

● 著名语文教育专家杨再隋教授作序推荐 ●

作文乐园

写作能力训练工程

五年级



惊险游戏场

浙江少年儿童出版社

作文乐园

写作能力训练工程

五年级

陶代汉 陶西贝 编写



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

写作能力训练工程. 五年级/陶代汉, 陶西贝编写. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2009. 8
(作文乐园)
ISBN 978-7-5342-5504-5

I. 写… II. ①陶…②陶… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 109785 号

责任编辑 金晓光

美术编辑 张 鹰

封面设计 韩吟秋

责任印制 阙 云

作文乐园
写作能力训练工程 五年级
陶代汉 陶西贝 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 10.125 字数 194000 印数 1—15100

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-5504-5

定价: 15.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)

序

杨再隋

语文教学的目的在于全面提高学生的语文素养。由于写作能力是语文素养的综合体现,因此写作能力常常是衡量学生语文水平的重要标志。

如何提高学生的写作水平,多年来一直是困扰老师、家长和学生的一大难题。当前最大的问题是学生怕作文。“作文恐惧症”传播至今,成为语文教学屡治不愈的顽症。更为严重的是,正当作文在语文中所占位置越来越重要、各类语文考试中作文所占分值越来越高时,“作文恐惧症”有增无减。甚至有人说,当前作文教学的最大弊端是,教师越来越怕教作文,学生越来越怕写作文。为此,许多语文教师和语文教育工作者对此作了有益的探索。陶代汉和陶西贝二位先生通力合作的《作文乐园·写作能力训练工程》,总结了当前作文教学的成败得失,力图在新理念指导下,构建一个操作性较强的作文能力训练体系,设计一套和新课标明合、和新教材暗合的实用而有效的作文训练系统工程,搭建一个供广大中小学生展示聪明才智的大舞台。二陶心有灵犀,优势互补,苦心构思,精心编写,数易其稿,终于成书。

本书的第一大亮点是把“快乐”作为贯穿全书的纽带。作者针对小学生的心理特点和小学作文的特点,创造了许

多使学生“乐于写作”的练习形式，寓教于乐，寓作文练习于游戏之中。

游戏是儿童的天性。把游戏的理念和策略引入教学，正是顺应了儿童的天性，也才有可能引发悟性，激发灵性，诱发学生的创造性。语文教学，本应是生动活泼、激情四射、富有诗意、具有美感的，为何变得如此之枯燥乏味？为何学生感情冷漠、目光呆滞？原因之一是把游戏早早排斥于语文教学之外。对学生而言，游戏不仅是“玩”，也是他们探索世界的方式。在游戏中，他们摆脱种种束缚，创造着“自己的世界”。学生在游戏中练习作文，感受作文过程中的快乐和成功的喜悦。正是在这种无拘无束、自由自在的游戏中，学生的思维活起来了，想象飞起来了，言语也美起来了。无论是将观察后贮存在大脑的表象组合成各种不同的新形象，或是将自己的生命体验化为可感的文字，都变成了学生内心的渴望。胸有积累，不吐不快；心有体验，有感而发。在这样的情境中，各种标新立异的想象、独出心裁的思维以及那些鲜活、俏皮、富有个性的语言都会跃然纸上了。

本书的第二大亮点是注重综合。如前所述，作文是学生语文素养的综合体现，然而，综合体现语文素养的作文，常常是孤军作战，直至弹尽粮绝。每周的两节作文课和识字课、写字课、口语交际课、阅读课等完全脱节。其实，识字是书面表达的基础，识字课和纠正学生作文中的错别字关系密切，写字课关系学生在作文中正确的书写，口语交际课为学生由说到写提供了练习的契机。尤其是阅读课，

