



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一一二

孝思堂全集十卷 侯七乘撰

一

綠肥軒詩稿不分卷 張昕撰

二六九

正誼堂文集不分卷正誼堂詩集二十卷蓉渡詞三卷 董以寧撰

二八九

西泠孫笠菴先生梓行

汾西侯仲輅著

孝思堂全集

本衙藏版

孝思堂全集

孝思堂合集序



一代之興必有一代文章出焉如左傳公
穀各成一宗秦漢諸文規模宏遠唐以詩
賦取士而李杜最五宋以策論表判激文
而韓柳歐蘇繼起即元以曲學興長則齊
蔡劉荆薩里今猶傳明以八股制科則有
孫序一

王應瞿薛一皆推重豈非一代之文章肉
骨一代之形尚惟文能傳世者始可以持
世今

聖天子聰明茂實涉獵經史崇文禮士當
世人材蔚然而薦挺然而出然或長於詩
賦或擅於章句或歌擅於長江大瀛滔滔

不絕或咒奇於字岩萬壑隨依樂窮其間
才高八斗筆似掇龍指不出概見然而言
專於華藻者未必兼於古勁尚於清奇
指未必盡出於香麗已歛宗諸子藉以合
與一衆採歷代名篇肉并領袖伊以斯
紛囂仲輅侯先生足以當之先生天性忠

孫序二

孝英資明敏肉盡子試以度料歲十餘載
皆冠軍一邑後登賢書策進士始彙哉乎
令繼授信州並凡牧民撫字之暇茲遇一
二知己呼酒論交揆源窮委不特抵掌揚
眉伏竟日談常坐燈殘月落議論風生疊
慶不已蓋欲宗諸子之藉以採歷代之石

篇肉并領袖合而美一家者也余素慕其
名而并溪企其文然不得一誦讀焉以自
爾其鄙儻蓋嘗以無憾卒未嘗余以授汾
宰汾乃先生聚族而居之地也余竊竊肉
喜曰庶幾可立雪程門以消平原十日笑
蔑因此昔夷災流徙蝗旱鼎震未暇及此

孫序三

鼎何而

王事紛紜

俊臣接踵當茲簿書倥傯之際又非歌詠
陶情之日也及癸酉柳川余方偃息停端
先生以孝忠堂初集并二集一刺於七閩
再刻於江右者度合訂未刻之全集以盼

余余一兜其集而緬懷其孝思名集之意
則先生誦序子也況乎鶴鳴墨舞之頃猶
依依不忘其序則無往而非序也先生之
文章誠大矣哉余細讀全集暨閱刻之初
集驟刻之二集誠可始治骨角庶既切而
復磋之治玉石既琢而復磨之殆精而

孫序四

益求其精矣嗟嗟先生之文章脩爾秦漢
脩爾唐宋脩爾八大蒙諸君子豈使升先
生自謙諱於文酷將韓歐於詩但識景陵
所選而已哉總之先生年愈老而學愈進
學愈進而功愈深故元住坐臥皆文章也
謹識笑傲亦皆文章也喜怒哀樂皆文章

也噲咄以訖亦皆文章也文章之傳世也
必矣先生亦奚以未梓負處余雖不才何
難羨李陽水梓太因以詩集耶亟當脩以
梨棗給以紙價煖五割剞指日可成先生
雖老矣手傳世又可持在雖老而猶未也
之代梓之以傳不朽云

孫序五

嘗
康熙癸酉柳日中寢西冷晚夷孫渭序於
汾厓之繞翠軒



孝思堂合刻識言

家有談技巧者曰由基之射僚之九殊之奕丈人之承蜩公孫氏之舞劍器工絕古今嘻其巧者謂生之自天耶抑習之自人耶麟應之曰是必兼之而後能也客曰然知是而可以怪夫道矣夫古人以立德立

識言一

功立言為三不朽而技藝不與焉又云太上立德其次立功其次立言此岐德功言而三視之而未明乎其合一之道也天地生人而竅靈於心、也者涵涵衆理濔濔而為道德為事功為文章雖一本散而萬殊而萬殊梏歸之一本所以上下古今人

