

歷代蒙求·史鑒節要便讀

新版

傳統蒙學叢書



喻岳衡 主編
王踐 評注

岳麓書社

◎新◎版◎
传统蒙学丛书

岳麓书社

歷代蒙求·史鑒節要便讀

王 喻
踐 岳
◎ 衡
評 ◎ 主
注 編



图书在版编目(CIP)数据

历代蒙求·史鉴节要便读/王践著. —长沙:

岳麓书社, 2011

ISBN 978 - 7 - 80761 - 386 - 2

I. 历... II. 王... III. ①汉语—古代—启蒙
读物②中国—古代史 IV. ①H194.1②K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 020174 号

历代蒙求·史鉴节要便读

作 者:陈 栌 鲍东里

评 注:王 践

责任编辑:马美著 吴 茵

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/32

印张:11.75

字数:225 千字

印数:1—8,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 386 - 2/G · 971

定价:15.00 元

承印:湖南航天长宇印刷有限责任公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

序

从宋代开始,我国有了以介绍历史知识为主的蒙学书,从宋到清,这类书出了很多种,大致可分为断代蒙求、韵语通史、咏史诗等三大类。宋人王令纂辑的《十七史蒙求》,正文都用四言,构成一个主谓结构的短句,每句揭示一则历史人物故事,只求上下两句成对,不拘故事发生的年代次序,即属第一类。据传是明人李廷机所纂的《鉴略妥注》,则是用五言韵语依次介绍从上古到当代的历史,即属第二类。以上两书,岳麓书社都收入了《传统蒙学丛书》,后者改称《五字鉴》,出版后已重印八次,颇受欢迎。

本书将《历代蒙求》与《史鉴节要便读》二书合为一册,也是介绍历史知识的蒙学书,属韵语通史一类,两书用四言韵语依次介绍从上古到当代或前一代的历史,前者终于元,后者终于明。

历史知识,千头万绪,对于蒙童,只需知其大概,有个初步印象,诚如《三字经》上说的:“经子通,读诸史,考世系,知终始。”书中介绍的历史知识,如“夏传子,家天下,四百载,迁复社。汤伐夏,国号商,六百载,至纣亡”,短短二十四个字,介绍了两个朝

代。高度概括，殊属不易。在《历代蒙求》中，这段史事用了较多的语言：“家天下者，始于有夏。启贤继能，禹因传启。三王传子，实始于此。桀虐而亡，共十七君，祚四百年。”仅介绍夏就用了九句三十六字，介绍商的句数与字数与上相同，也还是简明扼要的。

这种“考世系，知终始”的概括性介绍，贯彻全书始终，如吴越两国的史事记载，《史记》有《吴太伯世家》、《越王勾践世家》，有《吴越春秋》，而在《史鉴节要便读》中只有十六句六十四字，介绍吴的历史八句三十二字：“吴始太伯，仲雍与俱。周章受国，仲别封虞，历廿一君。夫差轻越，越乃沼吴，年逾六百。”介绍越则称：“越祖无余，少康之嗣。勾践灭吴，为世盟主。复传七世，至于无疆。为伐强楚，兵败而亡。”

这种方法，只能使读者有初步的概念，对于儿童和对历史了解不多的人，还难以完全理解，有鉴于此，本书对原文作了简明扼要的注释和明白易懂的翻译。如《史鉴节要便读》中谈秦始皇之死：“崩于沙丘，鲍鱼同载。赵高矫诏，扶苏见害。”书中特配以译文：“秦始皇死于沙丘这个地方，死后将臭咸鱼和其尸体同时装在车上。赵高伪造了秦始皇的诏书，导致公子扶苏自杀身亡。”至于为什么要将鲍鱼与始皇遗体同载，前面的注释已说明，是为了掩盖始皇已死发出的尸臭。再联系读前后文，对这四句话

