

卷〇二六〇五 臺字

卷〇二六〇六 臺字

卷〇二六〇七 臺字

永樂大典

永樂大典卷之二千六百五

七皆

臺

三臺

越絕記吳地傳三臺者大宰嚭逢同妻子死所在也去縣十七里晉書石勒獲諸將佐議欲攻取三臺以據之張賓進曰劉演

衆猶數千三臺險固攻守未可卒下舍之則能自潰秀雅堂勝記蘇有姑蘇臺故號蘇臺相有銅雀臺故號相臺滑有測景臺故號滑臺

五

臺

隋書地理志五臺縣舊曰慮虜久廢後魏置曰驢夷大業初改焉有五臺山

輪臺

騎覺察雜記漢武帝征和中李廣以

軍降匈奴上既悔遠征伐桑弘羊與丞相御史奏欲田輪臺以東乃下詔深陳既往之咎乃者貳師敗軍悲痛常在朕心今請遠田輪臺起亭燧是擾天下非所以優民弘羊不足道也田千秋身既為相豈不知美意而奉承之乃更以田輪臺為請蓋千秋以一妄男子上書旬月取宰相恐主意怠故以用兵勸之為固位計爾前後為相者皆誅獨千秋免豈武帝悔殺相之多如悔用兵耶不然欲擾天下之罪比諸公大矣舊唐書地理志輪

