



此五帝元初元年冬十一月詔

○漢之取士隨

時設目蓋非一

科其行之最久

而得人為多者

在學校則有明

經在郡國則有

孝廉賢良茂材

孝廉賢良始於

文帝茂材明經

始於武帝四者

之科終漢世不

變而公卿大夫

多由此途出

公卿大夫指御

史大夫相國諸

侯王等皆與議

大臣讀高帝求  
賢詔便知廣

書業堂重訂古文釋義新編卷六

上元余 誠自明評註

男

芝虎庭參閱

西漢文

議不舉孝廉者罪詔

武帝

公卿大夫所使總方略壹統類廣教化美風俗也夫本仁

祖義褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜

寐嘉與宇內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講

文學稽參政事祈進民心深詔執事興廉舉孝庶幾放風

紹休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今

議不舉孝廉者罪詔

書業堂

教化六字一篇

主意○此段振

呼下文起得局

勢最好 夫木

仁五句文作振

筆○本仁三句

是教化之事五

帝二句是風俗

之効 臻於斯

路是欲以五帝

三王自期也

旅耆老六句是

自己廣教化之

方略 深詔執

事二句是通行

廣教化之方略

成風二句是期

美風俗以通五

帝三王之統

十室四句願密

或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子墜於

上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元

元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受上賞蔽賢蒙戮古

之道也其與中二千石禮官博士議不舉孝廉者罪

從廣教化美風俗立論見孝廉之關係重大即以見舉

不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委

不舉之罪已自難道然猶恐其諉為非所職任有可逃

避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻

而筆婉折氣雄傑而詞番皇直覺求賢之權術作用干

古常

音義總括方略 方向才壹 統類 教化

自上化風俗 風起自朝夫音扶嘉與 取之也 宇 四方

作轉見不以地

小無人不以人

少無賢今字

接人不舉輝成

化不下究見

教化不廣故無

可薦積行二

句見即有可薦

亦不以之廣教

化○雍一本作

雍○燭爾隱四

句收廣教化美

風俗意進賢

二句擲開教化

風俗另將賞罰

並提故用且字

轉下議議不舉

下一本無孝廉

二字按詔下

有司奏不舉孝

曰臻至旅敬之如耆六十復免其裕稽考也參也政事也

字也賓也如州郡等官即下紹也休美緒業也即上

賢育德執事所云二千石官長紹也休美緒業也即上

之事推而行行去聲壅也二千石謂守官長謂縣令

昌之究之也聲壅也二千石謂守官長謂縣令

聲也究之也聲壅也二千石謂守官長謂縣令

紀綱整飭使得燭幽隱燭照也燭幽隱即元元百蒸

衆崇鄉黨風俗美則王道行中二千石至執金吾秩皆

也崇鄉黨於鄉故曰崇鄉黨中二千石至執金吾秩皆

中二千石按漢制二千石一歲得一千四百四十石實

不滿二千石也其云中二千石者一歲得二千一百六

十石舉成數言之博士掌通古今秩

