

中国新锐作家校园文学经典

马强 总策划



小小小说精品，乃最佳的阅读姿态。
亲近小小小说，就是亲近智慧、亲近向上的心灵力量；快节奏的当下，选择

曾经的阳台

邵宝健 / 著

 中国社会出版社

国家一级出版社 | 全国百佳图书出版单位

1247.8

633

中国新锐作家校园文学经典

马强 总策划



亲近小小说，就是亲近智慧、亲近向上的心灵力量；快节奏的当下，选择小小说精品，乃最佳的阅读姿态。

曾经的阳台

邵宝健 / 著

 中国社会出版社

一级出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

曾经的阳台 / 邵宝健著. — 北京: 中国出版
社, 2012. 1

(中国新锐作家校园文学经典)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3911 - 3

I. ①曾… II. ①邵… III. ①小小说 - 小说集 - 中国
- 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 279101 号

丛 书 名: 中国新锐作家校园文学经典

书 名: 曾经的阳台

著 者: 邵宝健

责任编辑: 朱赛亮

出版发行: 中国出版

社 邮政编码: 100032

联系方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 邮购部: (010) 66081078

销售部: (010) 66080300 (010) 66085300

(010) 66083600

传 真: (010) 66051713 (010) 66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市联华宏凯印刷有限公司

开 本: 170mm × 230mm 1/16

印 张: 14

字 数: 180 千字

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次

定 价: 23.50 元



钟爱小小说写作的N个理由

序

小小说写作是一种平民化的文学实践，一种愉快的劳作，一种有意义的思想活动。

小小说写作，能健脑，能悦心，还能励志鼓劲儿。

先说健脑。流水不腐，勤于思考，脑子才不迟钝。小小说写作，需要多看、善思、勤动笔。一两千字的篇幅，用笔写或敲键盘，一两个小时便能拿出初稿，制作过程较短。不像操作较长篇幅的文体那么累脑劳神，不折腾人，无体瘦衣带宽之虞。人嘛，不用脑不行，但用脑过度也可能妨碍健康；而小小说写作，恰好轻重有“度”，既消耗劳作者思维之动能，又不至于弄得人筋疲力尽，不过是要你体验一种轻微焦灼的思虑，这有益身心。

就说本人吧，学会电脑写作后，素材笔记仍用笔。心情好的时候，一天在键盘上敲出一两篇不嫌多，杂事缠身时，一两个星期弄出一篇不嫌少，脑力损耗的程度完全由自己掌握。

千把字的文章，讲给家人听，几分钟即止；请文友看，立等可得其读后感；现场交流，思想任意碰撞，思路随之拓宽，思维随之敏捷，每每茅塞顿开或豁然开朗，能不健脑乎？

再说“悦心”。写作大凡是悦心的，但小小说写作给实践者的愉悦更快捷、更浓烈。这种劳作不需要忍受长期寂寞的煎熬。不必避尘闭门，班照上、舞照跳、茶照喝、报照看；有感觉了，来“电”了，桌前一坐，个把小时的

工夫，少安勿躁，“雏形”即现，爽快哩。

当然，想写好一篇好的小小说，除了素材要好，技巧也是要的，也需要机智，但这些难度不大，操练的次数多了，完全能掌控，这叫熟能生巧。

小小说是对现实生活的即兴表白和瞬间记录。你的苦思、你的愤懑、你的欣喜、你的渴望，都可以来一次痛快淋漓的宣泄和倾诉。笔停稿成，就有一种雨后见彩虹的视觉乃至心灵上的享受，还有一种特别松懈的淡定，恍如步入禅境，心底有禅意飘浮。

小小说芬芳像一朵朵桂花，鲜活像一只只河虾，笔耕者大多拥有一定数量的小小说。邮寄或网投，东方不亮西方亮，你会时常领略作品被青睐和赏识的惊喜，“成就感”会延绵不绝。小小说虽然不可能像“重磅”作品那样带来重磅利好，但好的小小说发表后，能被转载，能被改编成小品或影视，能入书，还能进语文课本，其潜利很大，能不为之快乐？

