

The CHANT Series

Series Editors: Ho Che Wah and Chu Kwok Fan

*The Wenzi with Parallel Passages from
Other Pre-Han and Han Texts*

Edited by Ho Che Wah, Chu Kwok Fan and Fan Sin Piu



漢達古籍研究叢書

叢書主編：何志華・朱國藩

《文子》與先秦兩漢典籍重見資料彙編

何志華、朱國藩、樊善標 編著

香港中文大學中國文化研究所

Institute of Chinese Studies

The Chinese University of Hong Kong

The CHANT Series

Series Editors: Ho Che Wah and Chu Kwok Fan

*The Wenzi with Parallel Passages from
Other Pre-Han and Han Texts*

Edited by Ho Che Wah, Chu Kwok Fan and Fan Sin Piu



漢達古籍研究叢書

叢書主編：何志華・朱國藩

《文子》與先秦兩漢典籍重見資料彙編

何志華、朱國藩、樊善標 編著



中文大學出版社



《文子》與先秦兩漢典籍重見資料彙編

The Wenzi with Parallel Passages from Other Pre-Han and Han Texts

(in Chinese)

© 香港中文大學 2010

編 著：何志華、朱國藩、樊善標

助理編輯：莫 平

研究助理：潘薇妮、孫淑芬、林 鳳、莫 平

電腦程式：劉永超、梁偉明

國際統一書號：978-962-996-439-9

出 版：中文大學出版社

香港 新界 沙田 • 香港中文大學

圖文傳真：+852 2603 6692

+852 2603 7355

電子郵件：cup@cuhk.edu.hk

網 址：http://www.chineseupress.com

© The Chinese University of Hong Kong, 2010

Editors and Compilers Ho Che Wah, Chu Kwok Fan and Fan Sin Piu

Assistant Editor Mok Ping

Research Assistants Poon Mei Ni, Suen Shuk Fan, Lam Fung, Mok Ping

Programmers Lau Wing Chiu, Leung Wai Ming

ISBN: 978-962-996-439-9

Printed in Hong Kong

本書為香港特別行政區研究資助局之研究用途補助金支持計劃「先秦兩漢互見文獻首階段研究計劃」（計劃編號：CUHK4012/99H）及「古文獻資料庫現行研究計劃之拓展與完善」（計劃編號：CUHK3/02C）之部分成果。

The work described in this book is part of the result of “A Proposal of the First Phase of a Complete Study of the Parallel Passages Found in Pre-Han and Han Traditional Texts” (Project no.: CUHK4012/99H) and “The Completion Project of All Ongoing CHANT (CHinese ANcient Texts) Database” (Project no.: CUHK 3/02C) which were fully supported by the Earmarked Research Grant dispensed by the Research Grants Council of the Hong Kong Special Administrative Region.



《文子》與先秦兩漢典籍重見資料彙編



中國文化研究所



INSTITUTE OF CHINESE STUDIES

漢達古籍研究叢書

The CHANT Series

叢書主編：何志華、朱國藩

Series Editors Ho Che Wah and Chu Kwok Fan

香港中文大學

中國文化研究所

中國古籍研究中心

Research Centre for Chinese Ancient Texts

Institute of Chinese Studies

The Chinese University of Hong Kong



《漢達古籍研究叢書》序

何志華

香港中文大學中國文化研究所中國古籍研究中心成立於二零零五年，其前身為漢達中國古代傳世文獻電腦化資料庫。資料庫內容包含廣泛，就出土文字而言，上自殷商甲骨卜辭、商周銅器銘文，下至漢世竹簡帛書，皆有收錄；至於傳世文獻，則上起先秦兩漢典籍、魏晉六朝文獻，下迄明清所編類書，亦在所網羅。

一九九二年以還，本中心利用資料庫，先後編成《先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》、《魏晉南北朝古籍逐字索引叢刊》、《新編甲骨文字形總表》、《殷周金文集成釋文》，合計書籍一百餘種，極受學術界重視。

