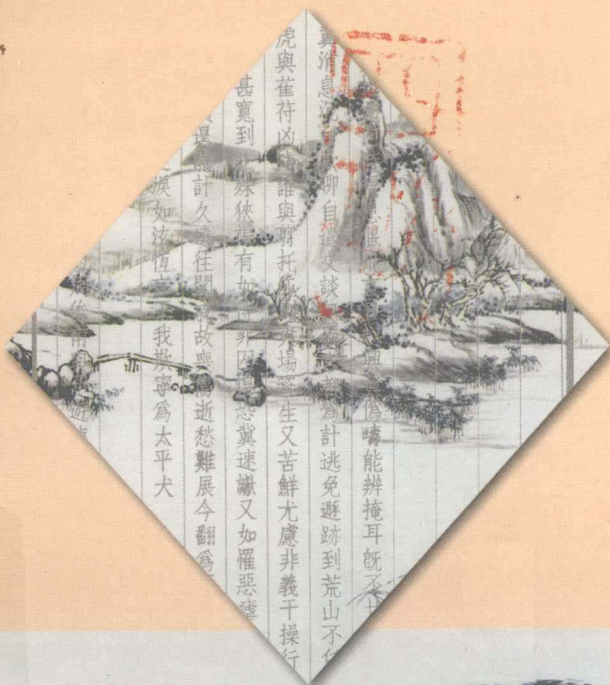


寒柯堂詩

余紹宋



龙游县政协文史委员会点校重印

■ 余绍宋

寒柯堂诗

龙游县政协文史委员会点校重印



余绍宋像(1883-1949)

