情主義的評述	四一
第三節 盧梭教育思想的評述	四二
附錄三 盧梭著作目錄	五〇
參考書目	五五

康德的哲學與教育思想

目次

第一章 緒論（研究動機、方法、資料、綱要）	一六三
第二章 生平、著作及思想發展	一六五
第一節 生平	一六五
第二節 著作及思想發展	一六九
甲、思想形成的因素	一六九
乙、著作及思想發展	一七〇
第三章 理論哲學	一七五
第一節 純理性批判概說	一七五
第二節 先驗感覺論	一七八
甲、空間及時間概念的形上論證——闡明其先天與直觀的特徵	一七九
乙、空間及時間的先驗意義——空時的先驗演繹	一八〇
丙、空間時間的二重性格與其關係	一八〇
丁、數學如何可能及其批評	一八一
第三節 先驗分析論	一八二
甲、範疇的發現	一八二
乙、範疇的先驗演繹	一八五
丙、範疇的圖式性	一八六
丁、自然科學的根本原理	一八七
第四節 先驗辯證論	一八八
甲、理念	一八八

乙、理性心理學的批評	一八九
丙、理性宇宙論的批評	一九〇
丁、理性神學的批評	一九一
第五節 本章提要	一九三
第四章 道德哲學	一九六
第一節 實踐理性批判概說	一九六
第二節 道德律	一九七
甲、形式道德	一九七
乙、善意	一九七
丙、無上命令	一九八
第三節 人格主義	一九九
第四節 最高善的完成	二〇〇
甲、實踐理性的三種設準	二〇〇
乙、果報說的批評	二〇〇
第五節 文化問題	二〇一
甲、道德與文化問題	二〇一
乙、宗教哲學	二〇一
丙、歷史哲學	二〇二
丁、法律哲學	二〇四
第六節 本節提要	二〇四
第五章 美學及目的論	二〇七
第一節 判斷力批判概說	二〇七
甲、判斷力的調和的功能	二〇七
乙、美與有機的目的性	二〇八
第二節 論美	二〇九

甲、優美·····	二〇九
乙、壯美·····	二〇九
丙、優美及壯美的實際觀察·····	二一〇
第三節 天才與藝術·····	二一二
甲、美與美術·····	二一二
乙、天才論·····	二一三
丙、藝術的分類·····	二一三
第四節 目的論·····	二一四
甲、自然目的——有機體·····	二一四
乙、自然的目的——文化與道德·····	二一五
第五節 本章提要及哲學總評·····	二一六
甲、本章提要·····	二一六
乙、哲學總評·····	二一八
第六章 批判主義的教育學·····	二二四
第一節 作爲教育家及教育思想家的康德·····	二二四
甲、康德教育思想的淵源·····	二二四
乙、康德是教育家及教育思想家·····	二二五
第二節 三大批判對教育思想的啓示·····	二二六
甲、二元的認識論·····	二二六
乙、批判的方法論·····	二二六
丙、嚴肅的道德哲學·····	二二六
丁、美感的人生·····	二二七
第三節 批判主義的教育學·····	二二七
甲、獨斷論與懷疑論的教育學·····	二二七
乙、批判主義的教育學·····	二二九

第四節 本章提要·····	二三〇
第七章 教育本質論與教育目的論·····	二三一
第一節 教育論一書提要·····	二三一
第二節 教育本質論·····	二二三
甲、教育是一種文化的歷程·····	二二三
乙、教育是人格的陶冶·····	二三四
丙、生長說與陶冶作用·····	二三五
第三節 教育目的論·····	二三六
甲、論教育目的性·····	二三六
乙、論教育目的·····	二三七
第四節 本章提要·····	二三九
第八章 教育方法論·····	二四一
第一節 教學方法·····	二四一
甲、教育方法的分類·····	二四一
乙、教學原則·····	二四二
第二節 訓導方法·····	二四四
甲、養護·····	二四四
乙、訓練管束·····	二四五
丙、教學與輔導·····	二四五
丁、獎賞與懲罰·····	二四六
第三節 教育行政方法·····	二四九
甲、大同主義的教育政策·····	二四九
乙、實驗學校·····	二五〇
第四節 本章提要·····	二五一
第九章 教育材料論·····	二五三

第一節 智育·····	一五三
甲、純科學知識·····	一五三
乙、人文科學知識·····	一五四
第二節 德育·····	一五四
甲、品格陶冶與世界觀教育·····	一五四
乙、惡行與德行·····	一五五
丙、宗教教育·····	一五五
第三節 美育與體育·····	一五七
甲、美感教育·····	一五七
乙、體育·····	一五八
第四節 本章提要·····	一五九
第十章 結論·····	一六一
參考書目·····	一六七
附錄——康德著作年譜·····	一七〇