資料庫之建立，於國學研究而言，便於學者檢索。舉凡甲骨卜辭用語，乃至漢人習用詞彙，皆能借助資料庫彈指即得，學者可以節省時間從事研究工作。此外，學者利用資料庫，亦能有效比對文獻資料。舉例而言，傳世文獻中對古代多部重要經籍，例如《周易》、《尚書》、《詩經》等經典之引用；又或先秦兩漢傳世文獻之中，每有一事而諸書互見，此等資料對於探究古代引書、用書之研究，皆有裨益。至於傳世文獻與出土文獻之間，內容亦有類同，倘細加比勘，於學術研究相信能有所貢獻。

自二零零三年開始，我們嘗試利用資料庫，編纂《漢達古籍研究叢書》，就古代文獻內容進行比對研究，範圍兼及傳世及出土文獻，以求推廣電腦資料庫之便捷功能，從事深入之研究工作。

我們於《漢達古籍研究叢書》之編纂及出版，經驗尚淺，有賴學者方家不吝指正。



出版說明

香港中文大學中國文化研究所中國古籍研究中心先後完成了先秦兩漢以及魏晉南北朝全部傳世文獻電腦化資料庫。資料庫錄入文獻時，皆據舊刻善本，並廣泛參考前人之校讎成果，予以詳細記錄，研究者可以利用資料庫作為基礎，從事更深層之研究工作。

清陳士珂於二百年前，已曾全面研究《韓詩外傳》內容與其他古籍重見之情況，發現傳世本《韓詩外傳》二百九十章中，有七成內容見於其他古籍，可見古籍內容互相襲用取材，固先秦兩漢文獻之習見現象。陳士珂將其研究結果，編纂成《韓詩外傳疏證》一書；同年陳士珂亦編著《孔子家語疏證》，皆廣為流傳，亦為後世學者研究《韓詩外傳》及《孔子家語》所必備之書。由此可見，古籍重見內容之對比研究，意義重大，影響深遠。

中國古籍研究中心何志華教授、朱國藩博士與中文系樊善標教授於一九九九年得香港研究資助局撥款，開展「先秦兩漢一切傳世古籍互見文獻研究計劃」，利用資料庫全面蒐集先秦兩漢古籍中內容重見者，加以對照比勘。本計劃將所有研究成果，重新編排整理，迄今已完成多種重要文獻之重見資料，諸如《荀子》、《呂氏春秋》、《新書》、《古列女傳》、《大戴禮記》、《尚書大傳》、《淮南子》、《文子》等，並彙輯成書，收入《漢達古籍研究叢書》，由中文大學出版社出版。

我們期望本書之出版，能有助於學者查檢先秦兩漢傳世文獻中之重見內容，並據此進一步探求古籍之間傳承因襲之淵源，或探求其中聲音通假之關係。相信於先秦兩漢古籍之研究，亦不無裨益。



目 錄

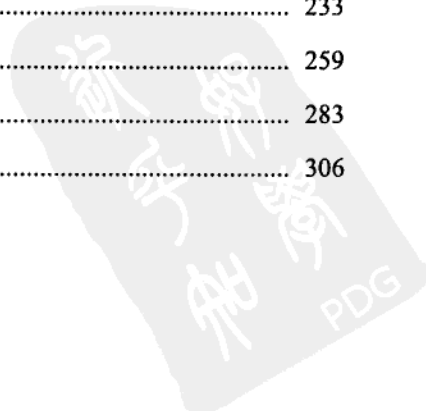
《漢達古籍研究叢書》序	vii
出版說明	ix

《文子》與先秦兩漢典籍重見資料彙編

序	3
凡例	7
徵引書目	9
徵引典籍次序	15

文子

卷 一 道原第一	19
卷 二 精誠第二	48
卷 三 九守第三	79
卷 四 符言第四	107
卷 五 道德第五	133
卷 六 上德第六	157
卷 七 微明第七	186
卷 八 自然第八	213
卷 九 下德第九	233
卷 十 上仁第十	259
卷十一 上義第十一	283
卷十二 上禮第十二	306



文子



序

何志華 朱國藩 樊善標

《漢書·藝文志》「道家」著錄《文子》九篇，班固自注曰：「老子弟子，與孔子並時，而稱周平王問，似依託者也。」¹可見班固以為《文子》所稱「周平王問」者，蓋為依託之辭。《漢志》九篇本《文子》，亡不可得。今所見者，凡十二篇，非《漢志》之舊。自柳宗元以下，²學者多以《文子》為偽書，故治之者稀。然自 1973 年河北定縣八角廊四十號漢墓竹簡《文子》出土以來，《文子》一書，乃見重於學界。縱然學者對竹簡《文子》之成書年代仍有分歧，然就今本《文子》之成書，學者意見大抵一致，以為今本《文子》乃後人改纂竹簡《文子》而成，其成書年代當在竹簡《文子》、《淮南》之後。