故曰中二千石公卿大夫之任洵重矣哉固朕所使總其方略壹

序解其統類而教化賴以廣風俗賴以美者也公卿大

夫何事不當與聞而况國家求賢之大典乎蓋古之用

賢者以仁義為本始褒德錄賢勸善而刑不善教化廣

而風俗美五帝三王所由以昌者此也朕早夜勤厲不

揮鼓舞作興嘉與宇內之士底於帝王之盛是以於耆

議不舉孝廉者罪詔

書義堂

不奉詔當以不  
敬論不察廉不  
勝任官免俸也

此武帝元封三  
年詔也是時初  
置十三郡刺史  
上以名臣文武  
欲盡乃下此詔  
而武帝駕御人  
才之略具見矣  
非常二字是

老則敬之如賓有能盡孝敬者則免其徭役選拔豪俊  
講明文學稽考參驗興賢育才之政事時刻留心求進  
民心於善深詔執事之臣興廉舉孝以廣教化庶幾風  
俗由是而成聖緒即由是而紹也况賢才又無地不生  
如孔子所言十室之邑必有忠信三人並行必有我師  
由此例觀隨在當有可舉乃今或合計一郡而不薦一  
人是則教化不推行於下而積行之君子壅滯而不得  
聞於上矣抑知二千石官長紀綱人倫為闔郡總領原  
期於佐朕照燭幽隱勸化元元磨礪衆庶使鄉黨知所  
率從今不薦一人則此復何望哉且朕聞之進賢者受  
上等賞格蔽賢者必與衆共棄之古之道也其與中二  
千百及禮官博士等官議不舉孝廉者罪

### 求茂材異等詔

武帝

蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里土  
形。上。之。非。常。而。言。其。御。之。在。我。  
或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬斷弛之士亦在御  
不凡。此。一。段。下。州。郡。求。賢。之。名。目。真。非。常。人。債。非。  
之而已其令州郡察吏民有茂材異等可為將相及使絕

眼目益非常之

功即所謂將相

及使絕國也非

常之人即所謂

茂材異等也

故字人喻陪講

有奇氣

二或字活甚言

非必盡奔踶負

俗累也間有如

此亦自不妨

一夫字雙承雙

轉

御字便有棄短

取長作用在內

只此一字足

見武帝本領

玩一察字蓋以

非常人不易得

也故不言舉而

國者

非常二字固足見武帝一片雄心更可見武帝不拘成

格所以上雖或負俗累而但能立功名斷不肯棄後歸

到一御字揭出自己本領英君氣槩千載如生至其行

文之妙則起筆嚴重能括全詔馬士二語縱橫排算亦

整齊亦參差亦緊鍊亦疎散泛駕斯弛二句雙承雙轉

對偶之中饒有機神流利御字一結不分賓主而正喻

究自分明未以茂材異等點出非常人將相使絕國點

出非常功不應而應不顧而顧章法高絕

**音義** 奔踶 奔不服羈絆踶踢也乘之即奔立 負俗之累

累疵累不循禮法為俗 夫音泛駕 泛覆也馬有逸氣不

指摘也此才有餘之病 夫音扶 泛駕 循軌轍也。泛與

同音捧誤 斯弛 廢不遵禮度也。音託始 已聲 令聲 將

讀便音販 斯弛 廢不遵禮度也。音託始 已聲 令聲 將

去聲 使 絕國 謂絕遠之國聲

**聲相** 使 絕國 謂絕遠之國聲

**序解** 蓋有非常之功必待非常之人始足以有為故或

以奔踶之馬而能致千里士人或有人始足以有為故或

求茂材異等詔

此信蔡

而能建立功名者可見取士甚不容以常格限也然則馬之異者雖不免泛駕之失士之異者雖不免駟弛之愆要皆非常之材也亦惟在乎所以制御之而已舍其短而取其長寧有不得其用者哉其令州郡之官察吏民中有茂材異等不與凡伍可以為將為相及出使絕遠之國者當亟舉之以備擢用焉

