

我的第一支画笔

我的第一支

简笔画

绘出童趣童真

姗木颖画室 编著 飞思数字创意出版中心 监制

爱上一支简笔画笔
的童趣童真，视频
教学版来了！

附带1CD光盘

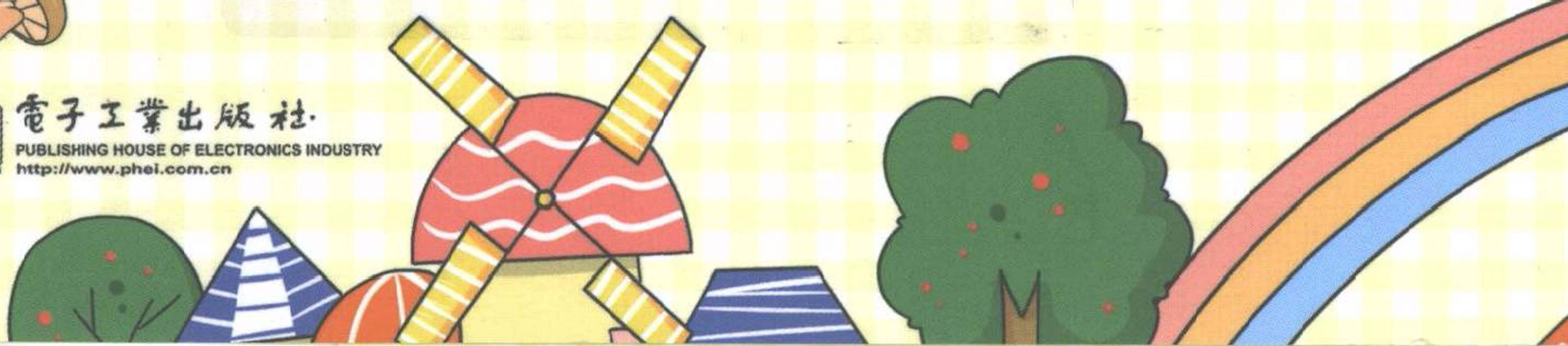


NLIC2970848611



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>





我的第一支画笔

我的第一支

简笔画笔

绘出童趣童真

姗木颖画室 编著

飞思数字创意出版中心 监制



NLIC2970848611

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容提要

这本可爱的绘本是作者根据身边的人和事编写的。本书内容非常全面，从最基本的线条开始入手。以我和我们家的邻居小嘟嘟为主线，用简单的线条概括出我和小嘟嘟身边的人和事。用我们身边的故事教大家学习画简笔画。这样更容易引起作画人的热情。

此绘本共4章：第1章主讲解简笔画的基础知识、工具的认识、线条的练习和上色方法等。第2章主要介绍动物、人物、建筑物和植物等的画法。第3章主讲解食物、家居用品和场景的绘制。第4章主要介绍字体的应用、小故事的表现和小小装饰品。每章都通过很可爱的实例教给大家如何用简单的线条来呈现身边的人和事。后面的小故事更是趣味多多。

本书画法比较生动、活泼，学习起来比较容易简单，适合很多爱画画的人学习。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

我的第一支简笔画笔：绘出童趣童真 / 姗木颖画室编著. -- 北京：电子工业出版社，2012.9

(我的第一支画笔)

ISBN 978-7-121-17291-5

I. ①我… II. ①姗… III. ①简笔画—绘画技法 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 121434 号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：刘红涛

印刷：北京天宇星印刷厂

装订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开本：889×1194 1/32 印张：6.25 字数：160 千字

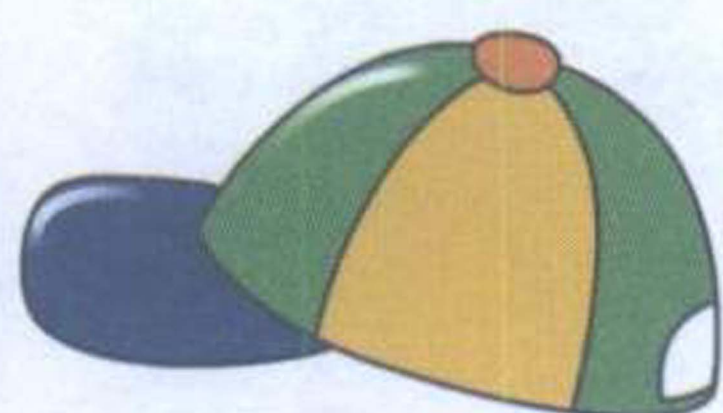
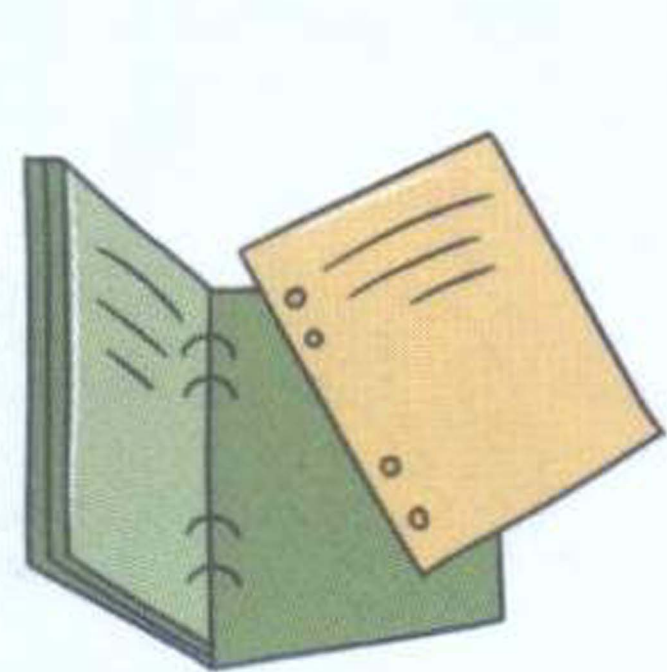
印次：2012 年 9 月第 1 次印刷

定价：35.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



Preface 前言

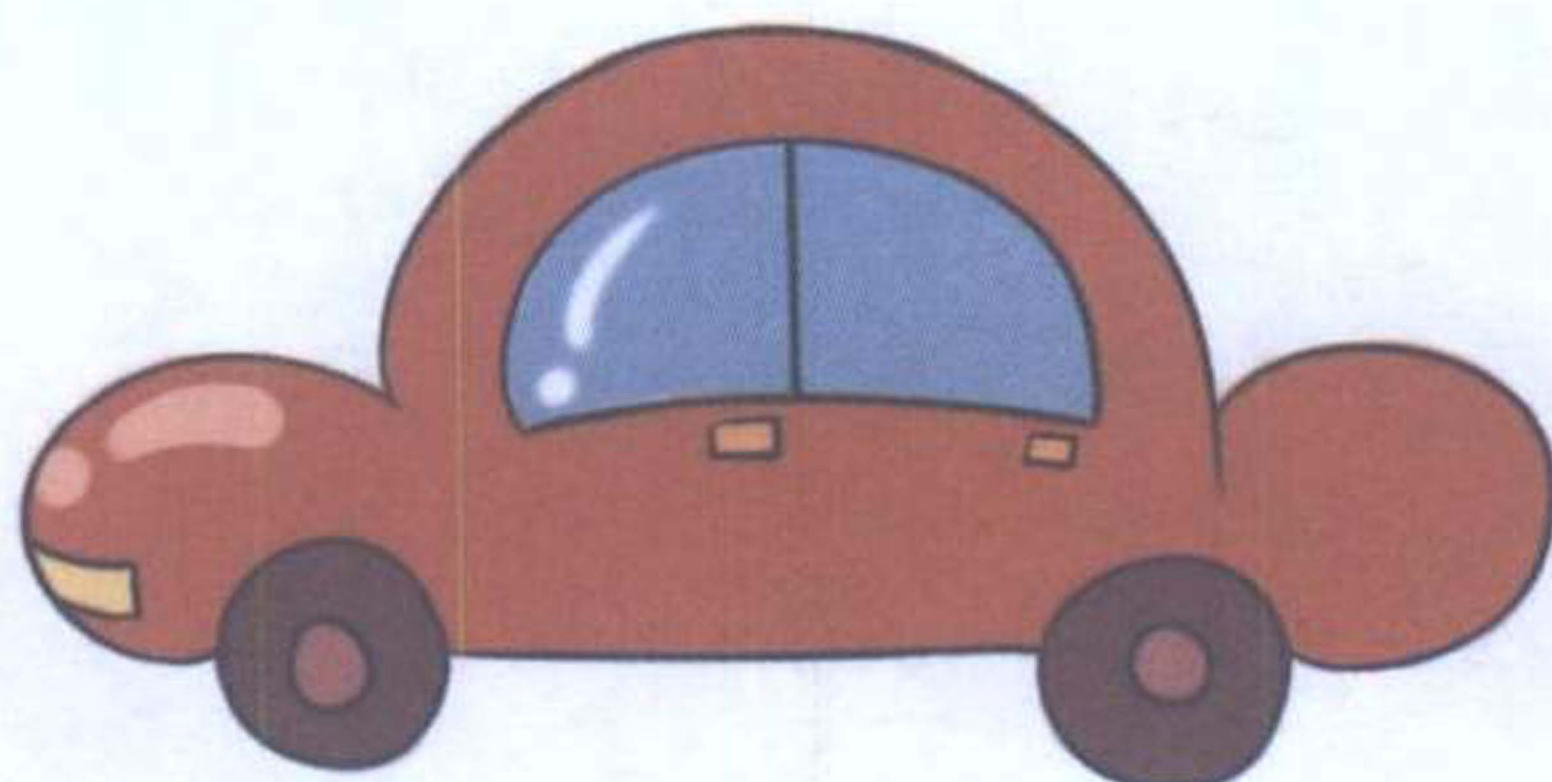
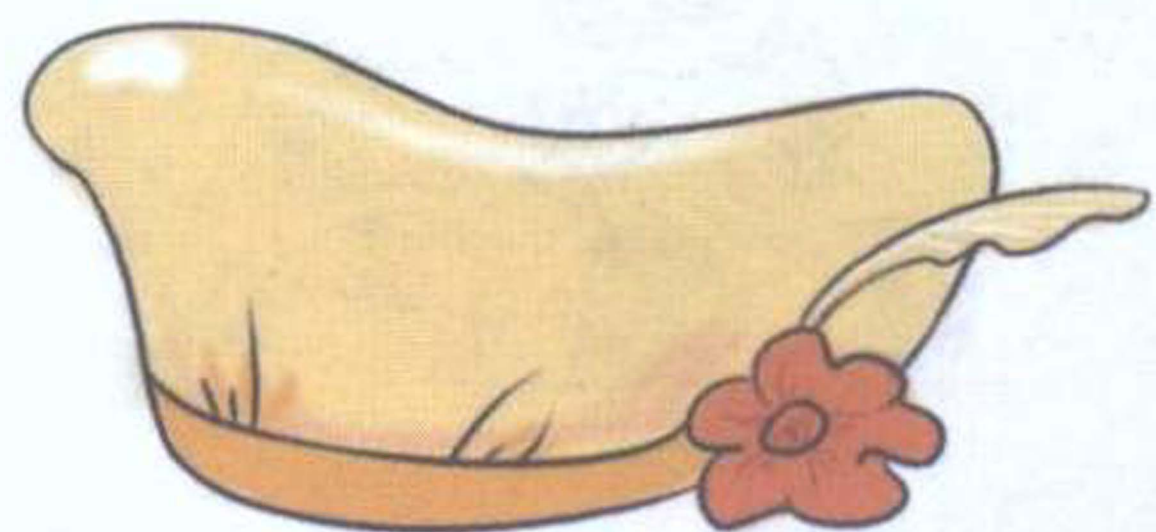
小嘟嘟是一个很喜欢画画的小朋友，你们是不是也和他一样，喜欢用手中的笔记录下每天发生的事情呢？那可爱的图案很有趣的，你们不会开始羡慕我们的小嘟嘟了吧？那就快快拿起手中的画笔开始跟我们一起学习吧！用你手中的画笔记录下每一天的生活小点滴。你会发现生活原来很美妙。

在学习作画的过程中，如果遇到问题，请不要放弃你前进的脚步哦！只要认真观察，你会用更巧妙的作画方法画出你的幸福感。

下面开始跟我们了解一下本书的内容。第1章主要讲解简笔画作画之前应该掌握的基础知识和基本的上色方法。让你在绘制简笔画之前打好基础。第2章主要讲解各种人物的绘制，让你对人物的画法，熟练地掌握好。还有各种动物、植物、建筑物的画法，讲解得非常到位。第3章主要讲解各种美味食品的画法，还有漂亮的家具用品，让你对各种造型的家居用品画法得到深入的了解。同时还会教给大家一些场景的绘制。每一页漂亮的图案都是我们生活的小点滴，是我们生活的乐趣所在。用可爱的、独特的造型给人以深刻的印象。如果你热爱绘本生活，那就快来试试吧！

学习本书之前，我们要了解不管以前的你是否会画画，都可以来学习绘制简笔画。用快乐的线条把我们身边的人和事记录下来，作为我们的回忆录。

本书由舂木颖画室编写，参与编写的人员还有马春萍、王育新、刘波、贺海峰、李澎、朱立银、杜娟、钱政娟、黄海燕、王东华、王朋伟、阎河、王秀峰、李斌、刘正旭。如有不当之处，请多指正。

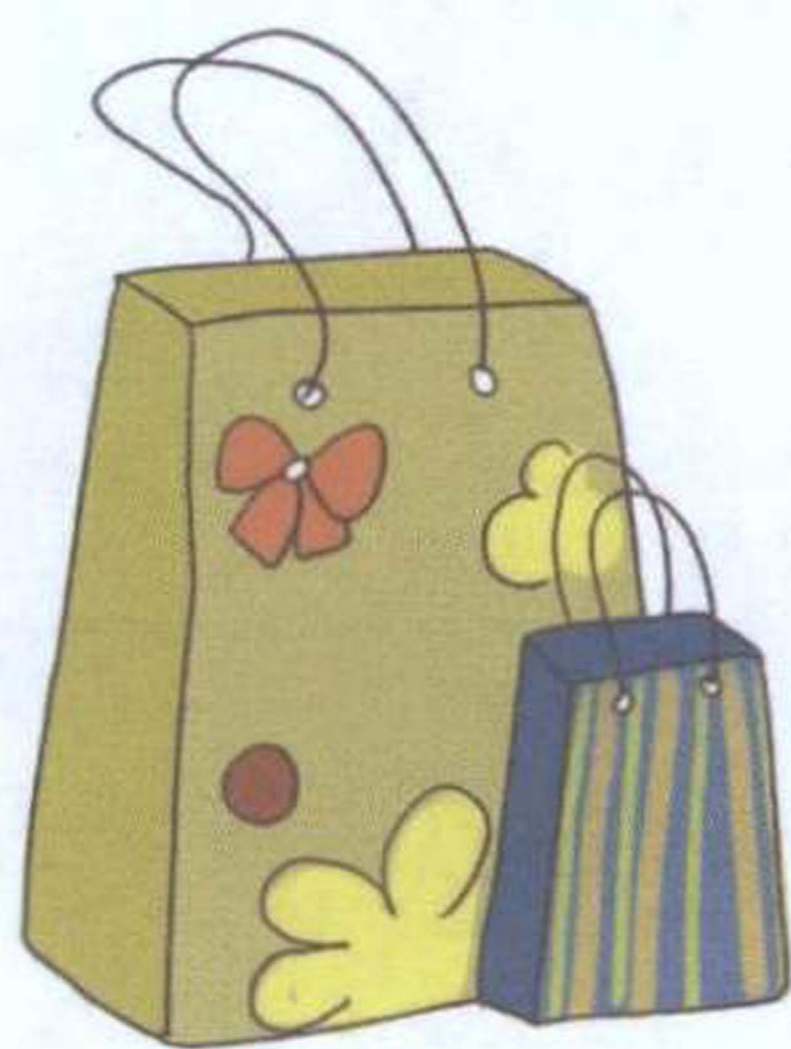
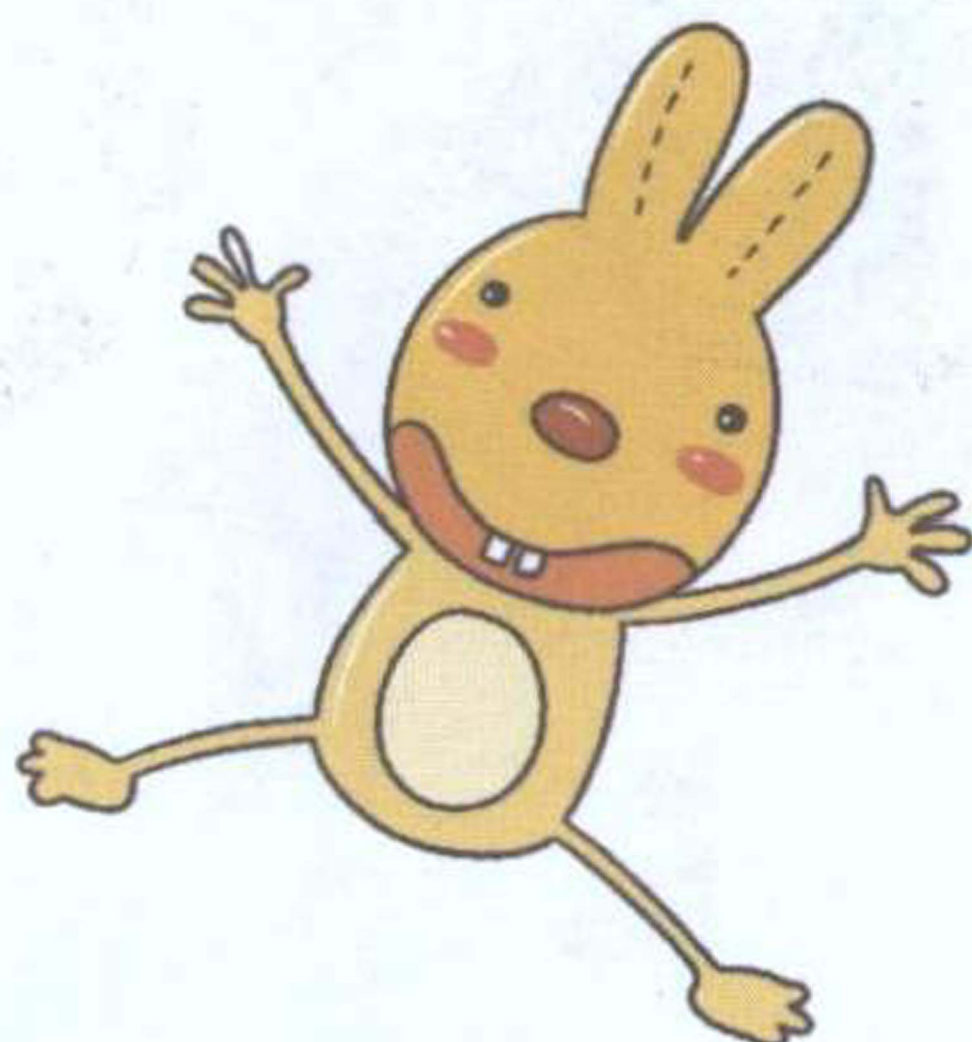