臺縣。取漢輪臺為名。貞觀十四年與庭州同置。唐岑參詩。輪臺歌奉送封大夫出師西征。輪臺城頭夜吹角。輪臺城北旄頭落。羽書昨夜過渠黎。單

于已在陰山西。戍樓西望煙塵黑。漢兵屯在輪臺北。上將擁旄西出征。平明吹笛大軍行。四邊伐鼓雪海湧。三軍大呼陰山動。虜塞兵氣連雲屯。戰

場白骨纏草根。劔河風急雲片闊。涉口石凍馬蹄脫。亞相勤王甘苦辛。誓將報主淨邊塵。古來青史誰不見。今見功名勝古人。首秋輪臺異域陰山

外。孤城雪海邊。秋來惟有鴈。夏盡不聞蟬。雨拂毳牆濕。風搖毳幕攢。輪臺萬里地。無事歷三年。晉臺。東昌府志。晉臺。博平縣邑名。

鑾臺。濟南府志。鑾臺。邑名。麟臺。濟寧志。麟臺。鉅野縣邑名。桓臺。濟南府志。桓臺。臺新城縣邑名。瓊臺。瓊臺。邑名。

臺。南海志。瓊州。長臺。宋唐仲友詩。長臺途中。街曉入山去。行行遵遠途。灘頭橫略約。林衣出浮圖。麥飯田家餉。

松醪野店醕。紅塵自擾擾。心與白雲孤。相臺。秀野堂勝記。相有銅雀臺。故曰相臺。宋呂元鈞詩。相臺道中。北道風霜老未諧。倦驅

羸馬亦駢驪。此行誰信游沙漠。心逐晴雲萬里南。韓琦詩。次韻答張米益工部。喜陳薦龍圖賓奔卿侍郎月至相臺。嘉客非期會。如因病守邀。靜俱

知道勝。隱不待文招。柳色堆瑤榭。荷香湊綺寮。幾迴杯興逸。同欲御仙飄。
許綸詩。過相臺。胡兒吹笛醉秦樓。月白風清只共愁。魏國九京如可作。錦

水能復故鄉留。月白風清亦樓名。元劉秉忠詩。魏府入相臺三疊陽關
幾處聽。又辭魏府入西行。灘沙射日星星白。堤柳逢春葉葉青。山色忽於

高處見。水聲翻在下頭鳴。憑誰乞得黃華地。飽着雲巢翡翠屏。
邢臺宋洪邁詩。邢臺懷古。嚴爾邢侯國。魏然昭義軍。未能為晉重。忽

已被梁分。壤沃連三郡。時移出四君。蒼茫懷古意。群醜謾紛紛。李壁詩。北
地霜濃九月寒。駝裘破曉上征鞍。也知骨相非麟鳳。慚愧州人向掌看。元

劉秉忠詩。始到邢臺十年。抖擻客衣塵。閭里歸來感慨頻。百色衣冠渾變
故。五聲歌舞又翻新。黃台總作墓中鬼。坊巷半居鄉外人。精舍東邊存舊

宅。問名都不識比鄰。虎眉黃色照歸鞍。雙眼增明見故山。和氣一城情
緒好。征塵十載鬢毛斑。昔年林下閑為貴。今日鄉中貴是閑。布衲襤衫人

調笑。如何不着錦衣還。丁未始還邢臺十年。朔漠到鄉城。里巷傳聞喜復
驚。老者相看更相命。小童爭拜又爭迎。忘懷不講世俗禮。無外始知鄉黨

情。向日垂髫皆冠帶。旋通小字旋知名。清明側佐上歸鞍。急到邢臺六
月間。萬里春風吹綠鬢。一城和氣暖朱顏。唐武再還邢臺。前春抱病至秋

平。九死真成得一生。沙漠北歸身幸健。鄉關南望眼增明。鵲山突兀連天碧。鴛水迴環湧地清。親舊相看喜無恙。二年又不到襄城。宋誠夫詩春動

空濛水乍聞。孤城不鎖角聲哀。常山祠畔邢臺驛。月下征人匹馬來。高彦敬詩過邢臺夜長客枕不勝寒。人道愁懷得酒寬。惆悵清貧介學士。零賒

短當具

杯盤。

滑臺

東郡志按水經云。河水右經滑臺城北小城外。大城高昌所築。符堅亂後。丁零翟遼掘之。小城內遼弗毀。漆林

猶存。又周書滑臺貯粟以擬白馬津。按述征記云。登滑臺城。西北望太行山。白原巖。王莽崩。冠於衆山表也。唐高適集送韋司倉往滑臺飲酒莫辭

醉。醉多適不愁。孰知非遠別。終念對窮秋。滑臺門外見。淇水眼前流。君去應回首。風波滿渡頭。崔峒詩送馮將軍歸滑臺玉門別後到滄州。帝里相

逢俱白頭。自歎馬卿常帶疾。還嗟李廣不封侯。棠梨宮裏瞻龍袞。細柳營中着虎裘。想到滑臺桑葉落。黃河東注杏園秋。唐玄宗詩送李邕之滑臺

漢家重東郡。宛彼白馬津。黎庶既蕃殖。臨之勞舊臣。遠別初首路。令行方及春。謀成應第一。良牧策奇勛。張祐詩送周尚書赴滑臺楚謠襦袴整三

