

南宫浩◎著

鸡零狗碎的青春

感受不一样的颤栗青春。

挑战你的忍笑功夫，

谎言艺术家的把妹神技，

搞怪老男孩的搞笑恋情，

屌丝写给屌丝们的青春纪念。



东方出版社

南宫浩◎著

鸡零狗碎的 青春



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸡零狗碎的青春 / 南宫浩 著 . —北京: 东方出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5060-5287-0

I . ①鸡… II . ①南… III . ①长篇小说—中国—当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 194801 号

鸡零狗碎的青春

(JILINGGOUSUI DE QINGCHUN)

作 者: 南宫浩

责任编辑: 傅跃龙 王云霞

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京市大兴县新魏印刷厂

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 16.75

字 数: 220 千字

印 数: 1—8000 册

书 号: ISBN 978-7-5060-5287-0

定 价: 35.00 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

回忆是一枝伤心小箭

虽然已经不能再回到从前
但总有一种力量让我们泪流满面
虽然许多感伤都已变得遥远
但总有一些东西谁也无法改变

年少轻狂的我们曾经彼此相约
二十年后立马吴山我们再来相见
不知豪情万丈的你是否已把理想实现
还是早已忘却当初许下的诺言

还有初恋的姑娘以及那些风花雪月
那天我双手捧起你幽怨凄迷的脸
当你的泪水沿着我的手掌淌过生命线
我曾默默发誓要永远陪伴在你的身边

回忆是一枝伤心小箭
绷紧我们日渐僵硬的心弦
回忆是一枝伤心小箭
永远那么锋利 不管似水流年

—— 南宫浩



一切才刚刚开始

《鸡零狗碎的青春》总算成书了。

一直以为这将成为中国文学史乃至世界文坛的一件大事，一颗文学巨星冉冉升起如日中天光芒四射普照人间帮助万物生长。自迅哥走后，神州几十年未出过的人物终于出来了，大家欢欣鼓舞额手相庆比作者本人还激动。几年前我就跟身边的兄弟们说：“要珍惜每一次请我吃饭的机会，以后即便我自己想与民同乐，也未必有那个档期了。”我甚至在睡觉之前把领诺贝尔奖的发言稿都准备好了，主旨是谦虚，不往自己脸上贴金，要把主要功劳归结于三湘四水之人杰地灵，归结于出版社之慧眼识珠，归结于瑞典皇家文学院之礼贤上士。

后来，读过更多的小说之后，我就没做这个梦了。

今年春天开始，我不知错乱了哪根神经开始大量阅读外国小说，其中包括村上春树、茨威格、博尔赫斯、卡佛、莫里兹……这些大名如雷贯耳的作品之前我一个字都没读过。仿佛地洞中的老鼠找到了一扇洞开的门，眼前的世界使我豁然开朗：原来晴朗天空的像素这么高呀！我顿时知道了天之高地之厚山外原来还有山舅舅原来是外婆的崽。我只是一个自外于小说圈的孤儿，在寒冷的冬夜划亮了几根火柴。

其实我识不少字，也看过不少书，但对小说一直有阅读障碍。因为人名记不住，所以外国小说几乎从来不看，中国小说也只看过少数几位特别知名的。这导致了我创作小说时的一意孤行我行我素。

《鸡零狗碎的青春》简单而生猛，零碎而真实，试图记录一群市井青年的散漫生活。他们喜欢跟现实调口味，见嫂子就追，见包袱就抖。唯恐不热闹，唯恐不机巧，不把玩笑开到极致绝不罢手，从不担心被人说恶毒骂无耻。貌似肆无忌

惮胆大妄为，其实也深具南方人天生的狡诈和算计，惯于趋利避害，懂得适可而止。他们刻意把自己装扮成坏人，因为坏人总是比好人更酷，更具魅力。但实际上他们与人友善的时候多，真正拿的出手的坏事几乎一件也没做过。

文中使用了一些南方土语，但太土的没敢用，用上了的基本上全国人民都能看得懂。目的是为了保持地域特色，构造特有的语境，以区别于王朔为首的北方方言小说。

《鸡零狗碎的青春》写的是七零后的故事，六零后的大哥大姐也许能从中找到一些青春的影子，八零后的弟弟妹妹也能会心一笑。快退休的老同志就不建议买这本书了，我们年轻人的故事您不一定看得惯。九零后的小朋友也别浪费钱了，给你爸妈买瓶润手霜或者买条围脖吧。我承认跟你们有代沟，我也不打算冒充你们年轻人。