文子其人，於史無徵。前人討論雖多，迄無定論。班固以文子為老子弟子。王充則以老子與文子之關係，與孔子、顏淵相提並論，以為「老子、文子，似天地者也」。³考諸先秦兩漢典籍，除班固、王充以外，雖未嘗有以文子為老子弟子者，然無論竹簡本或傳世本《文子》，皆多稱引、闡釋《老子》之義。至於今本《文子》諸篇章節，或以「文子問」、「老子曰」之師生問答形式啟首，或以「老子曰」為始，論旨亦多與《老子》近，可見此書與《老子》關係密切。《漢志》屬諸「道家」，杜道堅視之為「《道德經》之傳」，云「《文子》法《老》而立言」，⁴其說或然。

柳宗元《辯文子》以《文子》為「駁書」，謂「其渾而類者少，竊取他書以合之者多」。⁵後世學者，多從其說，以《文子》為偽撰。《文子》遂背負偽書之名，而見棄於前賢。其甚者如梁啟超，更謂《文子》「沒有一點價值可說，焚燬也不足惜」。⁶其實今人可

¹ 《漢書》（北京：中華書局，1962 年），頁 1729。

² 柳宗元：《辯文子》，載《柳宗元集》（北京：中華書局，1979 年），頁 108-9。

³ 黃暉：《論衡校釋》（北京：中華書局，1990 年），頁 783。

⁴ 杜道堅：《通玄真經續義·序》（收入《正統道藏》第 28 冊，臺北：新文豐出版公司，1985 年），頁 1a（總頁 358）。

⁵ 柳宗元：《辯文子》，頁 109。

⁶ 梁啟超：《古書真偽及其年代》（北京：中華書局，1955 年），頁 55。

見之先秦兩漢典籍，其最早者不過唐、宋槧本，且屢經傳鈔，殘闕訛錯，在所難免，致使三豕之訛，莫能是正。猶幸載籍內容間有重見，而時代相近，多存舊貌，於諸書之整理釋讀，其功用遠較唐、宋刊本為大。

《文子》與先秦兩漢典籍，如《淮南子》、《老子》、《莊子》、《孟子》、《尸子》、《呂氏春秋》、《逸周書》、《孝經》、《韓詩外傳》、《說苑》、《易·繫辭》等，內容每多相近，其中又以《淮南》重出最多，顧觀光謂《文子》內容出於「《淮南》者，十之九；取他書者，不過十之一也」，⁷其說近是，惜未詳言其數字。有關《淮南》與《文子》重複內容之數量，丁原植、張豐乾論之較詳。丁原植《〈淮南子〉與〈文子〉考辨》曰：

《文子》全書約 39228 字，其中有 30671 字見於《淮南子》，佔全書的 78%。僅 8545 字不見於《淮南子》。⁸

張豐乾《再論〈文子〉與〈淮南子〉的關係問題》曰：

丁原植先生統計今本《文子》約有 39,228 字，筆者用電腦統計，為 39,231 字，（指未加句讀的白文）相差無幾，……從字數上來講，今本《文子》近四萬字，其中近 80% 左右和《淮南子》中有關內容完全重合，也就是說今本《文子》中只有不到八千多字的內容不見於《淮南子》。⁹

由此可見，今本《文子》約近百分之八十與《淮南》重複。《淮南》一書，自北宋以來，已多舛脫。歷來研治《淮南》者，皆苦無善本可從。王念孫《讀淮南子雜誌書後》云：「余未得見宋本，所見諸本中，唯《道藏》本為優，明劉績本次之，其餘各本皆出二本之下。」¹⁰《道藏》本與劉績本不過明刊本，尚且在諸本之上，是知《淮南》善本之難求。今本《文子》成於東漢高誘注解《呂氏春秋》之前，¹¹所存諸書舊文，遠勝於唐宋諸本。顧觀光曰：「《淮南》一書，傳寫已久，間有《淮南》誤，而《文子》尚不誤者，存以互校，不為無