Contents

目录

Part 1 绘本基础练习 / 6

- 1.1 作画用的工具和材料 / 7
- 1.2 先练习基础——线条 / 8
 - 1.2.1 直线与曲线的画法 / 8
 - 1.2.2 波浪线的画法 / 9
 - 1.2.3 点的画法 / 10
 - 1.2.4 几何图形的画法 / 13
 - 1.2.5 各种对话框的表现 / 14
- 1.3 绘本要掌握的基本知识 / 15
 - 1.3.1 作画的重要因素——比例和平衡 / 15
 - 1.3.2 区分男女的方法 / 17
 - 1.3.3 区分大人和小孩的方法 / 19
 - 1.3.4 小动物的画法 / 20
 - 1.3.5 透视小知识 / 22
- 1.4 上色方法 / 24
 - 1.4.1 上色工具 / 24
 - 1.4.2 上色小技巧 / 25
 - 1.4.3 简单的上色方法 / 28



Part 2 画画周围的人和事 / 34

- 2.1 人物 / 35
 - 2.1.1 身边的长辈 / 35
 - 2.1.2 我们家的邻居们 / 43
 - 2.1.3 故事里的小角色 / 59
 - 2.1.4 不同人物的面部表现 / 73
 - 2.1.5 同一张脸表现不同的人物 / 76
 - 2.1.6 不同人物的动作和表情 / 77
 - 2.1.7 同一人物的不同动作和表情 / 78
- 2.2 动物 / 79
 - 2.2.1 可爱的十二生肖 / 79
 - 2.2.2 海底世界 / 103
 - 2.2.3 动物乐园 / 114
 - 2.2.4 可爱的小宠物 / 116
- 2.3 植物 / 121
- 2.4 建筑物 / 141



Part3 生活中的重要小物件 / 158

3.1 食物 / 159

- 3.1.1 营养快餐 / 159
- 3.1.2 中式早餐 / 160
- 3.1.3 不同类型的糖果 / 161
- 3.1.4 不同口味的甜品与饮料 / 162
- 3.1.5 不同品种的水果 / 163
- 3.1.6 不同营养的瓜果蔬菜 / 164

3.2 家居用品 / 165

- 3.2.1 厨具 / 165
- 3.2.2 家具 / 166
- 3.2.3 生活中的其他物件 / 171
- 3.2.4 学习用品 / 177
- 3.2.5 服装和饰品 / 180

3.3 场景的绘制 / 184

- 3.3.1 森林的画法 / 184
- 3.3.2 公园里的场景 / 185
- 3.3.3 各式各样的小商店 / 186
- 3.3.4 不同风格的小卧室 / 187

Part4 绘画小应用 / 188

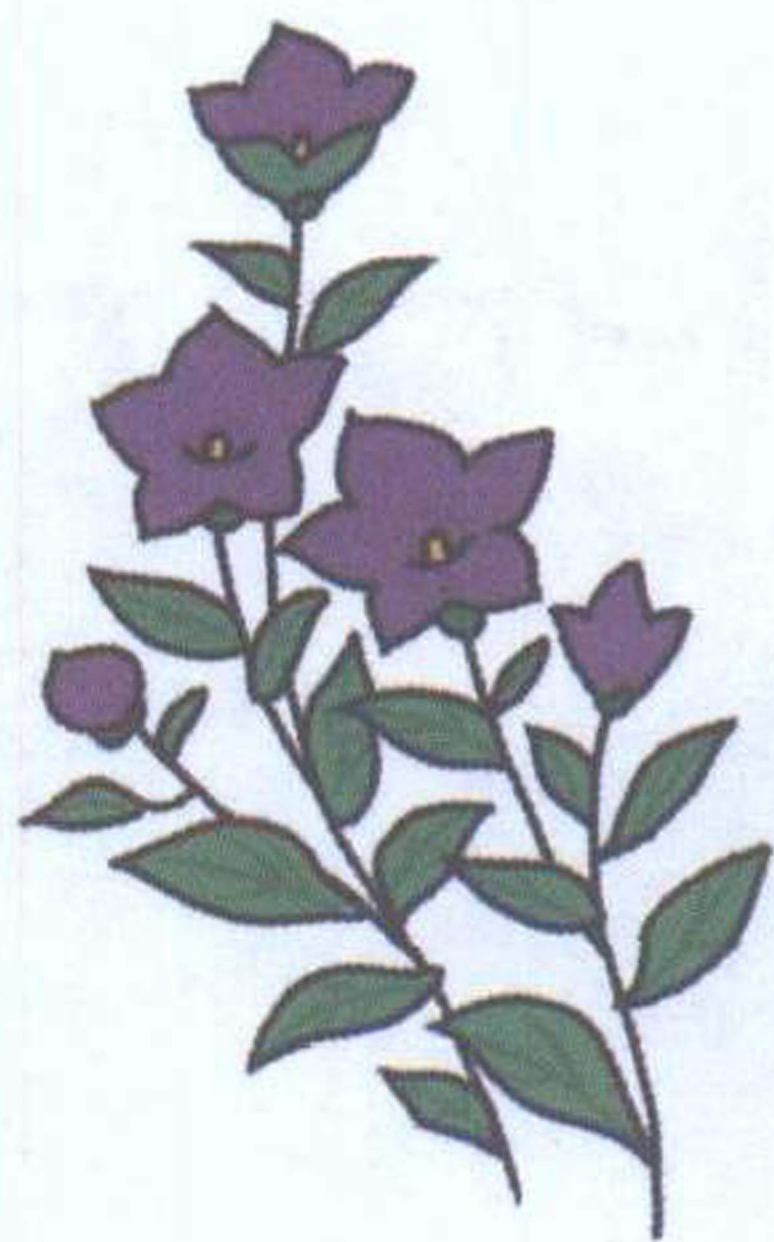
4.1 字体的应用 / 189

4.2 小故事的表现 / 191

- 4.2.1 减肥小故事 / 191
- 4.2.2 冬天里发生的小故事 / 192
- 4.2.3 单幅画面的小故事 / 193

4.3 小小装饰品 / 195

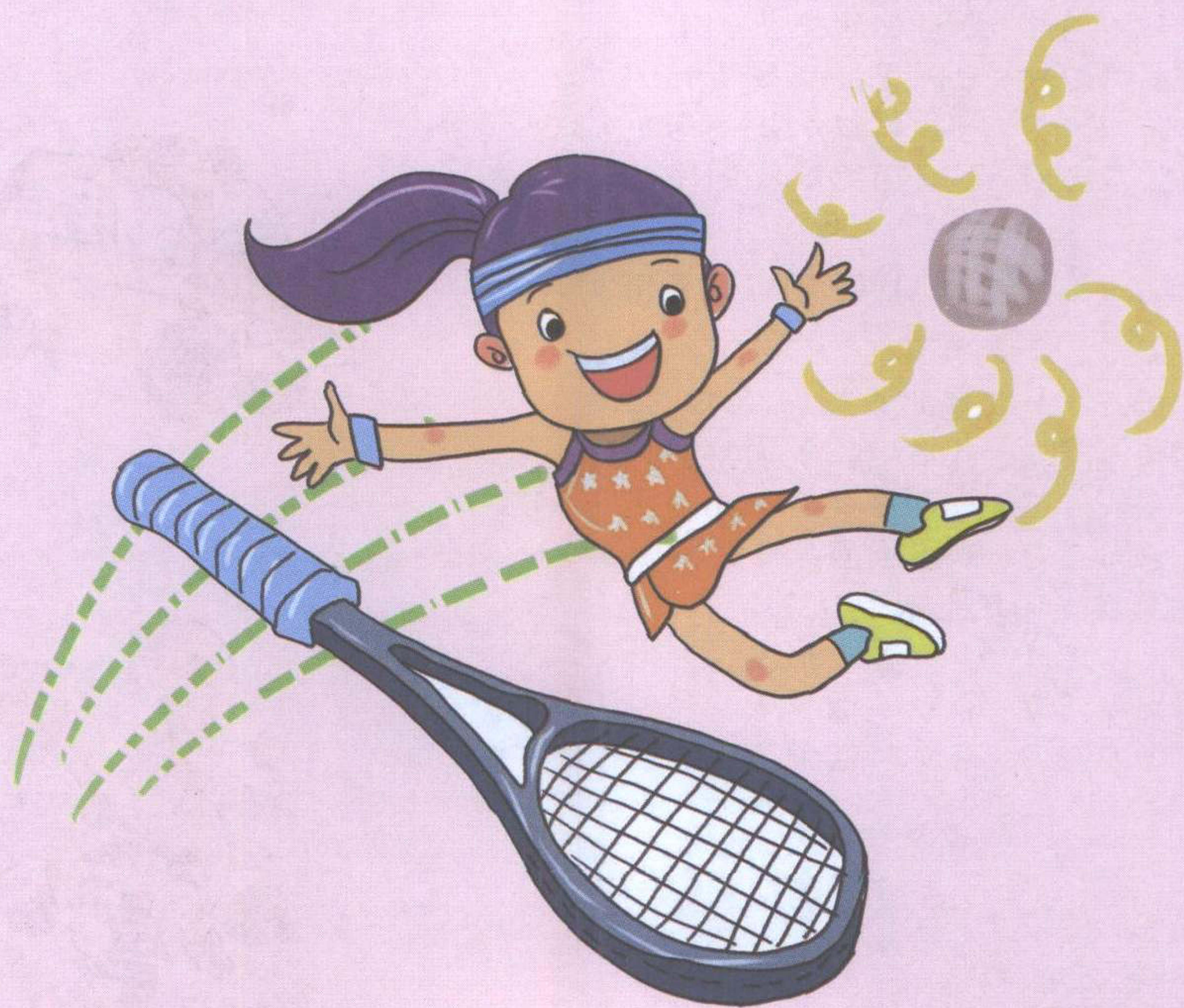
- 4.3.1 小书签 / 195
- 4.3.2 可爱小插画 / 196
- 4.3.3 可爱对话框 / 200



Part 1

绘本基础练习

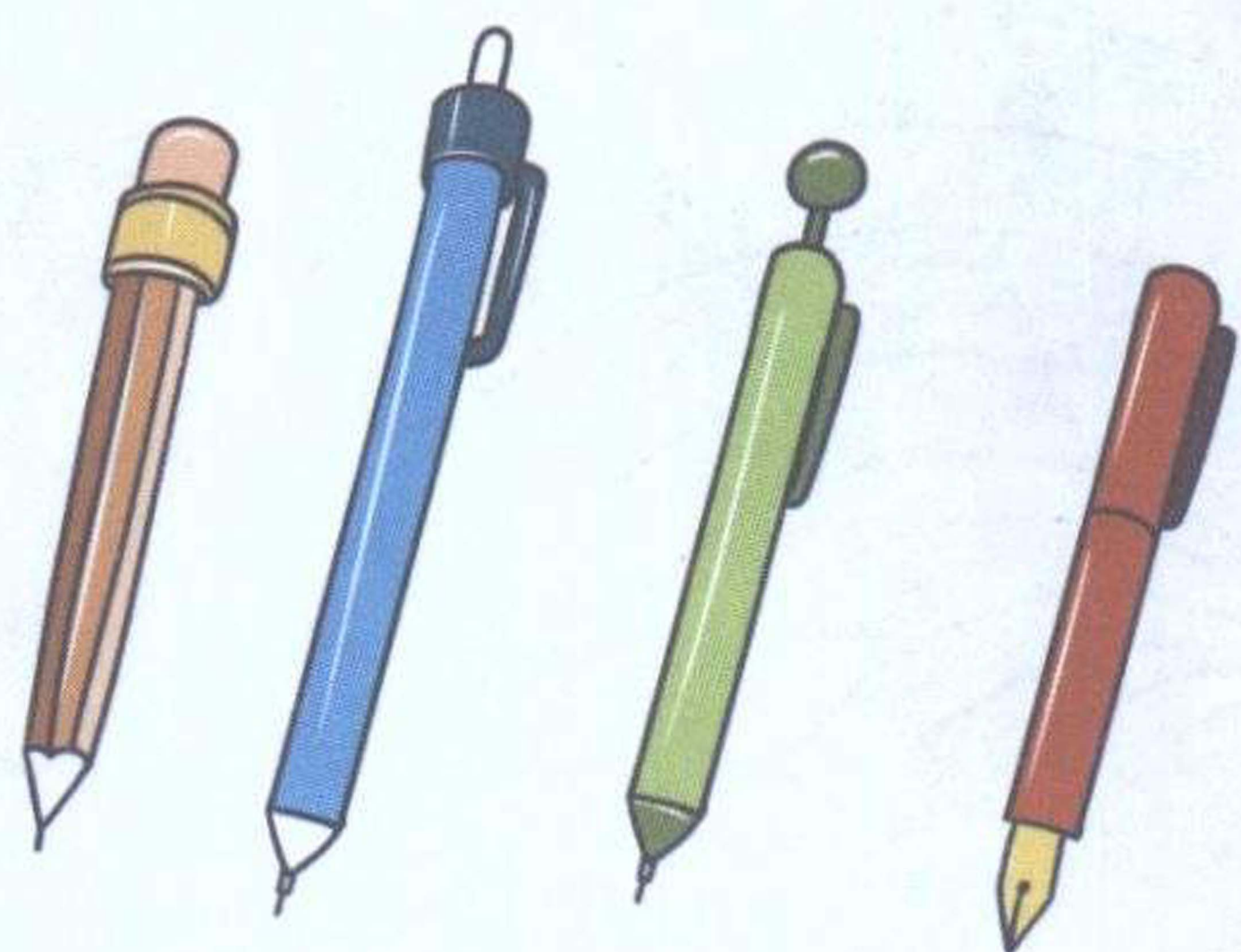
简笔画其实非常简单，不要因为以前老是画不好画，而放弃了画画，画画其实能陶冶情操。此绘本就是教一些没有绘画基础的人画一些简单漂亮的图案。