避免买错书的办法还有一个：根据度娘分析，一般人的阅读速度是每分钟二百六十个字，三分钟能阅读八百字以上。劳您大驾翻开本书的任何一页，看上八百字，如果觉得有点意思，您就一咬牙买回家去，保管好戏还在后头让你笑翻天。如果八百字还不能博君一笑，那就别买了，本书不适合您。耽误了您宝贵的三分钟，我这边厢鞠躬赔罪了。

此书的问世，要感谢傅跃龙老师、王云霞编辑和吕军、杨彪二位兄弟，没有洪山寺的那次茶叙，这本小说或许还躺在我的优盘里。也感谢我身边的每一个朋友，没有跟你们的胡吃海喝瞎聊乱侃，这个小说也写不了这么长。你们现在明白，为什么每次吃饭我都要拿纸笔记下你们的只言片语了。所以，列位看官请勿对号入座，书中的故事都是我饭桌上听来的，跟任何人没有一毛钱关系。

2012，我的阅读才刚刚开始，写作也才刚刚开始。在小说的殿堂里，我不是小学生，而是一个咿呀学语的三岁婴孩。我是早晨五六点钟的向阳花，慢慢开放，但愿一切都还来得及。

南宫浩

雅雀湖未晚斋

2012年7月

 目 录

自序	/ 001
01. 谎言艺术家	/ 001
02. 生理卫生大师	/ 005
03. “稀下的”刘学伟	/ 011
04. 帅哥铁军	/ 019
05. 刘学伟的苦难童年	/ 025
06. 北正街	/ 030
07. 李雷当兵	/ 037
08. 刘学伟的理想	/ 041
09. 免费牙医	/ 050
10. 刘学伟的恋童癖	/ 055
11. 分手专家	/ 059
12. 老彭的初恋	/ 063
13. 失业者	/ 068
14. 铁猪婆之一	/ 072
15. 铁猪婆之二	/ 076

16. 铁猪婆之三 / 079
17. 假文凭事件 / 081
18. 吃蛇 / 084
19. 好吃鬼 / 090
20. 猥琐吝啬男 / 093
21. 饮中八仙之一（老彭） / 095
22. 饮中八仙之二（龙邵阳） / 098
23. 饮中八仙之三（铁军） / 100
24. 饮中八仙之四（刘学伟） / 103
25. 饮中八仙之五（李雷） / 106
26. 饮中八仙之六（段小飞） / 108
27. 饮中八仙之七（项辉） / 111
28. 饮中八仙之八（王进） / 116
29. 刘学伟的情人节 / 118
30. 初识林若弟 / 121
31. 情书 / 130
32. 欢喜楼（之一） / 132
33. 欢喜楼（之二） / 136
34. 欢喜楼（之三） / 139
35. 初吻 / 142
36. 无恙村 / 146
37. 一个光荣的母亲 / 149
38. 测字 / 154
39. 快刀与磨刀石 / 163
40. 火车上的奇遇 / 167
41. 雷雨为媒 / 171
42. 打架 / 176
43. 五月激流 / 179
44. 野百合也有春天 / 183

- 45. 应聘乘务员 / 189
- 46. 消夜主义者 / 196
- 47. 空中小姐 / 200
- 48. 爱情本味不可知 / 202
- 49. 李雷结婚 / 208
- 50. 老彭遇险 / 212
- 51. 分手 / 215
- 52. 痛苦的深渊 / 218
- 53. 真相大白 / 220
- 54. 同学聚会 / 224
- 55. 狼狈不堪的生活 / 229
- 56. 邂逅何兰 / 232
- 57. 伤心小箭 / 234
- 58. 我的相亲生涯 / 239
- 59. 沈欢生子以及其他 / 241
- 60. 杨柳岸，晓风残月 / 248
- 61. 最好的时光 / 254
- 后记 / 257

01. 谎言艺术家

我，曾经一门心思想做一名好青年，为祖国的现代化建设埋头苦干挥汗如雨无怨无悔，由花朵变小树，由小树变栋梁，一步一个脚印踏踏实实成为一个品学兼优彬彬有礼热爱劳动乐于助人的“四有”新人，我本单纯且脆弱如一枚剥了壳的鸡蛋或鸭蛋。