天下的文章、报刊和书籍太多了，多少辆火车都装不完。古今中外的大作家太多了，想挤进那个排行榜，难！写小小说嘛，本不是为谋大财、争大名，有那么一两篇让读者记得牢、编辑称道、自己也满意的作品，此生足矣。你若能这么想，还能不“悦心”吗？

说到“励志”，体会就更深了。少年学写小小说，有利于提高作文成绩，有利于养成亲近文学的热情；青年操练小小说，可以助其上写作新台阶，保持创作激情；进入老年写小小说，那是一种闲庭散步，一种岁月回望式的心灵舒展，无暇感叹“只是近黄昏”啰。

写小小说，什么时候都不算晚。我的《永远的门》的发表，乃至被《小小说选刊》转载和获奖，已经人到中年了。就是在我退休后，写作小小说的时间富裕了，一年下来，居然搞了近百篇。据说，我们敬重的许行先生生前是在退休后开始创作小小说的，十多年坚持下来，写成了小小说文坛上的顶级优秀作家，他的《立正》等作品至今仍闪烁着艺术光彩。

这么说，小小说写作，老少皆宜，从事各种职业的人士都可以参与，没有门槛。它给实践者以盼头，给实践者以成长的体验，给实践者以意气风发，激励人生，长志鼓劲。

小小说是朝阳事业，正值青春少年期。她既是未来作家的摇篮，也是

“黄昏”和“夕阳”的知己，她可以成为一个人一生的精神伴侣。

钟爱一个人也许不需要理由，但钟爱一项工作、钟爱一种事业，还是需要理由的。钟爱小小说写作，除了能健脑、悦心、励志外，还有 N 个理由，由于篇幅限制，暂且就此搁笔。

邵宝健

2011 年 11 月



目录

Cotentes



第一辑 人间有爱

小雨中的回忆 / 002

送错花的后果 / 005

生命 / 008

独跳双人舞 / 010

凤子和凤子爹 / 012

绝壁 / 015

朕兆 / 017

一件小事 / 019

救命的水仙 / 021

玉雕 / 024

十二年前的苹果 / 026

道歉 / 028

亮叔 / 030

青橄榄 / 032

