



LETTERS TO YESTERDAY

天之信

写在大学山上

江天
著



NLIC2970818269



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

天之信

写在大学山上

江天 著



NLIC2970818269

江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

天之信：写在大学山上 / 江天著. —镇江：江苏
大学出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-81130-309-4

I. ①天… II. ①江… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 021230 号

天之信：写在大学山上

著 者/江 天
责任编辑/张 静
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编：212003)
电 话/0511-84440890
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/扬中市印刷有限公司
经 销/江苏省新华书店
开 本/652 mm×960 mm 1/16
印 张/23
字 数/326 千字
版 次/2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-81130-309-4
定 价/43.00 元

如有印装质量问题请与本社发行部联系(电话：0511-84440882)

妈妈的话

(代序)

天之信
Letters
to
Yesterday
妈妈的话(代序)

“天之信”——来自一位名叫江天的女孩的来信？抑或来自天边的信使？大概是兼而有之的取意吧。我在忙忙碌碌之中匆匆浏览了女儿长达33万字的散文体高中回忆录，心里充满了无限感慨。

2003年，在“非典”肆虐的日子里，小江天度过了高考的紧张岁月，如愿考取了她自己在初二时就定下的目标——东南大学建筑学专业。后来才知道，因为她既喜欢文科又喜欢理科，哪个都不想割舍，就选择了这个文理兼容的专业。在轻松、兴奋之余，她告诉我，她很怀念在一中的那些日子，很珍惜与同学和老师的那段友谊，想把它写成书，留作永恒的纪念。那时我也只是笑笑，因为在短短几个月的暑假后，就要进入紧张的大学生活了，她能有这么多时间、这么多精力吗？确实，在随后的四年中，我经常听她说的是如何通宵达旦地画图、如何夜以继日地搞设计、如何早早通过英语四六级、如何紧张地准备考GRE等等，没再听到过有关写书的事。

就在前几天，在她度过暑假即将赴宁投入大学最后一年生活的前夕，她既很平静又带着点得意地告诉我，她的33万字的“回忆录”写完了。这话着实让我吃了一惊，但马上我就反应过来了——是的，这不是她的性格么？定下来想做的事不管有多难，都一定竭尽全力去做好。

《天之信：写在大学山上》描写了一群高中生的校园生活。跟我们经常在电视上看到的描写中学生生活的电视剧的描述方法不同，该书以一个个人物为中心来叙事，虽然很少谈到课堂学习，但是我们能从这林林总总的人和事的描述中，看到当代中学生的学习生活、课余生活、人际交往、精神风貌等。人们一直认为现在的高中生是学习最紧张、生活最单调的群体，但是从书中我们则感觉到原来他们在紧张的学习之余，生活还是那么轻松快乐、那么和谐有趣，那么充满了活力，那么具有时代感。真是一群风华正茂、纯洁可爱的少年啊！让我也仿佛置身于他们之中了。

这部书的语言之优美、形容之丰富是让我最欣赏的，这大概也是本书最精彩的地方吧。兴奋之余，我突然感觉到对自己女儿的了解已经不像她小时候那样了如指掌了。也许是从小跟着我旅行太多吧，还在妈妈肚子里的时候就在长三角的杭州、南京、宁波等几个城市之间来回，刚学会走路就跟着妈妈下乡、下海到处走，在田边采野花、在地头画油菜花、在滩涂捡贝壳，周末还经常穿梭在沪宁线的列车上……这些经历造就了她好动、好学、好奇、热情、奔放的性格，似乎比同龄的孩子学到的知识更多些。她在幼儿园中班时就已认识了1 000多个汉字，会向隔壁老奶奶介绍《南京电视报》上的节目预告，会跟舅爷爷一字不漏地读《半小时妈妈》书中的故事，这使我不得不下决心让她早一年上了小学。在小学三年级的那个暑假，我带她到北京，顺便把她的作文簿带给她的一個叔公公看，这位后来成为院士的大数学家与他的夫人异口同声地夸江天的作文写得很好，让我继续在这方面培养她。但是，后来我再也没有看到过江天创作什么作品了，倒是经常看到她编辑的各种形式的也确实生动诱人的板（纸）报，我曾开玩笑地跟她说：“看来你将来最适合的工作是去干编辑了。”事隔十多年，读到这么一本自传体散文，而且是在这么紧张的大学生活之余完成的，我真的对女儿有点刮目相看了。真是青出于蓝而胜于蓝啊！想想自己，虽任职教授十余年，可现在只会写写科技论

