

· 三 峡 丛 书 ·

XINBIANSANXIADAOYOU

主编 赵月奎 左明权 黄顺祥

新 编

三峡导游

四川人民出版社

顾问 王以同 罗继瑜
主编 赵月奎 左明权 黄顺祥

左明权 赵月奎 梁 成
袁堂栋 杨亨荣 邓元良 编著

四 川 人 民 出 版 社

(川) 新登字: 001 号

责任编辑: 汪伊举
特约编辑: 刘仁菊
封面设计: 黄 薇
插图: 邓元良 谭家权
技术设计: 古 蓉

本套丛书共三册
新编三峡导游
三峡人
三峡巫山在腾飞

• 三峡系列丛书 •
新编三峡导游

四川人民出版社出版 (成都盐道街 3 号)
四川省新华书店经销
峨眉铸字印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 5 插页 0.5 字数 13 千
1995 年 7 月第一版 1995 年 7 月第一次印刷
ISBN7-220-02871-7/K·414 印数: 1—20000 册

定价: 全套 (三本) 25.4 元, 本册 9.8 元

寻伴更文昭之精華
集天下絕景之勝名
攬中華奇觀之錦繡
唯漢之酒之巫山行

贈三峽恩來之君

王以同

一九九五年四月廿三日

诱人的三峡（代序）

羅經瑜

万里长江发源于冰峰迭起的青藏高原，汇千川百河，鬼斧神工地劈开崇山峻岭，跨越巍巍夔门，席卷楚水巴山，浩浩荡荡，一泻千里，夺路东去，终于成为世界上最大最长的河流之一。如果说，长江是一条彩带缠在祖国母亲的腰间，那么，驰名天下的三峡则是镶嵌在彩带上的一颗璀璨的明珠。

三峡，万峰耸峙，一水穿腾，幽、秀、险、奇、怪、翠、神、美荟萃其中，形成一幅意境深邃、内涵丰富的山水画廊。长江三峡雄伟壮观，巫山小三峡奇秀幽雅，马渡河小小三峡原始古朴，巫峡神女溪自然奇丽。

三峡是一方热土。在这里，历史的凝重和现实的火热交织为一首波澜壮阔、气势恢宏的交响乐。

三峡的水永远流淌着千年不衰的歌声：长江三峡的歌声雄浑壮丽、大气磅礴；巫山小三峡的歌声清丽明澈、空灵自然；巫峡神女溪的歌声悠扬动听、扣人心弦。这歌声，撩拨起人们无尽的遐思。

三峡的山永远生长悠美的传说：大禹斩龙的台迹、神女导航的情影、昭君绕纱的香溪、刘备托孤的神殿……都伴随着历史的年轮一圈又一圈，走入现代，走进了千千万万游人的心扉。

三峡的峰峰岭岭险峻迤邐，演绎着岁月的沧桑变迁；三峡的崖壁峥嵘巍峨，镌刻着无言的历史烽烟；三峡的钟乳石上，泉水在滴哒着亿万斯年的时间永恒；三峡的坚硬卵石，仿佛在昭示空间的明灭变换。

纵横于千嶂里的田地，斜挂在山林间的小路，错杂在群山间的人烟，飘扬在江流上的白帆，无时不在展示着三峡人征服自然的伟力和信心。击水中流吼出的川江号子，田野中锄禾耕耘唱出的山歌，追猎时激情澎湃的吆喝，都在诉说三峡人的自信与豪迈。

