

湯悅書張



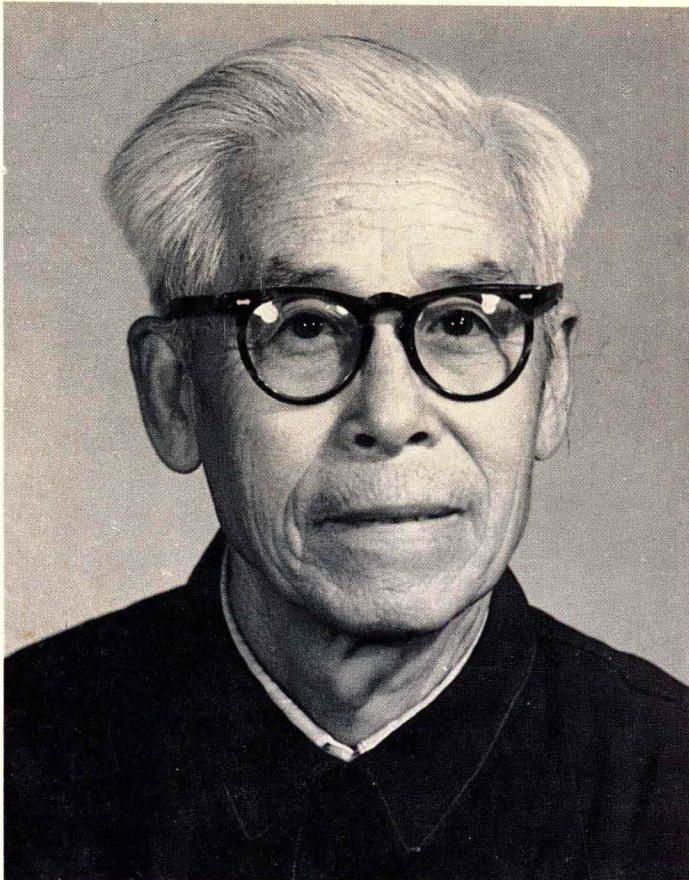
筆氣雄秋  
已落誰家  
追逢誰人  
在渡  
雨聲已落  
風聲已落  
月聲已落  
山聲已落  
水聲已落  
人聲已落  
鳥聲已落  
蟲聲已落  
聲已落



咏  
蟹

丁巳年  
王穀祥作





**冯凭** 山东莱阳人，七十三岁，中国美术家协会会员。现为青岛工艺美术学校副校长，青岛画院副院长、美协山东分会理事、山东工艺美术学会常务理事、青岛科普协会副主任。

冯凭，一九三一年毕业于北京华北大学美术专修科，并由李智超介绍加入“湖北画会”。解放前曾有《寄禅画册》问世。近年来专攻工笔和写意花鸟画，用笔老练、赋色清新秀雅。其作品在《中国画作品集》、山东《国画作品集》、《山东画报》、《大众日报》等画册和报刊上均有发表。他多年来重视写生，所绘《百花谱》、《菊谱》白描画册由山东人民出版社出版。一九八〇年山东省文化局、省文联主办赫保真、马龙青、冯凭三人国画联展，受到美术界和广大观众的赞赏。

## 目 录

双 鸩	瓜 葫
鸚 鵡	刺 槐
秋 趣	竹 雀
雨 意	芭 蕉 鸟 尾
斑 鸩	花 卉
荷 花	水 仙
山 鵲	月 季
寻 觅	咏 秋 (封面图)
黄 鵠 垂 柳	

春

未了

而

言一程

柳

而行滿

鶯

而行滿

柳

而行滿

辛酉

畫於

蘭亭

書處

庚午

歲次

己卯

年

丁巳

并



双 鸟





秋  
趣



雨 意

斑鳩



朔風初是風着霜滿月但雲爭紅芳一樹玉梅勝似雪有露相如  
於覺涼京潤乃以觀傳情易利以啟傳神情藉觀以達  
意神藉形以通人微用道而當以有感即在  
予歲仲秋節後一朝於拜其昌之鶴湖閣庚子  
鶴湖閣庚子  
并題

