

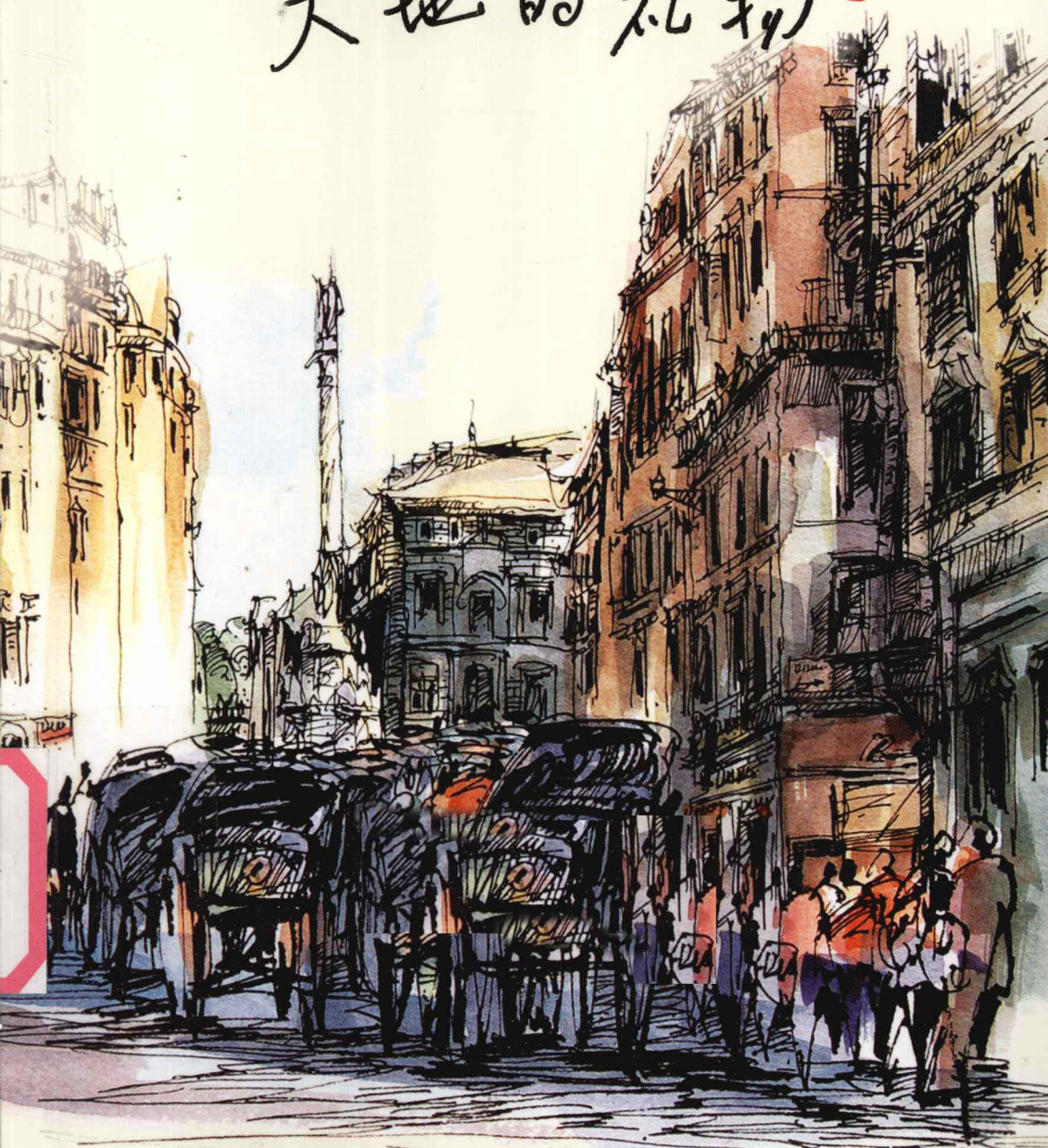
「徐鲁作品」

艺术家与童年

文学和文学家的故事

大地的礼物

徐鲁



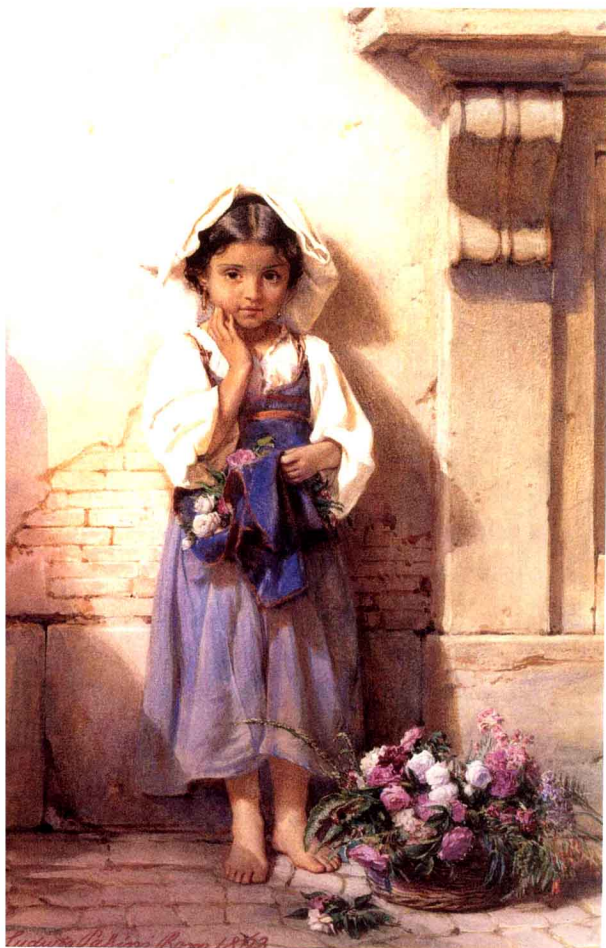
海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

艺术家与童年

大地的礼物

文学和文学家的故事

徐 鲁 / 著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大地的礼物 / 徐鲁著. — 福州: 福建少年儿童出版社, 2012.10
(艺术家与童年)
ISBN 978-7-5395-4406-9

I. ①大… II. ①徐… III. ①作家—生平事迹—世界
IV. ①K815.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第235016号

出 品: 北斗童书馆	特约编辑: 王 颖
顾 问: 颜小鹏	装帧设计: 徐新宇
策 划: 戴 勇 陈奇峰	美术编辑: 陈 晴 曹雨锋
责任编辑: 郑 敏	

大地的礼物——艺术家与童年

作 者: 徐 鲁

出版发行: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