三峡生长着奇特的峡谷风光，也青草般滋润出最有特色的文化，结出了巫文化、鬼文化、巴文化、楚文化的种子。随便拾取其中的一粒，你将被其中丰富的内涵所陶醉。

三峡这片神奇的土地，到底留下了多少千古之谜，无论是自然的还是历史的，谁也无法把它沉淀清楚。悬棺、栈道、野人……一个又一个无法拆解的谜底，激发多少人思古的幽情。

三峡，从远古一步步走向我们，一点一滴哺育、滋养了灿烂辉煌的华夏文明：204万年前的巫山猿人和5000年前的大溪文化，哪一点不在诉说可歌可泣的历史。唯有

站在坚实的土地上，涵盖那悲壮的人类发展历程，正视人类文明的诞生、发育与繁荣，三峡才显得这般博大精深，让大自然和人类的创造那样精妙地组合到了一起。

三峡，自古以来就是高品位的审美载体：夔门雄，巫峡秀，西陵险，龙门峭，巴雾奇，滴翠幽，神女美，一步一重天，步步皆美景。三峡，无处不展示着诱人的英姿。

粗砺的三峡风，激荡的三峡潮，不停地向游人们诉说：三峡之美重在巫山。3000多年前，巫山神女的形象已跃然纸上，乃至唐代，“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的诗句，更是让人对幽深秀丽的巫峡及云雨巫山十二峰心驰神往。巫山小三峡以其清丽自然著称，“自古桂林甲天下，尔今应让小三峡”，赢得了“百里小三峡百里画廊”、“童话世界”的美誉。马渡河小小三峡从滴翠峡中延伸开去，峡更窄，水更绿，滩更险，有惊无险的回归大自然漂流让人乐而忘返。神女溪原始古朴，峰奇潭秀，峡深林茂，鸟语花香，恰似人间仙景。瞿塘峡口的“大溪文化”和巫山猿人遗址，秦末汉初的古栈道，悬崖峭壁间的千年悬棺、船棺，保存完整的明代大昌古建筑群、汉墓群，是海内外龙的子孙寻根问祖的热点地区。凡涉足三峡者，必入巫山。

巫山县处处神采处处景，入巫山者必有报偿。随着“旅游兴县”战略的实施，巫山日渐成为亿众向往的国家级旅游度假区。雄奇清丽的绝美风光，丰富独特的人文胜景，吃、住、行、游、乐、购融为一体的旅游设施，吸引着万

千中外游客络绎前来观光揽胜。

值此三峡工程建设帷幕的徐徐拉启、三峡旅游热方兴未艾之际,几个生活在三峡的年轻人,以他们特有的审美视角,从关心三峡、热爱三峡、服务游客出发,共同编著了这部资料性、趣味性、文学性较浓的旅游实用型工具书,实则做了一件极有意义的工作。

“有朋自远方来,不亦乐乎?”三峡人民正以热情的态度,敞开胸怀,笑迎天下客。

来吧,三峡欢迎你,巫山欢迎你!

一九九五年春于千年古城巫山

目 录

诱人的三峡(代序) 罗继瑜(1)

第一篇 秀丽的三峡风光

□ 长江三峡壮 旷世憾恨留 (3)

滔滔长江水 (3)

雄奇壮美大三峡 (12)

大坝雄姿 (24)

□ 睹中华奇观 揽天下绝景 (30)

幽幽大宁河 (30)

绝壁画廊小三峡 (34)

有惊无险的漂流 (53)

□ 回归大自然 寻梦神女溪 (59)

清清神女溪 (59)

情牵梦绕百万峰 (64)

人间仙境七女潭 (73)

目 录

第二篇 悠久的历史文化

三峡之谜	(85)
人类从这里起步	(87)
巴楚文化的产生与融合	(93)
历史风云	(100)
万古墨香	(113)

第三篇 如意的旅游指南

最佳游览路线	(123)
旅游方式选择	(125)
理想住地	(128)
留给你的纪念	(133)

后 记	(139)
-----------	-------

第一篇 秀丽的三峡风光

三峡系列丛书
新编三峡导游

秀
丽
的
三
峡
风
光

第

一

篇

第一篇 秀丽的三峡风光

“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖，神女应无恙，当今世界殊。”当我们站在世纪末的边缘再次吟诵毛泽东的宏篇巨制时，一个令世人瞩目的水利枢纽工程将在这里诞生，一代伟人的夙愿变为现实。

三峡，这块早已闻名天下的风景区，伴随着三峡工程建设钟声的敲响，中外游人络绎不绝前来观光揽胜，三峡旅游热再掀高潮。雄奇壮美的长江三峡、幽深秀丽的宁河小三峡、自然神奇的巫峡神女溪，令人如痴如醉，流连忘返。

朋友，踏上这方热土吧，领略这方风景是你无怨无悔的选择。

长江三峡壮 旷世憾恨留

滔滔长江水

长江是我国第一大河流，干流流经青海、西藏、云南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、浙江、上海等10个省、市、自治区。全长6300公里，仅次于尼罗河和亚马逊河，居世界第三位。