己未荷月  
齊白石



荷 花

山 鵲

晚秋在早霜  
玉葉竹節  
不勝寒風  
勿笑竹象  
於繁島之  
鶴湖聞其音  
畫師少學竹  
山鵲  
丁巳年秋  
王昌林書





寻觅

丁巳仲夏  
江上之漁者  
寫於西湖  
霜降後五日



黃鶲垂柳



瓜 萎

刺槐

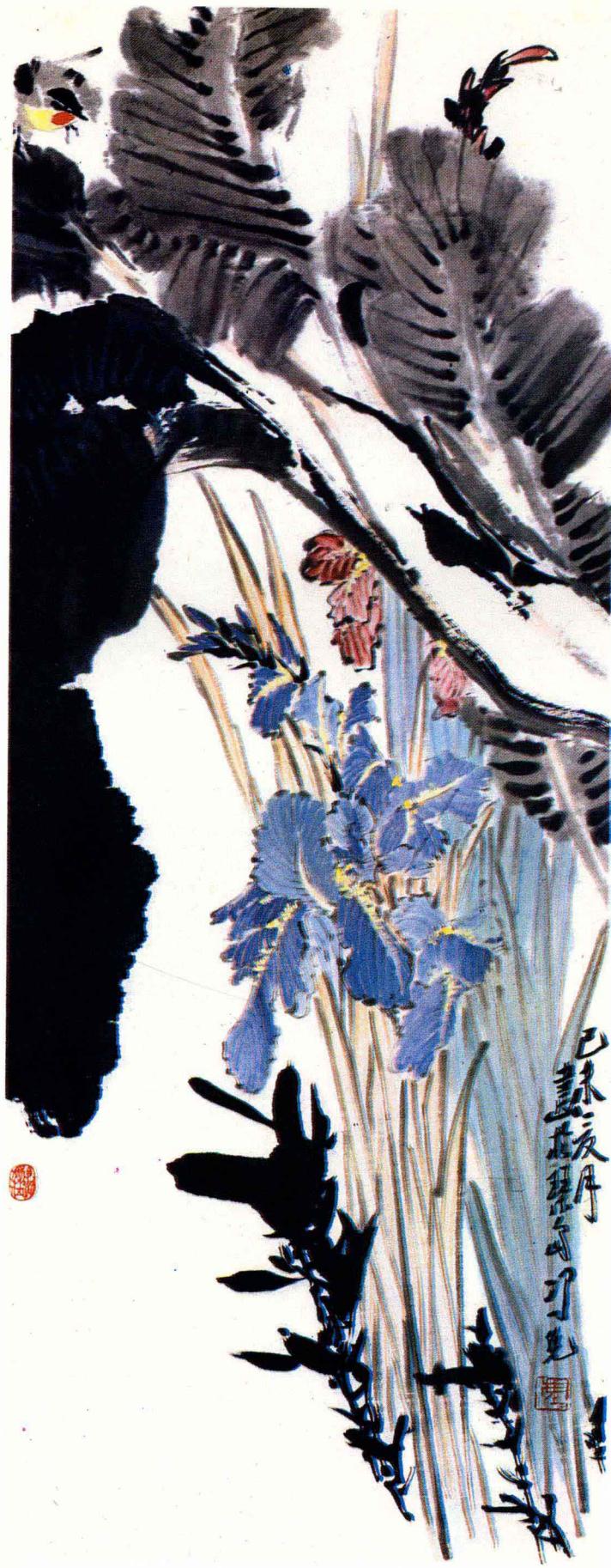


此系名國  
市地勢起伏、寒  
才瑞士茶  
化漫無綠樹、紅葉  
不識其名。  
植刺槐、深淺  
者隨處可見。  
刺槐葉細而  
刺槐色嫩、莢  
生復郁、葉  
葉小、嫩而  
刺槐實乃  
寒全山真  
一大株者  
於此時發  
至景觀之  
一枝接時  
蓋於午  
月  
於此  
畫於  
山

并記



竹雀



芭蕉鳶尾

富貴神像

己未歲春  
猶吟慶  
作于聚  
并頌

花卉