山靈應

六將烟

如及時

長空

觀
花
里

孝在人
如女

國有
名

頑石編

報差者

視此筆

主者

作者诗稿手迹

游爛柯山石梁

碧落為臺長虹勢欲射天挽強弓乍觀叫絕出言表未見疑云

嗟神功天台南明豈其區奇觀不僅誇浙東四圍山勢六通絕上

有一線窺蒼穹茲山得名始有出此作佛說朝偏安

清溪既盛厥為我思幻想王宮不知有漢與魏晉晉唐建其蹤

未終朽已烟盡言日影思最世百文端之大鈞所正計瑞

同不坐凡久仙反暫伊誰慰教還相送玉人善心泯機巧

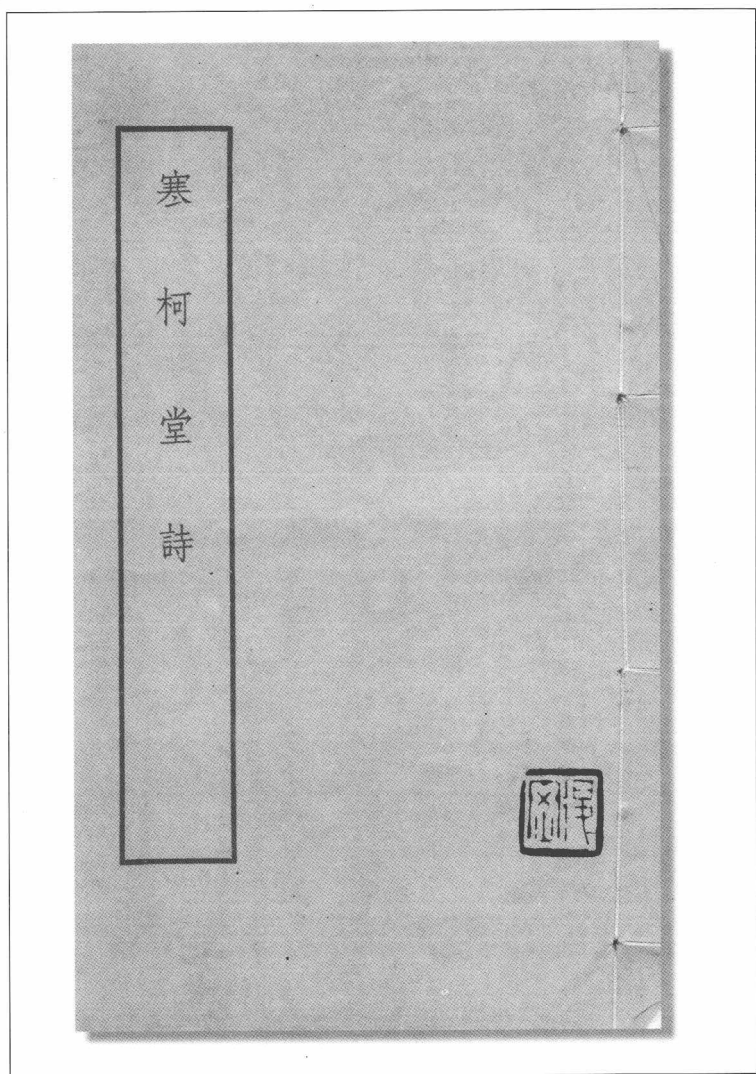
與雌雄豈其於仙尚一言破妨不須攻前時候逾四十載

道寧

作者诗稿手迹



龙丘山图



《寒柯堂詩》封面

寒柯堂詩

古杭高夢署端



《寒柯堂诗》题签

寒柯堂詩卷一

龍游 余紹宋

丁丑

避寇

避寇數播遷何時得息偃訛言日以興真僞疇能辨掩耳既不甘傾聽徒輾轉
反冀消息沉自欺聊自遣交談無異言都爲計逃免遯跡到荒山不任足重繭
豺虎與萑苻凶殘誰與翦托庇到夷場資生又苦鮮尤慮非義干操行遭蹂踐
天地本甚寬到此殊狹褊有如待罪囚惶恐冀速獻又如罹惡瘴寒熱困殘喘
苟安但斯須遲能計久遠往聞戚故喪傷逝愁難展今翻爲死幸羨彼得安宴
吾生將安歸思之淚如沍恆言不我欺寧爲太平犬