有一天，在老彭的提醒下，我想象到了自己以后的生活：娶一个姿色平庸但有城市户口和固定工作的女人，恩爱个一年半载之后彼此厌倦，她摔碟子我砸碗，她整日以泪洗面怨自己命苦遇人不淑，我每天借酒消愁叹怀才不遇人生苦短。墙角坐着一个屁大的孩子仰天长嚎涕泗横流——天知道是谁家的孩子！这便是我日后的生活，这便是一个循规蹈矩的好青年命中注定的下场。犹如醍醐灌顶仿佛当头棒喝又似鬼使神差，那一天，我觉得很有必要重新确立自己的人生观。

用传统的道德观念来衡量，老彭是个十足的骗子，如假包换的坏蛋。但他这辈子救过的人治过的病做过的好事不计其数，他是一个隐藏得很深的好人。老彭的一生是传奇的一生。在我看来，他的每一次经历都是一次虎口脱险。

老彭和我同岁，从小就显老，在幼儿园就开始自称“老彭同志”并跟阿姨们握手道别，读小学时就系拉链领带抹护发素开始道貌岸然了。上初中时就学他爸掉头发，高中时谢了顶，就很有点德高望重的样子了。很多低年级学生在校园里遇见他都叫“老师好”，他就和蔼可亲地颌首微笑，兴致来了还顺手摸摸人家的头，直到有一回他因殴打班主任被校方记过押上主席台示众。

那时候作业本和成绩单都要家长签字，这是一个很让同学们头痛的问题。

但老彭从来不担心这件事，因为他向来都是自己签“家长已阅”，有时还写几句“我儿一贯顽劣，请老师严加管教”之类的话。他从小练就一手老成的扭笔字，上了十几年学，从来没让他老爸操过这份心。

小学五年级开始，老彭看电影从没有买过票。起初的时候，他搞一张和电影票颜色相同的纸条，画上座位排号日期，混在小朋友群中。后来他的胆子越来越大，通常是站在电影院门口浏览一下海报，觉得这个片子也还看得，随手撕一张报纸条就大摇大摆地进去了。别的小朋友在旁边目瞪口呆。那个年代大家口袋里都没什么余粮，想看电影又不愿意买票的人多了去了，电影院保卫科里哪天不是人满为患？哪有常年逃票不被抓的道理？我在请老彭吃完一支白糖冰棒之后，他告诉了我其中的秘密：“所有逃票的人都爱往人堆里挤，缩头缩脑的，检票员一抓一个准。首先你要坚信你手里的这张东西就是真票，千真万确的电影票。这很重要！这真的很重要！然后你理直气壮走在最前面，往最靠近查票口的门道走，别往人堆里躲。检票员根本来不及一一对票。他们只会查那些行迹可疑的人。这时你要拿着你的票往查票的眼前递，大胆递，最好往她眼皮底下伸，伸得越近她越看不清。真的，这很重要！不信你下次试试看，保管没事！”我没试，嘿嘿！我没那胆子。

读初中后，学校离家比较远，必须坐公共汽车上学。老彭坐公交车从不买票。他自己动手，照着他老爸的月票做了一张一模一样的月票，每月定时换票芯。有一回，车上逃票的人很多，售票员旁敲侧击指桑骂槐明提暗示，许多民工兄弟被逼不过，只好纷纷补票，他兀自没事人一样岿然不动。最后售票员请他出示车票，老彭一摸口袋，月票没带。他眉头一皱，盯着售票员的脸理直气壮地说：“我打票的时候是给你的一张两块的新票子，你找给我是一张一块的旧票和三个硬币，就在这位大姐之后。”他指了指旁边一位胖姑娘，“你再好好想想。”售票员只好再想想，很快就想通了，连忙道歉：“对对对，我想起来了，是我记错了，对不起啊。”老彭说：“下次注意点。”

老彭生平坐公交车只买过一回票。一次春游的归途中，我们一组九个人从前门上了车（那个年代的公交车是两节车厢），他一人从后门上了车，在后厢喊了声：“你们别打票啊，我来打。”大家都挺纳闷：“这小子今天怎么这么大方？”下了车，老彭告诉我们他只给自己买了一张票，吓出大家一身冷汗。

“我喊那一声，前面的售票员以为我在后门替大家买了票。而后门的售票员看我递来一毛钱，以为我要自己买自己的票。”

“可万一她们相互问一声呢？”