所概括的内容就更清楚了。至于一代英雄为什么会落到如此下场,其中有什么经验教训,就不是一本蒙学书所要承载的内容了。

为了扩充儿童和阅读者的知识面,本书于段末还有一则《历史传说与故事》。读者在看过注释、译文、评述之后,再看看这篇与正文相关连的传说与故事,就能更好地理解消化正文所提供的历史知识,增加阅读兴趣。如《历代蒙求》中的《指鹿为马》、《煮豆燃萁》、《孝文迁都》、《坚守睢阳》、《程门立雪》,《史鉴节要便读》中的《伊尹助商》、《厉王止谤》、《昆阳之战》、《杨震拒金》、《于谦之死》等,虽很多典故为人所共知,对少年儿童和初学历史者则可能还是初次接触,或虽听到过,则可加深印象。

本书在译文之后,还对所述史事加以评论,译注者王践先生曾担任大学讲席多年,现又担任领导干部,才情既富,阅历亦多,将多年读史心得结合自己的阅历体察,对史事加以评述,多能做到要言不繁,深有见地,如对周王朝的“享年最永,八百七十”的评述说:“周王朝的统治在很长时间内乏善可陈,之所以能延续许多年,一是历史惯性使然,一是封建制的形成需要一个过程。”又如对“高宗即位,固位偷安”的评述说:“宋高宗坐稳皇帝宝座后,唯恐钦宗返国复位,对抗金收复失地不热心,秦桧构陷

冤杀岳飞父子,不过是顺从他的意旨,可惜了忠臣良将百万军民的浴血拼杀,空望还我河山!”诛心之论,还历史本来面目。书中评述很多,常有画龙点睛之笔,不再一一提及。

《历代蒙求》作者陈栌,字寿翁,休宁(今属安徽)人,生于南宋末,死于元代中期,因所居堂室名定宇,人称定宇先生,晚号东阜老人,终年八十三岁。宋元时,蒙学读物种类繁多,明人朱升将当时几种较好较通行的蒙学书,包括方逢辰的《名物蒙求》、程若庸的《性理字训》、黄继善的《史学提要》以及本书,合为一册,称《小四书》,因而使它流传更广,影响更大。其中最后八句:“代金不宋,是为有元。九十三载,一十四传。洪惟圣朝,如日丽天。宏基致治,垂统万年。”疑为朱升所加,因为陈栌是不可能写出这种话的。《史鉴节要便读》作者鲍东里,清代人,生平不详。原书篇幅较大,对一般读者似觉繁琐,因而有所节略。至于注译评述中的不当之处,尚祈读者指正。是为序。

喻岳衡

二〇〇九年九月

历代蒙求

(元)陈 栌 撰

王 践 评注

历代蒙求



太极^①既判^②，高下定位，轻清^③为天，重浊^④为地。中处^⑤者人，必立之君^⑥。

【注释】

①太极：太，大。极，极顶，尽头。太极，古代称天地原始混沌之气。 ②判：分，分开，分离。 ③清：清澈。 ④浊：浑浊。 ⑤中处：中间。 ⑥君：君主，君王。

【译文】

混沌初开，才有了上下之分，清澈之气上升成为天，浑浊之气下沉构成地。中间的广大空间由人居住，必须拥立君主来治理。

【评述】

这段文字反映了古代中国人关于宇宙起源的猜想以及对宇宙人间位置排序的看法。在古代中国人看来，宇宙最开始是一团模糊不清呈云雾状态的天体，该天体散开后，才有了天地之分。宇宙是有秩序的，人间对应着上天，也有相应的秩序。

【历史传说与故事】

盘古开天：相传，远古的时候，宇宙像一只鸡蛋一样混沌不堪，一个叫盘古的人就在里边沉睡，过了一万八千年，盘古醒来，发现周围一片漆黑，猛地站起身子，“鸡蛋”破裂了，蛋清上升成为天，蛋白下沉构成地。盘古死后，其气化成风云，其声化为雷霆，其左眼化为太阳，其右眼化为月亮，其四肢五体，分别化为四极和五岳，其血液化为江河湖海，其筋脉化为道路，其肌肉化为田地，其发髭化为星辰，其皮毛化为草木，其齿骨化为金石，其精髓化为珠玉，其汗水化为雨水。