龍山紀游 有序

丁丑重九璩景賢約周俊甫與予遊龍山旋折赴官潭頭遙望虎山突

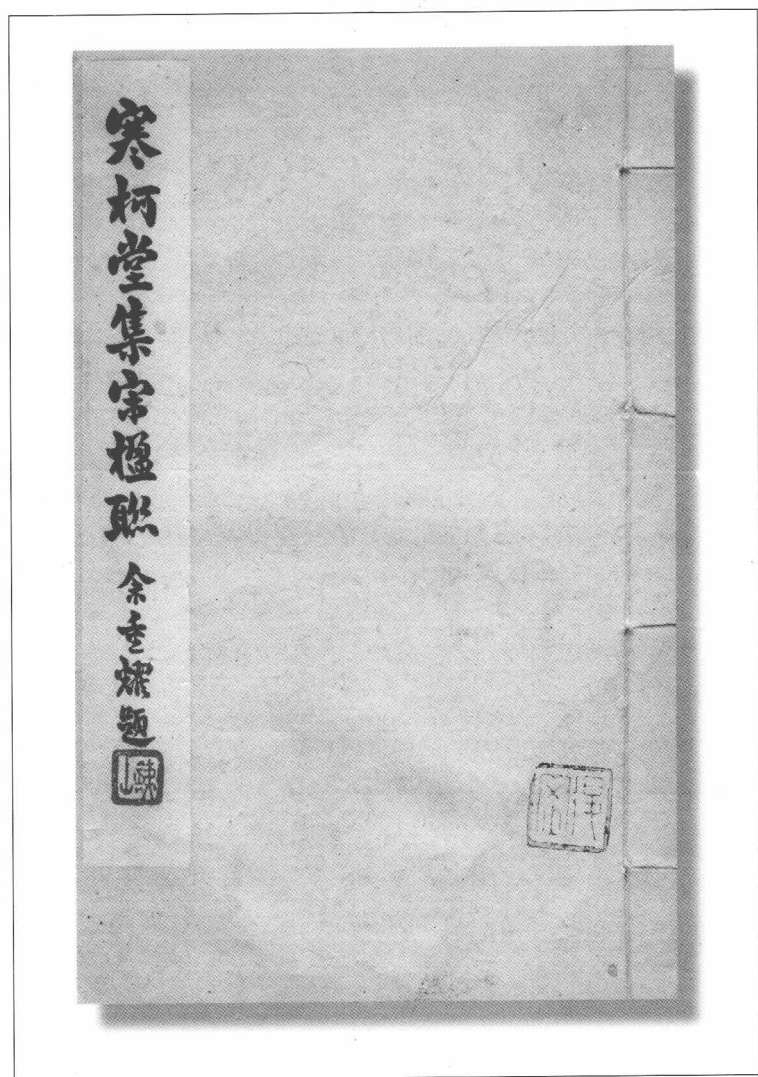
余紹宋著

寒柯堂詩

葉公超敬署



台湾商务印书馆重印本题签



《寒柯堂宋诗集联》封面

寒柯堂宋詩集聯一

越園遣興

剪裁妙處非刀尺

陸游

泉聲幽咽鐘聲老

米芾

拆補新詩擬獻酬

陳師道

草色蒼茫柳色深

張耒

丹青不解隨人老

李覲

大開牕戶納宇宙

戴復古

心事還能與我同

王安石

亂栽花木養風烟

王安石

敗豪淡墨任揮灑

孔武仲

已知軒冕真吾累

王安石

險韻瘦詞費討論

陳師道

每見田園輒自招

蘇軾

欲求公瑾一困米

蘇軾

松上藤蘿籬上葛

梅堯臣

睨視元龍百尺樓

朱松

竹邊臺榭水邊亭

楊萬里

佳致真爲一方最

釋道潛

龍蛇久蟄應思奮

王令

孤懷不比少年時

梅堯臣

風月相期不用睎

秦觀

序

龙游县人民政府县长 杜世源

余绍宋，字越园(樾园)，号寒柯，是衢州地区唯一被列为浙江省百位文化名人者。1883年农历10月初6出生于龙游一个诗画传世的官宦人家，1906年赴日本留学，先学铁道，不久改学法律。1921、1926年两次任司法部次长并代理总长，均因坚持法统被当局罢免，其拒签“金佛郎案”和辞官抗议“三·一八”惨案之举尤为世人称道，其间并先后担任北京师范大学、法政大学等校教授。1927年南归杭州定居，潜心书画和著述。

1937年抗战爆发，为避日寇的威逼迫害，隐居龙游沐尘山区。1943年，出任浙江省通志馆馆长，于山河破碎、民族危难之际，为抢救文献资料竭尽全力。抗战胜利后回杭州，继续省志的编纂，成稿125册。1949年6月30日病逝于杭州萱寿里寓所，享年67岁。

余绍宋先生是著名的书画家和学者，一生勤奋好学，治学严谨，以其非凡的毅力和发奋进取的精神，成就为著作等身的一代文化名人。

《寒柯堂诗》是余绍宋先生抗日战争期间的作品，不但意境高，诗意美，而且“境真、情真”，字里行间充满爱国情操与抗日意志，被誉为“史诗”。但因时日久远，今人已很难获见。现政协文史委员会将其点校重印，并附入余绍宋先生的《寒柯堂宋诗集联》和集外逸诗，以及台湾商务印书馆1972年影印《寒柯堂诗》的有关资料，

既保存整理了宝贵的乡邦文献,也为人们了解先贤、学习先贤提供了资料,意义深远。

龙游历史悠久,文化积淀丰厚,素有“儒风甲于一郡”之称。研究龙游地方文化,对于宣传龙游和落实县委提出的“工业立县、旅游名县、开放兴县”以及创建生态型文化旅游城市的战略要求,均有积极的推动作用。余绍宋是浙江省百位文化名人之一,龙游是余绍宋的故乡,作为龙游人,无不为龙游出了这么一位文化名人而感到骄傲。《寒柯堂诗》的点校重印对乡人学习先贤的德行风范多有裨益,为激励当代龙游民众建设家乡提供了一份很好的精神食粮。宣传乡土历史文化名人是继承、挖掘和整理地方文化的重要手段之一。我们要通过龙游文化名人宣传等更广泛的途径,继续大力做好龙游地方文化的研究和宣传工作,进一步丰富龙游地方文化内涵,进一步提高龙游的文化知名度。

