

陽宅方位學

周建男 著



陽宅方位學

周建男 著

復文圖書出版社 印行

台灣省陽宅教育協會叢書
居家環境景觀格局專輯

陽宅方位學

著者／周建男（本名：周光元）
地址：台中市德化街96之19號3樓
電話：(04) 2355553

發行人／蘇淑英

出版者／麗文文化事業股份有限公司
地址：高雄市苓雅區泉州街5號
郵撥：41423894

（麗文文化事業股份有限公司）

發行／麗文文化事業股份有限公司
高雄復文圖書出版社
電話：(07) 2261273
傳真：(07) 2264697
地址：高雄市苓雅區泉州街5號

特價／750元 全套四冊4,000元

登記證／局版台業字第5692號

中華民國八十二年六月修訂初版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-748-003-9

美化人生

南棗縣立文化中心畢業
居安環境景觀於此長法度

連戰



居家環境重清潔景觀格
為吉祥科學風水新指引

破除迷信福壽長

壬申之冬

為祝

居家環境景觀格為原啟

黃尊秋於台北



臺灣省陽明教育
協會八十二年慶會
月三會紀念

增進安和

宋楚瑜



中華民國八十二年四月

居家環境景觀格局展誌盛

改造居家環境
提升生活品質

省議會
議長簡明景
敬賀



周建男教授

湛精學哲

台中市市長
林柏榕

周建男教授居家環境景觀格局展

宏揚哲理

南投縣長林源朗親筆致賀



周建男大師！
名家觀於白展
見

道玄
精易

李毅
書

八十二年九月五日



序

古人明周易、衍河洛，莫不希望為人類尋找一自然準則，做為生活的依循。「天行健，君子以自強不息。」陽宅風水的學理，能使我們克服環境的不好條件，提高國民生活品質。

摯友周建男先生研究陽宅地理學，綜合多門的學科和技術，包括物理、化學、數學和磁學，說明天干地支和電磁場向量的關係，從而探討生物磁場與空間方位，作為人類居住抉擇的依據。

以前在堪輿上，因為科技的不發達，證明頗困難，例如「點穴」，全靠目力精巧、判斷正確、腦力聰敏，以法度來衡量比對，所以古者有法眼、道眼之稱，就是在談如何登高而望、撥龍換向、登山正星、復降明堂，以觀星面等程序，所以點穴困難。現代堪輿學乃將先哲理論研究分析，再使用科學方法證明，實驗於日常生活細節中。

乾坤定位、山澤通氣、雷風相薄、水火不相射，道理自古迄今未變。學習陽宅風水，對這些方位精義熟悉之餘，也應對家俱用品、動線流通、冷熱溫度調配等專門知識有所心得。以周建男先生之理念與涵養，當不負先賢所託，勇於擔負積功德之偉大志業，至感與有榮焉。

南投縣縣長 **林源朗**  謹識

八十一年六月

序



宗教的經典中常提及因果關係，盡凡乎有因才有果，「因」者所為也，「果」者報應也，但如不盡知其「因」，便迷糊承受其「果」，宗教所提的「因」是善惡之「因」，是小因，我認為尚有不足，應把此善惡之因，擴及至「智慧之因」。

吾人日常生活中面臨的種種挑戰，並非善與惡兩字了結，持志定性是修身、推己及人是博愛，但人類在生存的過程中，尚有與大自然環境的抗衡，這就非修身、博愛、善惡、大悲所能完全解釋。例如：抽菸而無節制，容易有肺癌，飲酒無度，容易有肝病變，造成身體上的禍害。又例如對地球空間環境中臭氧層的共識，公害污染的認知，也會影響我們生活的品質。我們居住其間對居家環境之良劣、以及居住環境的自我選定，都是疏忽不得的。個人有鑒於此，如能夠喚起大家對居住之慧根，提醒各位居住的危機意識，是一件深具意義的工作。