千。喉舌新恩下九天。藩輔雄都分節鉞。蛟龍舊國罷樓船。崑河已在兵鈴內。棠樹空留鶴嶺前。多病無因酬一顧。鄢陵千騎去翩翩。宋趙忠正德

文集從軍滑臺犬羊何自假游魂惟幄奇謀妙若神沙漠宣威元有將燕然勒頌不無人山川流恨荒涼地桃李無言寂寞春炯炯孤懷竟何補猶

能狂飲吐車茵。碌碌功名安用之。更堪心事巧相違。祗緣叔夜此生懶。更悟淵明前日非。客舍那知春色暮。東風但見柳花飛。瀟湘亭下煙波好。

送我如將短艇歸。元王惲秋澗集滑臺道中沙路無泥霧雨班綠深紅淺惜春殘清吟送我驚還木野色隨行柳拂鞍滿徑幽花和露濕幾家墟落

隔林看。行人羨煞居人樂。謾向東風詠考槃。劉德淵詩道過滑臺當年經畧萃群英行臺曹旦大將軍王伏寶漢東公劉黑闥祭酒凌敬鮑吉來正

本。內史孔德紹。中書侍郎劉彤。左僕射齊善行。右領軍高雅賢。戶部尚書董康員。瀛洲刺史王琮象。彭將劉雅。范願。曹湛。王小明之倫。善政流風仰

八絃。笑殺博學漢天子。云何不義錫侯名。當今經畧萃群英。善政流風仰八絃。惆悵斯民太無祿。却教鴻業失垂成。當年經畧萃群英。善政流

風仰八絃。恨恨廢興冥數在。一襟清淚滴岑萍。當年經畧萃群英。善政流風仰八絃。此日驚興渺何許。白雲深處是蓬瀛。邪馬

臺北史倭國傳其國地勢東高西下居於邪摩堆則魏志所謂邪馬臺者也泉臺唐段成式詩吳李群玉曾話黃陵事今為

白日催老無兒女累。誰哭到泉臺。
姜公類要泉臺下閤。總帳參寥。

夜臺

陳周弘正詩。搶搶夜臺冷。點點泉鑑色。唐駱賓王詩。千秋

掩夜臺。高適詩。夜臺今寂寞。猶是子雲居。

愁臺

五代史。後唐元行欽傳。明宗入汴州。莊宗至萬勝鎮。不得進。與行欽登道傍冢。置酒

相顧泣下。有野人獻雉。問其家。名曰愁臺也。莊宗不悅。因罷酒去。宋王荆公詩。頽垣斷塹有平沙。老木荒榛八九家。杜詩。錦里煙塵外。江村八九家。

河勢東南吹地坼。杜詩。大陂吹地轉。又。吳楚東南坼。天形西北倚城斜。晉志。天形如倚蓋。列子。天傾西北。日月星辰就焉。地缺東南。百川水潦歸焉。

王建叢臺詩。零落故宮無入路。東西澗水遠城斜。傾臺語罷還登眺。岸憤詩成却嘆嗟。萬事因循今白髮。一年容易即黃花。杜牧之詩。故人容易去。

白髮等閑生。

券臺

晦菴語錄。今人呼墓地前為明堂。嘗見伊川集中書為券臺。不曉所以。南軒欲改之。某云不可。且留著。後見唐

人文字中言某朝詔改為券臺。

馬臺

續談助營造法式。造馬臺之制。用石高二尺二寸。長三尺八寸。廣二尺二寸。其面方。外餘一尺

八寸。下面分作兩踏。身內或通素。或疊遊造。隨宜雕鐫華文。

鏡臺

太平廣記。東海馬侍封窮伎巧。為王皇后造粧具。中立鏡臺。臺

下兩層皆有門戶。后將櫛沐。啓鏡奩後。臺下門開。有木婦人手執中櫛。至
后取已。木人即還。至於面脂粉黛髻花。應所用物。皆木人執繼至。取畢即
還門戶復閉。雜物疏鏡臺。魏宮中有純銀參帶鏡臺。一純銀七子。貴人公
主鏡臺也。宋謝朓宣城集玲瓏類丹檻。岩亭似玄闕。對鳳懸清水。垂龍掛
明月。照粉拂紅粧。挿花理雲髮。玉顏徒自見。常畏君情歇。

七寶鏡臺

三國典略胡太后使沙門靈昭造七寶鏡臺。合

有三十六戶室。室別有一婦人。手各執鏤才下一闌。三十六戶一時自開。若抽此闌。諸門皆啓。婦人各出戶前。

玉鏡臺

世說

新語溫嶠畏婦。從姑劉氏家。值亂離散。惟有一女甚有姿慧。姑以屬公覓
婚。公密有自婚意。答曰。佳婿難得。但如嶠比云何。姑云。畏敗之餘。乞請存

活。便足慰吾餘年。何敢希汝比。却後少日。公報姑云。已覓得婚。處門地粗
可。婿身名宦。盡不減。嶠因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚交禮。女以手披紗