长江发源于唐古拉山主峰南侧各拉丹东西南侧的沱沱河。它从冰峰迭起的世界屋脊青藏高原，穿深谷，越高山，走丘陵，跨平

原,先后挽起 700 多条大小河流的臂膀,一路浩浩荡荡,以一泻千里的金戈铁马之势,奔入东海。到了四川盆地东缘的白帝城,长江犹如一把利斧,劈开巍巍夔门,横切巫山山脉,汹涌江水夺路东去,直逼宜昌南津关,形成举世闻名的长江三峡。峡谷两岸悬崖峭壁,高耸对峙,峡谷中滩礁密布,水流湍急,风光雄伟壮丽,是长江风景线上最为奇秀壮丽的山水画廊,是大自然这位能工巧匠赐给人类的宝贵遗产。

长江源远流长,各段名称不同。当曲河和沱沱河汇合后到玉树的一段称作通天河;再到宜宾为金沙江,宜宾以下才称长江。宜宾与宜昌之间因蜿蜒在四川盆地内,又称之为川江(其中奉节至宜昌一段,又称峡江)。湖北枝城到湖南城陵矶称为荆江。镇江以下又叫扬子江,现在亦有外国人称整个长江叫扬子江。

长江从河源到河口,分为上、中、下游。宜昌以上为上游,宜昌至湖口为中游,湖口以下为下游。上游落差大,水流急,峡谷多,瞿塘峡、巫峡、西陵峡是有名的三大峡谷区,长江三峡因此而得名。长江三峡峡窄岸峭,大有“万峰攒天天为缩,天落峡底光如浊,夔州诸山逼江来,长江不受山约束”之势,山水风光享誉中外。中游河道曲折,荆江即有“九曲回肠”之称。洪水时节,江面高出平原 10 多米,形成“长江的地上河”景观。但极易崩堤成灾,历来有“万里长江,险在荆江”之说。下游江面宽阔,水天一色,蔚为壮观。两岸水网如织,湖泊星罗棋布,呈现出一派迷人的水乡风光,吸引了众多的中外游客。

“你用甘甜的乳汁,哺育各族儿女;你用健美的臂膀,挽起高山大海。我们赞美长江,你是无穷的源泉;我们依恋长江,你有母亲的情怀。”胡宏伟一曲“长江之歌”,道出了中华儿女的心声。长江,是中华民族的另一摇篮,是我国古代文明的主要发源地之一。长江两

第一篇 秀丽的三峡风光

岸几乎处处可以看到历史遗留下来的名胜古迹，而位于三峡地区的巫山县，则是长江流域人类文明的主要发源地。在这块神奇的土地上，新石器时代的大溪文化遗址早已蜚声中外，出土的母系氏族晚期和父系氏族早期的文物，说明公元前六千年到四千年之间即有人类在这里劳动和生息。近年来，在距巫山县城 40 公里的大庙龙骨坡“巫山猿人遗址”，发掘出土的 201—204 万年前的“巫山猿人化石”，比 170 万年前的云南元谋猿人还要早 30 万年，说明巫山是迄今为止发现的亚洲人类最早的发源地。

长江干流横贯东西，宜宾以下四季通航，干支流通航里程达 7 万多公里，占全国内河通航里程的三分之二，被誉为“黄金水道”。

长江流域是我国经济发达的地区，在 180 多万平方公里的土地上，目前仍有 3.5 亿人口享受着她的养育深恩。纯朴勇敢的三峡儿女，在长江的哺育下，创造出了灿烂辉煌的三峡文化，用自己勤劳的双手，建起了美好的乐园，奉节、巫山、巴东、秭归、宜昌等沿江城市，就是一代又一代三峡人为之奋斗的结果，它们犹如一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在美丽富饶的三峡上。

古城奉节在瞿塘峡西口，位于长江北岸，背靠卧龙山，地扼夔门江关之险，为川东重镇，成为兵家必争之地。奉节城外有诸葛亮讲武练兵的八阵图遗址，城内有刘备当年托孤的永安宫遗址和他的妻子甘夫人墓等古迹，附近有瞿塘风光、白帝城等名胜，北侧浣花溪畔有杜甫草堂。境内还有声誉日起的天然洞穴小寨风光等。我国古代大诗人李白、杜甫、白居易、苏轼、黄庭坚、范成大、陆游等，都先后到过“夔州”，并留下了大量脍炙人口的诗篇，故又有“诗城”之美称。