“不会问的，她们绝想不到会有十个人敢一起逃票的。”

我琢磨了半天，才把这道理想明白，可是你让我依葫芦画瓢照来一次，那我可不敢！

说起老彭，不得不提提他的老爸，尽管我一直怀疑那不是他亲爸。

他爸是湖南省测量技术研究所的书记，老彭把它简称“湖厕所”。照理说这书记还是有点权力的，但他爸是个老共产党员，比小白兔还廉洁，连一根钉子都没有贪污过。单位给他配了车，他不坐，天天挤公交。这倒也不算什么，那个年代，很多领导干部上班都是坐公交车的。但有一点却是很多干部做不到的，干部坐公交的月票可以报销，他老爸的月票也可以报销，但他星期天上公交车却坚持自己买票，因为他认为休息日使用月票就是占了公家的便宜。

他爸很节俭，以他们家吃西瓜为例：老彭吃过的瓜皮只有薄薄的一层粉红色，但小时候为这个他挨过不少打。他妈吃过的瓜皮全白，吃完还用来洗脸，说是美容，哪还能美什么容啊！他老爹则可以把瓜皮啃成透明状，只剩薄如纸的一张青皮。这老头，牙真好！

他爸这辈子上厕所没用过卷筒纸，全用黄草纸或看过的旧报纸。有一年全国邮政局改换信封，“湖厕所”的公用信封都作废了，老彭家就整年用年皮纸擦屁股。他爸认为这已经很奢华了，小时候他是用卵石和树叶处理的。他们老家都这样，还有用玉米棒子的，居然还重复使用。我至今无法想象是怎么重复使用的。

他爸吃米饭的样子很有意思，一口吃半碗，几乎不怎么咀嚼就吞下去了，也不怕烫着。老彭分析，那是小时候饿怕了。

老彭之所以成长为一个谎言艺术家，与他老爹大有关系。老爹希望他成为小共产党员，比“小萝卜头”坚强，比“王二小”灵泛，比“红孩子”更红。要是早几十年，他爸非把他赶出家门拉一支队伍搞儿童团不可。在这种高压之下，老彭唯一的活路只有不断地说谎，表明自己就是根正苗红铁心不二的萝卜头二代，再也没有比他更可靠的接班人了，比林副统帅还可靠。老彭不撒谎，简直没法茁壮成长。老彭说，如果有一天敌人把自己抓起来，威胁他爸索要地下党的名单，

那他肯定就是死路一条，生存的机会比一丝不挂上月球更加渺茫。他爸很早就告诉老彭，别指望继承遗产，他死后要把所有的钱都交党费。老彭也早就没打这个算盘了，他明白靠老爹是靠不住的，没有一点便宜可以占，自己不赔本就不错了。

老彭的其他各科成绩均属一般，唯有数学这门一枝独秀。

上数学课解方程式，老彭通常直接在后面写答案。老师要求他写出计算过程，他觉得没必要。他是唯一一个不写计算过程也能拿满分的人。数学老师不敢得罪他，因为老师也不敢肯定自己的水平在老彭之上。如果老彭反问她几个问题，答不出来岂不是很没面子？老师是最好面子的。我不晓得陈景润还在不在，反正我所知道的人中间，就数这二位同志数学成绩好。

老彭还有一个绝招，就是打电子游戏厉害。太厉害了！他只要买一个币，开始是三个脑袋，玩到后来是一排几十个脑袋。只要他愿意，就可以永远玩下去。别的小朋友都不玩了，围在边上看他玩。以至于学校周围的电游室老板都不准他进去，挡在门口开一根烟，客气地请他另寻他处。搞得老彭每次玩电游都要坐公车。

跟老彭这样的人一起从小长大感觉很奇妙，说实在的，我是对他有一点景仰。但我不能说出来，怕他起飘。

02. 生理卫生大师

其实像我这样的人要学坏颇不容易，因为我没有老彭那么灵泛。当坏人是需要智力和胆量的，而当好人则不必，老实就行。我记得发蒙的那天，妈妈带我去面试，班主任老师颇有耐心。

“二加二等于几？”

“二十二。”我飞快地抢答。

“三减一呢？”

“四。”我自信满满，觉得太简单了，盼望着老师能问几个难点的问题，好让我展示实力。

看着眼前这个左顾右盼得意洋洋的痴呆儿童，老师面露难色，老妈只好哀求：“其实平时蛮灵泛的，在家里数苹果数得几多准。老师，你就收下吧！”

