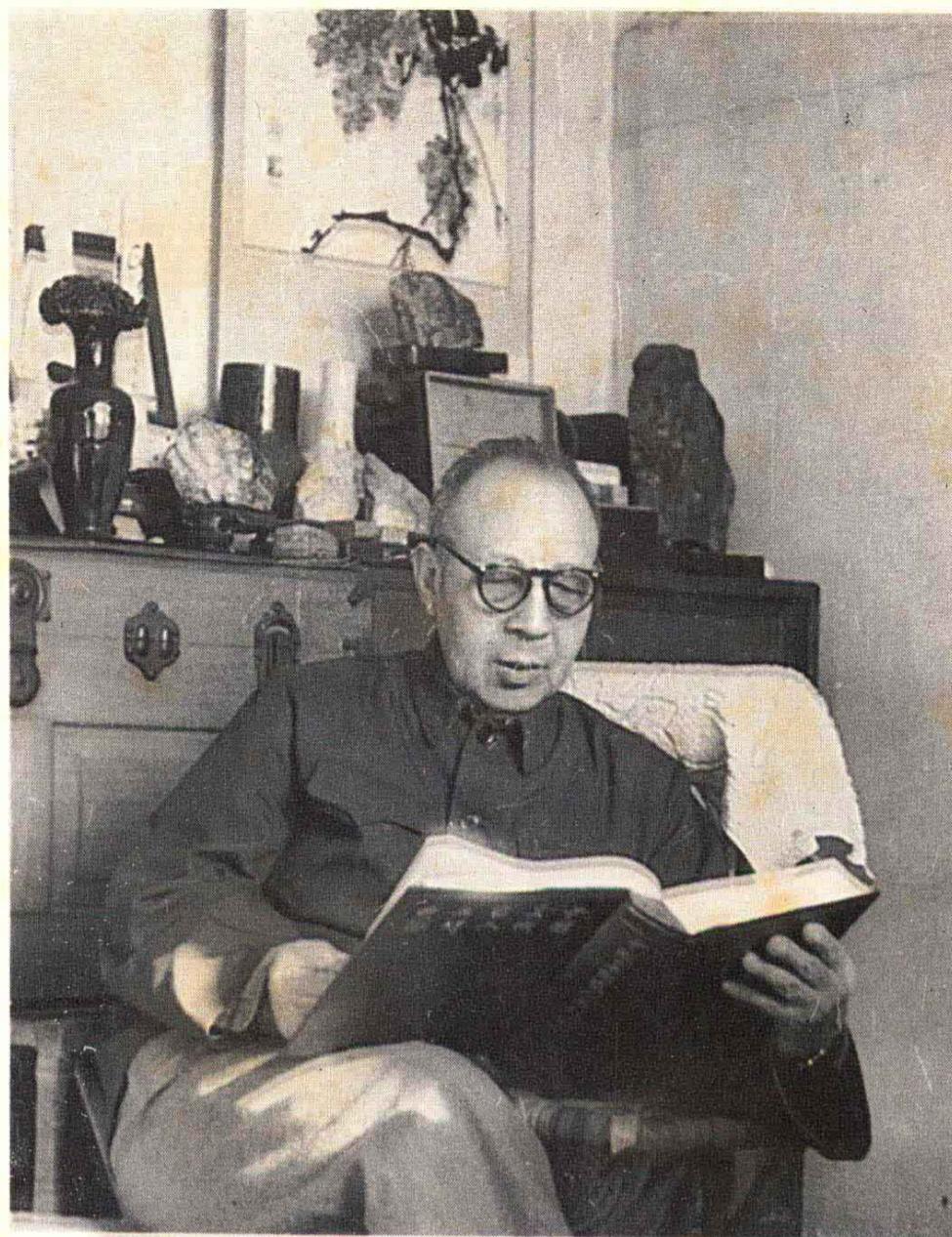


一套16幅



馬
龍
古
畫
選





马龙青：山东莱阳县人，七十岁，中国美术家协会会员。现为美协山东分会副主席、青岛市文联副主席、青岛画院副院长。

马龙青自幼受家庭熏陶，勤奋学画。一九三七年参加革命后，在党的培养下，积极从事绘画探讨，创作水平不断提高。一九四九年调中央出版总署工作，得著名花鸟画家李苦禅的指导，受益颇深。他重视对传统技法的研究，对朱耷、吴昌硕、齐白石等古今名人绘画尤为推崇。他的画用笔粗犷，气势豪放，富有生气，具有个人风貌。其作品曾多次参加国内外美展，有不少作品在省内外报刊上发表。其中《葡萄》、《枇杷》、《葫芦》等均选入山东人民出版社出版的《山东国画选集》和《国画作品集》，另有多幅曾参加出国展览。一九八〇年省文化局、省文联举办马龙青、赫保真、冯凭三人联展，受到美术界和群众的赞赏。

目 录

芙 蓉	鸭 戏
荷	枇杷
老少年	春色图
八哥 枇杷	石 榴
葡 萄	玉 兰
萱 草	蝴蝶花
芭蕉 牵牛	双 栖
鸡	
清 香	野 趣 (封面)

清 香

龍青同品 佳作
乙未年秋高齋題



荷





芙蓉



老少年



八哥 桃杷



葡萄



萱草



芭蕉 牵牛



清香
九月
大明



清 香



丁巳年
朱德群畫
鴨戲



鴨 戲



寫大如驢耳黑黃似金彈
方味不反心汗甜
龍青在
鐵生詩并題



枇杷

春色圖

丁巳年正月廿二日
王雲山畫於京中



春色图





石 榴





玉 兰