扇。撫掌大笑曰。我固疑是老奴。果如所卜。玉鏡臺是公為劉越石長史北
征劉聰所得。元楊廉夫詩郎贈玉鏡臺。妾挂菱花盤。安得咸陽鏡。照郎心

千金鏡臺

北史齊後主武成子也。志驕縱。為無愁之曲。自彈
胡琵琶而唱之。和者數百人。人間謂之無愁天子。

宮女寶衣玉食。一裙直萬匹。鏡臺真千金。**玳瑁鏡臺**東宮舊事皇太子納妃。有玳瑁鈿鏤鏡臺一。**銅**

鏡臺

老學菴筆記徐敦立嘗言往時士大夫家婦女用梳洗床。火爐床。今猶有高鏡臺。蓋施床。則與人面通乎也。**剪尺**

鏡臺

處州志百丈山。在青田縣六都界於松湫。五季時馬氏女居此。姊妹二人學道修真。後俱白日飛昇。至今巖上猶有剪尺鏡臺

裙帶遺跡。**博山香臺**

宋曹彦約詩火嶺趙俞宣德石博山香臺水骨苔痕洞穴開。龍騰波湧碧崔嵬。煙雲靜向林中

起。風雨飛從海上來。江外廬峯傾瀑布。日邊鼉頂對蓬萊。幾經兵火今猶在。拂拭還看貯劫灰。**來黃山谷集博山香臺贊**石蘊喚番。山得其來之澤。

文選文賦。石韞玉而山輝。魏文帝書。魯之魯喚。其來幾字誤。木無犧象。天

聞不材之祥。莊子曰。百年之木。被為犧樽。青黃而文之。其斷在溝中。此犧樽於溝中之斷。則美惡有間矣。其於夫性一也。禮記。犧象周樽也。左傳。犧象不材之木。亦見莊子。屹金爐之突兀。其山海之來翔。謂飛來奉也。然以

明哲之火。熏以忠信之香。俯仰一時。非智所及。付與萬世。其存者長。**唐孟襄陽詩題**融公蘭若芟荷董講席。松栢映香臺。**書臺**東宮舊事

皇太子初拜有栢書臺。太子妃有漆書臺。**燕臺**高麗國經燕臺之狀。如中國之有几。按也。四角殺其銳。白藤穿花。面分四隅。而以丹

漆為飾。益以塗金。裝釘。後增紅羅繡幃。四面垂帶。相比如羽。惟王偕以俟。未終制。易紅為紫。爾坐床之制。與中國同。而高大多三分之一。**酒**

臺

高似孫緯略晉舊事曰。酒臺二。金塗環鈕。按周禮六彝皆以丹。鄭司農曰。丹。下臺也。今時承盤也。今所謂臺。蓋盤蓋並出此。述異記。唐龍

朝年已來。百姓飲酒作令云。子母相去離。拗倒子母者。蓋與盤也。連臺者。連盤拗蓋倒也。自後廬陵徙均州。子母相去離也。連臺拗倒者。則天被廢。

諸武還放之兆。**燭臺**道山清話。溫公在永興。一日行國忌香幕次中。客將有事欲白公。候觸燭臺倒在公身上。公不動。亦不問。

燈臺

撫遠新說。東山寺道覺謂劉中明曰。某備蘇油如來聖象前。二十年不絕。積茲勝利。所謂無涯。中明曰。古者修行。子以身為燈

臺。心為燈蓋。增諸戒行為油。照一切無明。以油燭為勝利。即非也。見仙**鐵燈臺**述異記。唐孫泰守操頗有古賢之風。嘗於

都市過市。鐵燈臺。既而命磨洗即銀也。泰亟往還之。**光明臺**述異記。光明臺。蔡燈燭之具也。下有 tripod。中立一幹。形狀如竹。

逐節相承。上有一盤。其置一甌。院中有可以然燭。若然燈則易以銅釭。貯油立炬。鎮以小白石。而絳紗籠之。高四尺五寸。盤面闊一尺有五寸。罩面六寸。闊五寸。**撒飯臺**。舊唐書吐蕃傳吐蕃列營奉天。渾日進單騎衝營。扶一蕃將躍馬而歸。蕃將奮身失其撒飯臺。軍中