曾经的阳台 / 034

第二辑 风波乍起

小区里的交通纠纷 / 038

荒诞的奇遇 / 041

赝品 / 043

深山的庙 / 045



目录

Cotentes

怪 症 / 047

搭 档 / 049

“法 眼” / 051

隐私的售价 / 054

银调羹 / 055

原 型 / 057

局长遭遇危险游戏 / 059

泥 土 / 061

第三辑 前庭后院

事业线 / 064

错位事件 / 065

老 屋 / 067

邻 居 / 070

门 趣 / 072

葡萄藤 / 074

慈父寻女 / 076

温柔的梦启 / 079

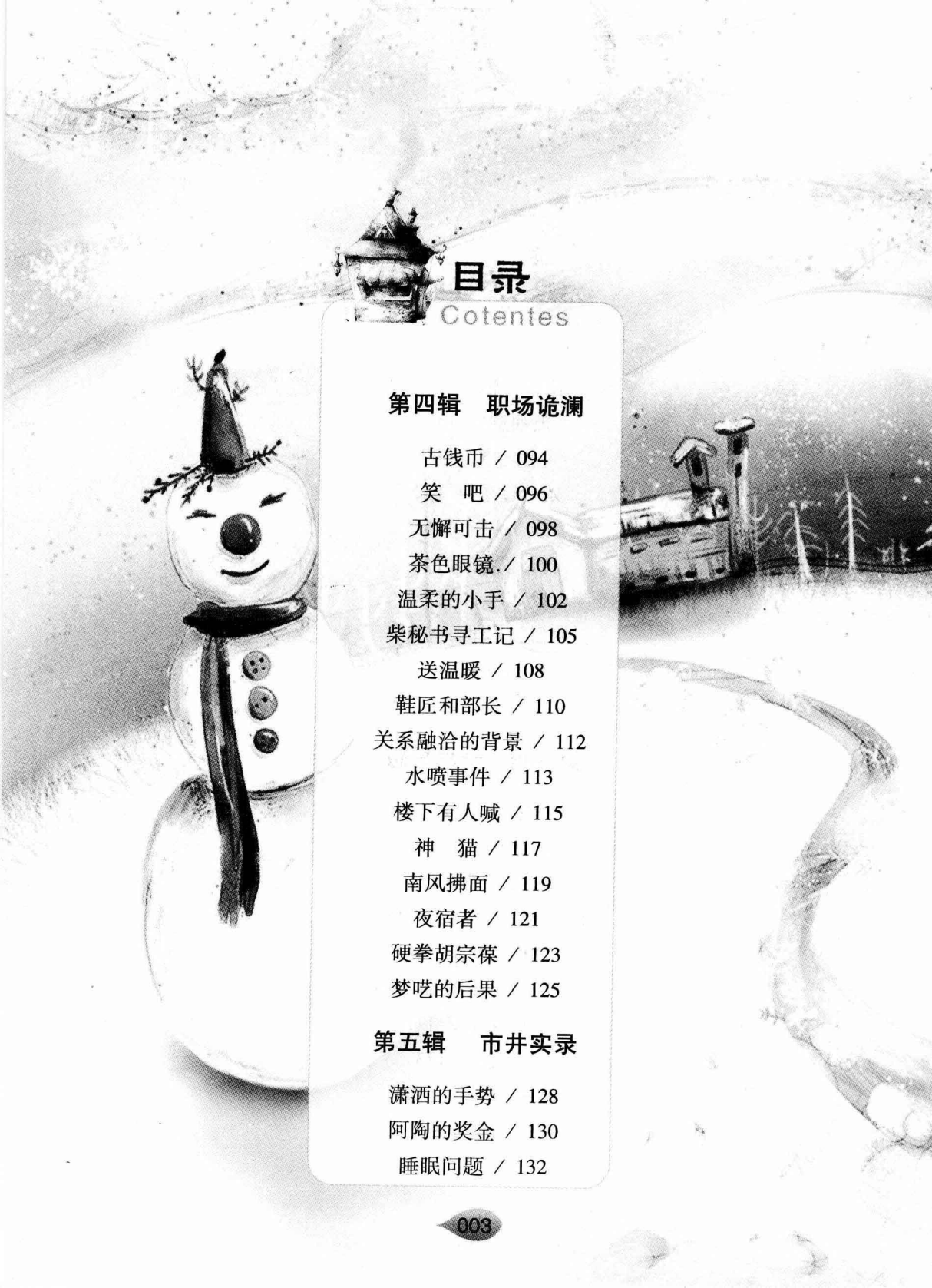
不速之客 / 081

追睹芳容 / 083

一张旧木柜 / 086

扁老三的机缘 / 089

邻居们的经济地位 / 091



目录

Cotentes

第四辑 职场诡谲

古钱币 / 094

笑吧 / 096

无懈可击 / 098

茶色眼镜 / 100

温柔的小手 / 102

柴秘书寻工记 / 105

送温暖 / 108

鞋匠和部长 / 110

关系融洽的背景 / 112

水喷事件 / 113

楼下有人喊 / 115

神猫 / 117

南风拂面 / 119

夜宿者 / 121

硬拳胡宗葆 / 123

梦吃的后果 / 125

第五辑 市井实录

潇洒的手势 / 128

阿陶的奖金 / 130

睡眠问题 / 132



目录

Cotentes

出言不慎 / 134

黑袖章 / 137

同名之虞 / 140

发套逗乐 / 142

禁 果 / 143

转移愤怒 / 144

世 风 / 147

调侃阔皮带 / 150

望远镜 / 152

明哲保身的后果 / 154

第六辑 奇思异想

减肥诙谐曲 / 156