在此,我对文史委的同志致力于这项工作所付出的辛勤劳动表示感谢。希今后再接再厉,编写出更多有价值的文史书籍。

二〇〇二年十月八日

目 录

序·····	杜世源 ⑭
原序·····	蒋麟振 1
贺刻序·····	余重耀 3
附:友朋来牒 ·····	5

寒柯堂诗卷一 丁丑(1937 年)

避寇 ·····	13
龙山纪游 ·····	14
游三叠岩 ·····	15
游乌石岩二首 ·····	16
游南乡杂诗八首 ·····	16
徐心庵自开封避难返衢州,舟过龙游人城相访,留饮 后别去。饮时,心庵辄言乱里相逢饮一杯。有感 其言,率成两绝寄之·····	18
罗校长家伦促赴蜀任中央大学教授,以母老辞,作诗 代柬 ·····	18
拜祝劼庵先生墓 ·····	19
唐震乾写红梅,余为补石笋·····	19
心庵病中以诗见怀,次韵奉答·····	20
鸡鸣岩二首 ·····	20
闻周县长俊甫复任喜赋 ·····	23
避居董村七日,复迁至沐尘,示董锡麒、巫瑞琛三首·····	23

哭徐心庵四首	24
--------------	----

戊寅(1938 年)

正月二日晚步溪边	26
立春感怀	26
元夜沐尘看龙灯放歌	27
溪边晚眺	28
同巫瑞琛游塔山感赋	28
苦雪行	28
雪中写竹漫题	29
忆孤山梅花	30
棕榈树昔人罕有咏者,余独喜其劲直,既以入画,更为 诗张之二首	31
闻杭州寓庐被劫感叹成篇	31
亡书叹二首	32
闻滩声口号	34
题先达余孺子先生行看子三首	34
微明野外即景	37
题唐震乾画墨牡丹	37
忆西湖春柳二绝	38
游县西石亘村漫题	38
杜鹃二首	39
读亡友黄晦闻《蒹葭楼诗集》,凄然有感,率题二律,殊 未尽所欲言也	39
戊寅三月,同胡宝灿、陈兆兰、曹大保、祝葆谌诸子游 豸屏山	40
靖林寺	41
为团石村人汪味辛题团石图	42
唐松	42

四月上旬,汪味辛招游团石湾,同游者南章、天驷、君策、瑞琛、鹤年、维俭、晓汀诸君,吴翁子培亦自石亘来会。明日游盈川龙洞及与衢县交界处,复赴马叶村应天驷之约,仍返团石宿。又明日泛舟归城,因次唐松韵纪其事	44
四月十三日叶氏仁寿轩宴集记事	45
题故友徐心庵画花卉	46
又题写菊	46
食种田饭观插秧	46
次韵答罗浮山酥醪观住持圆镜,兼忆旧游二首	47
午日	47
编宋明亡国史讲演稿既成系之以诗	48
偶感二首	48
题画	49
晚眺即景	50
新七夕三首	50
蛰处	51
养拙	51
次韵答刘中夷	52
游永康方岩二首	52
游缙云仙都二首	54
归沐尘口占	55
邻竹斋画集吴友石、包鹤年、劳泰来、劳挺生、唐作沛并予,合写《六梅图》既成,诸君要余题诗,因占三绝	55
寒柯堂前老梅一株,予从西湖山中移来者,枝杆甚古,盖百年前物。移植后不衰,足为草堂生色。杭州既陷,草堂被劫,不知此梅无恙否?因写其姿势以寄意,更题一诗	56