三皇^①五帝^②，世质^③民淳^④。伏羲^⑤画卦^⑥，更造书契^⑦。

【注释】

①三皇：指古代传说中的帝王，说法不一，此文中指伏羲、神农、黄帝三氏。 ②五帝：指古代传说中的帝王，说法不一，此文中指少昊、颡顼、帝喾、唐尧、虞舜五氏。 ③质：质朴，朴实。 ④淳：敦厚。 ⑤伏羲：又作宓戏、庖牺等，一说伏羲即太皞。传说伏羲是由母亲脚踏巨人脚印而出生，他教民结网、从事渔猎畜牧等生产活动，还是八卦的创

制者。 ⑥卦：古代占卜用的符号。传说伏羲时期，曾有龙马负图从孟河出，其背上有五十五个阴阳点，伏羲仿效绘出八卦。 ⑦书契：指文字。

【译文】

三皇五帝时期，世风质朴，民俗淳厚。伏羲画八卦以推算规律，造文字来记载历史。

【评述】

古代中国在很长时期内，没有文字记载，人们只是依靠口口相传，才得以知道产生于远古时期的一些人物和发生在那一时期的一些事件，三皇五帝及他们的故事就是如此。但总的来看，古代中国这段时期与人类文明的进程大体上是一致的，因而具有历史的逻辑性和实际的可信度。三皇五帝等很可能是远古时期原始部落的首领。

【历史传说与故事】

仓颉造字：传说仓颉是远古时期的一位史官，他从鸟兽走过后留下的爪印和蹄印中产生灵感而造出文字，就在他完成这一创造的当天，天上降下粟米雨，入夜后鬼神痛哭。这则传说大致反映了先民对于文字的新奇感和敬畏感。

炎帝神农^①，教民耒耜^②。黄帝轩辕^③，神

化^④宜^⑤民，始垂^⑥衣裳，皇风^⑦愈惇^⑧。

【注释】

①神农：即传说中的炎帝，因出自于神农部落，故又称神农氏。姓姜。相传他是农业和医药的发明者，并制作耒耜等农具，教民稼穡。②耒耜：上古时期一种用来翻土的农具，后来用做农具的统称。③轩辕：即传说中的黄帝，因曾居于轩辕之丘，故又称轩辕氏。姓姬。中原各民族的共同祖先，曾发明棺槨、养蚕、舟车、音律、医学、历法、算数，黄老学派推崇他为华族始祖。中国人自称炎黄子孙，“黄”即指黄帝，“炎”则指炎帝。④神化：按照自然法则来教化。⑤宜：合适，适宜。⑥垂：垂落，下垂。⑦皇风：美好的风气。⑧惇：敦厚。

【译文】

炎帝神农教会人民使用农具，黄帝轩辕教化百姓脱离蛮荒。人们开始穿衣着裳，世风也日益美好淳厚。

【评述】

在历史发展的进程中，炎帝和黄帝对于远古时期的中国人民摆脱蒙昧走向文明起到了积极重要的作用，同时为中华民族的形成奠定了较为良好和稳固的基础。因此，几千年来，中华儿女一直以炎黄子孙而自称，而自信，而自豪。

【历史传说与故事】

神农尝草：传说神农曾遍尝百草，以寻求医治人间疾病之药材。后因食用一种名叫“断肠草”的剧毒植物而身亡。

皇降^①而帝，少昊^②有作^③；颛顼^④继之，授^⑤于帝啻^⑥。

【注释】

①降：下传。 ②少昊：相传为远古时期东夷部落的首领，姓己，名挚，号金天氏，即位时适逢凤鸟飞临，因以鸟为图腾。 ③作：作为。 ④颛顼：传说中的黄帝之子昌意的后代，号高阳氏。颛顼时期，专门设置掌管祭祀天神和掌管民事的官员，从而实现了民神分治。 ⑤授：传授，授予。 ⑥帝啻：传说中的远古部落首领，名俊，号高辛氏，相传为黄帝之子玄嚣的后代，尧帝的父亲。对发展农业生产有一定贡献。