望之。**輿臺**。左傳昭七年。下所以事上。上所以共神也。故王臣公。公臣大夫。大夫臣士。士臣阜。阜臣輿。輿臣隸。隸臣僚。僚臣僕。僕

臣臺。馬有圉。牛有牧。以待百事。臺臺給臺下廝役。所謂人之十等也。孟子萬章篇曰。今而後知君之犬馬畜役。蓋自是臺無餽也。臺臺賤官。主使令者。

重臺。經勳堂雜志婢之婢。世謂之重臺。評書者謂羊欣書似婢學夫人。米芾學欣書者。故高宗謂米字為重臺。今有人以非道進身。

而人又求出其門。是亦重臺也。舊續開評書謂羊欣書如婢夫人。舉止羞澁。不堪位置。而世言米芾喜效其體。蓋米法敬側頗協。不堪位置之意。

聞薛紹彭嘗戲米曰。公效羊欣。而評者以婢比欣。公豈俗所謂重臺者耶。李紳日聞錄今人稱奴婢為重臺。**玉臺**。陳思

錄庾友。字惠彥。又字弘之。司空冰第三子。小字玉臺。晉中書郎東陽太守庾希。玉臺希之弟也。希誅將及玉臺。玉臺子婦宣武弟栢谿女也。徒曉求

進。開禁不內。女厲聲曰。是何小人。我伯父門不聽我前。因突入。號泣請曰。庚玉臺常因人脚短三寸。當復能作賊不。宣武笑曰。婿故自急。遂原玉臺。

一門。鳳花臺

述異記。鳳花臺。君山鵲鵲名也。詳武字。

蜂王臺

清箱雜錄。蜂王臺。所處必造一箇大

如粟。謂之

王臺。詳蜂

蟻王臺。清箱雜錄。浮于棼尋古槐下。穴積土壤為小臺。二大蟻處之。詳蟻。

金盞

銀臺

百菊集譜。金盞銀臺。大如折二。此以形色而為名也。惟初開似之。爛開則其狀輒變。又金盞銀臺。心突起深黃。四邊白。史鑄詩。

黃白天成酒器新。曉承清露味何醇。恰如欲勸陶公飲。西皞應須作主人。許光曾詩。黃中素表折秋葩。恰似開筵富貴家。晃耀西風深院裏。清標不

減水仙花。劉蒙菊譜。銀臺菊名。菊之品第九者也。

小銀臺

百菊集譜。龍腦菊。一名小銀臺。出京師。

冰臺

趙德麟侯鯖錄。艾一名冰臺。一名醫草。

孤臺

海錄碎事。菱心生白臺。曰孤臺。詳孤。

雲臺

編。蒼溪漁隱六。一

居士詩話云。鄭谷詩。感於唐末。號雲臺編。而世俗但稱鄭都官詩。其詩多佳句。但格不甚高。余為兒時誦之。今其集不行於世矣。梅聖俞晚年官亦

至都官。一日會飲。劉原父戲之曰。聖俞官必止於此。坐客皆驚。原父曰。昔有鄭都官。今有梅都官也。聖俞頗不樂。未幾。聖俞病卒。余為序其詩。為宛陵集。而今人但謂之梅都官詩。一言之謔。後遂果然。斯可歎也。

