

萬有文庫

第一集一第

王雲五主編

中國近代政治史

陳安仁編

商務印書館發行



中國近代政治史

陳安仁編

新時代史地叢書

序一

章實齋氏有言，通古今之變而成一家言者，必有詳人之所略，異人之所同，重人之所輕，而忽人之所謹，循誦斯語，而後知史才之不易也。我國史家著述，浩如烟海，其有宏識孤懷，明於世變，得失足爲觀往察來之資者，左馬以下，稍索然矣。後世官修之史，往往限於定式，若徒爲私人著譜牒者，而章實齋獨有取於紀事本末之體，蓋包舉廣運，因事屈伸，而立詳略重輕之則，撰述之難，於斯爲極。夫執器者有定形，而知道者無達例，此良史之所以不世出也。歐西史家之作，其卓卓有聲者，如吉朋之羅馬帝國衰亡史，加萊爾之法蘭西革命史，大抵皆與紀事本末同科，流風所被，儼成定式，其爲吾人著史借鏡之資，未嘗無所啓發。近來我國學人兼治歐西史學，有所編著，亦多比附其體裁，佳者往往綱舉目張，令觀者欣然忘倦，茲安仁先生復有中國近代政治史之作，以紀述三百年來政治遞嬗之迹，蓋欲使近代歷史之運轉因果，豁然呈露，俾覽者感發興起，知其舊而惟新是圖，其用心可謂卓犖不羣矣。我國近數百年，世變之劇，邁於前古，值政俗之雜越，當中外之錯綜，上

結歷代已成之局，而下極開闢動變不主故常之觀，非有高識遠覽之史才，掉運經營於其間，則泥古而陸沈，執今而盲瞽者，其將何以起之；慨焉永懷，佇興有作，則安仁先生此書所以鼓盪激發，鬱爲宏編者，所繫不綦重歟，爰樂而序之。

民國二十二年三月

鄒魯

序二

中夏立國，與歐陸異，歐洲介於地中海大西洋北海之間，東與亞陸境接，海岸之迴旋曲折，河流港汊，變化萬千，故幅員與近代中國等量，而民族歧分，別國數十，自昔弗能統一。思想語言風俗，乃若名園奇卉，萬類畢見。故歐土文明，雖大端淵源於古東方諸國及希臘羅馬，逮入近代，文藝復興以還，其發展程敘之繁鉅，內容之美富，如游瓊宮石室，奇珍異寶，不可逼視。而參伍錯綜，正負交接，所云某國文明，（例如法國文明，日耳曼文明等）殆無時無地，不蒙鄰國教化之薰陶浸潤，故其所云蒙外化之影響，在一短時期間，往往闇而不覺，蓋歐土天然人事使然也。中華則地大物博，獨爲一境，文明教化，世系相承，間與外族交親，大抵獷悍無文，積久習深，與我同化。若乃內典之博大精微，象教之德被黎庶，乃二千年中有系統價值之外化流入中土，僅見之事。此與歐土文明，形式內容，設境皆異，亦由天然人事制之也。明末以還，航路漸開，沿海貿易，與歐人通聲氣。泰西傳教之士，亦後先踵接，東來中國。天算物質人倫政治之學，輾轉隨海舶飄流而入中夏，而此土思想道

術，遂於隱冥中由之而波搖曳蕩；而中夏文明，乃有歐化因素鏤嵌其中矣。政治組織逮其活動，乃文化全體主要程敍之一。近代中土文明，既內被歐化浸潤，則政治行迹，自然隨之。故中國近代政治史中，太平天國，戊戌維新，辛亥革命，三大事，皆蒙被歐化後之史實。太平依基督教而興，戊戌新政，思效日俄之變法自強，辛亥革命，則廢除專制，改建共和，尤爲近代歐美政治潮流最新之示範。太平誕生稍早，弗善其後，無深慮智謀之士，乏自強遠大之圖，於現代文明，餽獻實鮮。惟戊戌辛亥二役，則領袖之者，皆魁儒碩士，深觀博采，考異域自強之術，示現代立國之要；其改革建樹，潮流波蕩，弗止於政治界域，而兼及於思想文化。此乃中國近代政治史中奇瑋博大之事實，而皆出於外化流傳浸潤之後，實爲現代史家所同說而無異議者。而予以爲中華民族際茲憂亂之世，欲求五千年文化之復興，以自強其國家，而錫今後民族生存以一未來之新生命，亦必循茲塗徑，求歐美學術道藝，以革新其政治，淬厲其文教，爲之前導，可無疑者。此乃述中國近代政治史所宜極意探討之史實也。吾友陳任甫先生（安仁）博采深研，潛心著述，近爲中山大學法學院講中國政治史課，分章編述，成中國近代政治史一書，於清代政治史實衍變，本末通貫，條理明密。而其示故實淵

源，海通以遠，歐化之浸潤於中國文明，舉裁鄙說，隱若冥會。以知中國方域恢闊，爲偉大國家，雖與歐土異情，而今後思想文教政治社會倫常生活，必蒙大地諸民族之交接影響，日以深切，如歐洲諸邦內部錯綜互抵，有斷然者。信夫考驗世事，宜因時察變，不守故常，因述鄙言，以發其義，備世之治中國政治文化史者考覽焉。