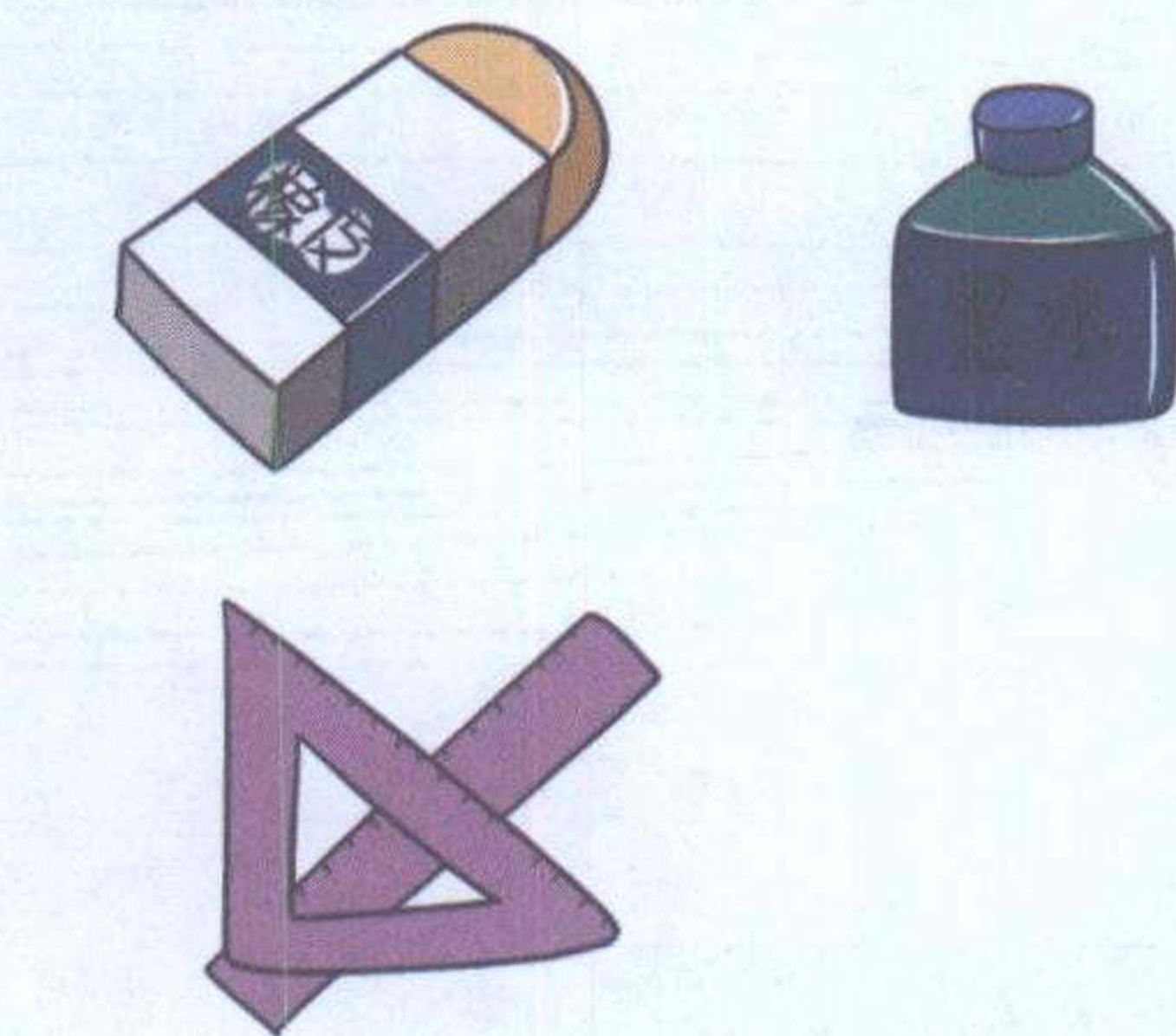
1.1 作画用的工具和材料

简笔画的作画工具比较简单，任意类型的笔和笔记本都能画简笔画。所以在作画之前无须准备绘画工具和材料，身边的所有物件都能作为绘画的工具。

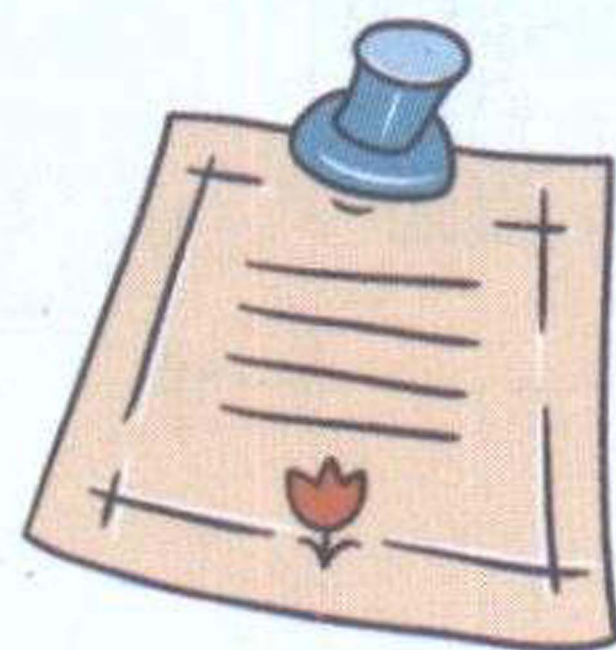
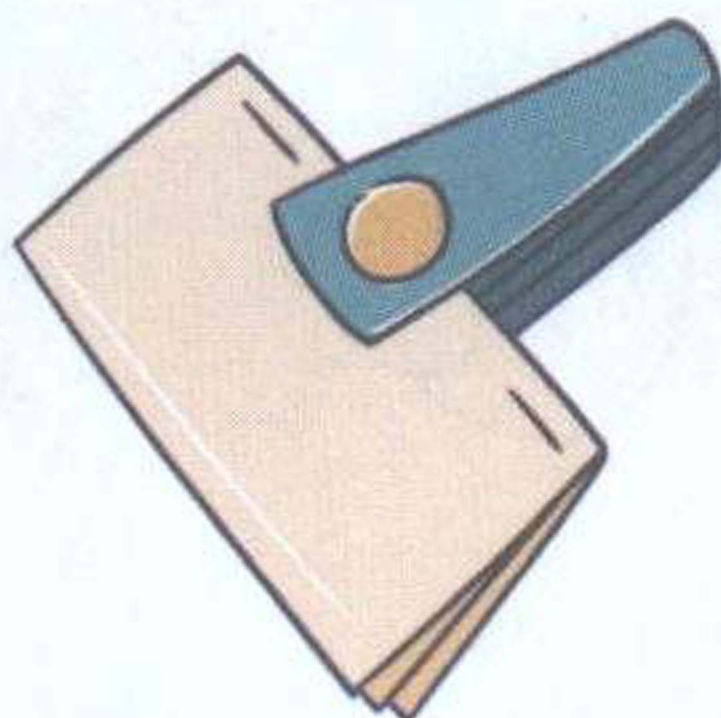
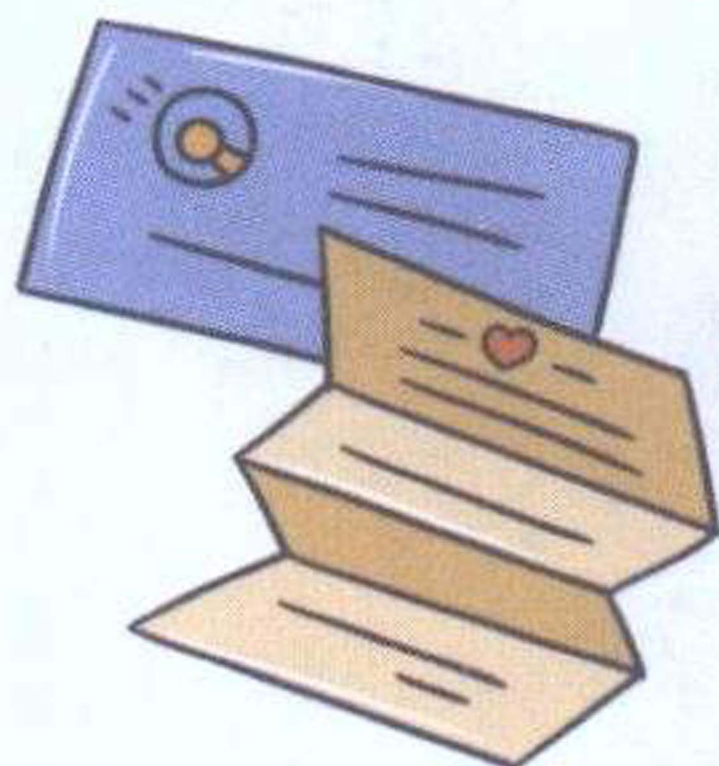
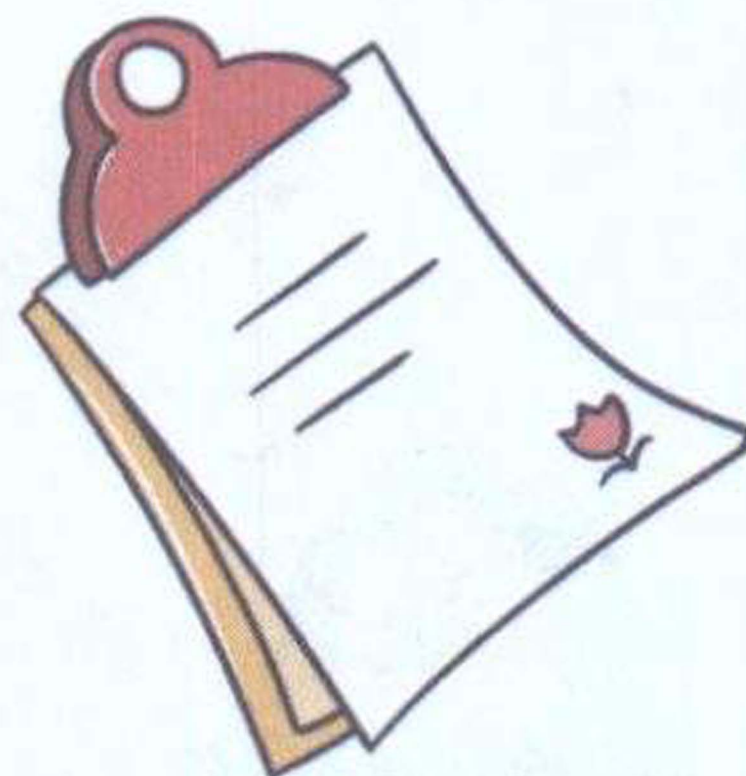
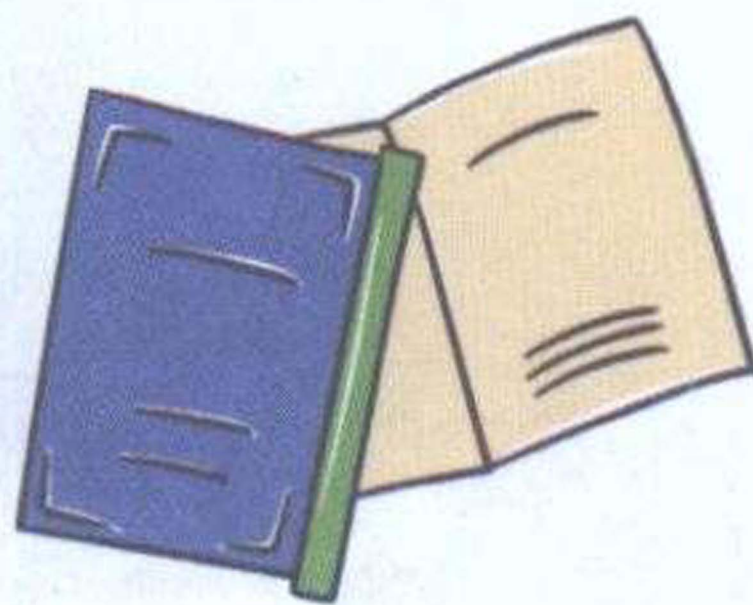
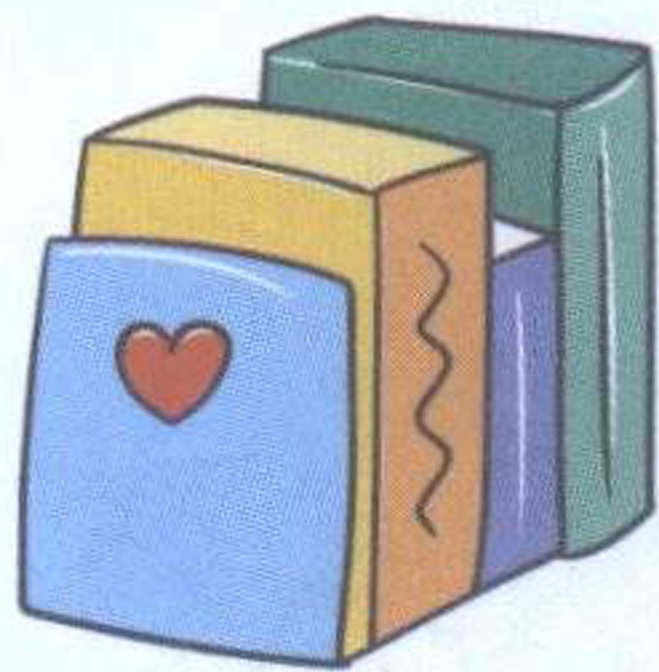
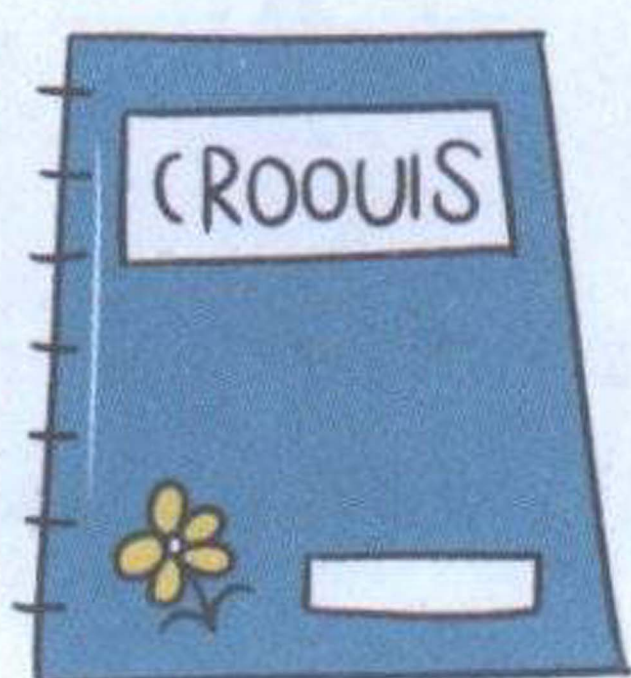
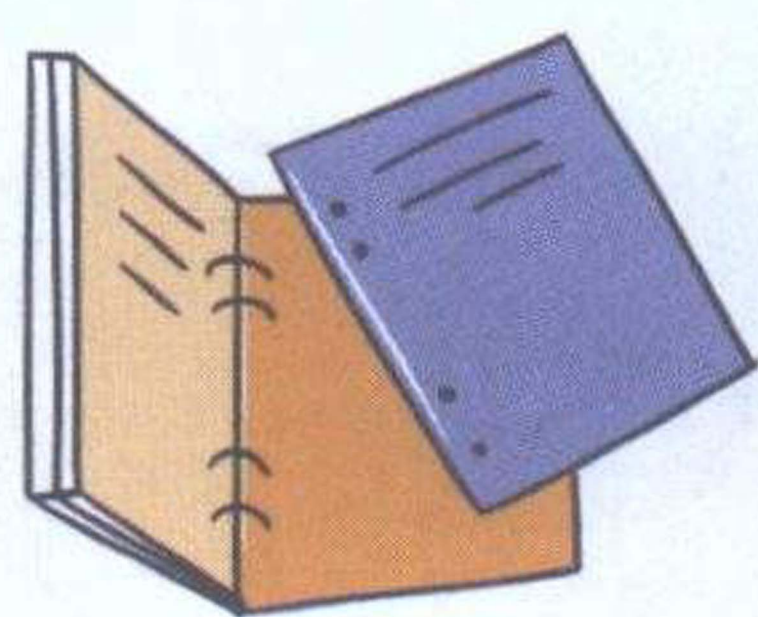
笔