才賢否之數德不可見而驗之于事即事或已往而求之于言讀文章而想望其丰采聆緒論而蚤卜其行誼古之所謂不朽者此而已矣至師仲輅先生胸懷山海才俊風雷自戊戌臨軒及第蜚聲詞垣續承家學歷任十餘年所政績茂著至今跋

識言二

棠蔭者猶有召伯之遺思至甲寅嶧山來杜門不預外事唯以續德著書為務今年將古稀而猶口不絕吟于六藝之文手不停披于百家之編蓋其穎悟之性自生而已然而好學之功垂髦而不倦也曩有孝思堂初集二集行于世久為海內所膾

矣凡遠近學士大夫未得入先生門牆者
見先生所為斤言隻字俱辦香奉之眩而
管中窺豹不過畧見一斑也近有全集若
千卷其間詩詞歌賦以及秦漢唐宋大家
之文無所不備向以梨棗之費未能付諸
剞劂幸未姓 笠菴孫父師來令吾邑讀

識言三

先生文集喟然嘆曰士有行而不彰朋友
之過也豈有大賢而文章不表于當世宰
斯土者之羞也乃力為之請而授之梓焉
麟聞之慨然壯其事竊念麟于先生有通
家弟子之誼而親炙乎先生者為最深嘗
從諸同人過庭問字先生雅不鄙麟之不

才而有問必答有答必盡循一腔善誘也
至於庭訓之暇或卷明日煖得意疾書或
月冷霜寒空庭搔首或披襟臨風豪舉而
屬詞或呵凍濡毫興酣而寄詠如拂矢而
猿啼也如丸之累、上下星流掌中也如
奕之倏忽合圍蜩之觸手成禽也如劍之

識言四

風旋電擊目不及瞬也其光怪陸離則楊
子之波濤洶湧異龍出沒而清新迥遶連
漪迴薄又澄江若練矣其高古勃鬱則少
嶽之萬壑千峰蒼松翠柏而采色斑斕花
鳥殊狀又春山若笑矣區、兩京十年三
都一紀又安足道耶故是集之成麟既景

仰先生之德行也如彼而又傾心先生之文章也如此而又嘆吾汾西片地數百年先岳之聚篤生先生為非偶時且願讀先生文者知其言皆本於德而實有功於天下後世匪淺鮮也故敢不揣固陋隨諸名公大人之后而附識于右

識言五

同邑從學門人王麟祥謹識



合訂孝思堂全集自序

孝思堂集一初於閩中再刻於信州信州兵變原板盡失迨後通播患難以迄予告歸來歷今世載續成諸稿數倍于舊刻而家計蕭索不能復授剞劂庸文不福無自序一

以傳後一至於此方其在信州也回眎閩中之刻不勝羞慚及今又覺信州一初可汰者多倘再歷數年則今之續成者又未知自眎何若而予老矣恐不能復有所就乃彙集前後稿刪其不足存者留其可存

者十之五計第一編雖無力剗削而行住
坐臥自肅自詠亦足以娛老至于數十年
文章淺深之故亦有可得而言者大約少
時讀書不深衰氣不靜性憤世置俗言
不雅馴既乃汎覽叢書以矜浩博而餽飢
自序二

未融又不能自成一家近則一意于徐庾
盧駱之體文辭斐然矣而大家風度終未
敢竊步顧予作不樂為大家言者懷予垂
髫操觚帖括之餘漁獵書史左史公穀而
外於文酷好韓歐於詩但識景陵所選賦

繫其皮貌不能窺其本而遂以俚率為清
真以油滑為波折內既無以自信外亦不
足以欺人已廼貪多務得沈浸醲郁一以
華麗為宗秦少游自言已為文章不及古
人者皆失之華麗少游以華麗為恥而予
自序三

以華麗為工豈不可惡第古所謂大家者
原不遽從清真入手惟博極羣書而後吐
棄一切歸於平淡予才不逮古人而嗜學
之心自覺不倦倘再假以年便得力其所
未至庶免洗盡鉛華以與古人相見而予