地 址: 福州市东水路76号17层 邮 编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 北京吴天国彩印刷有限公司

厂 址: 北京市通州区宋庄镇六合桥西甲1号

开 本: 787×1092毫米 1/16

字 数: 100千字 印 张: 12.5

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5395-4406-9

定 价: 22.00元

如有印、装质量问题影响阅读, 请直接与北斗童书馆联系调换。

北斗童书馆读者热线: 010-85806693



目 录

- 彼得堡，一个冬天的童话 / 2
- 大地的礼物 / 10
- 采集故事的兄弟俩 / 17
- 献给小艾丽丝的圣诞礼物 / 24
- 幻想家的诗园 / 32
- 公园里的小彼得 / 40
- 爱心的池塘 / 46
- 窗边的小豆豆 / 52
- “海狸爸爸”讲故事 / 60
- 克雷洛夫爷爷的“珠宝匣” / 65
- 孩子们的天使 / 74
- 天使伴随他成长 / 82



丑小鸭是怎样变成天鹅的	/ 89
爸爸的鼓励	/ 96
安妮的声音	/ 104
老树的怀抱	/ 112
仲夏夜之梦	/ 120
香甜的蛋圈	/ 127
哭泣的昆虫	/ 134
家乡的月夜啊，谁在吹笛？	/ 144
写给“寻找理想的孩子”	/ 159
永不熄灭的小桔灯	/ 174
童年时代的“小布头”	/ 181
长满书的大树（代后记）	/ 187