辅助工具



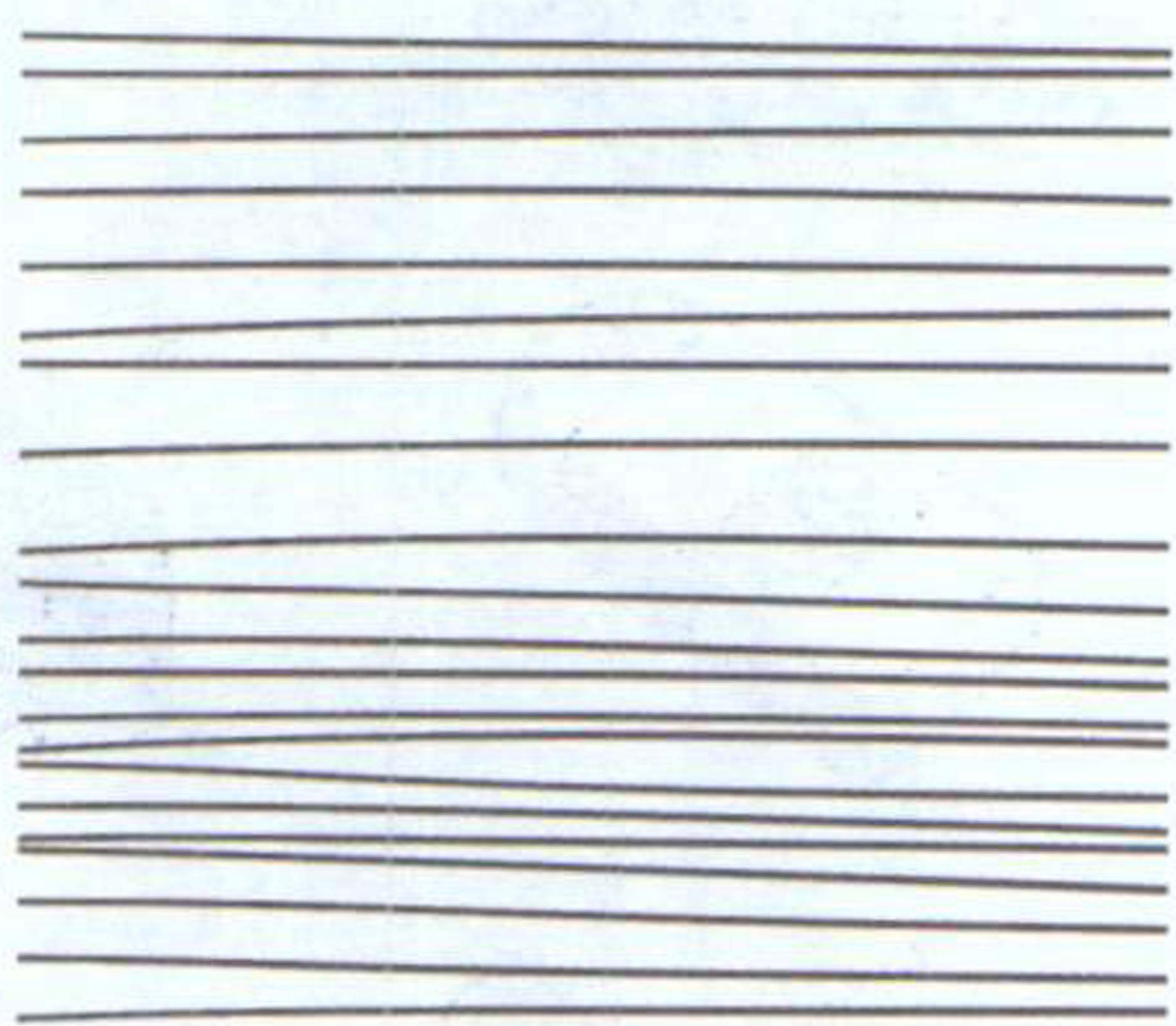
笔记本



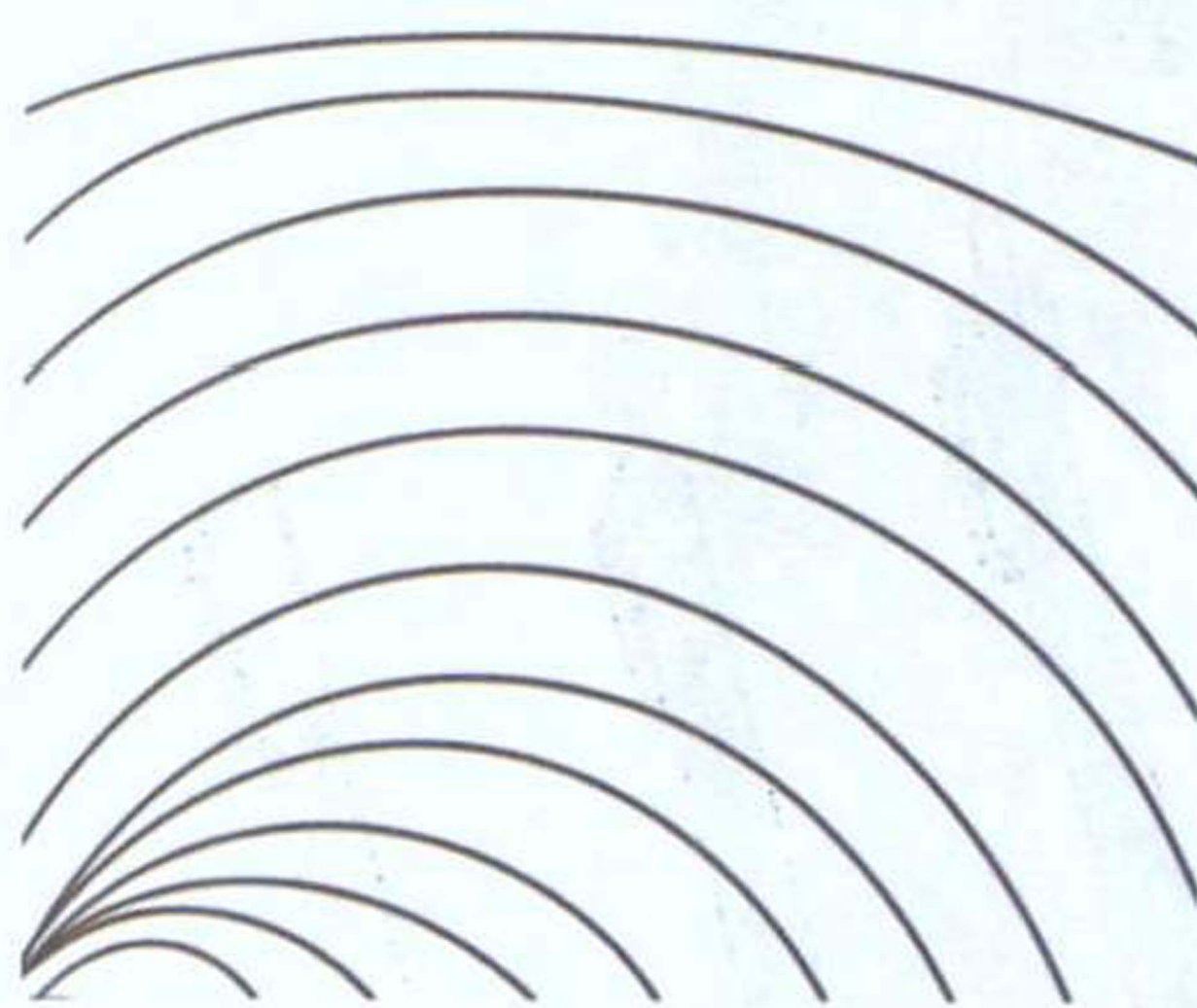
1.2 先练习基础——线条

1.2.1 直线与曲线的画法

在画简笔画之前，先做基础练习，从直线和曲线开始，为以后塑造物件的外形打基础。

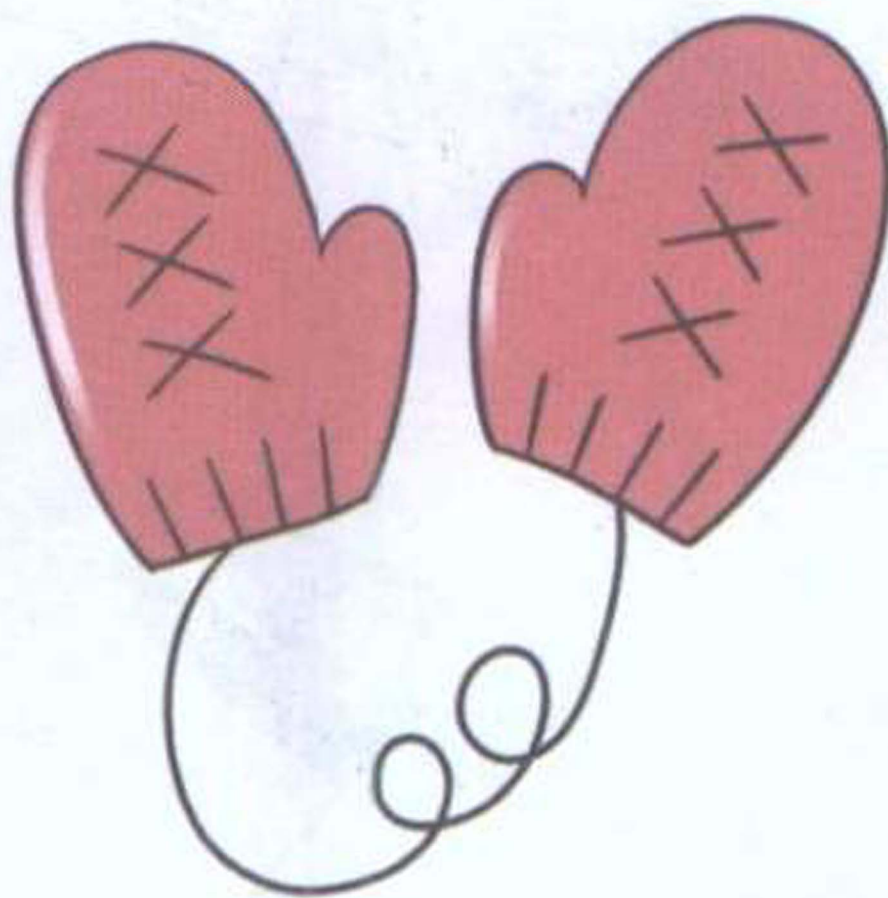
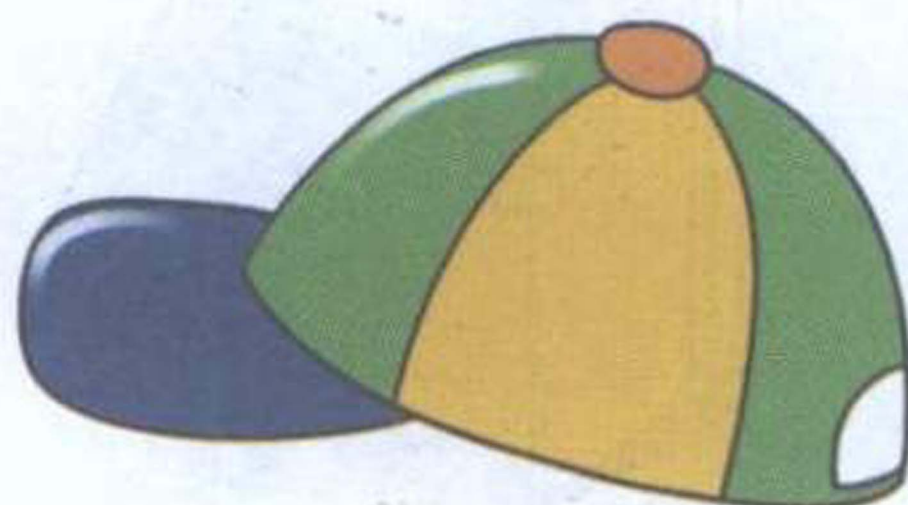
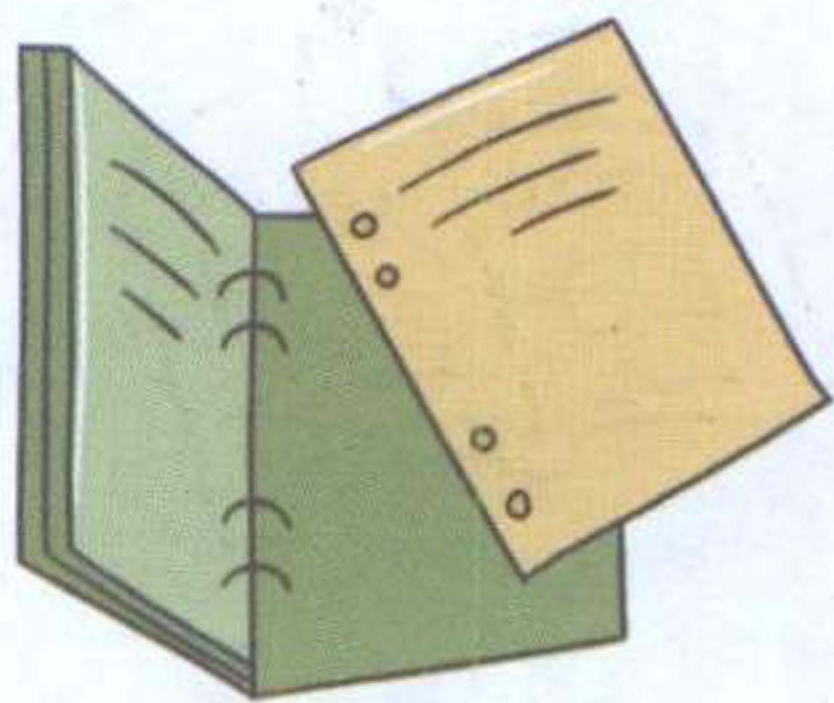