陰陽五行學說是我國科學哲理的核心，早在黃帝時代已然肇始，無奈精深難懂，尤其到漢代之後，除了缺乏西洋代數邏輯的表達、更被注入怪力亂神傳奇，終使人無法深入瞭解陰陽五行學說的數理意義，又常有斷章取義之弊，而為人垢病譏議。

台灣省陽宅教育協會周理事長，致力於先賢提出的卦理印證，廣泛採集陰陽學說提出的論點，篩選不合時宜之處，為實現人類追求未卜先知能力而努力，這種研究開發的的用心，與戮力於中華文化薪火相傳的精神是令人敬佩的。

南投縣立文化中心主任 黃宗輝  謹識

八十一年六月

自序

陽宅教育的核心學術就是「方位學」，在明清初期，羅經尚未發明之時，是沒有真正根據方位準則的，而鑑定一幢宅第空間，若沒有正確的方位劃分，而遽下吉凶定論，如此就好像法官不依照犯罪證據，盲目地來審判罪犯，道理是一樣的，誤導與誤判的結果，當然是害人不淺的。

方位學的主要理論是「波」、「輻射」，在中國古代並沒有「輻射」這個名稱，也沒有儀器可以探測，不過先哲們仍不斷用苦證方法了解到，像座向、空間位置等，而感覺到吉凶。方位內容包括：

一、就座向而言：都市中有很多大廈，特別是在兩街交接處，測定其方向，既像南又像西南？而測定座向，在陽宅學是十分重要的一個步驟，絲毫不能有差錯，在大廈林立之處，有羅經的磁針受建築物鋼筋影響會有些磁移，就會誤導方向，因此座向明確頗為重要。

二、就方位而言：陽宅學對疾病的占斷，徵驗性極高，它是憑星相和卦位占測那個位置放什麼東西，作什麼用途會生什麼疾病。例如同是一家人，有人健康、有人生病，除了先天體質的差異、工作種類不同，休憩的床位應是最大的關鍵。

此外陽宅理論也十分着重外邊環境的理氣和理象，如「二黑」所到之處，就絕對不宜有高樓大廈，若建了大廈，這幢宅第的風水就有問題。

由以上的例子可知，陽宅學所談的方位，就是一種輻射線的特質，座向的準則也具有一種特殊的輻射線。這些輻射線間接來自於地球的固定磁場及自轉、公轉，配合四季節氣的變化，直接形成於宅第的「立極」，也就是說一間新宅第落成後，宅第本身便是一個新磁極，其中層數與各房間，又出現不同的磁極，這些

磁極又與宅中家用器具的多寡、使用次數、擺設方向、種類有關係。

由此可見方位中有「波」，波在不同的空間方位中，而形成各種不同的特質，陽宅方位學就是在研究各種不同特質的方位波，對不同居住人的生物磁場，產生的不同影響。所以這門學術是複雜的，印證的過程是緩慢的，方位學雖為有志人士默默耕耘，但一方面缺乏龐大經費做研究，一方面被人誤解排斥，所停留的仍在漫長的啓蒙時代，這是中國學術上的一種損失，希各賢達精心以赴，本書完稿時有感而發，故誌之與君等共勉。

(八十二年元月一日·台中定稿)



目 錄

連戰先生題字
黃尊秋先生題字
宋楚瑜先生題字
簡明景先生題字
林柏榕先生題字
林源朗先生題字
李穀摩先生題字
林源朗先生序
黃宗輝先生序
自 序

第一篇：陽宅內方位

前言	3
主題一：製圖程序	5
主題二：卦的由來	16
主題三：五行由來	20
主題四：卦與五行	24
主題五：八宅星宮生剋	26
主題六：八宅星宮陰陽	31
主題七：陽宅方位析論	36

第二篇：陽宅外方位

前言	171
主題一：巒頭理氣	173
主題二：定局圖表	180
結後語	185

第一篇 陽宅內方位

——講座焦點——

「方位」是陽宅學的核心，陽宅內方位是指以自宅中心點為主，測度方位後，按位取卦象之意，而演繹出來的宅主行為準則。