文本不仅给学生提供了作者观察的新视角和构思的独特方法,还提供了典范性的语言和新颖的表达方式。读写结合、从读学写是我国传统语文教学行之有效的经验,需要我们继承和发扬。本书的创意之一就是打通语文和作文的阻隔,让学生在练习中赏读佳词妙句,吟诵哲理名言,戏说趣闻轶事。书中专门设计了许多形式各异的练习,注意降低难度,平缓坡度,让学生抬腿即上,易于起步。例如设计炼字、组词、造句、写段等练习形式,在于夯实基础;设计仿写、改写、扩写、缩写、续写等,在于读写结合、练习作文起步;设计审题、选材、拟题、列提纲、学写等,是让学生在习作上小试牛刀。

综合性很强的作文,采用综合性的方式进行练习,这就为作文教学找到了一条正确的途径。这些综合即语文基础知识的综合——字、词、句、篇的综合,语文基本能力的综合——听、说、读、写的综合,以及认识能力和表达能力的综合,观察、思维、表达的综合,作文和生活的综合,乃至作文和做人的综合等等。本书把原本孤立的单打一的作文教学变成了多兵种的协同作战,把线型的作文练习变成多方位的立体式的作文练习,这就开掘了学生作文练习的深度,拓宽了学生作文练习的广度,反过来促进学生语文素养的整体提高。综合不是简单的量的相加,有效的综合产生质的飞跃,为学生自主写作提供有利条件和广阔的空间。

本书亮点之三是强调实践。作文是综合能力的体现,学生需要在科学、有序、有效的写作实践中学会写作。新



课标要求：“指导学生在写作实践中学会写作”。现在有一种说法，怎么想就怎么写，把心里想的写出来就是好作文了。这种说法是不准确的。作文决不是生活的简单复制品，要使丰富的生活变成多彩的语言，使独特的认识化为精巧的文字，必须在思维上“深思熟虑”，在语言上“字斟句酌”。因此，除了坚持到生活中找源头，从内容入手外，还必须在作文的表达形式上下一番功夫。叶圣陶先生说：“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会做成什么文字，所以论到根本，除了不间断地向着求实的路走去，更没有可靠的预备方法。走在这条路上，再加写作的法度、技术等等，就能完成作文这件事了。”（《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社 1980 年版 363 页）可见，我们强调作文应从内容入手时，也不能忽视作文技能的训练。问题的关键是要把作文技能训练置于何种指导思想之下，如果一味追求形式，崇尚技巧，便可能使学生作文流于花哨和浮华，使假、大、空毒菌蔓延。反之，如果是在作文“言之有物”的基础上，再引导学生考究遣词造句的技巧，探讨布局谋篇的匠心，又何尝不是作文教学的一个重要方面！本书把知识传授转化为技能练习，在各类练习题中涵盖写人、记事、绘景、状物、说明、立论、驳论、材料、话题等内容，有针对性而且实用。

新课标强调“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础”；重视学生创新精神和综合实践能力的培养，尤其是综合运用语文能力的培养；强调了对语言运用的评价。评价学生

作文要看“内容是否充实,条理是否清楚,语句是否通顺,是否能运用在日常积累和课内外阅读中学到的词句、表达方法和修辞手法;是否表达了真情实感,是否有写作的兴趣和良好的习惯,对有新意的表达应予鼓励”。

强调语言运用,强调言语实践,在写作实践中学会写作,这是提高学生作文能力的基本途径。本书的创意是引导学生在写作中快乐地实践,综合地实践。快乐、综合、实践三个亮点内在联系,自然聚合,形成了一个大的亮点,构成了本书一大特色。

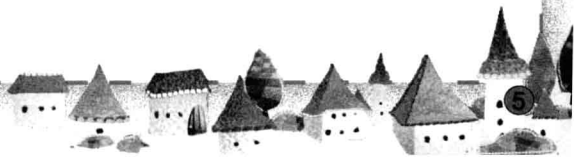
本书还有一些亮点,当然也还有些不足,希望老师和同学们在使用本书的过程中,在快乐的实践中去细心发现,去自行弥补,以发挥本书的最大效益。几年前,我和陶代汉先生有过交往,他对语文教研的执着令人钦佩。前几天老友季恒铨先生嘱我为本书写几句话,浏览书稿后,写了上面的话,算是本书的前言吧!