存在主義評價

趙雅博

一、小叙

十年前筆者曾在大陸雜誌十卷五期上發表過一篇「存在主義的理論體系」一文，在該文中我們曾說過：存在主義是目前西方哲學思想中異軍突起的一支。在第二次世界大戰後，歐美兩洲，有關存在主義的作品，真可說是更僕難數，尤其是在文學方面的作品，更是觀於滄海了。到今天，儘管在理論創新方面的作品，沒有以前的蓬勃，可是在整理研究方面的東西，以及小說戲劇方面的產物，仍然可說是方興未艾。即便在我們這被人稱為「文化沙漠」的臺灣，也斷斷續續的有這之類的作品出現。不過求其就這一學說的整個面貌，作一全面的介紹與檢討的著作，還是絕無僅有。這其間的原因，就筆者所見：一方面是來自研究者的未能博大精深的多下工夫，另一方面則是來自這一學說本身的困難紛紜，瞭解吃力，我們在存在主義的理論體系中，關於後者，曾指出三點：一：用語方面生僻，錯雜，分歧；二：著志立異，常想標新；三：紛紜擾攘，未能統一。現在我們想就這一學說的全面容積，從其不同之中，紬繹共同提供，並加以研究，給予評介，以期使國人對此一學說，有一全貌的認識，深知茲事體大，竟功收效為難，尙望方家達人，不吝賜教，則幸甚焉。

二、存在主義的各種背景

任何一事，皆有成因，也就是說，任何事情，皆有其背景，哲學學說，當無例外，因此，存在主義自然也不能例外。現在我們且從三方面，提出有關存在主義所以產生的背景：一、歷史背景，二、思想背景，三、哲人背景。

二·一：歷史背景：我們在大陸雜誌第十七卷一期—四期曾發表過一篇「存在論的由來與其代表人物」，在那篇論文的開端我們就說：「存在主義是歐洲思想的產物」，在這裡我們還要補充一句說：存在主義是歐洲大陸的思想產物。因為在其他的地方，對於這一學說只是欣賞研究，解釋批評；在歐洲則是生活存在於這一思想之中，而與這一思想打成了一片，生活影響思想，思想影響生活，生活思想造成歷史，歷史影響思想生活，存在主義的產生於歐洲，當然是要有其歷史背景的。

存在主義是產生於第一次歐洲大戰以後，這時的歐洲在巨大破壞之後，面臨的最大問題乃是內在的重建，但是破壞了的

歐洲，當時在工業方面，缺乏經濟遠景，生產方面，又沒有足夠的原料，市場方面，也無法打開，國家方面，彼此猜忌，生活方面，缺乏保障，因之悲觀、苦悶、彷徨、失望，翻山倒海，崩潰湧溢，難道這還不是存在主義產生的良好溫床嗎？加之，這時歐洲的政要，還師取着黑格兒的故智，偶像化主義，抽象化個人，生存時時受到威脅。人，這個求生為其天性的動物，他具有靈智，受蒙哄欺詐於一時則可，要想永久欺騙他，極無可能，那末在他洞悉被騙之後，很自然地要生出反抗思想，因之存在主義的產生，乃是極為自然的事。

第二次大戰的歐洲歷史景況，比較第一次大戰後，更為惡劣，破壞更見慘慘，和平更為困難，希望更為暗淡，偽善更為普遍，愁雲更為沉霾，不合理愈來愈甚，是非顛倒，空前慘烈。還有失敗的心理，神秘的加甚，歷史的出乎意料，未來的推測錯誤，在在都在鼓勵生長着存在主義，這不特是存在主義所以生的歷史背景，也正是存在主義所以長，所以興，所以狂的歷史背景。

二·二：思想背景：一個思想的長成興衰，不但與時代歷史背景有關，更與它前後的思想背景有關，存在主義哲學，成長於第一次世界大戰以後，興盛於第二次大戰以後，那麼我們為瞭解其間關係與消息，不能不曉得當代的一般思想，這個我們在「存在論的由來，與其代表人物」一文中，已有指出，現在我們且引用一下：「第一次大戰前的歐洲思想，其主要派別是實證論與反實證論的反理智主義，這個派別，雖然相反，但並沒有完全達成彼此對消的境界，其實這兩派思想，原都是康德批判主義的肖子賢孫，也是超越唯心論的孤臣孽子。實在說，他們大家討論的是實證主義本身的內在批評；實證主義的演化，要求哲學與科學的獨立；另一方面他們又在要求科學假設本身的批判，討論科學價值及其方法和重智與抽象理由之界限種種方面。無疑的，這兩種批判方向是相反的，但是我們如果往深處去看，我們却可以看出它們是同出一源，並可視之為互相發明，互相淨化，互相助長。反智主義是反實證主義的，不錯，但是我們又可說它是實證主義的淨化與提升。在這個思想主義的指向之下，產生了生物主義 (Biologism)，生命主義 (Vitalism) 與演化主義 (Evolutionism)。它們將生命與演化的思想，遠離了含容於實證精神的抽象的理智主義 (Abstract Intellectualism)，機械命定主義 (Mechanist Determinism) 與推理的科學圖案對生命與演化的主張，不像以上三說將生命的彩色去掉，而使它膠着結晶在靜止與抽象的觀念裡，而表現出生命的活力，如此自然使生命與演化的觀念更明白，更能顯出生命與演化觀念的豐富與真理。