⁷ 顧觀光：《文子校勘記》，附載於《四部備要》本《文子》之後（上海：中華書局，1936 年），頁 1b。

⁸ 丁原植：《〈淮南子〉與〈文子〉考辨》（臺北：萬卷樓圖書有限公司，1999 年），〈說明〉。

⁹ 張豐乾：《再論〈文子〉與〈淮南子〉的關係問題》，簡帛研究：<http://www.bamboosilk.org>（2001 年 9 月 14 日）。

¹⁰ 王念孫：《讀書雜誌》（南京：江蘇古籍出版社，2000 年），9.22/1a。

¹¹ 何志華：《高誘據〈文子〉注解〈淮南子〉證》，載所著《〈文子〉著作年代新證》（香港：漢達古文獻研究計劃，2004 年），頁 15。

益。」¹²其言是也。昔劉績、莊達吉、盧文弨、高郵王氏父子、王叔岷、于大成等，即屢取《文子》、《淮南》互見重文，以正《淮南》之失。如《淮南·原道》：

無不樂，則至極樂矣。¹³

王念孫曰：

「至極樂」，本作「至樂極」。「至樂」二字連讀，謂極樂也。言人能無不樂，則極樂自至也。高注曰：「至樂，至德之樂。」是正文本以「至樂」連文。今本作「至極樂」，則與注不合。《文子·九守》篇，正作「即至樂極矣」。¹⁴

王念孫據《淮南》高注及《文子》重文，以證《淮南》「至極樂」，當作「至樂極」，其說信而有徵。按《文子·九守》兩言「至樂極矣」，一曰：「弗敢極，則至樂極矣。」¹⁵一曰：「無不樂，即至樂極矣。」¹⁶又《莊子·至樂》曰：「至樂無樂。」¹⁷《釋文》釋「至樂」之義曰：「至，極也。樂，歡也。」¹⁸是知《淮南》「無不樂，則至樂極矣」，蓋取諸《莊子》，而《文子》則取諸《淮南》。三書互校，可知《淮南·原道》當以「至樂」連文，與《莊子》、《文子》同。王念孫改「至極樂」為「至樂極」，其說甚確。

王叔岷《斟讎學》曰：「凡有因襲關係之書，往往可以互證。此書可以證彼書之失，彼書亦可以證此書之失。因襲愈多者，可以互證之例亦愈多。」¹⁹今既知《文子》出於《淮南》者眾，故王叔岷曰：「正由《文子》因襲《淮南子》之多，欲斟理《淮南子》，必多求證於《文子》；欲斟理《文子》，亦必多求證於《淮南子》。」²⁰前賢之董理《文子》者，如顧觀光、俞樾、孫詒讓、王叔岷、于大成等，皆取《淮南》重文，以為讎斟之資。如《文子·下德》：

德無所立，怨無所藏，是任道而合人心者也。²¹

顧觀光《文子校勘記》曰：

¹² 顧觀光：《文子校勘記》，頁1b。

¹³ 影鈔宋本《淮南子》（臺北：藝文印書館，1974年），1/14a。

¹⁴ 王念孫：《讀書雜誌》，9.1/22b-23a。

¹⁵ 杜道堅：《通玄真經續義》，3/5a。

¹⁶ 默希子：《通玄真經》，收入《正統道藏》第28冊，3/13b。

¹⁷ 《續古逸叢書》本影印宋刊本《南華真經注》（臺北：藝文印書館，2000年），6/21a。

¹⁸ 同上注，6/20a。

¹⁹ 王叔岷：《斟讎學》（北京：中華書局，2007年補訂本），頁155-56。

²⁰ 同上注，頁156。

²¹ 杜道堅：《通玄真經續義》，9/13a。

《主術訓》「合」作「釋」，「釋」字勝。²²

王叔岷《文子斟證》曰：

合當作舍，字之誤也。舍與釋同，《周禮》春官占夢：「乃舍萌于四方以贈惡夢，」鄭《注》：「舍讀為釋。」《呂氏春秋·仲春紀》：「命樂正入舞舍采，」《禮記·月令》舍作釋。並其證。《淮南子·主術》篇：「君人者釋所守而與臣下爭事，」（今本脫事字，詳王念孫說。）《汜論》篇：「是釋其所以存，」本書《上仁》篇釋亦並作舍。²³