直线



曲线

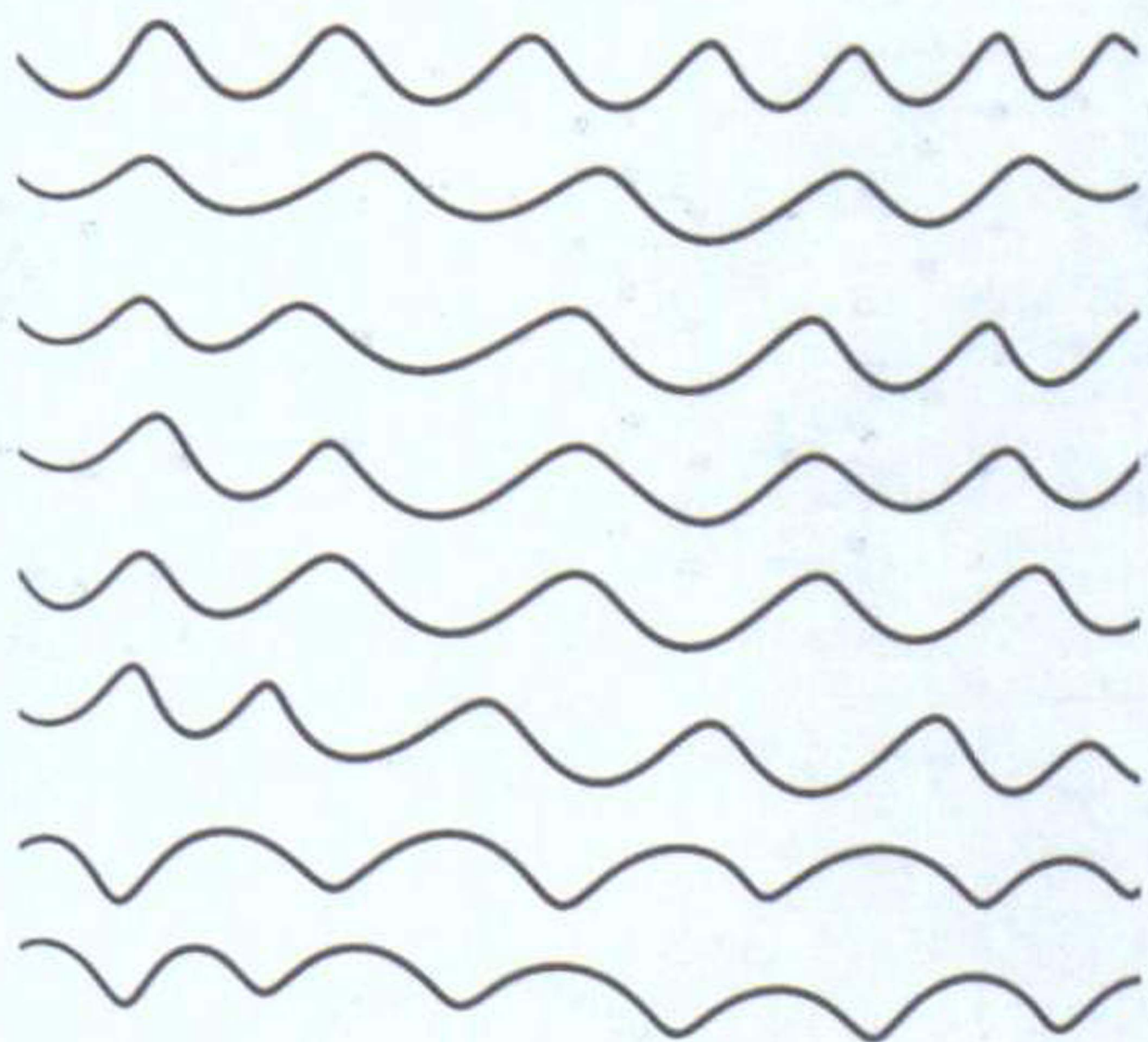
直线与曲线的运用



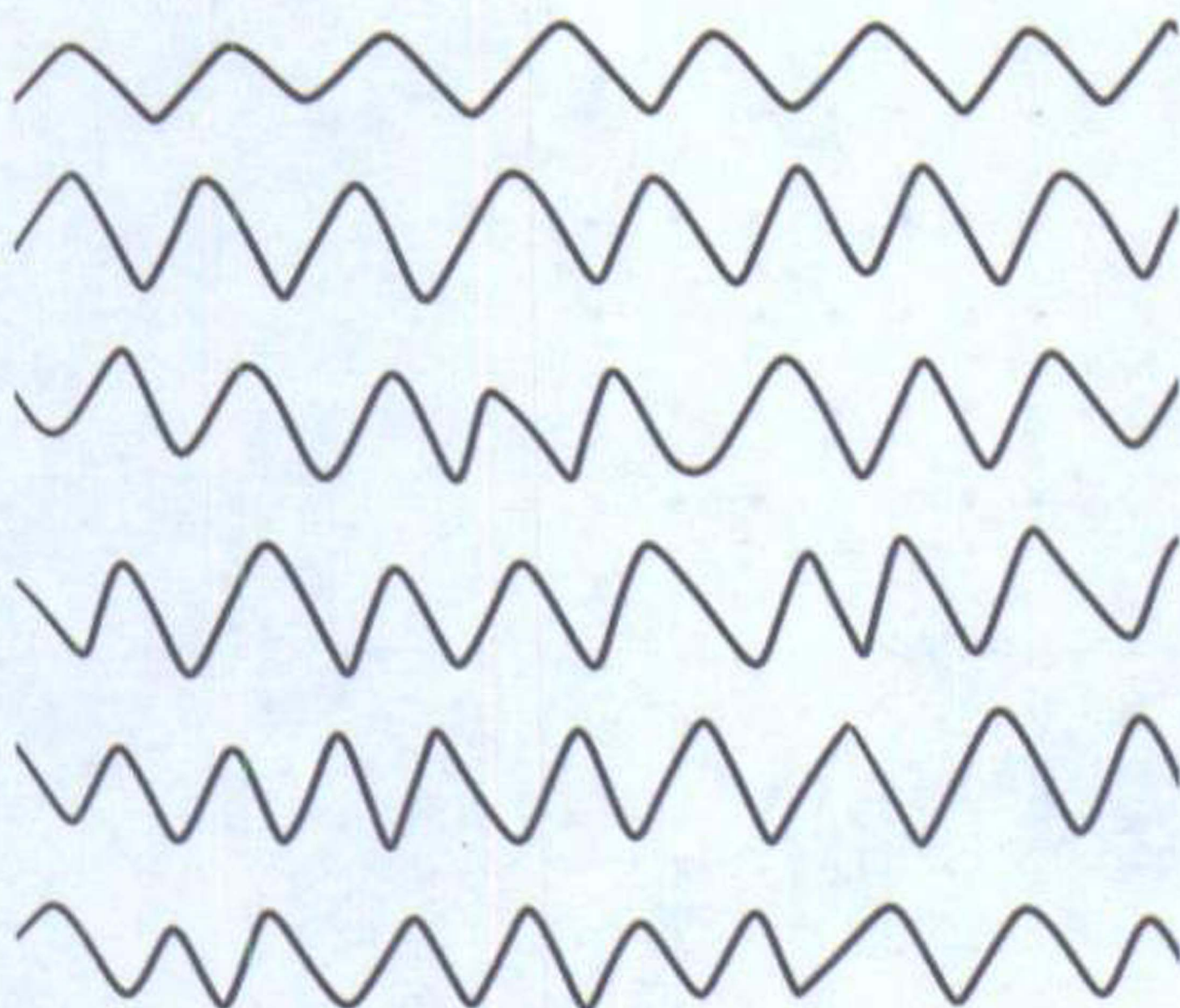


1.2.2 波浪线的画法

简笔画的线稿比较重要，线稿决定了图画的好看与否。在画简笔画时，不光会用到直线和曲线，还会用到波浪线。

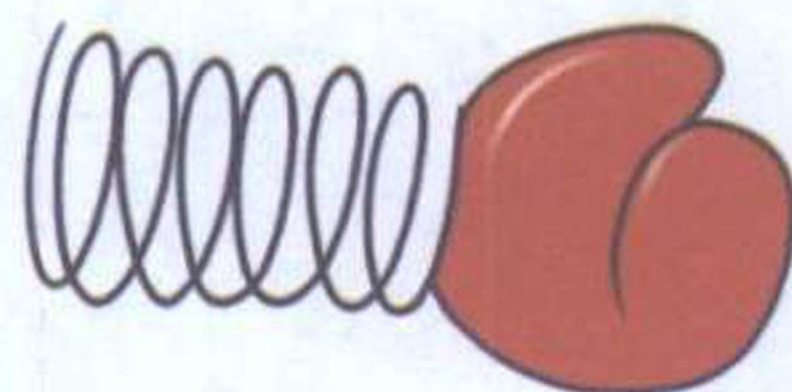
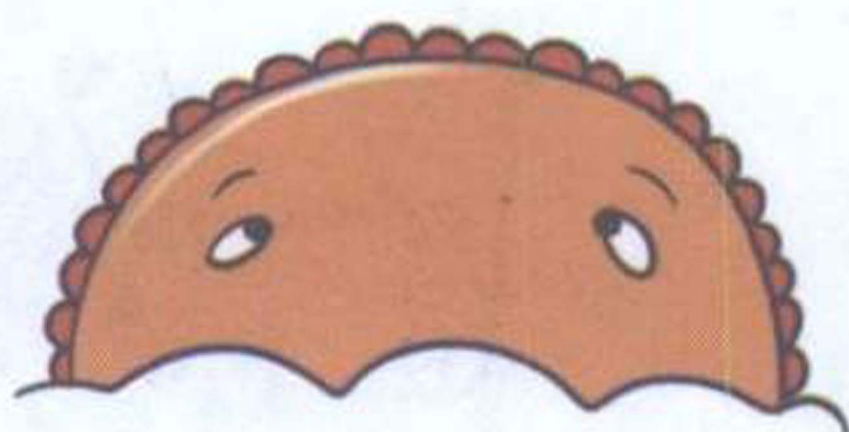
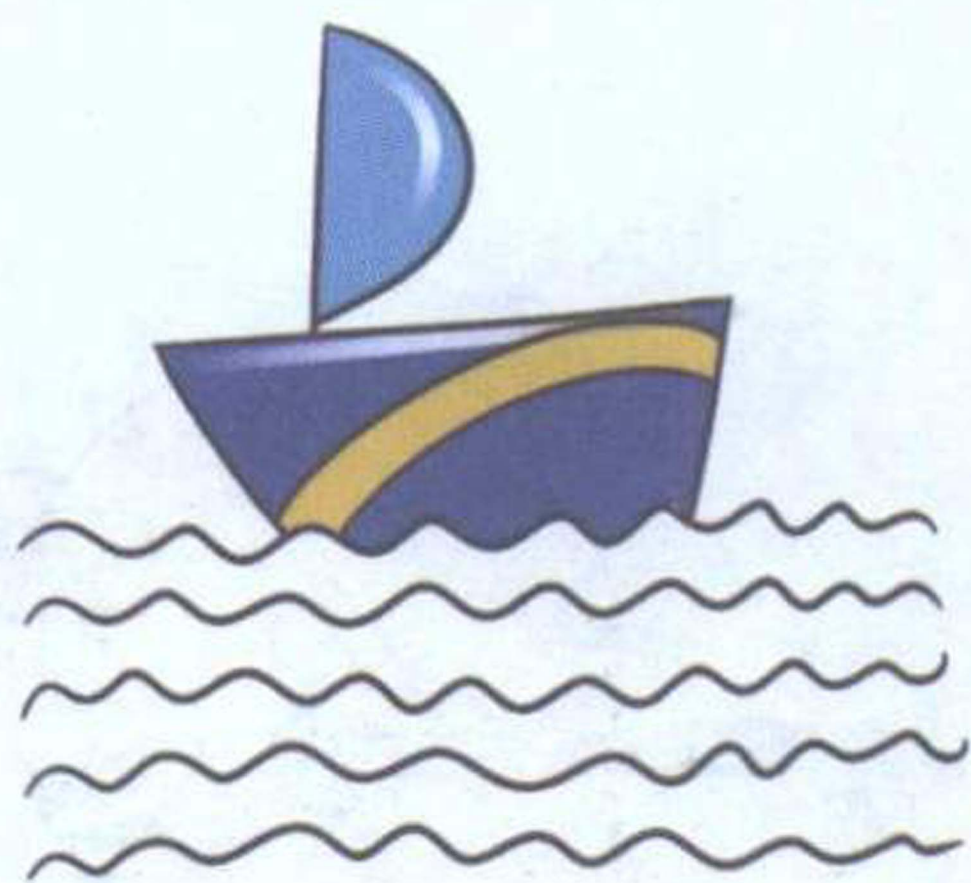
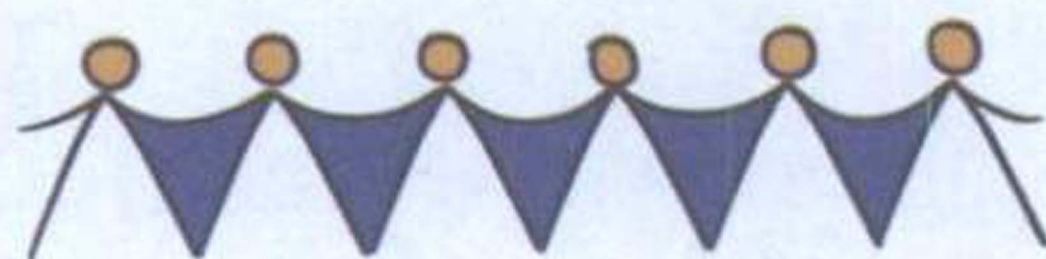
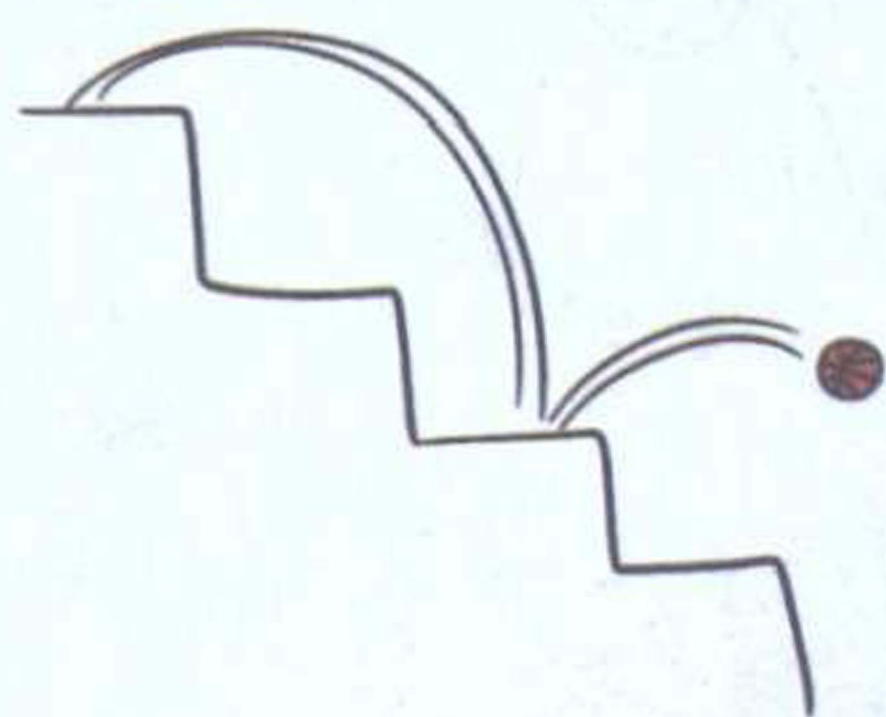