早在新石器时期，夔州一带就有人类劳动生息了。春秋时这里为庸国鱼邑，后为巴国，是巴族人的主要聚居地之一。战国时，这里

属楚国管辖,秦汉时名为鱼腹县。新莽时期公孙述割据蜀地时,更名为白帝。东汉仍称鱼腹,并为巴东郡治地。蜀汉时,刘备兵败,退守鱼腹,改称永安县。唐贞观年始有奉节之称,隶属夔州府。它在历代曾是夔州及夔州路、府治所在地,因而在当地老百姓中,“夔州”、“夔府”之名远比奉节更为响亮。

奉节境内物产丰富,气候温和,雨量充沛。瞿塘峡两岸,蕴藏着质地优良的硫磺、煤、铁等矿物,是外销的主要工业产品。著名的土特产品有夔柚、夔梳、脐橙、蜜桃、黄花、木耳、油桐等,还有党参、天麻、杜仲、黄连等名贵中药材。

巫山县城座落在幽深秀丽的巫峡西口,处于大宁河与长江交汇处的北岸,是一座山水环绕、风光优美、古迹众多的旅游胜地,享有“川东门户”之誉。

巫山县城,历史悠久。夏属荆、梁二州,西周属庸国,春秋属夔子国,战国名巫郡,为楚地。秦始于此置巫县,属黔中郡,曾改隶南郡。西汉属荆州、巴东郡。三国蜀汉在此设置建平郡。隋文帝开皇3年(公元583年)罢建平郡,始称巫山县,一直沿用至今。唐代以后,巫山县曾隶属夔州云安郡及夔州、府,对此,郦道元在《水经注·江水》中也曾有过比较详细的记述。巫山的由来说法有二,一据《巫山县志》云:“唐尧时,巫山以巫咸得名”;“巫咸以鸿术为帝尧师,生为上公,死为贵神,封于是山,因而为名”。民间传说,巫咸是一个著名的草医因给楚王治病有功,国王把这里的山封给他,死后葬在今巫山县城对岸的南陵山上,称巫山。另一说法则是南陵山上,连绵不绝的山顶与滔滔东去的大江以及中间的一道大山梁组成“工”字,两旁沟壑纵横,形成两个“人”字,形同“巫”字;“巫”字的两边,三道山梁垂直于山脚,极像“山”字。这便是山形如巫之说。

早在汉朝,巫山即依山傍水筑有土城。明正德三年(公元1507

年)扩大规模,变土筑为石砌,并将东南西北四门命名为:丛秀、巫山、会仙、阳台,为防火患,后人曾一度将城门改为永清、临江、广济、镇源四门。今日巫山县城,街道平整,绿树成荫,高楼大厦林立。入夜,彻夜通明的“小吃街”灯火、闪烁的霓虹灯、优美的舞曲,组成一幅富有诗情画意的峡江夜景。有趣的是,县城十二条主要街道均以十二峰命名,激起人们对云雨巫山十二峰的向往。

县城周围,名胜众多,巫峡两岸,风光旖旎。境内有著名的“三台”、“八景”、“十二峰”,灿烂的大溪文化,新发现的巫山猿人遗址;巫山小三峡兼有三峡之壮,桂林之美,被誉为中国旅游胜地四十佳;马渡河小小三峡是全国最理想的集体育、探险、游乐为一体的漂流区,还有陆游洞、神女溪、三峡巫山望天坪旅游疗养山庄、石柱沟等一大批富有魅力的旅游好去处。

巫山矿产资源丰富,已探明储量的矿藏达4大类10多个品种。“乌金”煤炭储量最大,质量优,桃花铁矿与攀枝花齐名,总储量达1亿吨以上。石灰石均符合水泥生产工艺要求,分布在全县60%的地域上;大理石石质优良,色泽艳丽品质多样,具有广阔的开发前景。石英石、铝土、硒矿等亦储量丰富,品质优良。工业生产初具矿业开发、粮食加工等支柱产业,拥有卷烟、采煤、机械、化工、缫丝、造船等地方工业。“一百八盘携手上,至今归梦绕羊肠”的感叹已随幽出梦境远去,代之而起的是崭新的交通面貌,公路四通八达,长江航道日夜畅行。

巫山雨量充足,四季分明,立体气候明显,物产丰富,盛产粮食、油料、药材和水果。玉米、油料、乌柏、烤烟、水果、药材、蘑芋、蕺草、生猪、山羊为目前十大优势产品。乌柏产量占四川的十分之一,有“柏乡之称”,山羊板皮被列为国家优质产品,盛产天麻、杜仲、贝母、党参等名贵药材,尤以庙党、北岸连享有盛誉,远销东南亚。山