在老妈的再三恳求下，我勉强读上了书，但考试成绩一贯不好。也曾为此一筹莫展头痛不已，一方面是显得蠢，没面子；另一方面是家里大人唠叨个没完，不好对付。后来有一回我考好了，居然进了班上前十名。虽然自己也知道是狗戴帽子——碰中了，但还是喜不自禁。高高兴兴回到家，可爸妈还是不依不饶唠叨不断，认为我不该把该做对的题做错了。我这才顿悟，原来，每个父母都是得寸进尺得陇望蜀得了西瓜还要芝麻的贪得无厌之辈，即便考了第一名也未必能使他们称心如意。于是，我也就下定决心不再发奋听之任之让学习成绩随风而去了。

当然，不管怎么瞎混也不会混到最后几名里去，而班上另有一老哥堪称奇才天纵，七门功课从十一分到十六分不等，拢共一百分。差得如此平均委实深得平

均主义真谛，其风范高山仰止，其境界天高云淡，令人佩服佩服。

我一直对文学作品和媒体里出现的教师形象持怀疑态度，因为在我的学生时代几乎没有哪个老师是值得尊敬的。以至于现在我一看见电视里小男生小女生装腔作势泪眼婆娑地歌唱“老师啊，母亲”就一阵阵恶心。也可能是我命交华盖遇人不淑，那些无良人师轮换着践踏我幼小而纯洁的心灵，扼杀我原本天马行空横无际涯的想象力。他们以此为乐并且乐此不疲。他们拒绝任何一个学生的质疑与批评，哪怕是显而易见的错误也绝不悔改，他们只会在收取家长送来的礼品时虚怀若谷。我本是有救之人现在看来希望不大他们有不可推卸之责任。

既然无心学业，腾出来的时间和精力倒也大有可为。除了不敢上街调戏妇女以外，其他无恶不作。妇女本是可以调戏的，特别是良家妇女。其实也说不通，因为但凡调戏的对象只可能是良家，非良家的妇女根本不用调戏，自己会扑上来的。

调戏女生是刘学伟的拿手戏。

刘学伟喜欢上课时给女生递纸条求爱，内容极尽肉麻之能事。通常只会得到女生一句“呸”，他还心有不甘，说：“别光呸，往后传往后传。”传来传去，教室里呸声此起彼伏，他还意犹未尽，说：“给刘灵看看。”

他倒不嫌粗糙。刘灵系班上最丑的女生，体重在一百七至一百九十斤之间游走。传说当年《西游记》剧组专门找她拍戏，因为她演妖怪（一说是演猪精）不用化妆。如果说人类果真是上帝造出来的话，那么刘灵一定是上帝用脚踩出来的。窃以为厚颜无耻的刘学伟配刘灵倒是天生一对，谁知刘灵小姐也自许要脸之人，看过纸条后，豹眼圆睁，虎躯一扭，张开血盆大口：“啊呸。”

下了课，我们全体男生要求刘学伟自绝于人民。

调戏老师的情况也是有的。有一回，上生理卫生课（这种课男生最喜欢上，女生恐怕也喜欢，也最容易出笑话），我记得是个年轻未婚的女老师（我问过很多人，都是女老师上这种课，还往往是年轻未婚的，很奇怪），说实在的，以我当时对生理卫生知识的不倦积累给她上八堂课绝对没问题。

看得出她有些紧张，不敢有所发挥，只敢对本宣科：“当精子遇到卵子，二者就会结合，形成受精卵……”

我赶紧举手，一副求知欲极强的样子。

老师视而不见，继续宣读。

“老师，有人举手。”唯恐天下不乱的铁军急了。

老师无奈，只好说：“王进，你有什么问题？”看得出来，她已经感觉不妙，但还想勉力维持。真是不懂世事。

“老师，卵子好好的怎么会碰到精子呢？”

教室里像炸弹开花一般的哄堂大笑，天花板都要掉下来了。男生笑得前仰后合，铁军刘学伟几个还猛拍桌子，狂踩椅子。女生都羞红了脸，有的伏在桌上，笑得肩膀一耸一耸的，有的捂着嘴相视而笑，就连最丑的刘灵这时也笑出了几分妩媚。一时间，整个教室像个小春天。