玉臺體

唐崔德輿詩。宮闈滅燭夜。羅幌獨眠時。淚盡腸欲斷。

心知人不知。昨夜裙帶解。今朝蟄子飛。鉛華不可棄。莫是藁砧歸。萬里行人至。深閨夜不眠。雙眉燈下掃。不待鏡臺前。蟬娟二八正嬌羞。日暮相逢南陌頭。試問佳期不肯道。落花深處指青樓。羅隱詩。做玉臺體。青樓枕路隅。壁甃復掛塗。晚夢通簾押。春寒逼酒爐。解吟憐芍藥。難見恨菖蒲。試問年多少。隣姬亦姓胡。一寸春霏拂綺寮。蕙花江上雪初銷。傷心燕子重來地。無復人吹紫玉簫。主人流落委荒墳。燕子還來埭戰門。惟有桃花古時月。端端正正照啼痕。宋范成大詩。捲幔燈千朵。鉤簾月半方。繡鴛翔澄水。金雀跂屏風。細意偏長袖。多情結短封。銅壺從晚晚。玉佩正丁東。利履道詩。西彎弓月眉端照。一朵鬆雲鬢畔歸。欲默不能言。不可嬌心無著凭。青衣。六曲駕屏紫玉環。寢衣紅地繡雙鸞。相思未必君如我。一夜芙蓉翠露寒。行雲一夢去無蹤。鳳尾羅衾翠幔重。人壽幾何禁此別。海棠花下悔相逢。朱楊冉冉四垂春。綠霧低迷慘去程。斜日半山煙。

半嶺。人生不合遇傾城。梅聖俞詩擬玉臺七首 鴛鴦羅薦開。翡翠香幃

寂。解帶競羞明。移燈向東壁。右欲眠 携手出中閨。殷勤剋密期。密期雖不

遠。回顧步遲遲。右携手曲來時 雲冉冉。去值雨霏霏。莫怪羅衣濕。荆王夢

罷歸。右雨中歸 昨日日暮別。今日日暮愁。猶認細裙色。依依在石榴。右別

後情來不自理。明月生南樓。坐感昔時樂。翻成此夜愁。右夜夜曲含情獨

不語。落日牕中時。妾意與君意。相思只自知。右落日意中坐出門自新製

纖手行自整。願作花上陳陸變詩 還臺樂。蒲菊四時芳。醇醪瑤千

貌。長年承素頸。右願作花上 鍾舊賓。夜飲舞遲銷燭。朝醒絃促

催人。春風秋月恒程大昌演蕃露 三臺曲名。衆樂未作樂。

好。驪醉日月言新。三臺詞。部首一人舉板連拍三聲。然後管色以

次振作。青箱雜記 李濟翁資暇集云。今之醉酒。三十拍促。曲名三臺。何如。

或曰。昔鄴中有三臺石。李龍常為游宴之地。樂工倦怠。造此以促飲也。一

說蔡邕自侍書御史果遷尚書。三日之間。周歷三臺樂府。以邕曉音律。製

此。說動邕心。抑希其厚。遺亦近之。又劉公嘉話云。人以臺送酒。蓋因此北

齊高洋毀銅雀臺。築三箇臺。宮人拍手呼上臺。因以送酒。按魏武帝建安

十四年冬作銅雀臺。十八年九月作金虎臺。古樂府云。鑄銅為雀。置於臺

上。因名焉。又按北史齊文宣帝發三十餘萬人營三臺於鄴。因其舊基而高博之。大起宮室及游豫園。至是三臺成。改銅雀曰金鳳。金虎曰聖德。水井曰崇光。冬十一月登三臺。御乾象殿。朝宴群臣。則三臺所建舊矣。但魏之水井臺不知起自何年。至北齊但因其故基而高博之爾。嘉話乃云。北齊高洋毀銅雀臺。築三箇臺。與北史所載不同。以余意測之。曲名三臺者。蓋因北齊營三臺以朝宴群臣得名也。唐韋應物詩