中華民國紀元二十二年三月十二日，中山先生逝世八周紀念日，吳康敬軒謹序於廣州中山大學文學院，時熱河全土淪陷之次日也。

自序

中國近代史，是暗澹晦冥之時期，有如歐洲黑暗時代；然惟歐洲經黑暗時代，能促進十五六世紀文藝復興，又由十五六世紀文藝復興，蔚爲現代全盛時期。中國能否由近代暗澹晦冥之時期，促進於二十世紀光明之域，是在中國民族復興運動成功與否以爲斷也。昔周之末也，莊生閔天下湛汨於糾紛之途，爲書戒人「閹然自藏，以爲自得於中而外無所求。」消極遁放，安足振奮。今四郊多壘，中原文物之邦，復將淪爲豺虎窟宅，鑒於中國近代爲異族竊攘政權，致成天昏地黑，將何以誓旅蹈鋒，以爲民族復興之獨立運動乎？予今春任國立中山大學法學院教席，爰本斯旨，講授中國近代政治史，特著成是書，簡括提要，非屬詳瞻，海內宏達，幸進而教之。

中華民國二十一年六月二十四日陳安仁序

目錄

緒論·····	一
---------	---

一 史的定義是甚麼·····	六
----------------	---

二 政治史的定義是甚麼·····	七
------------------	---

三 研究中國政治史的目的·····	一一
-------------------	----

四 政治史在史籍的類別·····	一二
------------------	----

五 政治史與其他科學的關係·····	一三
--------------------	----

第一章 滿清入關與中國政局的轉變·····	一六
-----------------------	----

第一 中國的政權被滿人攘奪的原因·····	一六
-----------------------	----

第二	滿清攘奪中國政權後的政治方針·····	二三
----	---------------------	----

第二章	滿清盛時的政治設施·····	二九
-----	----------------	----

第一	滿清順康兩朝的政略·····	二九
----	----------------	----

第二	滿清雍乾兩朝的政略·····	三九
----	----------------	----

第三章	滿清衰弱時期的政治狀況·····	四六
-----	------------------	----

第一	太平天國的革命與政治上的影響·····	四七
----	---------------------	----

第二	帝國主義勢力侵入中國與政治上的影響·····	六三
----	------------------------	----

第三	戊戌政變與政治上的影響·····	九三
----	------------------	----

第四	滿清預備立憲與政治上的影響·····	九八
----	--------------------	----

第五	中國民族革命運動與政治上的影響·····	一〇四
----	----------------------	-----

第四章 滿清的政治制度……………一三七

第一 中央官制……………一三七

第二 地方制度……………一三八

第三 兵制沿革……………一四一

第四 賦稅制度……………一四三

第五 刑制……………一四五

第六 考績制度……………一四六

第七 科舉制度……………一四六

第八 教育制度……………一四七

結論……………一四八

中國近代政治史

緒論

史家對於時代的劃分，是很重要的。因爲每一個時代，有一個時代的特性，有一個時代的社會環境文化禮教政治制度典章；各時代當中，有各時代的銜接聯絡，不能明確的劃分，但在每一個時代有牠重要的歷史事實，爲這一個時代和別一個時代歧分的要點。中國史家對於時代的劃分有如下：（一）上古：唐虞夏商周秦。（二）中古：兩漢魏晉六朝唐。（三）近世：宋元明清。有等定近世由明清的交替起，有等定近代由一八四〇年鴉片戰役起。有等定近代，由戊戌維新運動起。有等以宋代以降爲近古，清代以降爲近世。有等以元朝以來爲近古，明清兩代爲近世。有等以歷史上所具有的政治特性劃分爲族長政治、封建政治、貴族政治，而近代則劃爲獨裁政治的時期，斷自宋代起。本篇論近代政治史，則由清代起。

歷史是甚麼？人類歷史在人類文化史政治史社會史當中，具有何重大的意義。就宇宙的自
然現象觀察之前發見宇宙各個體之自然運動，這自然運動在永劫中無時而停止，無時而消滅
（參閱拙著人生問題四〇八頁）是屬於自然歷史的範圍。至於植物的生生不息，也有植物延
展的歷史，生物的綿續不絕，也有生物的歷史。人類在動物界中居於最高等的地位；他的生命，由
遺傳而遞嬗其作用；由生死而淘汰其劣弱；由感情而表現其意志；由理智而發展其事功。因繼往
開來的關係，造成每個時代的重要工作，而有他可歌可泣可紀可頌的歷史。梁啟超於過去中國
史學界有說：

「人類曷爲而有史耶？曷惟爲人類爲能有史耶？人類又何爲而貴有史耶？人類所以優
勝於其他生物者，以其富於記憶力與模倣性，常能賸藏其先世所遺傳之智識與情感，成爲
一種業力，以作自己生活基礎，而各人在世生活數十年中，一方面既承襲所遺傳之智識情
感；一方面又受同時之人之智識情感所熏染；一方面又自潛發其智識情感；於是復成爲一
種新業力以貽諸後來。如是展轉遞增，展轉遞蛻，而世運乃日進而無極。此中關鍵，則在先輩