報任少卿書

司馬遷

此一後叙明任安來書之意而先答所以不相師之故

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下曩者辱賜書教

四○字○是○一○篇○之○綱

以慎於接物推賢進士為務意氣懃懃懇懇若望僕不相

輕○辯○一○句○下○文○即○從○此○生○出○

師而用流俗人之言僕非敢如此也僕雖罷駑亦嘗側聞

暗○照○腐○刑○渾○發○數○語○不○惟○引○起○下○

長者之遺風矣顧自以為身殘處穢動而見尤欲益反損

是○以○獨○抑○鬱○而○誰○與○語○諺○曰○誰○為○為○之○孰○令○聽○之○蓋○鍾○子

文○亦○且○直○冒○全○旨○

○一○氣○流○貫

○特○重○知○已

○意○相○承

期死伯牙終身不復鼓琴何則士為知己者用女為悅已

司馬遷字子長

生於龍門夏陽

人也有良史才

漢武帝天漢二

年李陵戰敗降

匈奴邊塞以聞

上怒問太史令

司馬遷遷盛稱

陵有國士風雅

言其功上以遷

為誣辱欲沮貳

師為變遊說下

遷腐刑遷被刑

後復為太史公

尊龍任職故人  
任安與遷書責  
以進賢之義遷  
乃以此書報之

太史公三字著  
其官也牛馬走  
三字謙其賤也

司馬遷三字具  
其姓名也即此

已見史筆  
曩者句從叙來

書直起  
教以二句是述

書中之詞若整  
僕二句是推書

中之意一本  
用字在而字上

連師字作一讀  
僕雖罷駑二

台文釋義新編

者容若僕大質已虧缺矣雖才懷陷利行若由夷終不可  
○反○映○辱○字○ ○應○上○誰○與○語○句○ ○設○言○向○未○答○書○及  
以為榮適足以見笑而自點耳書辭宜答會東從上來又  
今不○得○不○答○之○故 ○此是前所以未答之○故