老矣恐不能復有所就故第彙集前後稿
之可存者以自娛焉嗟乎文章之傳不傳
蓋有幸不幸焉太白詩集以族人李陽冰
而後梓子瞻文叔以出子梁灝而不毀世
間街談巷議誨淫誌怪之言一遇有力者
自序四

皆是託之以不朽予所作雖鄙陋無似棲
好事者採其一得壽之梨棗如近日天如
之於君烈臧齋之於于一諸人則未必不
如街談巷議可以解嘲醒睡也而予老矣
既恐不能復有所就其現存者又無力削

刪姑訂此以自娛異時為長吉之投諸溷
中為陳亞之隨手散落聽之而已傳此不
傳尚何望哉

省

康熙己巳秋七月汾西侯七乘仲輅書於

自序五

晚香齋中

是序作于己巳閏癸甲而邑侯孫公慨
然有代梓之舉此段高誼真是千古附

書以誌感



孝思堂集序

文能傳世尚矣文能傳世而又能持世或迴狂瀾于既倒或防曲岸于將崩事有後先而要非英絕領袖又深之讀書養氣之功者不能也秦漢以來代有文人而指所首屈者則曰韓子歐陽子夫非以二子前

高序一

盧駱之綺靡正楊劉之尋摛故爲人所傳誦不衰也耶今日文章家不以玉帛見而以干戈見宗濟南者高曾北地劃唐宋爲鴻溝倣竟陵者支別公安指選騷爲下里虞山先生起而正之別爲謬種黜爲鬼趣于文則宗熙甫于詩則取長沙而天下始

高序二

曉然識文章之正軌虞山于斯道誠有決排之功矧哉莫之與京矣然自虞山之論出家韓蘇而戶歐曾往日之雲霧固爲之一掃而其中既有褒衣博帶飾聲音笑貌以爲大家者苟無以胥匡之且將與尋摛割剝之流同歸于倣雖今日相其勢尚未

信州郡

至于河決魚爛不可救藥然已駸駸乎有江河日下之憂此固有識者之所懼而後死者誠難以道其責已予領信州得仲輅侯寅翁同知郡事郡最簡僻每日句稽簿書移時可了予嘗謂公曰我輩若具粥魚齋鼓則全副苾芻行徑矣顧以其暇時

時呼酒論文探源窮委抵掌揚眉嘗至燈
殘月落語猶刺刺不能休蓋深懼斯文之
墜地而思一有以振救之耳第予自安鄙
塞不敢闖首藝圃公則讀等身書喜爲文
章以自娛未逾年而斯文之作已盈帙將
梓以問世乃屬序于予夫子固非能序公

高序三

文者得無以詩文之旨尙有合乎爰取其
集而竟讀焉乃嘆曰此卽頽波中一砥柱
矣夫文固貴持世間有賢者當其勢之日
趨而下也從而逆挽之遂至有矯枉過偏
之弊如公安欲洗王季之餽飭其失也佻
竟陵欲奪公安以沈著其失也僻蓋但知

高序四

偏師足以取勝而未軌于中正之極則也
公之爲文則不然極其才之所至吐其胸
中之所欲言其啼也有泪其笑也有聲未
嘗規規然飾聲音笑貌以求合于古人取
而按之無一字一句不從古人出蓋得古
人之神情于牝牡驪黃之外而稟古人之
法則于馳驅控送之中夫如是乃足以垂
後而行遠又安有失中之弊也哉予與公
生不同地猶幸仕而同方得聞公之論見
公之作顧予麋鹿之性念念蓋未嘗忘長
林豐草也公年力未艾馳驅