彼得堡， 一个冬天的童话

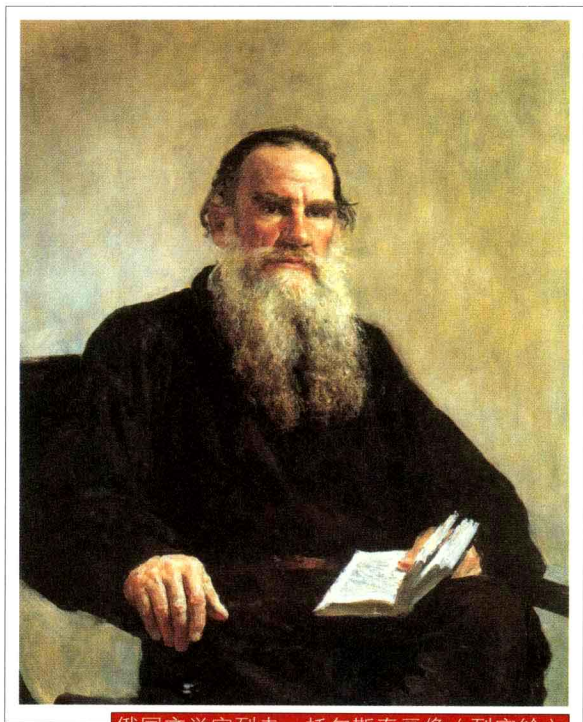
1910 年的冬天，在七岁的小男孩伊柳沙看来，似乎比以前所有的冬天都要寒冷和漫长。来自西伯利亚的凛冽的寒风，日夜不停地吹刮着，好像一个可怕的巫婆在呜呜地号叫。彼得堡清冷的大街上，仿佛每一个人都紧缩着脖子，神情抑郁得就像那随时都可能降下雪来的天空。

“多可怕的冬天啊！该不会发生什么事情吧？”那些有经验的老人，不由得自言自语起来了。

果然，这一年 11 月 7 日，一个不幸的消息在一瞬间传遍了寒冷的俄罗斯大地：伟大的、仁慈的文学家列夫·托尔斯泰老人，与世长辞了！

这个可怕的坏消息，让小男孩伊柳沙大吃一惊。他有点不相信报纸上的话是真的。因为就在昨天，他刚刚听到了一个新故事：《猫在屋顶上睡觉的故事》。讲故事的人告诉他说，写这个故事的人，就是白胡子的老爷爷列夫·托尔斯泰。

“不，这不会是真的！”伊柳沙摇着他爸爸的手说，“会写这么好听的故事的人，是不会死的。彼得堡的每一个人，



俄国文学家列夫·托尔斯泰画像（列宾绘）

都读过他的书……”

“哦，我亲爱的孩子，我也希望这不是真的。”爸爸擦了擦眼里的泪水，把伊柳沙搂在胸前，“可是，我们得相信这个不幸的事实了，托尔斯泰爷爷真的离开了我们，离开了他的庄园雅斯纳雅·波良纳……就像普希金、涅克拉索夫、克雷洛夫、屠格涅夫这些伟大的诗人和作家一样，离开了我们，再也不回来了！”