迫賤事相見日淺卒卒無須臾之間得竭志意今少卿抱  
叙事古拙簡淨

不測之罪涉旬月迫季冬僕又薄從上雍恐卒然不可為  
○段○虛○寵○下○意○此○段○又○反○逼○下○意○ ○此○是○今○所○以○不○得○不○

諱是僕終已不得舒憤懣以曉左右則長逝者魂魄私恨  
答○之○故 ○今答 ○前不答 ○此一段提出

無窮請略陳固陋闕然久不報幸勿為過僕聞之修身者  
全人之○行○以○起○守○文○自○辨○之○端○是○一○篇○發○議○總○旨

智之符也愛施者仁之端也取予者義之表也恥辱者勇  
○受○辱○意○ ○此一段泛言被刑之人不可入○於

之决也立名者行之極也士有此五者然後可以託於世  
○士○林○也 ○四句緊與上五者相反

而列於君子之林矣故禍莫憚於欲利悲莫痛於傷心行

莫醜於辱先諾莫大於官刑刑餘之人無所比數非一世

台文釋義新編 卷六 報任少卿書 四 書業堂



句總承上書詞

意作一頓起下

是開筆故下用

顧字轉台

身殘四句皆是

所以不相師之

故而抑鬱誰與

語句又起下文

所以不能推

賢進士即此已

見一本誰與

語作無誰與語

士為句申上

引古意即起

下自敘意却妙

用女為句相形

說引古及此

言有知已者然

後不虛所自勉

也所從來遠矣昔衛靈公與雍渠同載孔子適陳商鞅因

景監見趙良寒心同子參乘袁絲變色自古而貳之夫中

材之人事有關於宦豎莫不傷氣而况於慷慨之士乎如

今朝廷雖乏人奈何令刀鋸之餘薦天下之豪俊哉僕賴

先人緒業得待罪輦轂下二十餘年矣所以自惟上之不

能納忠效信有奇策材力之譽自結明主次之又不能拾

遺補闕招賢進能顯巖穴之士外之不能備行伍攻城野

戰有斬將搃旗之功下之不能積日累勞取尊官厚祿以

為宗族交遊光寵四者無一遂苟合取容無所短長之効

可見於此矣嚮者僕亦嘗廁下大夫之列陪奉外廷未議

束上起下

自此至尚

同言哉者答推賢進士之語

而此一段言士恥為刑餘所薦也

所以為非一世

先補一層便覺跌宕頓挫

自恥為所薦

把舉朝公卿上大

夫盡情馬殺筆有鋒刃

此

一段言未被刑之先

不能自立既被刑之後豈能薦上

同德交乎是第

等

從戎立功別是

一

等

平曰原無自致功名

雖當可言之時亦

若僕數語言世無知者雖欲自

勉終如上文所云欲益反損耳

○總是渾括後向全文以立言

書辭宜答一

句領起全段會東句是向所以

未答一層又迫二句總向所以

未答二層卒卒二句是承上三

層正說出向未答來○志意之

志一本作指今少卿三句是

今所以要答一層僕又句是今所以要答三層

不能言如此  
不以此時引綱維盡思慮今已虧刑為掃除之隸在闕茸

之中乃欲仰首伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當世之士

邪嗟乎嗟乎如僕尚何言哉尚何言哉且事本末未易明

也僕少負不羈之才長無卿由之譽主上幸以先人之故

使得奏薄伎出入周衛之中僕以為戴盆何以望天故絕

賓客之知亡室家之業日夜思竭其不肖之才力務一心

營職以求親媚於主上而事乃有大謬不然者夫僕與李

陵俱居門下素非能相善也趣舍異路未嘗銜盃酒接慙

勲之餘歡然僕觀其為人自守奇士事親孝與士信臨財

廉取與義分別有讓恭儉下人常思奮不顧身以徇國家

與他詩伍

○應○上○之○人○應○上○莫○不○

○傷氣 ○重○作○慨○歎○以○收○束○住○自○此○至○未○易○

○為俗人言是○因○少卿推賢進士之教自叙推賢進士

之得禍正所謂舒憤懣以曉左右者也而此一段則自

明初意與下稱陵取○禍○為○反○照○故○末○句○急○轉○作○收○

○初○意○如○此○旋○轉○有○力○此○一○段

言陵之素行○急○辨○一○筆○明○於○陵○無○舊○好○

先大節○次細行○叙得極

○有法而句調亦錯綜變化○另抽出言之更見分曉

古文選後行篇 報任少卿書

恐卒然三句總承上二層反說

出命要答殊不報止一本無

久字幸勿下本無為字

修身以處已言愛施以及人言

取與以火已之

交言恥辱以處

困言立名以垂

後言細玩五者

平列不但恥辱

立名二項為下

終死著書伏脉

自占地步即李

陵為人向守奇

士得人死力臨

財廉取子義等

語亦與修身受

之急其素所蓄積也僕以為有國士之風夫人臣出萬死明於陵有獨賞

不顧一生之計赴公家之難斯以奇矣今舉事一不當而振邪跌落

全軀保妻子之臣隨而媒孽其短僕誠私心痛之且李陵此

提步卒不滿五千深踐戎馬之地足歷王庭垂餌虎口橫路敘陵勝

挑強胡仰億萬之師與單于連戰十有餘日所殺過當虜一

救死扶傷不給甌裝之君長咸震怖乃悉徵其左右賢王路敘陵勝

舉引弓之人一國共攻而圍之戰鬪千里矢盡道窮救兵路敘陵勝

不至士卒死傷如積然陵一呼募軍士無不起躬自流涕路敘陵勝

沐血飲泣更張空拳冒白刃北嚮爭死敵者陵未沒時使路敘陵勝

有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗書聞主上路敘陵勝

施取子三項相  
應此段當是太  
史公大著精神  
處

禍莫僭四句俱  
暗切已被刑言  
衛靈公六句

三引古人總是  
刑餘之人無所  
比數而士必恥  
為所薦意

自古一句總承  
上六句應前段  
非一世也句大

夫中材四句正  
言士恥為所薦  
意却妙以跌宕

頓挫出之  
如今三句緊對  
少卿書中推賢

古文畢長折編

為之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所出僕竊不自  
言已救陵之意破用之由而以未易與俗人言結之