王路異日者倘擁旌旄于鄒魯之間猶冀

公迴車停蓋顧予于隴畝更出其新作以示予予雖鄙猶能別涇渭而辨澠淄庶比于老馬之知路云

康熙癸丑孟秋年家眷寅弟高夢說拜撰

高序五

孝思堂集序

玉樓
侍

癸丑六月僕避暑小園端憂多暇玉山唐

魏子使君走急足郵其郡丞侯仲輅先

生書至發而讀之若深向慕于僕者僕之

見棄于人久矣北海胸中乃有豫州僕何

以得此于侯公哉既讀其孝思堂集精彩

尤序一

八面葶甲一新真有怒流出峽峻嶺摩

之勢嘯咏終日顛豁煩鬱雖浮甘瓜沉朱

李不是快也然僕讀竟因之有所感焉古

人窮愁著書大抵枯槁閒暇采山釣水之

所好也若名公巨卿上則高步岩廊驕語

經濟次亦早衙晏罷支吾于簿書筐箠間

匪惟不能且不暇公深心毅力奮然以此道自任直欲與香山諸老手挽肩隨于藝苑之中不獨能爲之而又爲之如此其浩瀚演迤奇絕變化豈信州爲東南山水地非車馬孔道無軍務糗糧沓雜而又丞又閒曹不若守令簿牒鞅掌然視公自叙謂

尤序二

城外籬落邱墟曠若沙漠車過處蔓草樹婆娑夕陽盡日不見隻輪片蹄城內此門一望蓬蒿殘垣剩礎荒堆古瓦之下穴狐鼠而號魑魅又云閉戶攤書如破衲老僧看守古剎迎暄捫蝨而外無所事事也嗟乎此其風景之荒涼官况之磊落可概

見矣宜其左圖右史優遊自娛而性情所寄哀樂所感與僕輩枯槁閒暇之人若相合焉故雖無生平杯酒之素隔千里如對冰也假使公異日膺方面重任或登

朝蹟六卿之列則將以經濟見天下而區區文辭固不足以盡之欲如今日之沉酣

尤序三

風雅跌宕文思且不可得尙暇就野人而陳辭哉僕向有匡廬之夢此約未踐倘得暇遊屐便訪侯公相與採鹿洞鷺湖與七十二峯之勝則登高而賦吾猶能從大夫之後矣

康熙癸丑季夏吳門同學弟尤侗晦庵撰

孝思堂集跋

屬吏于郡司馬例當束帶見命之人則入
命之坐則坐非公事無常謁無婉態無媒
言也 公笑曰烏用是格格爲哉拜下禮
趨坐上下牀者朋友之誼也每手版報謁
輒避公座手拽徵衣袂曲折而造于讀書

唐跋一

之室公自署飄香齋者是也朱極碧樹
樹新篁蕭然有深山之意架上藏書百
名畫法帖瑤琴彝鼎隨手翻閱了無難色
良久遽出手摹王文安公琅華帖二大軸
長可十丈許覽竟復取手著未可孝思堂
若干卷授徵讀徵不解讀也然誦審公

唐跋二

論古文開合縱送之法蘇韓李杜及近代
琅琊東鄉諸耆宿升降異同之故知其所
得深遠矣若先大人行狀數千言元元本
本廣大精微已挾忠孝之旨旁溢爲序疏
讀跋案牘小品千變萬化莫可端倪卽草
詩賦沉雄簡質自成作家亦濟南公安未
易左右袒者也公胸懷散朗喜氣搏掬不
阻人以難就不傲人所不知何私于徵而
徵竊謂公真知我者雖王半山不能得于
韓魏公矧倒屣之中郎哉茲大集旣成公
責徵一言爲序徵題詞揣非其分箋釋愧
歉于才聊綴數語以誌飄香齋中一段情

事耳謹跋

康熙歲在昭陽赤奮仲夏上弦之吉屬吏

唐世徵拜撰

唐跋三

孝思堂二集自序

壬子歲予於信州得鄭文恪公集讀而異之集有曰鸚鵡車者謂其辭尙尖新則內典所謂役神識而學語也有曰彌戾車者謂其偏邪不正則資福所稱惡見解也有曰滄海蠡者謂如辟支說法僅于無佛處

自序一

稱尊若河伯挾秋旋面海若蠡水之味與一滴無別也有曰畫壺集者謂如小兒所吹不按腔調當其適意雖昭華之瑄高喬之竹不與易也有曰藝苑張仲師者則何承天纂文載其事劉士深所謂身長一尺二寸出之論衡凡以其才之短也夫文恪