文和工作总结之类的文章,文学细胞差不多已全消失了,还真有点失落感呢。

读着这本回忆录,我真的感到女儿已经长大了,她有自已的思想,有自已的世界。但是同时,她仍然是那么的纯洁、那么的天真、那么的活泼。“小孩子的性格、成人的思维”,这是我的同事对她的评价,这或许也是她最可爱之处吧。看着女儿的成长,我和她的爸爸真是感到欣慰。在这里,我们要感谢多年来培养教育她、给她知识和力量的老师,感谢关心帮助她、给她友爱和信任的同学,还要感谢许许多多以各种方式给予她关爱的人们,是你们的爱,浇灌了这朵娇嫩的鲜花,让她在风雨中逐渐挺拔、丰满。

不管怎么说,这只是一位业余作家的处女作,还存在很多不成熟之处。所幸江天的原意只是给她的同学和老师留作纪念,所以有些瑕疵就不足为怪了。但愿本书能引起有过共同生活经历的老师和学生们的共鸣,给大家在繁忙的工作和学习之余送上一份轻松和惬意。

李萍萍

于江苏大学

2007年8月26日

目录

001 妈妈的话（代序）

第一篇 一中初体验

003 开学第一天

005 大学山模影

013 一二三，木头人

015 有一种心情叫校园

第二篇 花儿满天飞

一、百花物语

- 019 百合物语 叶叶菩提落人间
026 蝴蝶兰物语 穿花蛱蝶深深见
033 玉兰物语 恍疑罗袖拂琼瑶
036 墨梅物语 朵朵花开淡墨痕
039 丹若物语 似曾相识燕归来
044 紫丁香物语 间关莺语花底滑
047 郁金香物语 琼姿只合在瑶台
049 香石竹物语 明月清风是故人
053 蕙兰物语 幽兰香远蕙流芳
056 满天星物语 芳草萋萋鹦鹉洲
060 睡莲物语 白云堪卧君早归
064 蔷薇物语 爱尔兰咖啡
067 玉簪物语 蛋白质女孩

- 074 小苍兰物语 清风洒兰雪
076 天堂鸟物语 长风破浪会有时
079 水仙物语 问渠哪得清如许

二、采撷满天星

- 081 卷文十寸印甫心
092 杨柳拂岸水影“峰”
100 为有源头“洪水”来
105 月林双壁蕴山灵
109 佳木为道易“凯”歌
113 文毕墨枯非思竭
116 弯弓引穹对月双
120 御车复吟长干行
122 雪兆稻青之江南
124 水光佳色峰“奇伟”
128 伟岸青松撼土心
131 衫裾飘忽浮紫烟
135 月“梁”弯弯雕画栋
138 秋水明眸凝人杰

三、水墨挥洒的精灵

- 140 水墨精灵
141 史玲玲和高晶晶
143 叶影
144 羊
146 沁岩
148 珞曦
150 辰明

152 滔滔和茂茂

154 “成免生”

156 胡 Sir

158 龟鳖·玩

160 真卓

162 徐旻

163 王川

165 鲁鲁

166 哲

167 刘晗

四、在水一方

169 水之语

171 冷浸溶溶月

173 透明澄空

174 一片冰心在玉壶

177 美女简评

五、草色遥看

181 离离原上草

六、八班的泡泡

186 泡泡的故事

188 打“招呼”的故事

194 步蘅薄而流芳

197 我的“压寨夫人”

198 爱耍帅的“八神”

200 一个轮回前的回忆

- 202 悠然见南山
- 204 可爱的团支书
- 206 三三与 sky
- 211 小曦与菜刀
- 214 晶与熊熊
- 217 小明与小冰
- 219 三八之离骚——《望夏》