“天哪！他们都死了……这么说，我们不是再也没有诗人、没有作家了吗？”小小的伊柳沙似乎感到了问题的严重性。是呀，没有了诗人，没有了作家，以后还有谁来给孩子们写

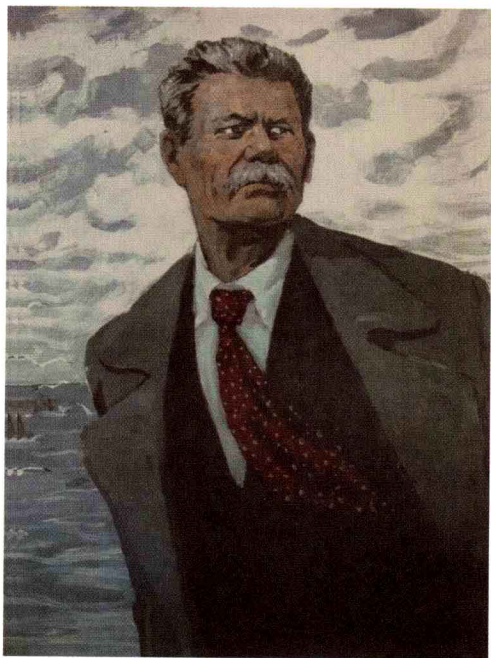




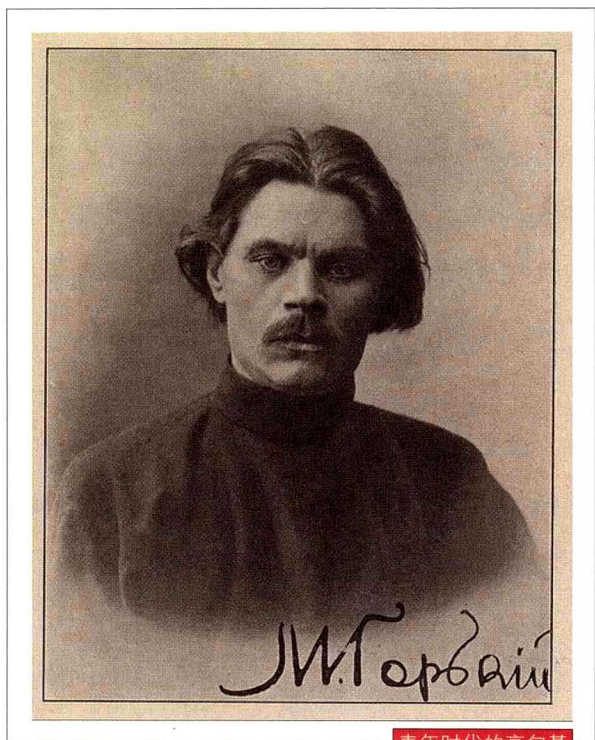
书呢？而没有书的日子，又是多么难过啊！

“不，亲爱的伊柳沙，我们还有一位非常优秀的作家，他叫马克西姆·高尔基，他像托尔斯泰爷爷一样伟大、善良，他会给你们写书、讲故事的。只是，他现在不在俄国，他住在意大利的卡普里岛上。此时此刻，我想，他正和我们一样，在为托尔斯泰的去世难过……”爸爸说着，又拿起了那张为伊柳沙家送来不幸消息的报纸……

马克西姆·高尔基？意大利的卡普里岛？……当天晚上，七岁的伊柳沙坐在火炉旁边，手捏着铅笔，思忖了好半天。他决定给这位远在意大利的高尔基先生写一封信。他从自己



高尔基画像



的小壁橱里找出了一张平时舍不得用的彩色纸，铺展平整，在上面端端正正地写道：

亲爱的马克西姆·高尔基，您一定知道了，今天早晨，会讲故事的托尔斯泰先生死了。还有普希金、莱蒙托夫、涅克拉索夫、屠格涅夫和克雷洛夫……俄国所有的大作家都死了。现在，只剩下您了，而您，却住在遥远的意大利……





写到这里，伊柳沙突然觉得有种委屈涌上心头。他觉得鼻子有点发酸，泪水正在眸子里转动。但他想，不能让眼泪流出来。他转过脸看了看通红的炉火，好像想让炉火把他的眼泪烘干似的。他转了转铅笔，继续写道：