大波浪线



小波浪线

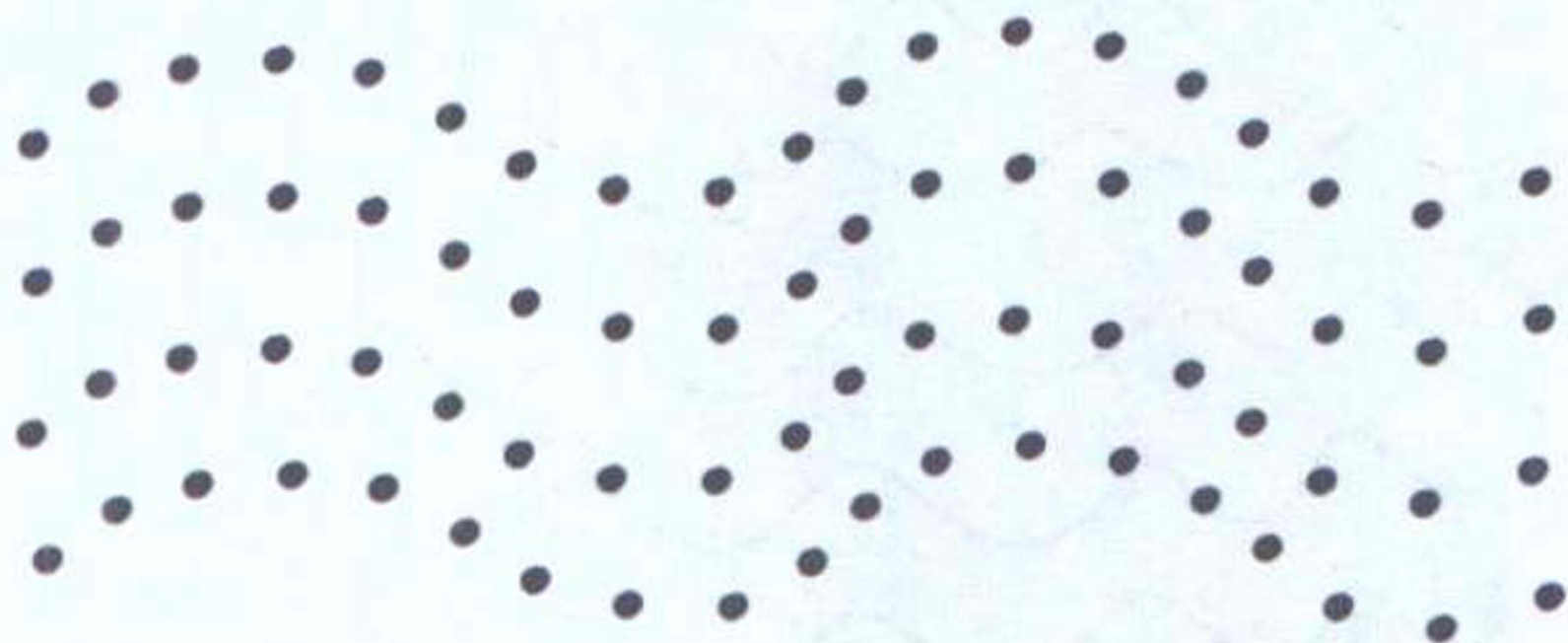
波浪线的运用



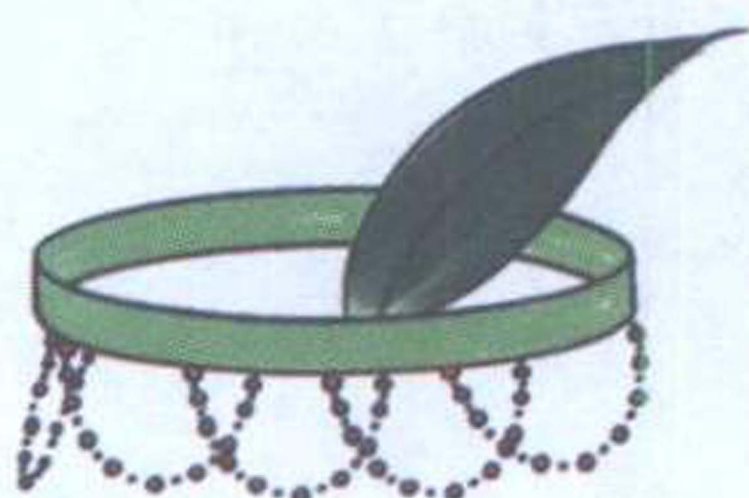


1.2.3 点的画法

点在简笔画插图中的使用率是非常高的，由于画面本身比较简单，虚实关系全部用实线、虚线和点来表现。点通常代表柔软、虚无缥缈或附加于实体之上的效果表现。



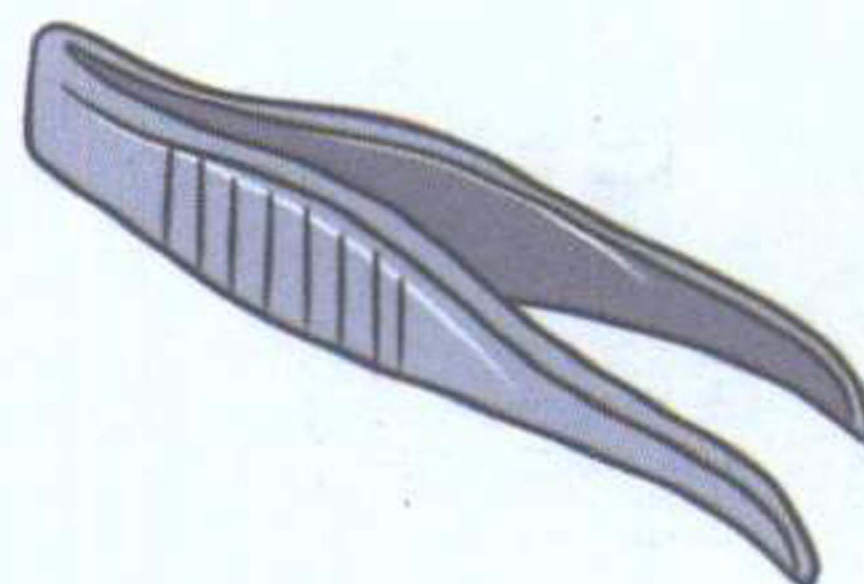
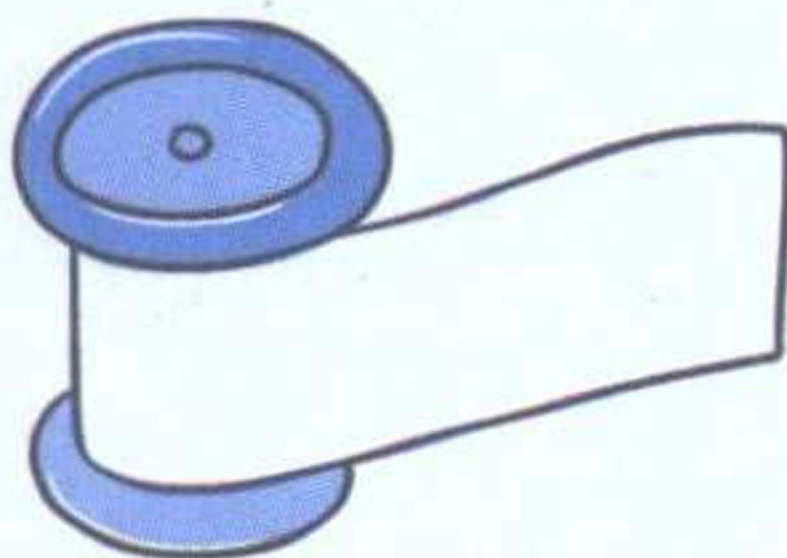
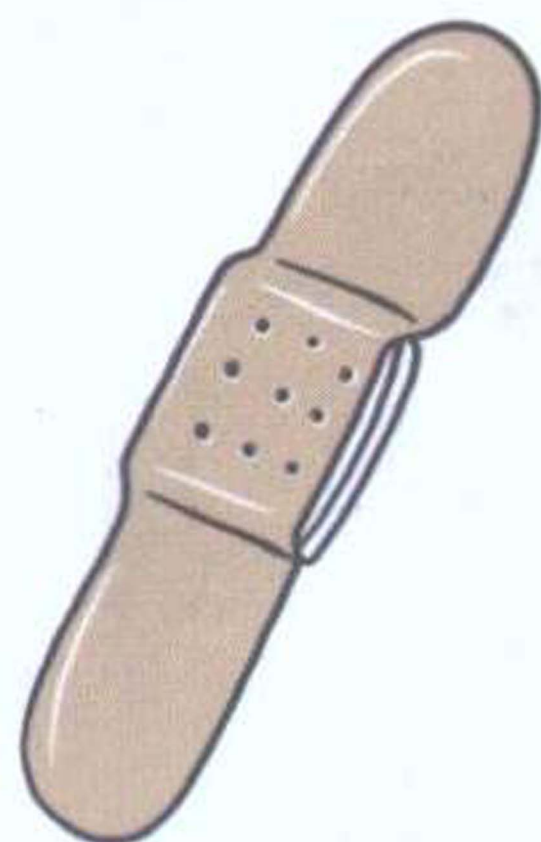
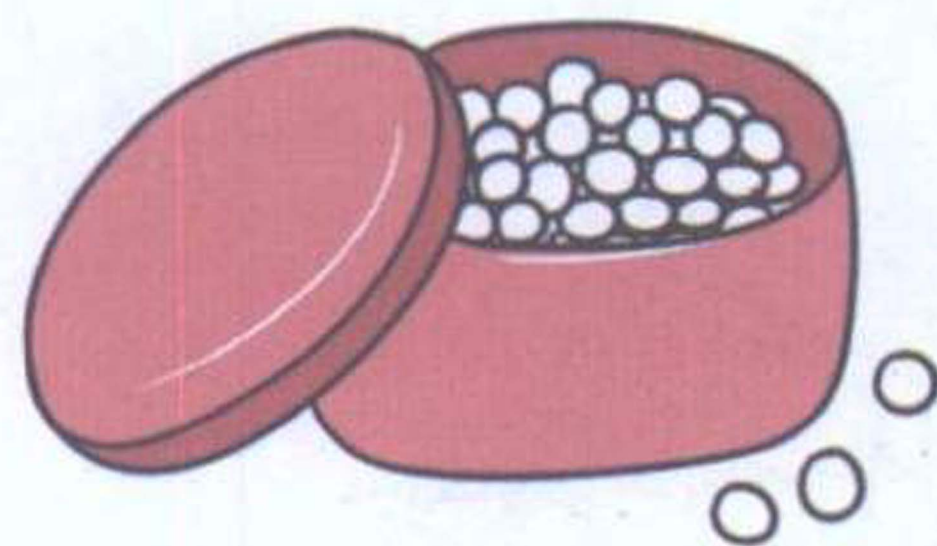
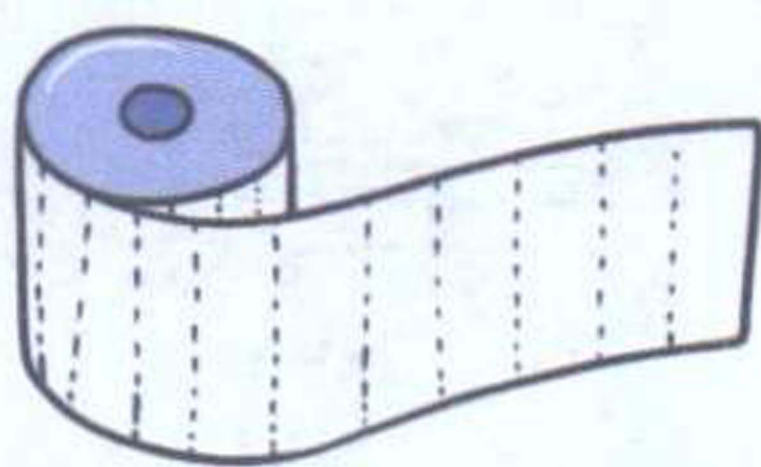
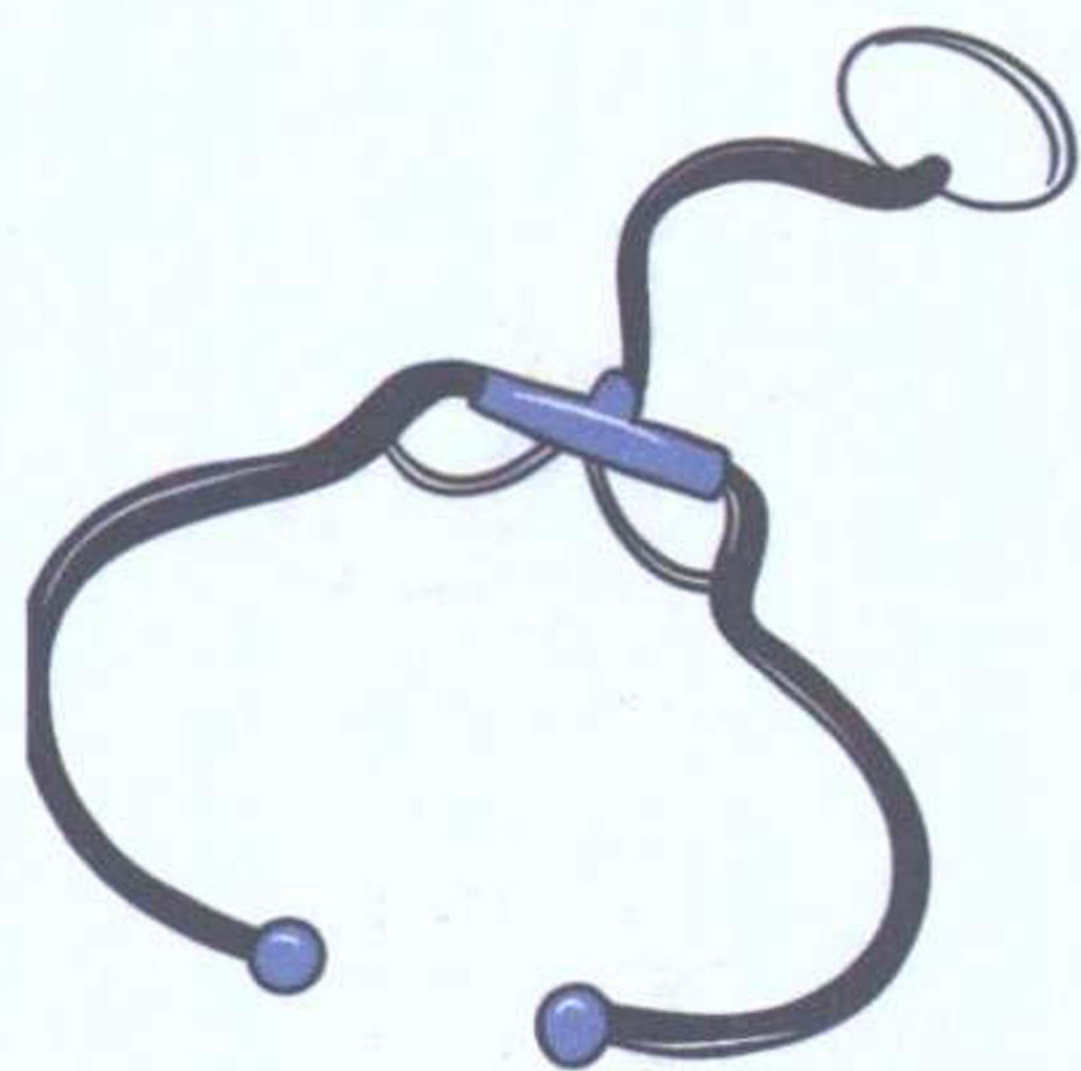
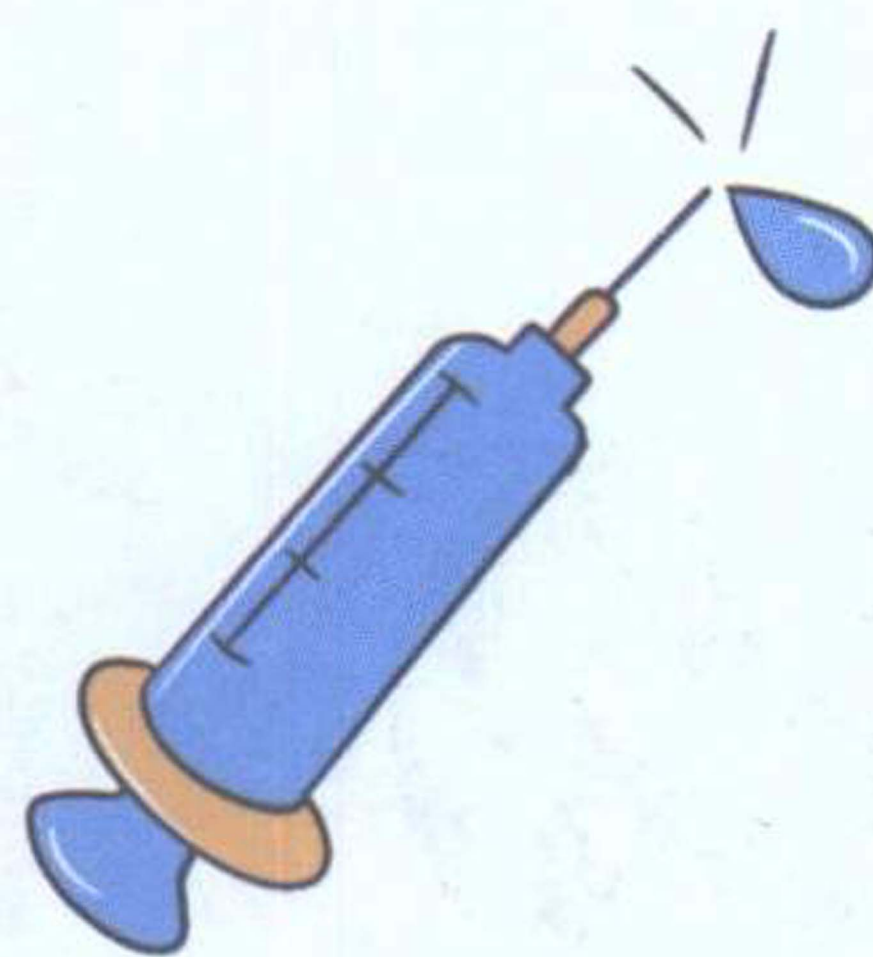
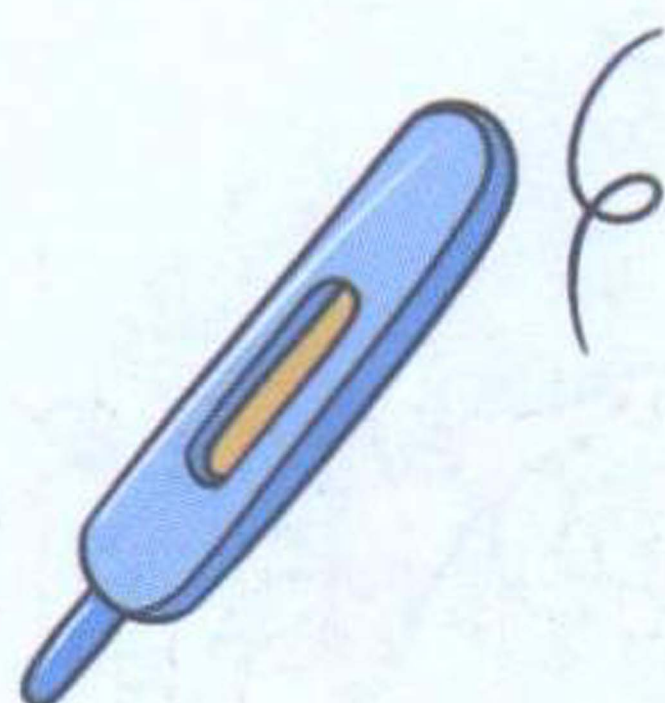
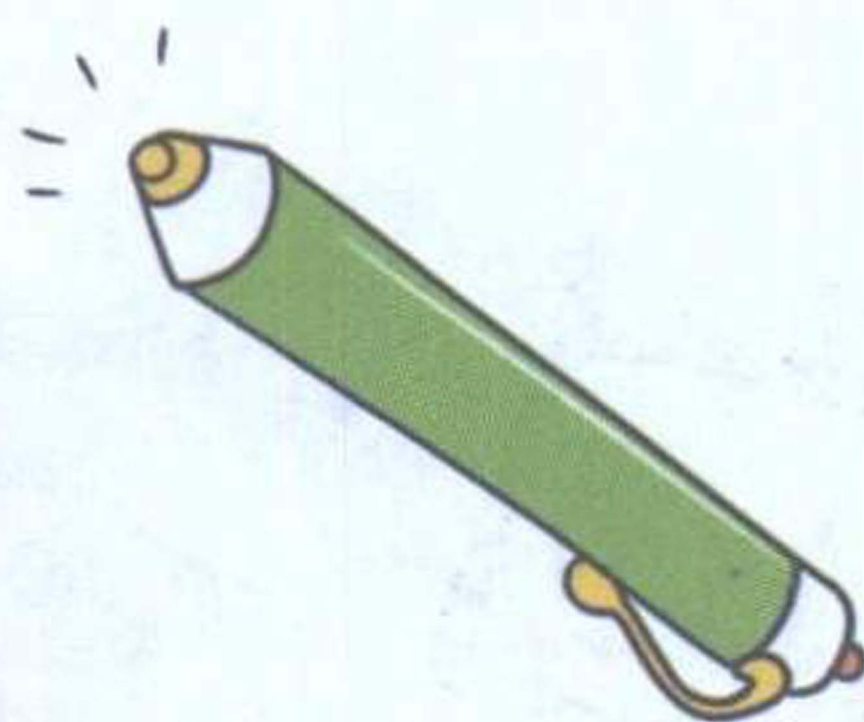
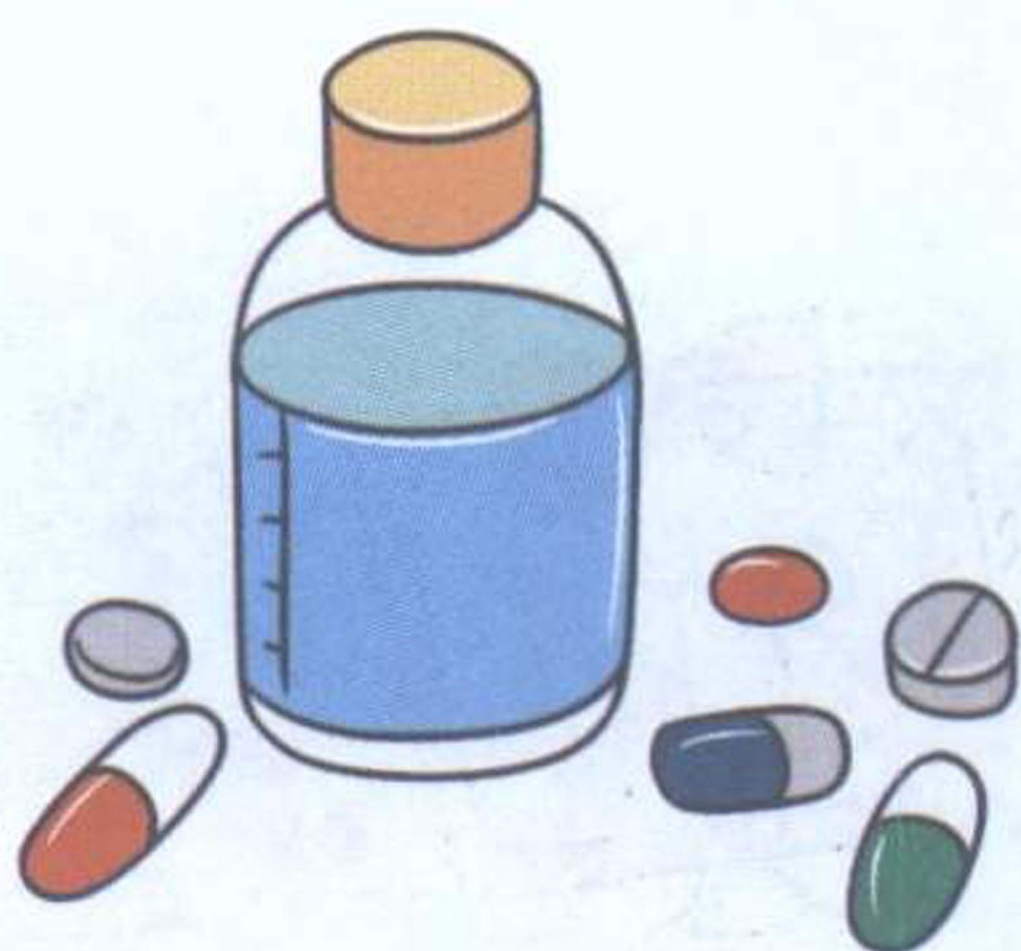
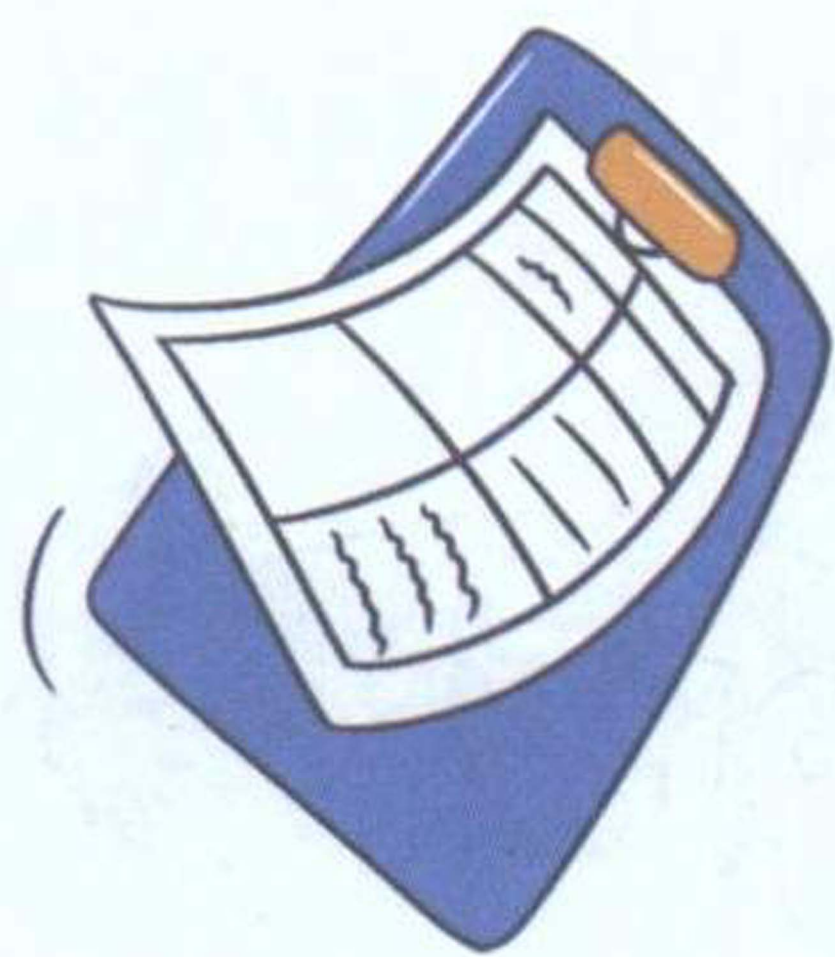
点的运用