看到效果出乎意料的好，我不禁有些得意，又涎着脸问了一遍。

吓得花容失色的女老师木立了半晌，脑子里转了无数个念头，终于说了句：“这个问题你回去问你妈。”

又是一阵爆笑，地板都跳起来了。

效果诚然是良好的，后果果然也是严重的，那堂课被扣了分。我作为事件的唯一责任人，在同学们的目送下像烈士似的一步一回头地前往教导处领死。

承认错误，写检讨，请家长，深刻教育，经过一系列的例行程序之后我幸免于难，没有被处分。这不奇怪，在案件审理的后期，为了表示出痛改前非并博取同情，我哭了四回，回回梨花带雨人见人怜。年轻的未婚女老师最终替我求了情。她真是不成熟，我认为。二十年教龄以上的老同志是不会被我这种小花招迷惑的。

刘学伟把我的这个故事添油加醋在学校里广为传播，搞得很多差生都慕名而来向我请教生理卫生方面的问题。其实我也并非生而知之，主要还是依靠自学成才。性交这回事我在读小学时就听高年级的同学说起过，可当时我不太相信。因为我认为，一件事不可能连见都没见过就存在。比如吃饭，我们天天在吃，那么我相信吃饭这件事是存在的。睡觉我也相信。那么性交呢？我都是小学生了，什么事没见过？可还从来没有见到性交。何况，那是多么令人羞耻的事情。难道我的父母也性交吗？我绝不相信，他们不可能如此不要脸。可是为什么听到性交这件事我就很激动，并且激动不已呢？

天生好学的我百般打探此事的所有细节，比如异性那话儿的模样。这是极

其关键而有诱惑力的细节。婴孩的当然也见过，不过那没什么意思。女孩长大以后，她的那话儿也会一起长大。她们是如何一同变化的呢？我一直很迷惑。

小学六年，我一直暗恋着班上的一个女生。几乎所有的男生都喜欢她，但是我坚信这个世界上，只有我对她的爱才是最真挚的，最不容置疑的。

她的本子那么干净，她的橡皮擦那么香，她写字的时候手上的幽蓝色的筋脉那么美丽……可惜她很不在意我，基本把我当成课桌椅之类的物件。只有一次例外，我把她的橡皮擦收藏了，她向我吐口水。我不在乎她的无礼，她这只是一时冲动。我知道我和她是注定要在一起的，无论大神的震怒，还是天地崩塌，也改变不了我对她的爱。我整天幻想着跟她结婚，无法想象这辈子不跟她结婚还能跟谁。我牵着她的小手，哦！幸福像电击一样强烈。她冲我一笑，老天，她居然舍得向我笑？叫我死都甘心。不不不，我不能死！我死了就没有人像我一样爱她了。我抱住她，亲向她的嘴，她害羞地闪躲，巧笑倩兮，美目盼兮。太可爱了！我不顾一切，像电视剧里的狗少那样把臭嘴拱上去，终于亲到了。突然，一阵强烈的酥麻感从尾椎骨最后一节向背心升起，迅速蔓延全身。人我两忘，你非我非，只愿在这一瞬间死去，只想在这一刹那涅槃，永远停留在这极乐之中万劫不复。

醒来，发现内裤上出现一些不明液体，赶紧跑到厕所里偷偷洗掉，一夜心慌意乱，生怕自己就此死掉。后来，我明白了，这叫遗精。

进到初中，惊奇地发现许多女生竟堂而皇之地戴起了胸罩。上体育课时，有的发育较快的女生跑起步来，胸前跌宕起伏，我的心也随之蹦跳不安。有的女生不肯做长跑测试，扭扭捏捏地跟体育老师小声说了几句，老师立即就予以免试过关。我搞不懂，这个向来以严厉著称的体育老师对女生为何如此放任，对男生却那么凶狠？此人喜欢冷不防把两个男生的头碰到一起，名曰“火星撞地球”，我被他玩过多次，合作者大多数是刘学伟。次次撞得眼冒金星，头痛不已。后来，看见他过来，男生们都自觉地分开，相互保持三米以上距离。

还有一回，我和李雷在小卖部买汽水，一个漂亮女生神情慌乱地跑来买卷筒纸。小卖部的阿姨把纸递给她时会心一笑，她顿时面红耳赤地跑开了。那神情使我大惑不解，李雷说：“你连这个都不晓得啊？”在他的细细分解慢慢说明之下，我知道了什么是月经，以及月经不调。