2009年5月10日

于华中师大桂子山寓所

杨再隋

全国语文教师继续教育研究会副理事长
教育部课程资源专家委员会委员
华中师范大学教授



劳动所得,理所当然,可不敢“见财起意”哟!



积分升级规则

① 作文金币预设总值为 1000 枚,请一次性充值。这只是对你已有写作水平的一个假设,千万别以为钱多就可以乱花哦。

② 每完成一题,都可以获得相应的作文金币。如果你独立完成,而且答案正确,你可以获得该题满分;如果是看了答案才能完成,你可以获得一半分值。如果不经思考就放弃,则请倒扣等值的作文金币。

③ 如果你认为自己的答案比参考答案更精彩,则可以给自己双倍的分值;如果确实不如参考答案好,则可以给自己一个鼓励性的分值,比如拿 10 枚作文金币中的 7 枚。

④ 训练题的分值分为三档:A组的训练题各设作文金币 10 枚;B组的前几项训练题各设作文金币 20 枚,最后一项习作的规定分值是作文金币 50 枚。

⑤ B组的训练题还设有奖励分值。20 枚作文金币的训练题,如果拿给同学、同伴或家长评分,则最高可获得 30 枚作文金币,当然,额外分值的评分权不在你自己。50 枚作文金币的训练题,如果拿给同学或同伴评分,最高分值可升至 60 枚;拿给家长评分,则升到 80 枚;



交给老师评分，则可高达 100 枚。交流和展示可是提高写作水平的捷径哦！

⑥ 你可以在升级店铺里升级，获得作文头衔。升级除了需要消耗掉一定数量的作文金币外，还需要上交作文技能卡和作文宝物。作文技能卡和作文宝物隐藏在前面做过的某些训练题中，也可以使用作文金币兑换，升级店铺中会有提示让你去获取。

⑦ 游戏全部结束后，如果你升到了最高等级，却仍剩余一些作文金币，可以将它自动转入下一年级，继续使用。

⑧ 如果你是跳着做的，请使用书末的升级快速通道升级；如果你在某些阶段落后了，同样可以通过快速通道升级反超。

	姓名: _____
	学校: _____
	班级: _____
	充值: <u>1000 枚作文金币</u>

准备好了吗？请画上你的头像，填上你的姓名、学校和班级，设置你的初始分值。伟大的闯关开始了——出发！



目录

五年级上篇

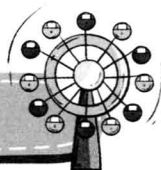


第一专题 20 年后的同学会	2
第二专题 文具盒的故事	18
第三专题 秋 天	31
第四专题 嘴边的这句话	46
第五专题 街头见闻	60
第一个升级店铺	74
第六专题 我家的故事	75
第七专题 雨 中	89
第八专题 付出与收获	102
第九专题 告诉你一件新鲜事	115
第十专题 有趣的卡通人物	130
第二个升级店铺	143





五年级下篇



第一专题 声音 144

第二专题 我们这个班 159

第三专题 我的建议 176

第四专题 游戏的乐趣 188

第五专题 感人的一幕 202

第三个升级店铺 216

第六专题 真了不起 217

第七专题 我的爸爸 230

第八专题 为自己竖起大拇指 248

第九专题 都是 ____ 惹的祸 263

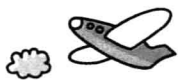
第十专题 尝试 276

第四个升级店铺 290

快速升级通道 291

参考答案 293

写在前面



亲爱的同学：

欢迎来到“惊险游戏场”。

游戏是对生活的一种创意式模仿，没有游戏便没有欢乐，没有欢乐就没有作文。不过，游戏不光是一种玩耍，有时也要开动脑筋，甚至付出一定的劳动，所以，全身心投入是作文成功的关键。