……亲爱的马克西姆·高尔基，您为什么不回彼得堡呢？是没有回来的路费吗？如果您回不来，请写个童话寄给我，好吗？您的伊柳沙……

第二天，伊柳沙就把这封信交给了邮差。他不知道从彼得堡到意大利的卡普里岛到底会有多远的路程。他一天天地等啊等啊，一边等一边计算着日子。

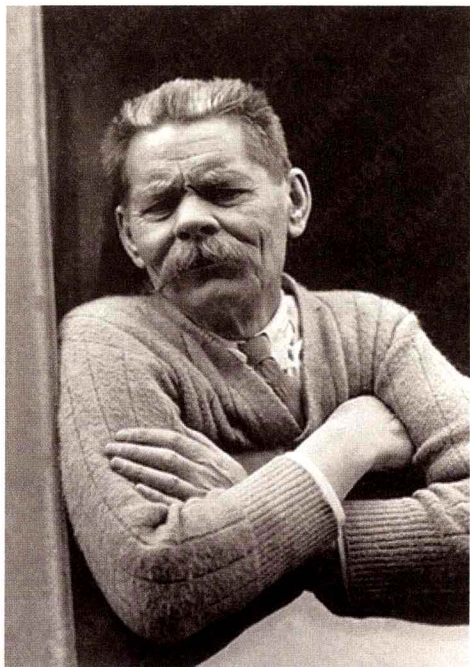
天气变得越来越冷了，厚厚的冰雪封住了涅瓦河……

不久的一天，邮差的铃声在伊柳沙家门口响了起来。高尔基真的从遥远的意大利给伊柳沙写来了回信。高尔基在信上这样写道：

我亲爱的伊柳沙：

是的，托尔斯泰爷爷死了，但是作为一个伟大的作家，他仍然活着，他永远和我们在一起！

过几年后，当你长大一些，自己开始阅读托尔



中年时期的高尔基

斯泰的优秀作品时，亲爱的孩子，你一定会十分喜悦地感觉到，托尔斯泰没有死，他和你在一起，他在用他的艺术给予你愉快的享受。

伊柳沙，还有一位杰出的作家叫符拉基米尔·柯罗连科。我建议，你让爸爸给你朗读一下他写的《撞钟老人》。

谢谢你给我写信，根据你的请求，寄给你一个童话故事和几张卡普里岛的风景明信片。

马克西姆·高尔基

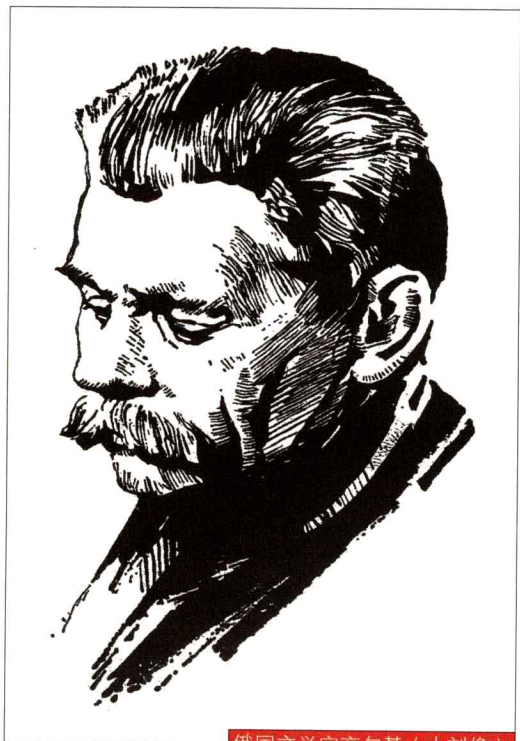
于卡普里岛



读着这封来自卡普里岛的书信，伊柳沙是多么高兴啊！

放下书信，他又捧起了那个童话故事——《早晨》。

“世上最壮观的就是欣赏白昼的诞生！”马克西姆·高尔基在童话里一开始就这样写道，“黑夜悄悄隐入山谷和石缝，藏到浓密的树叶下，躲进洒满露珠的草丛中；高耸的山峰温情地微笑着，空中射来第一束阳光，仿佛对柔和的夜影说：‘别



俄国文学家高尔基（木刻像）

害怕，这是太阳！’……”

在这篇散文诗一般的童话里，高尔基热情地赞美了早晨的太阳和太阳下那美丽的一切。他希望所有的孩子都能够热爱太阳和早晨，并且都能够懂得：热爱生活的人们在大地上劳动的经历，才是世界上最令人神往的童话！

“白昼来到了！早安，孩子们，但愿你们一生中能有很多美好的日子！”

在这篇童话的末尾，高尔基这样写道：

“我写得枯燥无味吗？”

“毫无办法：一个人活到了四十岁，多少会变得有点儿枯燥无味的。”

读到这里，伊柳沙忍不住笑了起来。不，一点儿也不枯燥无味！——伊柳沙在心里说道：“亲爱的马克西姆，我已经深深地记住您的话了：我们热爱的东西，我们要永远热爱，永远……”

