

釋

文

紀

欽定四庫全書

釋文紀卷二十五

明 梅鼎祚 輯

梁 六

沈約

字休文吳興武康人歷尚書令領太子少傅

內典序

奉齊司徒竟陵王教

尚矣哉羣生之始也義隱三藏之外事非二乘所窺自
並識同奔隨緣受業人天異軌動殊賁苦樂翻回愚

智相襲莫不宅火輪驚擬燄飄遷以寸陰之短晷馳永劫之遙路精靈起伏萬緒千名如來發源恒品蓋亦含生之一至於並首爭馳斯固未或異也至於覆簣無始之初成功斷籌之末塗遙業遠妙軫遐長累明積慧靈覺獨曉巨相四八照曜於大千尊法二九包籠乎無外六度之業既深十力之功自遠濟物以權降魔匪力妙法輪轉甘露啓霏舟輿六趣津梁五道登四衢之長陌遊一乘之廣路斯既已事盈方等義滿神宣逮于大權

協化對揚宗極徇物兆於慈悲已身著乎非已行符四
等道升十地若乃靈性特達得自懷抱神功妙力無待
學成孤策獨驚莫知所限結習紛綸一隨理悟又有捐
情屏慮身心靡欲厭生死之長勤眷寂滅而投軫遙然
自得漏累煙銷且津心適道功非一業雖會理共源而
萌情或異是故高心邈行分路同趨忘懷屏欲殊塗一
致或草礫身體投骸林澤內亡形相外馴兇虎或坐卧
行立迹不違衆禪業定門造次無爽安忍與金石同固

戒行與寶珠等色雖秋禽年至春鮪時登而耿介長蔬
忡但在念妙迹匪遐神塗密迹有悟必通由之斯至故
能藉智探虛乘心照理區區懷抱融然靡執俱處三界
獨與神遊包括四天卷舒萬劫聞片義而陟道場受一
言而升彼岸長夜未開心關自曉淹迴聖迹寢息神光
既負橐以從師亦栖林以綜業足蹈慧門學通龍藏妙
吼遐徹鸞音自遠若夫又疏運心期誠匪迹而導達神
功照啓未悟唱說之美義兼在斯暨九土殊風八方外

俗遊化所包事出弘獎皆足以遷光淨域登儀寶地並
黜華翦飾破愛辭親鼓柅無生之流方軌俗表之路固
已千佛摩頂七住齊功至夫清信士女植緣曠劫雖復
容服未改而戒德內弘瞻毗耶而聳轡望波斯而迴軫
駕四禪之眇眇汎八解之悠悠若乃十號尊崇三達靡
礙雖法身非有而常住在躬能仁權迹四門既非悟道
之始假滅雙樹寧有薪盡之窮而天人瞻慕髣髴興情
雕金範玉圖容寫狀靈儀炫日寶剎臨雲或役鬼神之

功或資髓腦之力製非人匠寶以合成莫不龍章八彩
瓊華九色至乃齒髮傳靈衣履遺證聖迹彪炳日煥於
閭浮神光陸離星繁於淨刹若乃乘此直心推誠闔往
則半息可追一念斯至感降參差雲霏霧委此又昭被
象譯輝映繚圖夫秉牘書事其流已遠蓋所以彪著往
迹煥述遐聲雖篆籀異文中外舛則至於叶暢心靈抑
揚訓義固亦彼此同規人神一揆墳典丘索域中之史
策本起下生方外之紀傳統而為言未始或異也而經

記繁廣條流舛散一事始末袁理卷分或詞義離斷或
文字互出甫涉後條已昧前覽尋源討流未知攸適雖
精理瑩心止乎句偈而初悟始學致惑者多且中外羣
聖咸載訓典雖教有殊門而理無異趣故真俗兩書遞
相扶獎孔發其端釋窮其致撒網去網仁惠斯在變民
遷俗宜以漸至精粗抑引各有由然是故曲辨情靈栖
心妙典伏膺空有之說博綜兼忘之書該括羣流集成
茲典事以例分義隨理合功約悟廣莫尚於斯可以理

求證成妙果若乃載司南之車猶稱靡惑服四照之草
得用不迷況乎六馬同鑣萬流共貫日月經天方斯未
已河海帶地夫豈足云益入道之筌蹄羣生有悟於此
也擬談藝文作人壽雕金範玉作範金琢玉靈儀作靈
姿臨雲作凌雲初悟始學致惑者多作觸物未悟學
感致迷