扑灭激情 / 158

找 / 160

墙上的 L 形铁钉 / 163

爱心果露 / 165

玉米天仙的困惑 / 168

开发空气 / 171

跌 宕 / 173

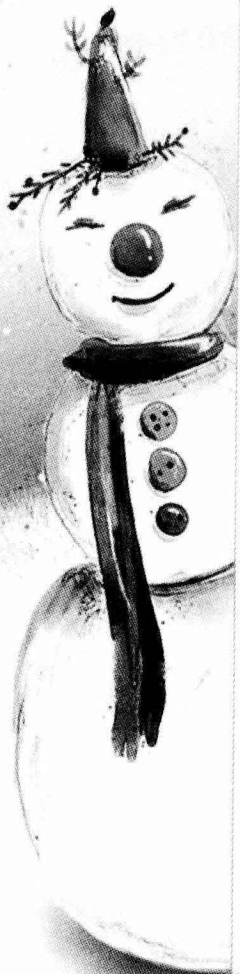
步履的研究 / 175

怪 蛋 / 177



目录

Cotentes



曝光铁闻 / 179

魔 杆 / 181

锁在一起的情缘 / 183

第七辑 岁月档案

古楼下的座钟 / 186

魔 桌 / 188

掌声响起来 / 190

老花匠的遗嘱 / 192

夜半电话 / 194

说 病 / 196

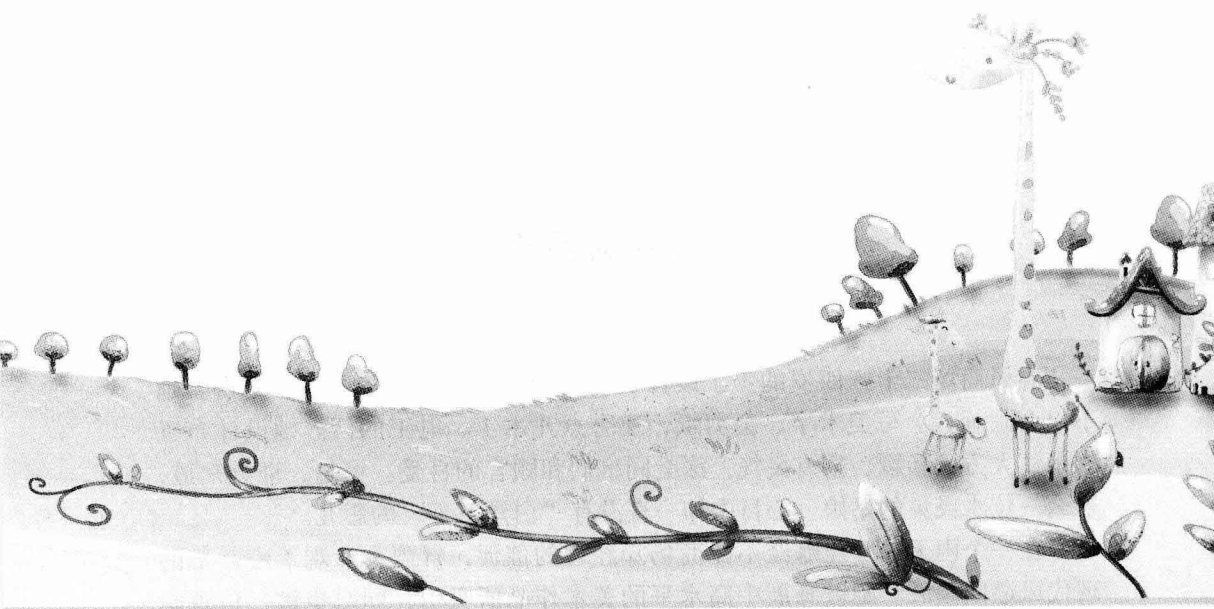
舞厅月票 / 198

名人的待遇 / 200

黄金屋 / 202

茶杯的幽默 / 204

创作谈：关于一扇门
的写作记略（代后记） / 206



第一辑

人间有爱

小雨中的回忆 / 送错花的后果 / 生命 / 独跳双人舞

凤子和凤子爹 / 绝壁 / 肤兆

一件小事 / 救命的水仙 / 玉雕

十二年前的苹果 / 道歉

亮叔 / 青橄榄 / 曾经的阳台



小雨中的回忆

春风商场二十三岁的美工设计员叶连娜，质朴、娴美，内涵丰富。她不仅会画画、会写美术字、会剪纸，还会点儿木工、电工的活。她设计布置的橱窗大方、新颖、富有灵气，深受同事们和顾客的喜爱。可是，谁会知道，这么一位水灵灵的姑娘，心目中却一直没有“白马王子”的影儿。

在一个雨天，叶连娜经不住商场郑经理的催促，冒雨去参观了刚开幕的现代风巡回画展。她被画展中高水平的美术作品所吸引，同时也被一位观画的青年警官的那双美目吸引。

她从美展大厅出来，回头又遇到了那双令人神往的眼睛。那是一双怎么样的男子汉的眼睛啊，明亮、深邃，坚毅又不失温存。她甚至一接触到他的目光，就是一阵眩晕。