为了提高写作水平，请你把本书和语文书结合起来，灵活地按照课文单元和自己的喜好挑选着写，但必须都做完！你将从“高空滑缆”上急速滑下，像一只“疯狂老鼠”；你将感受“勇敢者转盘”和“晃荡索桥”的紧张刺激；当你被“急速大风车”和“超级摩天轮”弄得头晕目眩，还可以休闲地打一打“迷你高尔夫”；如果你嫌这个游戏场实在太惊险了，那干脆玩点儿别的，打一套“太极推手”，耍一把“武当招式”，演一套“形意神拳”，用你的“少林武艺”表现“中国功夫”。

在游戏中，你将变得不怕困难、身手敏捷，成为一个文思泉涌的作文高手。

准备好了吗？那就开始吧。预祝你取得成功！

目标：文思
泉涌。出发！





五年级上篇

第一专题 20 年后的同学会

A 综合素养训练



(1) 笔意

(2) 执意

(3) 寓意

(4) 本意

(5) 惬意

(6) 任意

A. 坚持自己的意见

B. 满意, 称心, 舒服

C. 作者表现的意境

D. 爱怎么样就怎么样

E. 寄托或隐含的意思

F. 原来的意思或意图



下面是唐代杜牧的七言绝句《清明》:

清明时节雨纷纷, 路上行人欲断魂。

借问酒家何处有? 牧童遥指杏花村。

请尝试:

(1) 改成一首词(长短句)的样子。

清明时节雨纷纷路上行人欲断魂借问酒家何处有牧童遥指杏花村



(2)如果觉得这样一改就缺乏意境和诗味了,就加上标点符号把它改成微型短剧。请注意:时间、地点、场景、人物、动作和对话一个不能少。

清明时节 雨纷纷

路上 行人 欲断魂 借问酒家何处有

牧童 遥指 杏花村



迷你高尔夫

选择填充



A. 关心 B. 关切 C. 关怀 D. 关爱

(1)从爸爸_____的目光里,我感到很温暖。

(2)_____集体,友爱同学,是我们的责任。

(3)世界上有什么东西能代替母亲的_____吗?

(4)祖国_____着每一个孩子的成长。



勇敢者转盘

对联



明朝的戴大宾自幼饱读诗书,聪明伶俐。十岁时,他参加童子试,主考官指着大堂上的虎皮椅,出对道:

虎皮褥盖学士椅;

戴大宾举着毛笔对道:

兔毫笔写状元坊。

考完后,有个秀才问他将来想做个什么官。他回答:想做阁老。阁老就是当时的内阁大学士,最差也是翰林学士出身。于是,秀才戏弄他道:

未老为何思阁老?

戴大宾想了想,巧用了“秀才”两个字,回敬道:

无才岂能_____?

秀才反而被他弄得下不了台。

请你试填下联的空白部分。



晃荡索桥

乱句重排



- ①仔细一看,我发现错了一个字。
- ②改分吧,好不容易才得个100分;
- ③语文考试卷发下来了,
- ④我不想要这个假分数。
- ⑤我一看,啊,100分!
- ⑥怎么办?要不要请老师改分?
- ⑦不改吧,这分数明明是假的。
- ⑧她表扬说:“诚实比100分重要多了。”
- ⑨我把试卷交给语文老师。

正确的排序是:_____



惊险过山车

关联词并句



例:这次旅游是坐船。这次旅游是乘车。

这次旅游是既要坐船又要乘车。

(1)那间房子很普通。那间房子坚实耐用。

(2)明天下雨。旅行要取消。

(3)别人怎么说。你持之以恒。



写句子



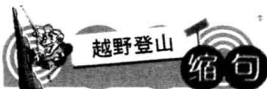
(1)例：白亮的水田里，一群洁白的大鸟在觅食，原来是鸟中的舞蹈家——白鹭鸶。

请你写一写(注意描绘色彩)：_____

(2)例：我爱大海，它广阔壮丽，变幻莫测，令人迷恋。

请你写一写(抒情句子)：_____

(3)香蕉/小船/黄色/白果肉/乱扔(甜不甜？有人踩着吗？)



缩句



(1)我们在新建成的五星级大饭店开了一次同学会。

(2)几位老师坐在主席台中央笑得合不拢嘴了。

(3)很多同学在教室里找到自己原来坐的座位。