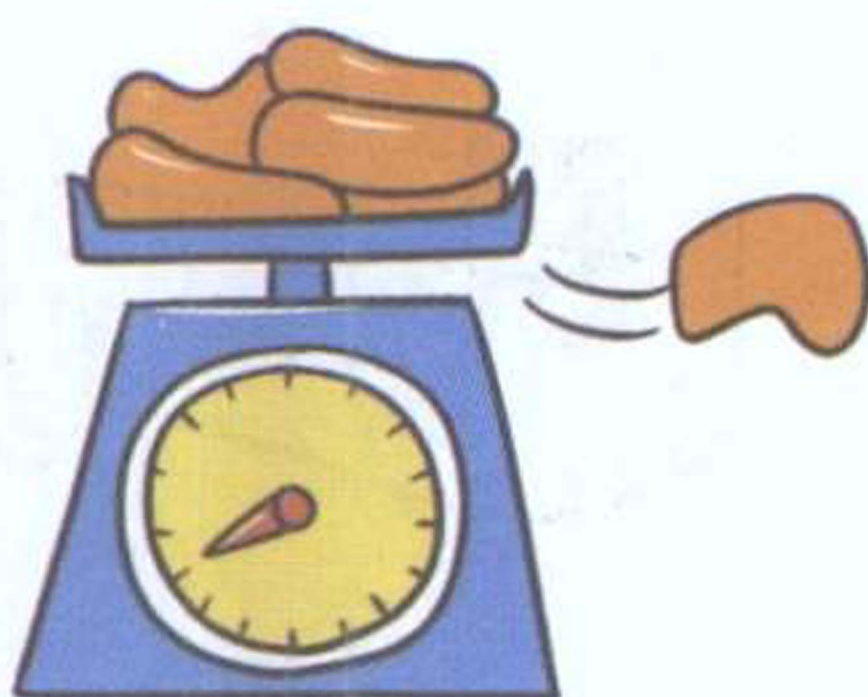
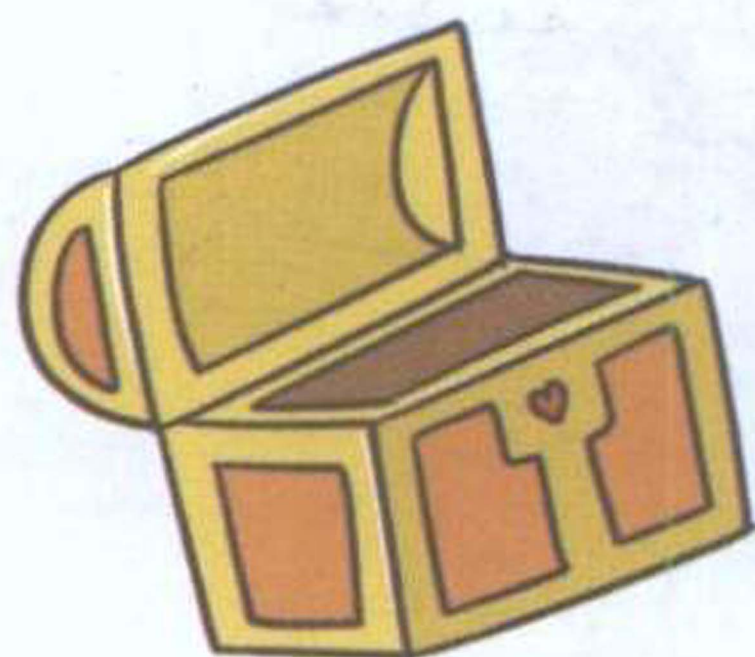
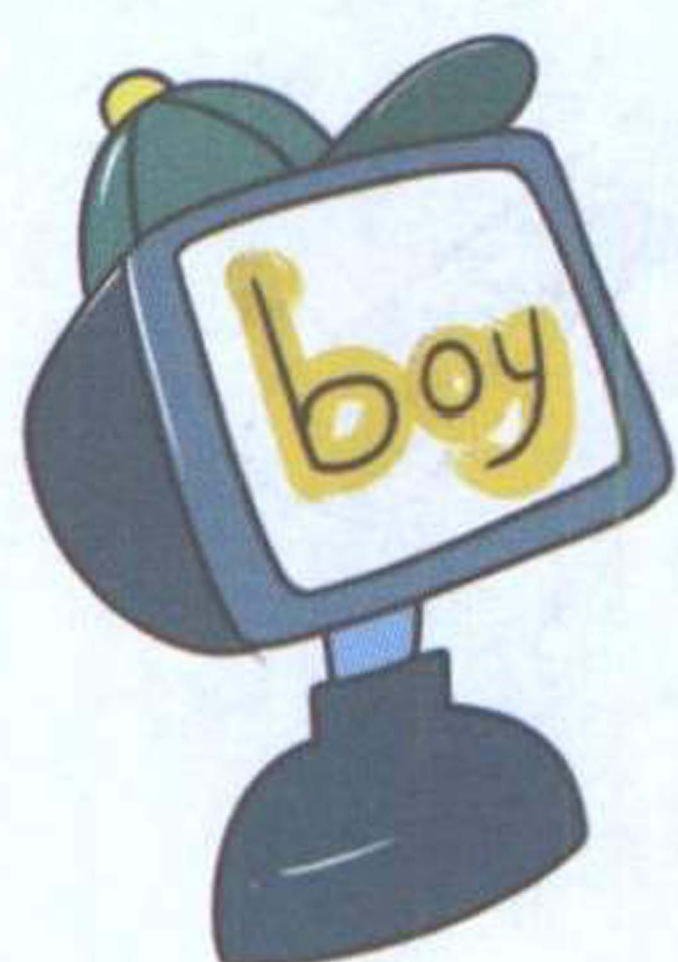
啊.....



线的基本练习 1

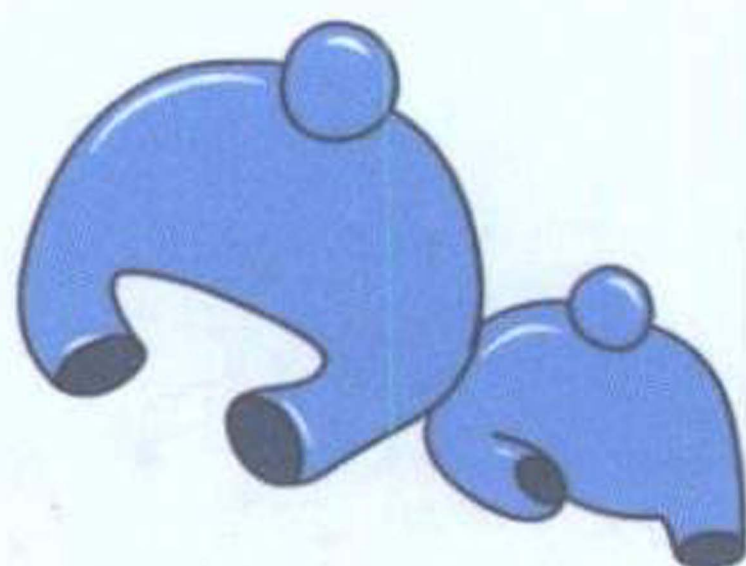
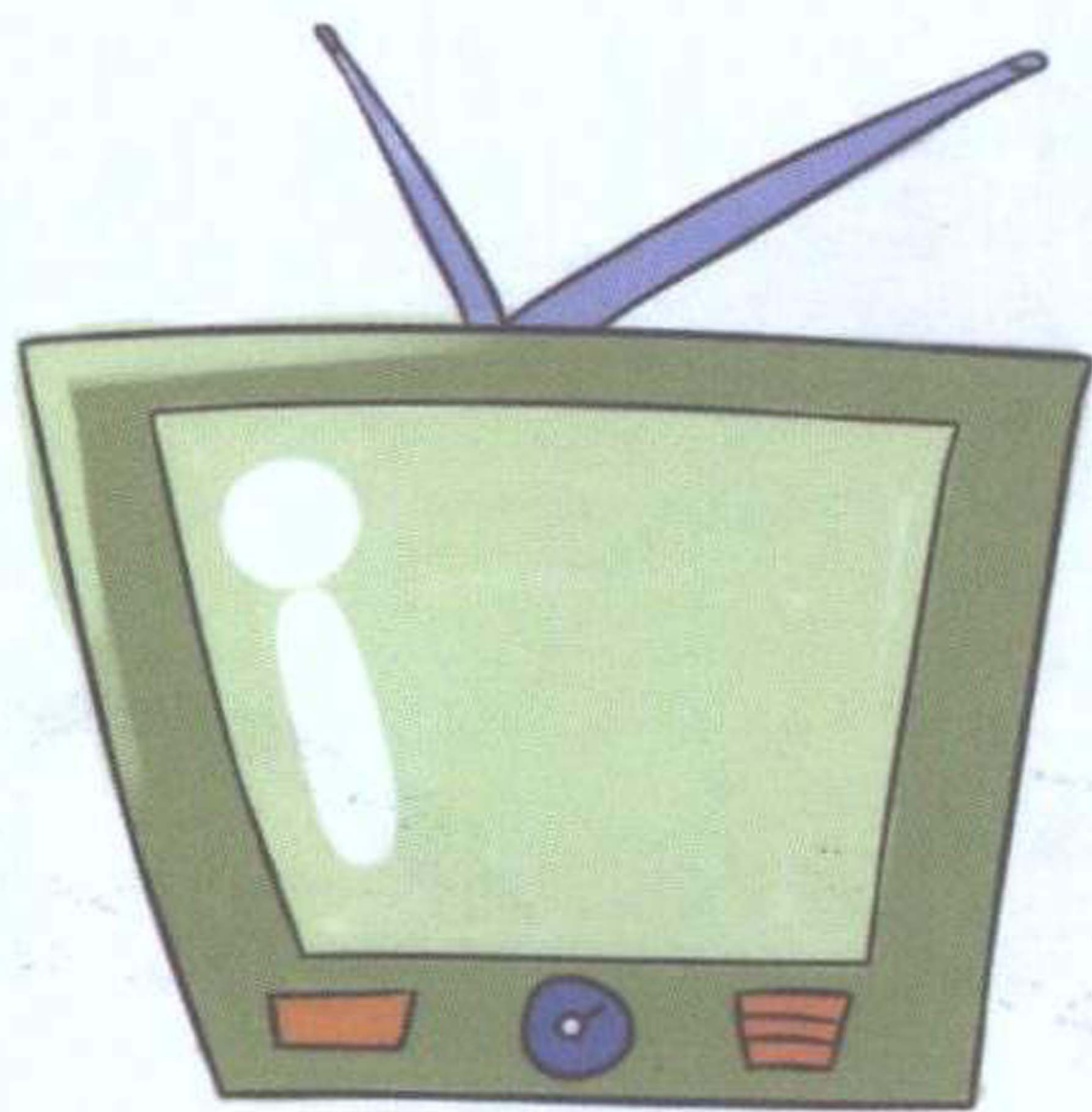
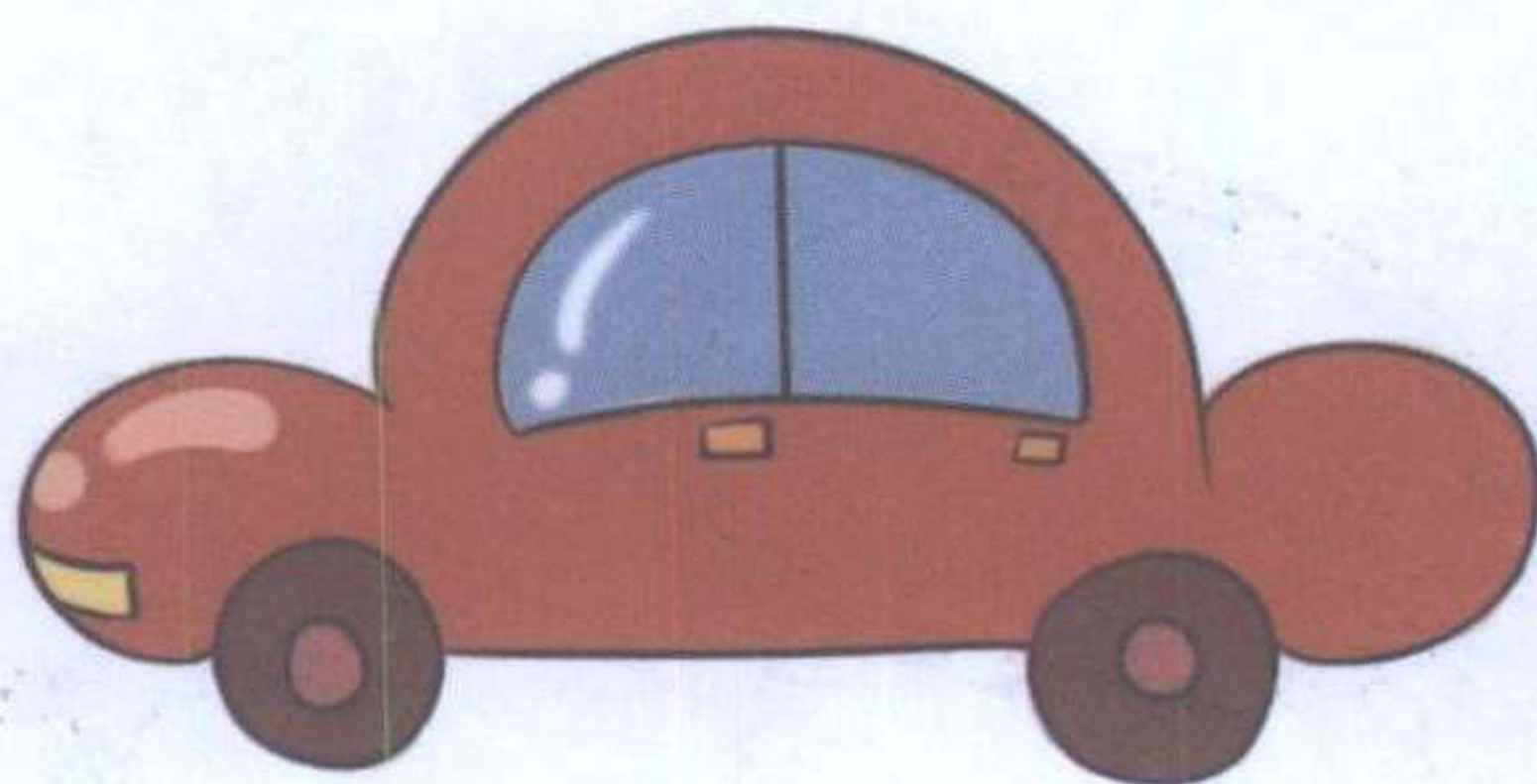
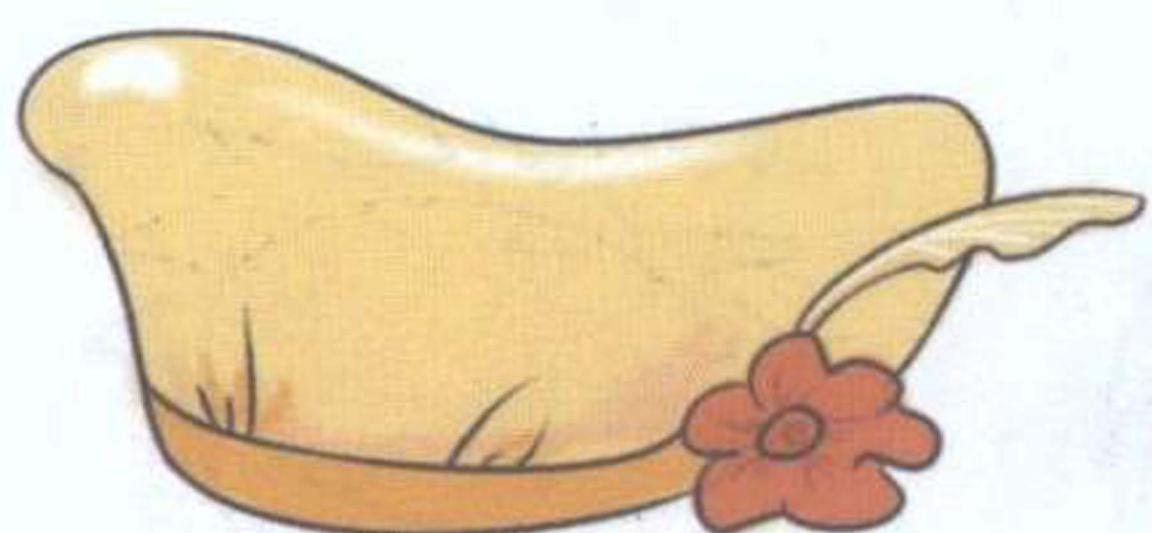
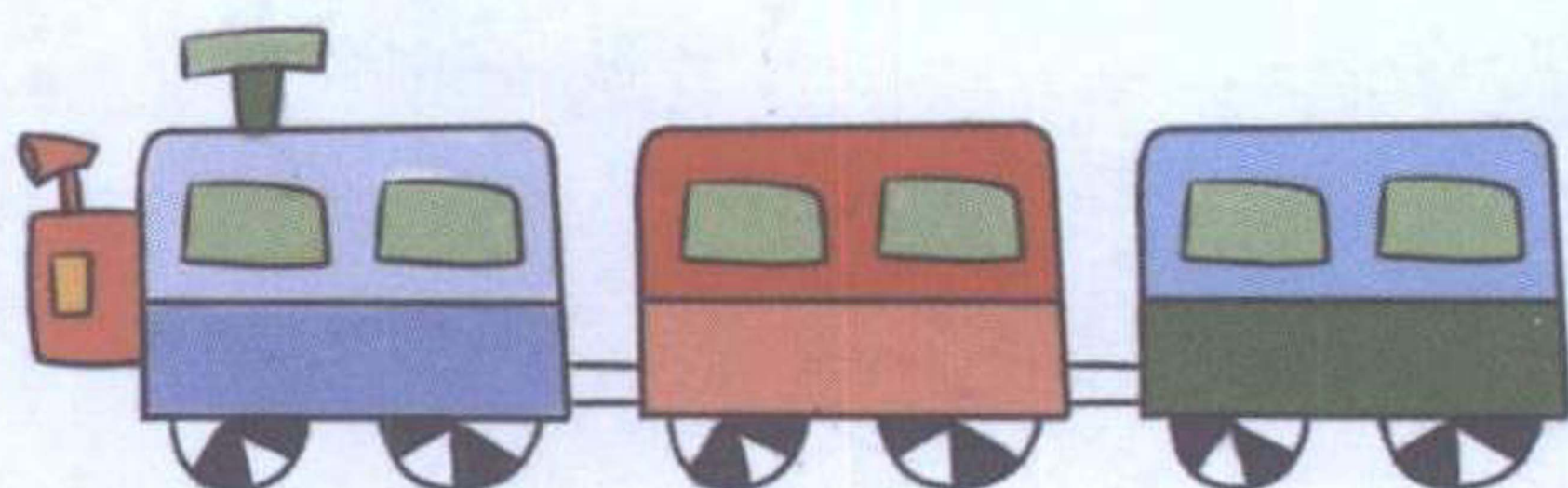
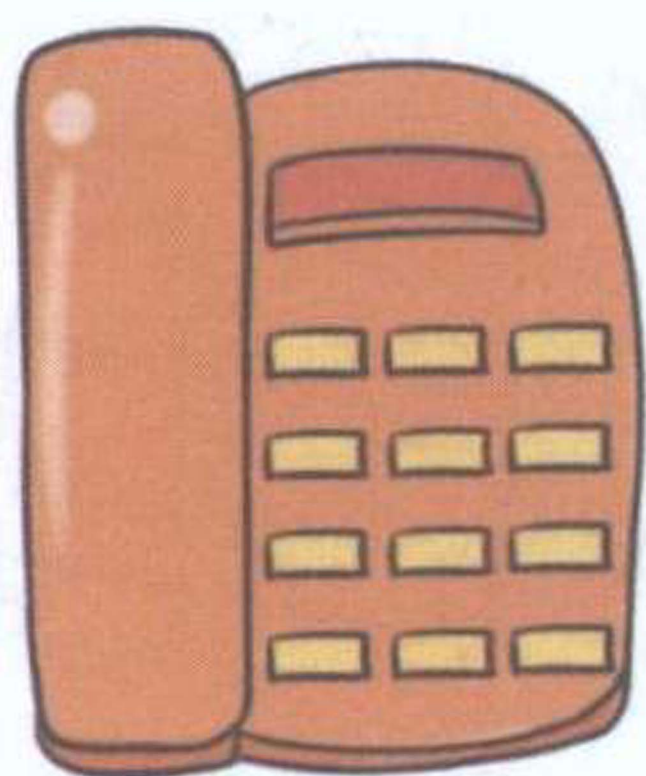