七、第五十五位成员

- 222 五十五人的管理员
- 224 考试的机缘
- 235 在食堂看书的男孩
- 239 纸球鼻祖
- 243 最后一次聚餐

八、网络情缘·食堂情缘

- 246 倏忽的美丽
- 247 边缘的使者
- 251 就是我的姐姐
- 258 足球小子
- 262 风的翅膀

第三篇 蜜蜂采蜜忙

- 267 一中魂·自由魂
- 275 室中擷雨
- 277 古灵精怪的“传染病”
- 280 “9811”

- 282 四班魂
286 青春出动
290 与日本大阪府千里高校的联谊
294 我的调查

第四篇 星星点心灯

- 301 泉眼无声惜细流
307 忽如一夜春风来
311 牛斗射苍穹
317 点水蜻蜓款款飞
320 闲庭信步履薄冰
322 清水出芙蓉
324 H · J · L
329 天真的忧愁
331 五个圈圈
333 “老玉米”
336 课本无用
338 “卡门”
340 二载为师
341 老顽童
343 道不尽
345 名师对对碰
347 空气中的轮廓
348 俯首甘为一中牛
351 后来的话

第五篇 再见的再见

355 再见的再见

357 后记

第一篇
一中初体验



开学第一天

可爱的精灵！
 插着天使的翅膀
 停落在青青草地上。
 草儿的芬芳，
 伴着小可爱的喧响
 为炙热的太阳，罩上
 几层清凉。
 一人又一人
 一双又一双
 寂静的大学山上，
 绚烂的生命年轻——
 飞扬！

2000年，世纪末，千年初。

八月的曙光，载着我们，搁浅在大学山上。

新的校园，新的三年，新的开始，新的希望。

我们，熙熙攘攘，挤在黑板墙前，张望，“我在哪个班？”“和谁在一个班？”“老师叫什么？”

好奇,遐想:会有几个名字能在此时印入头脑?又有几个名字会在20年后遗忘?

我在陌生的世界中寻找,迷茫!不一样的山,不一样的树,不一样的花,不一样的房。陌生的脸庞,在我眼前划过,如流星般灿烂,如昙花般短暂,却如水墨画历久弥香。

——终于发现了熟识,终于能敞开心扉,告诉她我的心,在跳跃,在向往!

“你和我们班男生在一个班。”她笑盈盈地告诉我。是那两个我所欣赏的同窗。

不再漫无目的地飘荡,我明白,我有我的方向。

崭新的同学,崭新的生活,我坚信,一定能编织最美丽的童话,一定能放飞最纯真的梦想,一定能谱写最真挚的乐章!

大学山模影

脚下拨过的是琴弦般的阶缘，口中数着一二三四五，心里奏响宫商角徵羽。望着那又像字母 Y 又像棵大树的大理石碑，视觉仰角从 45° 递减至水平，两扇铁门挡在我的面前。铁格栅栏后像是马奈的草地午餐，层次分明的近景、中景、远景，构筑出令人陶醉的空间——这就是我的校园吗？

是的，是我十六岁的栖息地，是流淌着我花季雨季的小溪，是一本写满了我豆蔻年华喜怒哀乐的日记。在这里，有的是我青春的身形，跳动着我不安分的心；在这里，我的朋友真挚交心，伤痛时将我牢牢抱紧；在这里，花草树木啾啾鸟语，样样都是如此熟悉；在这里，每一个瞬息，注定它的，都是天意。

双手推开铁门，轻轻地，不敢惊醒画中的动静。草坪是前景，株株嫩草轻轻散着香。蓝天是背景，任白云肆意飞行。左右两边上了年纪的楼房是衬托。一切的布景，似乎只是为了正中央那座圣洁的殿堂——逸夫楼，又一笔书写在宁波帮邵老先生的教育事业功德册上。

左手边有两座楼，都是绿白相间的抹灰墙上嵌着朱红的木门。四层的那座原是高中楼，三层的那座原是初中楼，自从这一年送走最后一批初中毕业生，初中楼也用做高中教学，以适应学校不断扩招的