料其卑賤見上上慘愴怛悼誠欲効其款款之愚以為李  
與上素所蓄積相對

陵素與士大夫絕甘分少能得人之死力雖古之名將不  
中不便掃入看他此處用以為二字提明下面只此

能過也身雖陷敗彼觀其志且欲得其當而報於漢事已  
指二字括之寫得曲折

無可奈何其所摧敗功亦足以暴於天下矣僕懷欲陳之  
言非無因

而未有路適會召問即以此指推言陵之功欲以廣主上  
對媒孽

之意塞睚眦之辭未能盡明明主不曉以為僕阻貳師而  
遷之抱免亦以此

為李陵游說遂下於理拳拳之忠終不能自列因為誣上  
以亡室家之業故

卒從吏議家貧貨賂不足以自贖交遊莫救視左右親近  
以絕賓客之知故此

不為一言身非木石獨與法吏為伍深幽囹圄之中誰可  
貨殖游俠三傳所為作也

已上詳

報任少卿書

進士而發顧明有情致連用事字矣應悲切陵與  
僕賴句提先人合寫可筆  
說起已見無所  
短長之意

所以自惟四字  
一句虛喝起下  
四段  
上之次之外之  
下之四段四意

層列文致錯落  
承上四段作頓  
挫引咎自責須  
知正是他含憤  
處此一層以  
信形而見其無  
以自立

響者二字又重  
振起緊對下今  
字

告愬者此真少卿所親見僕行事豈不然乎李陵既生降  
隕其家聲而僕又俱之蠶室重為天下觀笑悲夫悲夫事  
未易一二為俗大言也僕之先非有剖符丹書之功文史  
星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜流俗之所  
輕也假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而  
世俗又不能與死節者次比特以為智窮罪極不能自免  
卒就死耳何也素所樹立使然也人固有一死死或重於  
泰山或輕於鴻毛用之所趣異也太上不辱先其次不辱  
身其次不辱理色其次不辱辭令其次詘體受辱其次易  
服受辱其次關木索被箠楚受辱其次剔毛髮嬰金鐵受

結盡上許多詳敘之文  
自此至於僕私心制謬是  
言受辱彼刑不死止為著書垂後復安能推賢進士而  
此一段言已別處卑賤死不足為重輕所以不自引  
次一段言所樹立不白引決又一段言所以不自引  
又一段言所處之甚此一段言所以不自引

次一段言所處之甚此一段言所以不自引  
等次以見腐刑為受辱之甚此一段言所以不自引  
泰山或輕於鴻毛用之所趣異也太上不辱先其次不辱  
身其次不辱理色其次不辱辭令其次詘體受辱其次易