正是从这个冬天开始，伊柳沙渐渐长大了。长大之后，他成了一名诗人。



大地的礼物

这是6月里最后一天的黄昏。当最后的一朵云彩，向着远方的山谷缓缓飘去，雨后的青翠的小树林中，又响起了夜莺动听的歌声。

这时候，童话家安徒生像往常一样，又独自到森林边的草地上散步来了。玫瑰色的霞光洒在他瘦削的脸上，洒在他那像棕榈树一样瘦长的身上。他的目光依依拂过脚下那些金色的三叶草，拂过一支支像白色的小伞一样、刚刚冒出湿地的菌子——它们叫做“天鹅菌”吧？没有谁知道，安徒生的心中是跳动着喜悦，还是像往常一样，仍然藏着深深的忧虑。他走着，走着，一步步地，一步步地，仿佛正在向着这乐曲一样的大自然，寻找着失落的旋律。

哦，不久前，就在这儿，安徒生认识了一个可爱的小女孩，一位林务员的十岁的小女儿。小女孩曾经有一位美丽的妈妈。妈妈的手指曾经是那么温柔，夜夜抚摸着小女孩，直到把她送进最美的梦里；妈妈的目光曾经是那么明亮，每天都为小女孩带来快乐，带来早晨的阳光和雨露。如今，像流星划过天空一样，妈妈不在了！永远地不在了。

她的爸爸，就像是一棵被突然的闪电击着的橡树，现在，



童话大师汉斯·安徒生画像

再也听不见他的朗朗的河流一样的笑声了。他是一个伐木工人，为了生活，他把悲伤的心交给了家乡的大森林，他再也没有心思，用他浑厚的嗓音，为小女孩唱那些古老的伐木歌了。唉！小女孩，可怜的小女孩，就像一朵小小的、无人过问的小野菊，寂寞地生长着；又像一只孤独的小鸟，独自在幼年的天空飞来飞去。

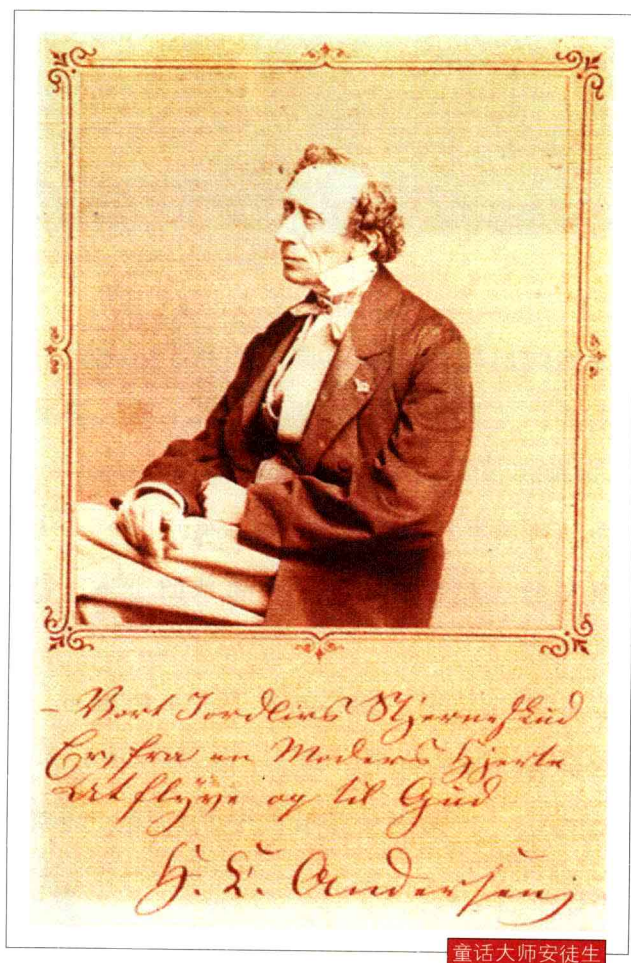
安徒生走着，走着，猛然停住了沉重的脚步。晚霞映着他脸上一丝若有所思的微笑。那么，他想到什么了呢？

一夜过去了。当安徒生怀着忧郁的心情，送走了一个不



眠的夜晚之后，我们的十岁的小女孩，此刻，也正从一个美丽的梦中醒来，迎来了她幼年的又一个明亮的早晨。

是的，小女孩起得很早很早。像从前的妈妈一样，她悄悄地为爸爸包好了晾干的衣服，然后默默地送爸爸出门，望着爸爸沿着山边的小路向林场走去。初夏的风，撩起她那金黄色的头发，也吹着她破旧的衣裙。在一棵小小的橡树下，



童话大师安徒生