【译文】

三皇之后是五帝，少昊继任有作为；少昊之后是颛顼，帝啻再接颛顼位。

【评述】

三皇有开创之功，五帝有发展之绩。

【历史传说与故事】

以鸟记官：相传，少昊立为部落首领时，恰好有凤鸟飞来，于是便以鸟为本部落的图腾。各种官职都用鸟来记名，如凤鸟氏是管理历法的官员，玄鸟氏是司春分、秋分的官员，伯劳氏是司夏至、冬至的官员，青鸟氏是司立春、立夏的官员，丹鸟氏是司立秋、立冬的官员，等等。

唐帝^①曰尧，舍^②子丹朱^③，询^④事考^⑤言，让于有虞^⑥。

【注释】

①唐帝：即尧帝，姓伊耆，名放勋，因出自唐部落，故有时又被称为“唐帝”、“唐尧”。他办事公正，体恤民情，严于律己，后世将其视为仁君的典范。

②舍：舍弃。 ③丹朱：尧帝的儿子，为人不贤，为尧帝所不喜，将其放逐到南方。后来，丹朱起兵叛乱，企图以武力夺取王位。尧亲自率兵平叛，杀死丹朱，并将王位禅让给舜。

④询：询问，征询。 ⑤考：考察，考验。 ⑥有虞：即舜帝，姓姚，名重华，号有虞氏，又称虞舜。

【译文】

唐部落的首领叫尧，因为儿子丹朱品德不端，于是放弃了让其继位的打算，通过征求其他首领的

意见,同时亲自考察虞舜的言行举止,最后将位子让给了虞舜。

【评述】

这就是被儒家和历代正统史学家百般推崇的“禅让”,实际上反映了当时私有制尚未完全形成、君主尚未把王位视为私有财产的社会状况。

【历史传说与故事】

禅让于舜:舜的父亲是一个凶恶的盲人,母亲则顽固愚蠢,舜的弟弟因父母溺爱而傲慢无礼。父、母、弟三人曾多次设下毒计想谋害舜,在这种情况下,舜仍然能够坚守孝道。帝尧经过多番考察,认为舜德才兼备,足以胜任部落领袖,便正式让舜代行天子职权。

舜德^①重华^②,乐曰韶舞^③,亦舍商均^④,让于大禹^⑤。惟^⑥此五帝,实^⑦官天地^⑧。

【注释】

- ①德:道德,品德。 ②重华:舜的名字。
③韶舞:传说舜帝在今湖南韶山境内编制舞曲,名曰韶舞。 ④商均:舜帝的儿子,舜妃女英所生,原名均,因其封地与商邻近,故名商均。 ⑤大禹:姓姒,名文命,亦称夏禹,夏后氏部落领袖。因治水有功

被众部落首领推荐，被舜帝选为继承人。⑥惟：只，只有。⑦实：实在，的确。⑧官天地：此处疑为“官天下”之误。让位传贤称为官天下，即禅让制。

【译文】

虞舜名重华，是一个品德高尚的人。他主持创造了韶舞，以音乐来熏陶和教化人民。年老以后，他亦放弃了让儿子商均继位的想法，让治水有功的大禹做了他的接班人。上述五帝，实施了“禅让”的制度。

【评述】

中国古代十分看重道德的作用，将其上升到治理国家，便是“德治”。德治可以净化世风，稳定社会，教化人民。

【历史传说与故事】

大禹治水：传说舜帝在位期间，洪水泛滥。舜帝命手下大臣鲧去治水，鲧采用堵的办法，结果洪灾仍未消减，舜帝一怒之下，杀鲧于昆山之侧。另起用鲧的儿子禹来治水，禹采取“疏”的办法，历时十三年，终于遏制了水患。禹为治水殚精竭虑，曾三过家门而不入。

家天下^①者，始于有夏^②。启^③贤^④继能，禹