服受辱其次關木索被箠楚受辱其次剔毛髮嬰金鐵受  
次一段言所處之甚此一段言所以不自引  
等次以見腐刑為受辱之甚此一段言所以不自引

服受辱其次關木索被箠楚受辱其次剔毛髮嬰金鐵受  
次一段言所處之甚此一段言所以不自引  
等次以見腐刑為受辱之甚此一段言所以不自引

僕亦嘗四句固屬實敘然却是

素不能言以實敘而見其

今已三句切言

腐刑如恨如悔胸中鬱勃不堪

之况盡情傾露乃欲四句概

歸不能薦士意

前段從腐刑

看筆此段從自己身上着筆

且事本末句重發筆起直貫到

受辱著書與下未易一二為俗人言及難為俗人言相叫應

辱其次毀肌膚斷肢體受辱最下腐刑極矣傳曰刑不上大夫此言士節不可不勉勵也猛虎在深山百獸震恐及

在檻穿之中搖尾而求食積威約之漸也故士有畫地為

牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也今交手足

受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆之中當此之時見獄吏

則頭搶地視徒隸則心惕息何者積威約之勢也及以至

是言不辱者所謂彊顏耳曷足貴乎且西伯伯也拘於美

里李斯相也具於五刑淮陰王也受械於陳彭越張敖南

面稱孤繫獄抵罪絳侯誅諸呂權輕五伯囚於請室魏其

大將也衣赭衣關三木季布為朱家鉗奴灌夫受辱於居

古文畢後所編 卷六 報任少卿書 七 警業堂

且字亦轉入有力

主上句應前段僕願先入緒業

戴盆句喻無所見識意以起

下惟務營職求親媚

故絕五句見原止期盡分內未

敢旁涉他事皆是反照後面稱

陵取禍○此段乃是文家開筆

莫呆認作實敘觀未以不然句

收合便知素非句懸空發

論下越舍三句正申此意

室此人皆身至王侯將相聲聞鄰國及罪至罔加不能引

決自裁在塵埃之中古今一體安在其不辱也由此言之

勇怯勢也強弱形也審矣何足怪乎夫人不能早裁繩墨

之外以稍陵遲至於鞭箠之間乃欲引節斯不亦遠乎古

人所以重施刑於大夫者殆為此也夫人情莫不貪生惡

死念父母顧妻子至激於義理者不然迺有所不得已也

今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤立少卿視僕於

妻子何如哉且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕

雖怯懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之

辱哉且夫臧獲婢妾由能引決况僕之不得已乎所以隱

卷一

趣舍句是素非  
相善一層未嘗  
二句是素非相  
善又一層觀此  
則已可見救陵  
非為陵游說矣

為人二句又作  
虛昌下事親八  
句正歷指其奇  
之實其素所句  
總承上八句作  
一束

國士句應上奇  
士  
夫人臣三句單  
頂常思二句落  
入戰匈奴  
今舉事四句說  
得真可痛惜俠

忍苟活幽於糞土之中而不辭者恨私心有所未盡鄙陋  
○說○出○作○史○記○一○段○意○思○此○一○段○歷○引○古○人○被○辱○著○  
沒世而文采不表於後世也古者富貴而名磨滅不可勝  
○書○者○以○自○比○  
紀惟倜儻非常之人稱焉蓋文王拘而演周易仲尼厄而  
○一○亦○  
作春秋屈原放逐乃賦離騷左邱失明厥有國語孫子膺  
○再○變○  
脚兵法修列不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩  
○一○變○  
三百篇大抵賢聖發憤之所為作也此人皆意有所鬱結  
○先○借○古○人○以○發○作○書○之○意○此○暗○指○拘○厄○  
不得通其道故述往事思來者乃如左邱無目孫子斷足  
○故○逐○遷○囚○者○此○明○舉○失○明○賢○者○  
以其廢疾與已刑餘無異  
終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊  
○一○段○言○已○史○記○成○可以○傳○後○補○償○破○刑○之○辱○先○  
不遜近自託於無能之辭網羅天下放失舊聞略考其行  
○敘○史○記○來○歷○  
事綜其終始稽其成敗興壞之紀上計軒轅下至於茲為

古  
文  
選  
後  
漢  
五  
編  
報  
任  
少  
卿  
書  
書  
業  
堂



氣人何堪多讀

○此段先略敘

下更詳叙

自李陵句又振

起○此下為陵

伸冤陵提步卒

至不給是一層

敘陵勝處

甄襄至於積又

是一層敘陵敗

處○戰闕坊本

作轉關

然陵至敵者又

是一層叙陵敗

後更欲振興處

○妙在如此便

任更不敘下去

後而又用未沒

時敗書開兩路

十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇  
 亦欲以究天地之際通古今之變成一家之言草創未就  
說○出○所○以○不○自○引○夾○本○心○  
 會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此  
載○開○千○古○文○人○自○命○氣○槩○  
 書藏之名山傳之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬  
快○意○語○言○之○自○豪○  
 被戮豈有悔哉然此可為智者道難為俗人言也且負下  
段○答○書○中○用○流○俗○人○之○言○並○我○是○不○能○推○賢○進○士○  
 未易居下流多謗議僕以口語遇遭此禍重為鄉黨所戮  
應○前○辱○先○  
 笑以汗辱先人亦何面目復上父母之邱墓乎雖累百世  
後○言○  
 垢彌甚耳是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則  
極○力○寫○出○身○心○無○所○聊○賴○苦○况○  
 不知其所往每念斯恥汗未嘗不發背濡衣也身為閨閣  
仍○是○翻○駭○語○  
 之臣寧得自引深藏巖穴耶故且從俗浮沉與時俯仰以