王叔岷舉《周禮》鄭玄注，《呂氏春秋》、《禮記》及《文子》、《淮南》重文，以明《文子》「合」當為「舍」之誤，其說信然。由此可見，遍檢《文子》一書與載籍重文，加以訂正，於諸書文辭之整理、文意之理解，不無裨益。

今傳《文子》諸本，以敦煌寫本最早，惜僅存《道德》篇殘本。至其注者，則舊有張湛、李暹、朱弁、徐靈府、杜道堅五家。惟張、李之說久佚，其傳於今者，朱、徐、杜三家而已。朱弁，五代人。三家之中，其成書時代最早，故多存《文子》之舊。惜是書自宋徂明，續有殘缺，未能稱備。徐靈府，號默希子。唐憲宗元和間注此書，²⁴以唐天寶元年詔號《文子》為《通玄真經》，²⁵故題其書曰《通玄真經注》。杜道堅（1235-1318），字處逸，號南谷子，當塗人，武康計籌山昇元觀道士。杜氏以所居計籌山有文子故蹟，乃注其書。凡十二卷，成於元武宗至大年間（1308-1311）。今存《文子》三家注本，以杜注後出，而兼采眾說，並出以己義，故勝前賢。四庫館臣推許之曰：「道堅生當宋季，猶見諸家善本，故所載原文，皆可正後來譌誤，不但註文明暢，足以宣通疑滯也。」²⁶其言是也。

本書《文子》以《正統道藏》本《通玄真經續義》為底本，校以別本，旁參顧觀光、俞樾、孫詒讓、張元濟、王叔岷、于大成諸家校記，擇善而從。至於群書重文，則僅擇其善本而從，不復細校。

²² 顧觀光：《文子校勘記》，頁13b。

²³ 王叔岷：《文子斟證》，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第27本（1956年），頁36。

²⁴ 默希子：《通玄真經·序》，頁2a（總頁234）。

²⁵ 《舊唐書》（北京：中華書局，1975年），頁926。

²⁶ 《四庫全書總目提要》（臺北：臺灣商務印書館，1983年），146/32a。

凡 例

1. 本書所收《文子》以《正統道藏》所收杜道堅《通玄真經續義》本為底本，標點及分段主要參考《文子逐字索引》。
2. 先秦兩漢典籍與《文子》重見者，按經、史、子、集四部分類排列，詳見本書「徵引典籍次序」。各書所據版本見本書「徵引書目」。
3. 《文子》文字收入本書時經過校勘，校勘記隨正文置於當頁。其他各書則只據善本載錄，不復細校。



徵引書目

經 部

書名	所據版本	標注出處方式
《周易》	《周易注疏》（《十三經注疏》本，據清嘉慶二十年〔1815〕南昌府學刊本影印），臺北：藝文印書館，1982年九版。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《焦氏易林》	《焦氏易林》（《四部叢刊初編縮本》，據上海商務印書館縮印北京圖書館藏元刊殘本烏程蔣氏密韻樓藏影元寫本影印），臺北：臺灣商務印書館，1967年二版。	卷/頁（a、b分別為一頁之前後面）
《尚書》	《尚書注疏》（《十三經注疏》本）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《尚書大傳》	王闕運輯《尚書大傳補注》（《萬有文庫》本），上海：商務印書館，1937年。	卷/頁
《詩經》	《毛詩注疏》（《十三經注疏》本）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《韓詩外傳》	《韓詩外傳》（《四部叢刊初編縮本》，據上海商務印書館縮印上海涵芬樓藏明沈氏野竹齋刊本影印）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《周禮》	《周禮注疏》（《十三經注疏》本）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《禮記》	《禮記注疏》（《十三經注疏》本）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《大戴禮記》	《大戴禮記》（《四部叢刊初編縮本》，據上海商務印書館縮印無錫孫氏小淶天藏明嘉趣堂本影印）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《左傳》	《春秋左傳注疏》（《十三經注疏》本）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《春秋繁露》	《春秋繁露》（《四部叢刊初編縮本》，據上海商務印書館縮印武英殿聚珍本影印）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）
《穀梁傳》	《春秋穀梁傳注疏》（《十三經注疏》本）。	卷/頁（a、b分別為一頁之上下面）