小雨淅淅沥沥，如烟似雾。她的素手一挥，殷红的折伞撑开了。她走了几步，回望，他没有带伞。她从他的眼睛里读到了他的企盼。

她转回身，征询道：“我们一起走吧？”

他露出坚实洁白的牙齿：“我就等你这句话。”

殷红的雨伞下有两个人。

她的身段很窈窕，两条修长的腿走得很动人。

他魁梧高大，似乎故意把平常的步子幅度缩小。

“我叫罗静波，喜欢小雨。”他说，胳膊在雨中画出一个很美的弧线。

“我也是……”叶连娜轻声地附和。

他很健谈。从水彩谈到水粉；从达·芬奇的《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》谈到罗丹的《思想者》、《吻》；从列宾的《伏尔加河纤夫》谈到徐悲鸿的奔马、齐白石的虾……

“你在警营是专职画画的？”她有点儿胆怯地问。

他爽朗地笑了：“我不过是喜欢欣赏画而已。我在警营是搞爆破技术的，

什么都插点手。业余写点诗词什么的，副连级，小人物。”

她轻松地吐了一口气。事后，她才知道，郑经理也认识那位罗静波，而她和他的会面，正是郑经理的美意所致。她对郑经理自然有点儿感激。

这是初夏的季节，初夏里的一切都容易成熟。

正当叶连娜和罗静波热恋的时候，罗静波突然随实验小分队开赴西北大漠。

大约过了三个月，他的第一封粘着大沙漠的暑气和硝烟味的信飞到她手里。

是一封报平安的信，寥寥数语。信尾附有一首小诗，是他献给她的——
小雨小雨/淅淅沥沥/小雨中有你的倩影/小雨中有你的笑语/小雨的回忆/伴随我生命的每个朝夕……

她是怎样的欣喜和激动。以致热泪缀满了她稠密的眼睫。

有人喊她。是郑经理。这位年方三十的第三轮租赁经理很有经营的魄力，也有当“红娘”的热忱，只是在婚姻问题上似乎是个弱者。前不久，妻子和他离了婚，又把他掷回单身汉的阵垒。

郑经理点燃一支“阿诗玛”：“连娜，那个橱窗得换个样。”

“橱窗内容？”她用眼睛问。郑经理望了望窗外晴朗的天：“雨具什么的。最近折伞销势不好，积压……”