注鄴郡故事曰漢獻帝

建安五年。曹操破袁紹於鄴。十五年築銅雀臺。十八年作金虎臺。十九年造水井臺。所謂鄴中三臺也。按樂苑。唐天寶中羽調曲有三臺。又有急三

臺。餘見青箱雜記。一年一年老去。明日後日花開。未報長安平定。萬國豈得御杯。冰泮寒塘始綠。雨餘百草皆生。朝來門閭無事。曉下高齋有情。

王建詩上皇三臺。不寐倦長更。披衣出戶行。月寒秋竹冷。風切夜牕聲。宮中三臺。魚藻池邊射鴨。芙蓉園裏看花。日色柘袍相似。不著紅鸞

扇遮。池北池南草綠。殿前殿後花紅。天子千年萬歲。未央明月清風。江南三臺。揚州橋邊小婦。長干市裏商人。三年不得消息。各自拜鬼求

神。青草湖邊草色。飛猿嶺上猿聲。萬里三湘客到。有風有雨人行。樹頭花落花開。道上人去人來。朝愁暮愁。即老百年幾度三臺。聞身彊健

且為。一作閒身康健早為頭白齒落難追。准擬百年千歲。能得幾許多時。
司空圖詩突厥三臺。鴈門山上鴈初飛。馬邑攔中馬正肥。日肝山西逢

驛使。慙勤南北送征衣。元耶律鑄詩前突厥三臺。驢騎主馬射鴈兒。恰似征西小月氏。笑說漢家將野戰。得非是我受降時。鴈門關北分降地。

馬邑山南已拜一作拜戰旗。盡道漢家無顧籍。錦帆終不有迴期。後突厥三臺。陣雲寒壓渭橋低。四野驚雷鼓鉦聲。約定引還雲騎去。一時爭

噴北風嘶。突厥凡稱戰。悉馬噴馬嘶。以為將敗之徵。貌虎揚威。鳳臺指顧間。先聲已碎玉門關。向來香火情何在。已說元戎逼鐵山。

曲。梁武帝詩古今樂錄曰。鳳臺曲和云。上雲真。紫萬春。鳳臺上。兩悠悠。雲之際。神光朝。天樞華蓋遏延州。羽衣呈耀。春吹去復留。唐王無兢

詩鳳臺何遙遙。羸女管參差。一旦絲雲至。身去無還期。遺曲此臺上。世人多學吹。一吹一落淚。至今憐玉姿。李白詩嘗聞秦帝女。傳得鳳凰聲。是日

逢仙子。當時別有情。人吹彩簫去。天惜綠雲迎。曲一作心在身不反。空餘弄玉名。臨高臺。樂府詩集古詞

清水中有黃楊飛翻。闔于歸之。令我主萬年。若齊謝朓千里常思睇。但言臨望傷情而已。宋何承天臨高臺篇曰。臨高臺。望天衢。飄然輕舉凌太虛。

則言起帝鄉而會臨臺也。臨高臺。以軒下有清水清且寒。江有香草目以
蘭。萬鵠高飛離我翻。關弓射鵠。令我主壽萬年。收中原。魏文帝詩臨臺行。
高高以軒。下有水清且寒。中有黃鵠。往且翻。行為臣。當盡忠。願今皇帝陛
下三千歲。宜居此宮。鵠欲南遊。唯不能隨。我欲躬銜汝口。葉不能開。欲負
之。毛衣摧頽。五里一顧。六里徘徊。齊何承天詩臨高臺。望天衢。飄然輕舉
凌太虛。携列子。起帝鄉。雲衣兩帶。乘風翔。爾龍駕。會瑤臺。清暉浮景溢蓬
萊。濟西海。濯消盤。佇立雲岳。結幽蘭。馳迅風。遊炎州。願言桑梓思舊遊。傾
霄蓋。靡電旌。降彼天塗。續窈冥。辭先族。歸人群。懷忠抱義。奉明君。任窮達。
隨所遭。何為遠想。令心勞。謝朓詩千里常思歸。登臺臨綺翼。繞見孤鳥還。
未辨連山極。四面動春風。朝夜起寒色。誰知倦遊者。嗟此故鄉憶。王融詩
遊人欲騁望。積步上高臺。井蓮當夏吐。憲桂迎秋開。花飛低不入。鳥散遠
將來。還有雲棟。一作陣影。含月共徘徊。梁簡文帝詩高臺半行雲。望望高
不極。草樹無參差。山河同一色。髣髴洛陽道。道遠難別識。玉階故情人。情
來共相憶。沈約詩高臺不可望。望遠使人愁。連山無斷續。河水復悠悠。所
思晚何在。洛陽南陌頭。可望不可至。何用解人憂。陳後主詩晚景登高臺。
迴望春光來。霧濃山後暗。日落雲傍開。煙裏看鴻小。風來望葉回。臨窻已