佛記序

并教啓
三首

武帝勅

勅云去歲令虞闡等撰佛記并令作序序體不稱頻治

改猶未盡致尋佛教因三假以寄法藉二諦以明理達
相求宗不著會道論其指歸似未至極乃不應以此相
煩亦是一途善事可得為厝筆不以故指救闡等結序
末體又似小異

上佛記序啓

臣約言佛記序今謹以上呈詞義無取伏懷自慙謹啓

武帝勅答

勅云記序始得看今勅繕寫流布

序曰含靈萬品既非記諫所窮物物稟生豈伊積塵能
計莫不起乎無理而至乎無生者也雖要終有地而原
始莫聞自非靈照特達宗極斯在則理閉機初鑽叩事
絕非唯四果不議固亦十地間窺邈乎悠曩有之而莫
知所從者也如來覆簣爰始言登永路起滅迴還馳驟
不息去來五道大千比之毫端往復三界祇劫未足稱
遠積明累照念念不休離此生滅證成妙果固已空有
兼謝豈徒齊遷魯變而已哉旻昊區區猶秉何言之稱

至人無已寧以詞義為珍蓋由萬惑相扇昧明代起業
假緣開事須曉達一音所吐無思不服義在徇物動非
為已法吼震灑於無外甘露炳煥於龍宮開宗闡教致
之有漸標四諦於鹿園辨百非於雙樹廓不二之法門
廣一乘之長陌行迷復路弱喪知歸而因應回舛厥塗
不一白毫所照遍刹土於恒沙七步降踐壅龍堆而攸
被推極神道原本心靈感之所召跨無邊而咫尺緣之
所乖面法城而不覩及像教云末經紀東流熱坂艱長

寒山峻阻橫書左字累萬方通翦葉成文重譯未曉自
此迄今千祀過半靈迹稍啓名僧間出律藏方等行來
漸至蘊乎西國未至者多雖法身常住之奧遠二諦三
假之淵曠悟道求宗於斯可足而能仁體茲大聖實為
本師悠悠羣品精靈所係迄于前因往業多所昧略然
神化應感參差互見又世胄名氏本國俗緣散折衆部
卒難討究神功妙力同出異名降胎求道寧止一相託
生迦維本由權迹出自北門非悟法之始遍照東方豈

通化之極適道已來四十九載妙應事多宜加總緝共
成區畛至於經像舊錄境刹遺記開勸之功於斯自遠
大權弘曠亡身以濟物應真耿介標心非為己分蹤或
異適未必同神塗詭互難以臆辨靈怪倜儻言語斯絕
圖澄之龍見趙魏羅什之鳳集關輔捷陀近遊京洛單
開遠適羅浮雖迹與俗同而意無可察塗出玉門法座
不遠七處九會峨然在目靈應肸鬩徧富延澤以西光
景歲蕤多見天山之表有志奇僧每經遊歷神迹昭然

咸有文注繁蕪舛雜實須裁整分五道於人天設重牢
於厚地各隨業力的焉不差此皆卷舒真俗終始名相
其玄塗幽遠大則直至道場其徵證切近小則開勸晚
學斯實兼濟之方舟大悲之廣路雖復智昏視肉形窮
尺捶緣動必應又况進於此者乎是以至聖懇懃每存
汲引垂文見意貽厥將來皇帝行成無始道承曠劫十
號在躬三達靡礙屈茲妙有同此轉輪傷昏慙惑久迷
正路悝發之徒空懷鑽仰條流緬曠事難總一志淺業

勞迄用無就非所以闢彼四衢出之火宅者也乃詔中
書侍郎虞闡太子洗馬到溉後軍記室周捨博尋經藏
搜採註說條別流分各以類附日少功多可用譬此名
曰佛記凡三十篇其有感應之流事類相似止取其一
餘悉不書或後死而更生陳說經見事涉杳冥取驗無
所亦皆靡載同之闕疑或憑人以言託想成夢尤難信
曉一無所錄若夫欲遐適者必遠記所從欲悟道者必
妙識所宗然後能允得其門親承音旨未有不知厥路

莫辨伊人膠目闇踐自與理合所以引彼衆流歸之一源可令莘莘含識望塗知往案砥矢而言歸不迴違於歧路俾厥清信之士亦有取於此云

佛知不異衆生知義

佛者覺也覺者知也凡夫之與佛地立善知惡未始不同也但佛地所知者得善之正路凡夫所知者失善之邪路凡夫得正路之知與佛之知不異也正謂以所善非善故失正路耳故知凡夫之知與佛之知不異由於