實證主義呢，它在某種意義下，它是在繼續着超越的唯心主義的推理系統，它相信宇宙是有一種可能的合理的解釋的。但是這種結論並不像唯心論所說的：先天的或演繹的，它乃是後天的或經驗的。實證主義並且也構成了一種普遍體系的哲學，不過我們需要知道的是：實證主義由於它反形而上學的習慣與成見，其所構成的普遍體系的哲學，只是限於經驗現象的整體中，而不是理性的普遍的整體。

反唯物實證論或唯心的實證論是反對這個科學的實證主義或唯理主義的新形式的。它說明生命與演化的觀念是與理智相反的，因之存在生命主義與唯理主義中，是有反對成分存在的。唯心的實證主義，由於相反唯理主義之故，乃用非理智形式來陳述生命的活力主義：比如「生命」，「直觀」，「行為」，「意志」，歷史的象徵等思想。這種主義認為這些新的範疇都是絕對的，並認為幾乎完全克服了絕對唯心論與科學實證主義的兩個相反的抽象，說實證主義的抽象相反唯心論的抽象，讀過哲學的人都是知道的。實證論的抽象認為思想是事物的反射，而唯心論的抽象則認為世界不過是唯一主體的想像總和而已，就連具體而生活的人也是一樣。唯心的實證論則主張活力實物的顯明具體化。

唯心論與實證論的自然哲學，都不主張具體化，對於人也只是抽象人類，而不知有個體的人。而反實證論則主張具體實物的活力具體化。第一次大戰後的哲學也是順着這個方向，不過戰前的反理智主義信任生命與生命價值，而後者則失掉了這種信心，這種思想可稱之為覺醒生命的哲學，對於神，理性，人以及生命本身則失掉了相信，這是尖銳的不幸，是不安的病態（存在論就襲取了這種說法），使人又愁心於恢復並深研哲學最大問題的形上學，想探測存在與有的深度，重新思考宗教與天主的問題。由於現代哲學的不信任生命，因之便採取了兩種相似的姿態為起點：一、生是無益的，本身也是悖理的，接受生命應如不可抗拒的命運；二、不過在矛盾與外表悖理之下，生命在宗教信仰與天主內是有意義的。第一種姿態是失望，第二種姿態是希望。在第二種觀點下，我們認識痛苦，缺乏與死亡，即存在限制種種的時代，瞭解了現實比我們更大，我們的限制將在超越我們的現實中得到補充。

生死的大問題，實在是神秘的，但是站在第二種觀點下，在超越我們的現實的更大神秘中，得到了問題的解決，有關其他問題，也有同樣的情形；然而站在第一種起點的哲學呢，則一直在彷徨着。

總結兩次大戰期間的思想，可以歸納成若干點，這裏我們只提出對存在主義有關的幾點，以便對存在主義有所瞭解：

一、反理智主義，反系統哲學，這是說反意願將經驗的不同與豐富，歸納到死僵而枯燥的圖案中，因為這樣將使生命的韌性與情感的浮性死亡。因之，今日哲學多富於無系統性，愛謬論，好零碎，重天才的直觀，思想的紊亂，衝動，跳躍，這種特徵與其說是真正的哲學，倒不如說它是哲學的氣質。

二、認為感覺價值重於觀念，但所謂感覺並不是古典經驗論與實證論所認可的；乃是指感覺的行為，由於它，我們浸浴在有感覺的萬物中；感覺行為又如同「接觸」，「分受」與「會通」於實物。這樣我們對於形體的觀念，便知道它是直接的感覺性與非客觀的感覺性了，感覺在這裡便有了完全精神與幾乎神秘的意義了。

三、主張直接、具體，此時此地之完整價值，反對構成「有」的唯理主義。愛神秘，惑人，具體，有形之感覺生命，在感情中最強調的是愛，希望，信，忠誠，在反面的則是：不安，失望，無，：並有犧牲個人為他人生存的興趣，不要功利與快樂