嘗以其所經驗之事實，及所推想之事理，指導後輩，後輩則將其所受之指導，應用於實際生活，而經驗與推想，皆次第擴充而增長，此種方法，在高等動物中，已解用之。如犬如猴等等，常能以己之動物指導或暗示其幼兒，其幼兒亦不怠於記憶與模彷彿，此固與人類非大有異也。而人類所以優勝者，乃在記憶模彷彿之能繼續。他種動物之指導暗示，恆及身而止，第一代所指導暗示者，無術以傳至第二第三代，故第二第三代之指導暗示，無以加乎其舊。人類不然，先代所指導所暗示，常能以記誦或記錄的形式，傳諸後代歷數百年數千年而不失墜，其所以能遞增遞蛻者，皆恃此，此卽史之所由起，與史之所以爲有用也（見中國歷史研究法十三頁）。

予在拙著人生問題一書二百四十二頁有說：

「文化者，是一時代一社會一民族，關於精神的物質的文明現象，而有足以引起其時代之國民心理把持與紀念者也。一切道德法律政治經濟宗教藝術，是卽文化之表徵，此種文化之表徵，不論其至於如何之程度，是否此文化之程度與他國之文化程度，有如何之懸

隔，而皆有其接續之必要也；接續之意義，即對於過去歷史所遺傳優良文化思保存接續之，而不令其失墜之謂。」

又說：

「歷史上吾人之祖若宗，已脫離其野蠻之生活狀態，而思進於開明之生活狀態，吾人接續此較為開明之生活狀態，不致重演其野蠻之生活，是即接續過去文化所遺留者也。」

歷史上所存在的人類事實，是人類行為動作的表現，此種人類行為動作的表現，在文化上必有多少的供獻，而足以指導後來的人類，而為其當前生活的標準和模範，人類依據之以改進生活的狀態，所以能由野蠻及半開化而遞進於文明之境。在別一方面，人類依據之以節省許多生理上心理上的精力，以發展他的思想行為，為後繼一代的供獻。人類歷史所以重大的意義者，是在於這一點。自有人類以來，即有人類之行為動作，有了人類的行為動作，就有人類的歷史，不過在文字發明之後，才有人類歷史的記載。人類在很古的時候，每當游獵戰鬥的暇時和佳辰令節，就召集他的子姪或友朋談論先代所經的恐怖和可歌可泣的掌故，聽者娓娓忘倦，輾轉相傳，

歷道不衰，由口傳而爲文字，遂成爲史了。最古的史篇是史詩，古代文字沒有完具，傳寫或有不便，對於過去事蹟的保存，賴於記誦，而便於記誦的，則在於有韻的語言，希臘荷馬的伊里亞特（*Iliad*）與奧特細（*Odyssey*），印度宗教史的梵歌，四吠陀，中國詩經三百篇中之商頌魯頌等，可說是史詩。中國不僅在最古的時候，有了史詩，即在最古的時候，已有史官，史官在古代是學術上的總匯，中國史學的發達，就是這個原因。黃帝史倉頡，夏太史終古，商太史向摯，可知在殷周之前，已有史官。周代有大史小史內史外史左史右史等名目，是分科任職的，他們的智識很豐富，於祝告及保存簡冊二職外，兼爲王侯公卿等顧問。秦漢以後，仍設太史，還是參與國家重要政務的。漢宣帝時，太史祇爲令行太史公文書，其修撰的職務，以他官領之，太史之官，祇知占候，這是史官制度初次的變更。新漢王莽時，改置柱下五史記疏言行，這是史官制度第二次的變遷。自東漢至隋代，史職隸屬於祕書，這是史官制度第三次的變遷。唐代史官，因隋舊制，貞觀三年移史官於門下，由宰相監修，修撰史事以他官兼領，這是史官制度第四次的變遷。宋代於必要時，別設史館，這是史官制度第五次的變遷。明清兩代史官，是翰苑諸臣平時不負史料保存專責，修史時不專屬於翰

苑諸人，而另屬於一個組織，這是史官制度第六次的變遷（參閱中國史學五頁）。史官在中國地位成爲學術的中心，中國各種學問中，惟史學最爲發達，史學在世界各國中，惟中國最爲發達，因爲古代官人以世，其累代襲此業者，漸形成國中之學問階級（參閱中國歷史研究法十七頁）。中國史官制度，雖有變遷，而史官在歷史上是居於崇高的職位的。

一 史的定義是甚麼

凡一種學問，必有一種定義，有了定義，然後能明瞭該種學問的性質，而研究乃有方法。說文有說：「史，記事者也。」就是說歷史是記載事實，這個定義是不完全的，範圍是過於太廣，世界的事實，非常複雜繁多，有許多是不屬於人類歷史的方面的，外國學者，對於史的定義，也非常複雜，其比較明顯的如下：卽是歷史是秩序整然的人類重要事實紀錄，尤必須闡明牠的因果關係。

(History is a methodical record of the important events which concern a community of men, usually so arranged as to show the connection of causes and effects)