于是，这位心灵手巧的女美工设计员连夜构思起来。

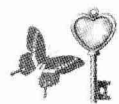
三天过去了。新橱窗设计、布置完毕。郑经理看到后，着实把她夸奖了一番。

……雨幕。背景泼墨。线和面结合巧妙，画面的形式美得无与伦比。天头是一行漂亮的悬挂式美术字：小雨中的回忆。左边是连成一片的透明、鲜艳的雨伞；右下方是长长的桥堍，远处，一把殷红的折伞下有两个人影……

路人欣赏着，感受这诗情画意的小雨情调，每每立于橱窗前，不由得回忆起雨中结伴漫步的情景。

这个橱窗和顾客见面后，雨伞的销售量猛增。当郑经理把这种销售旺势和“美工设计师”的功劳连在一起时，使她大为惊讶。更叫她惊讶不已的是，她的《小雨中的回忆》正好赶上省有关方面举办的“金橱窗”评奖活动，她的作品非常幸运地荣获首奖。

她想起他，想起和他的初次见面。应该说，这个“橱窗作品”的灵感，



曾经的阳台

◆CengJingDeYangTai

是他赋予的。他怎么啦？怎么这么长时间没有来信。她多么想此刻就见到他，多么想让他亲眼目睹她的获奖作品。他说过的，她的工作很有意义，他还说过，她会成功的。他的话她都记得清清楚楚。

就在她设计的橱窗获奖后的第二天，她接到一封加急电报。之后，就不见她来上班了。

有人看见，她往驻军医院来回地跑，人变瘦了。

又一个小雨纷扬的午后，人们看见这样一个少见的场面——叶连娜一手挽着罗静波的手臂，一手撑着那顶鲜红的雨伞，缓缓地走进商场。

“还记得咱俩的初识吗？”她轻声地充满感情地问。

他的笑从墨镜以外的部位溢出：“也是个雨天！”

她停住步：“静波，看，到了，就是这个橱窗。”

“我看看，让我看看。”他挣脱她的手腕，倾身，宽大的双手在橱窗玻璃上摸索着。

她哭了。哭得非常伤心。

他极力地安慰她：“别哭，我看得见，我知道你早晚会成功的，橱窗布置也要有艺术匠心……”

她抓住他的手：“别、别说了……”

他咧嘴笑了，声音朗朗的。

她挽着他走了。雨伞却不曾撑开……

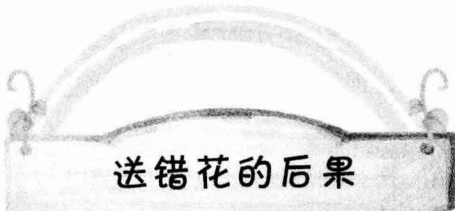
叶连娜又来上班了。她脸上的忧色已经消失。她少女的娴美里又增加了一种成熟的丰腴。她去驻军医院的次数慢慢少了。据说，罗静波已经康复出院回原籍疗养了。

一年之后，叶连娜结婚了。新郎是商场的郑经理。

婚礼很快进入高潮。

容光焕发的郑经理用极潇洒的手势，把新买来的一盘新歌磁带放进录音机。手指往按钮一按。回肠荡气的音乐。一个非常清亮的男中音：小雨小雨/淅淅沥沥/小雨中有你的倩影……小雨的回忆/伴随我生命的每个朝夕……

楚楚动人的新娘在优美的音律中，频频向来宾敬烟递糖。她秀美的长发里嵌着一枚小小的白色蝴蝶夹。只有非常细心的人，才能观察出她眼眸甜蜜的湖泊深处，那心灵的战栗……



送错花的后果

在江南荷城，鲜花店一爿接一爿的。其中季老板开的“勿忘我”鲜花店规模最大，生意也最旺。单身汉鲁汉明就在这家鲜花店当送花工。

那天，鲜花店的店门一开，鲁汉明便风风火火赶来了。季老板说：“小鲁，今天你要辛苦了，有一份连续送10天的鲜花礼仪业务，这可是一笔大生意啊。”

“没事的，客户越多越好嘛，你放心好了。”鲁汉明的心情很好，语气里透出愉悦。这位28岁的小伙子是前年在棉纺厂下岗的，他干过许多杂活，生活很不稳定，直到三个月前干上了送花工，才有了好心情。虽说工资只有400元，整日里走街串巷送花，但老板待他不错，而且愿意长期聘用他，那种下岗初期的失落感也就逐渐消解了。至于恋爱的事，却没有发生过。这主要不是他不想恋爱，实在是没有合适的机缘。他仪表尚可，不高不矮，不胖不瘦，只是钱囊羞涩，在把金钱看得很重的世俗面前，很少有姑娘会把青睐的目光投向他。

送花的地址是城申花园小区16幢503室，签收人是蕴。

鲁汉明的小三轮车里装了近10份花，一路按地址送去。当他叩开小区的那扇门时，迎接他的是一位愁色满面、眼角噙泪的美貌姑娘。她收下他呈上的一束玫瑰花时，口气极淡地问：“谁送的？”

鲁汉明公事公办：“小姐，对不起，客户叮嘱要为订花者保密的，请你原谅。”

那位姑娘在单子上签了一个“蕴”字，随后即把玫瑰花往桌上一掷，泪就大滴大滴地淌出来。

翌日，他把小三轮车停在16幢楼下，一眼望见那位姑娘依在阳台的壁沿



曾经的阳台

CengJingDeYangTai

上。他快步登上五楼，叩开门送上鲜花。收花人照旧签收后把鲜花往桌上一掷，接着就泪流满面。

又一天，鲁汉明比往常早半个小时抵达，远远望见姑娘又站在阳台上，身姿微微外倾。出于礼貌，他远远地招呼：“蕴小姐……阿蕴，您好！我第五次给您送花来了。”

阳台上的姑娘神情一愣，随后应了一声：“您好！”

这次，她签收的时候脸上有了笑容。她笑的时候很动人。他把自己的直感告诉她：“蕴小姐，您笑的时候太美丽了。”

“是吗？”她水汪汪的眼睛瞄着他，“你不骗人？我真的很漂亮？”

鲁汉明点点头：“我不会恭维人。您就像这鲜花一样，漂漂亮亮。”

突然，她很唐突地问：“他怎么还会给我送花呢？他不是与别人订婚了吗？”她既像是问鲁汉明，又像是问自己，一脸的迷惘。

傍晚回店时，鲁汉明大祸临头。

季老板责问：“你这个高中生，识字不？”

“老板，你这是什么意思？”他大惑不解。

季老板说：“小鲁，你送错花是要扣工钱的。你这几天魂到哪里去了？连续送错五次，客户打电话来了。城申花园小区 16 幢 503 室，你把花送到哪家去了？”

鲁汉明在单子上定睛一看，两耳嗡然作响。送错地址了——“城申小区”看作“城中小区”了。“一横”之错，这个月的工资泡汤了。

季老板说：“你明早给那个住址送去双份鲜花，一份是作为赔礼的，要诚恳向收花人致歉。”

鲁汉明蓦地心里一亮，爽爽气气地说：“遵命！不过，我也要订五天的花，费用自然在我的工资里扣。”

季老板忽然兴味盎然地问：“小鲁，有对象了？”

鲁汉明眨眨眼：“这很难说清楚。”

第二天，鲁汉明把 23 朵玫瑰花送抵城中花园小区的蕴小姐，又把双份的鲜花送给城申花园小区的那位收花人：蕴。使他惊讶的是，那位签收人“蕴”是位银发老妇。据说，蕴女士的老伴是省金属研究所的高工，这些花是他订的，在这对伉俪结婚 40 周年之际，他出差在外脱不了身，便用鲜花来表达绵