线的基本练习 2



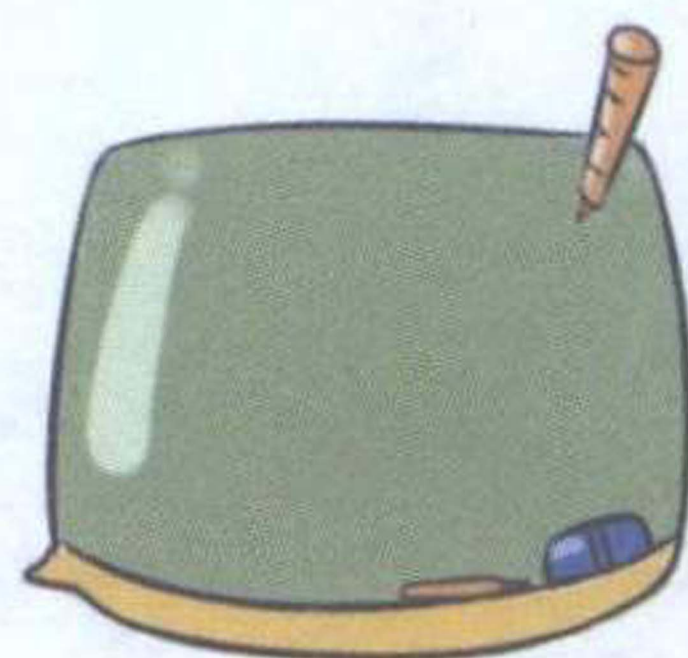
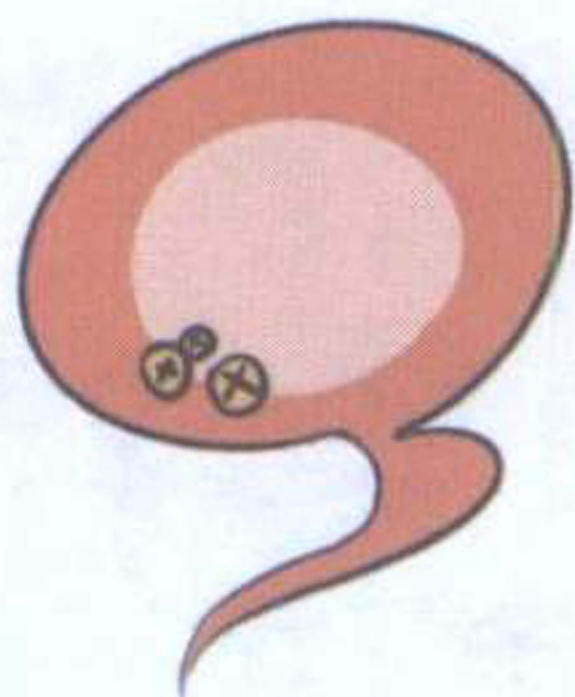
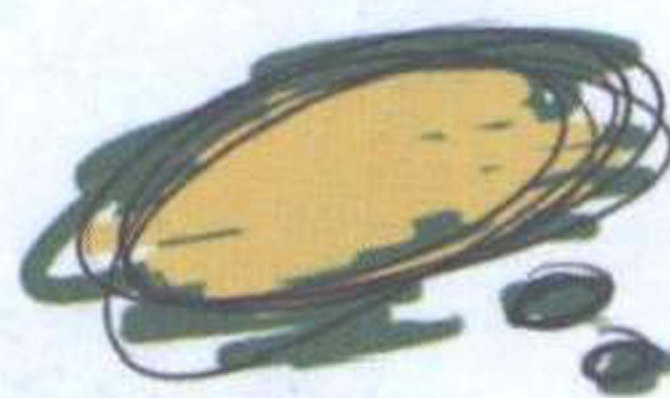
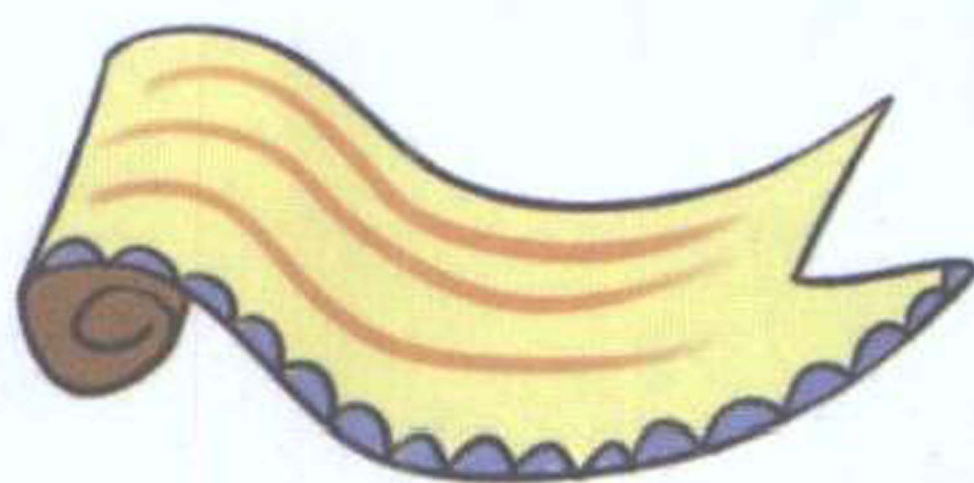
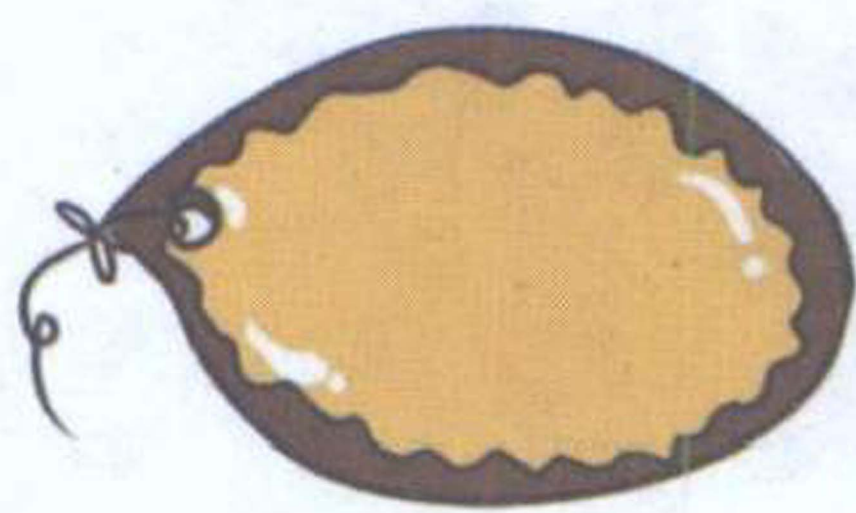
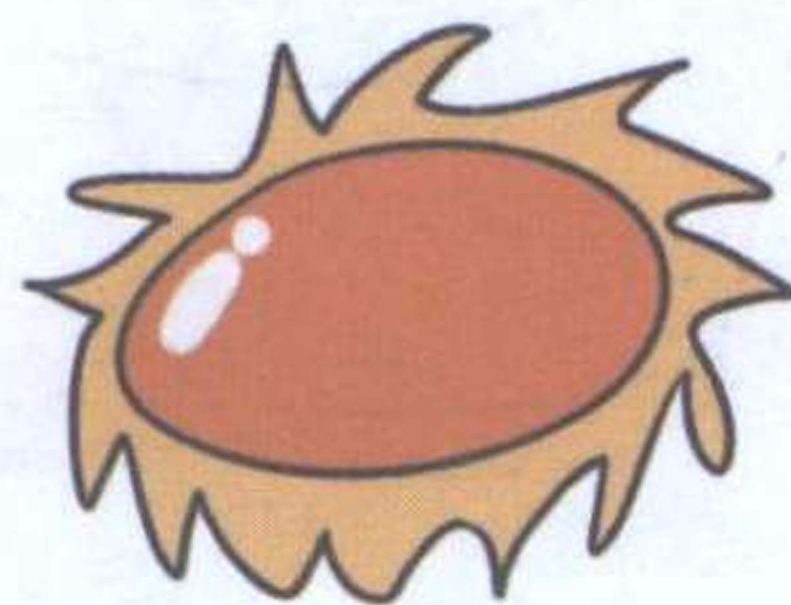
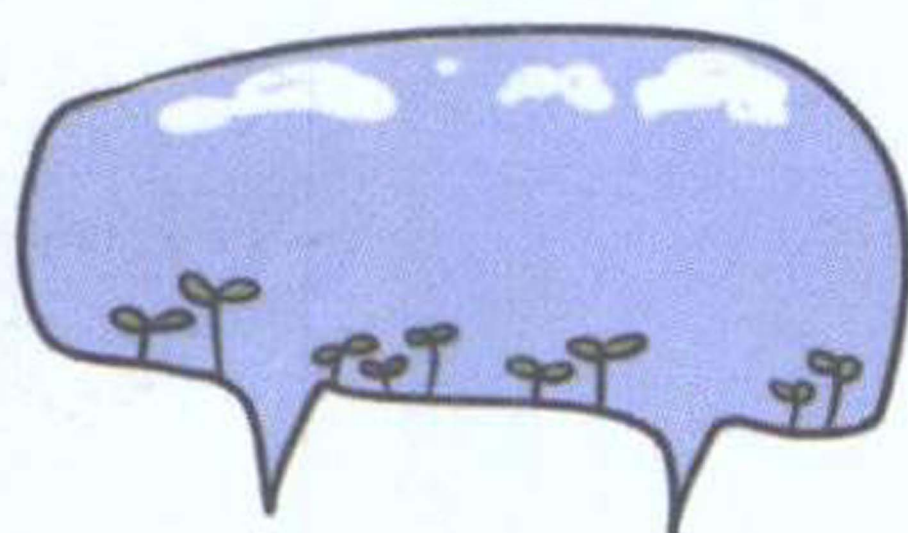
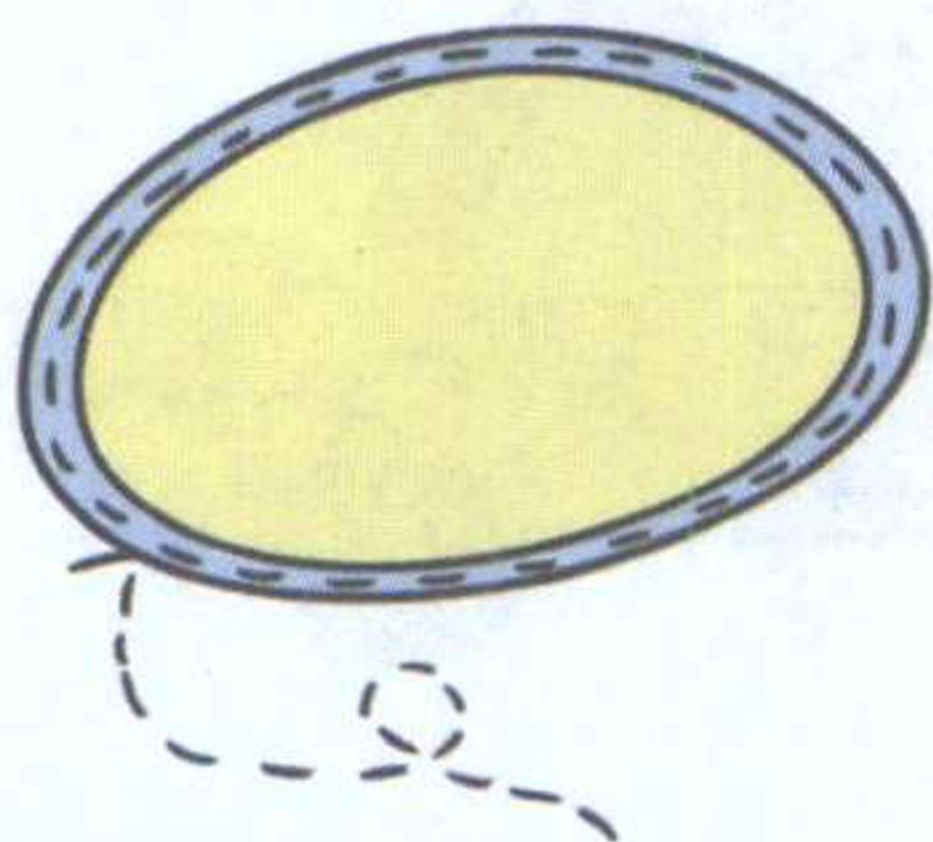
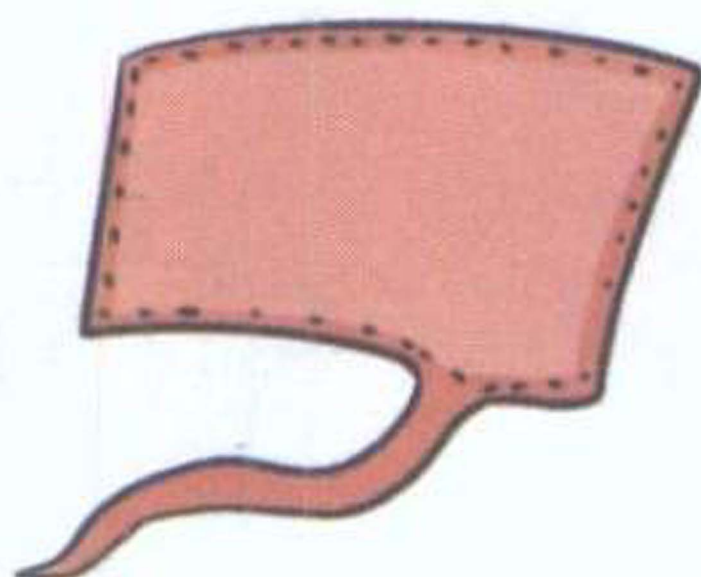
1.2.4 几何图形的画法

大部分图像我们都可以看成是图形与图形组合而成的。比如一些常见的图形和一些不常见的图形组成了新的图形。



1.2.5 各种对话框的表现

对话框的在绘本中也是必不可少的，有了对话框不仅表现力强，还能使绘本的内容更加丰富。

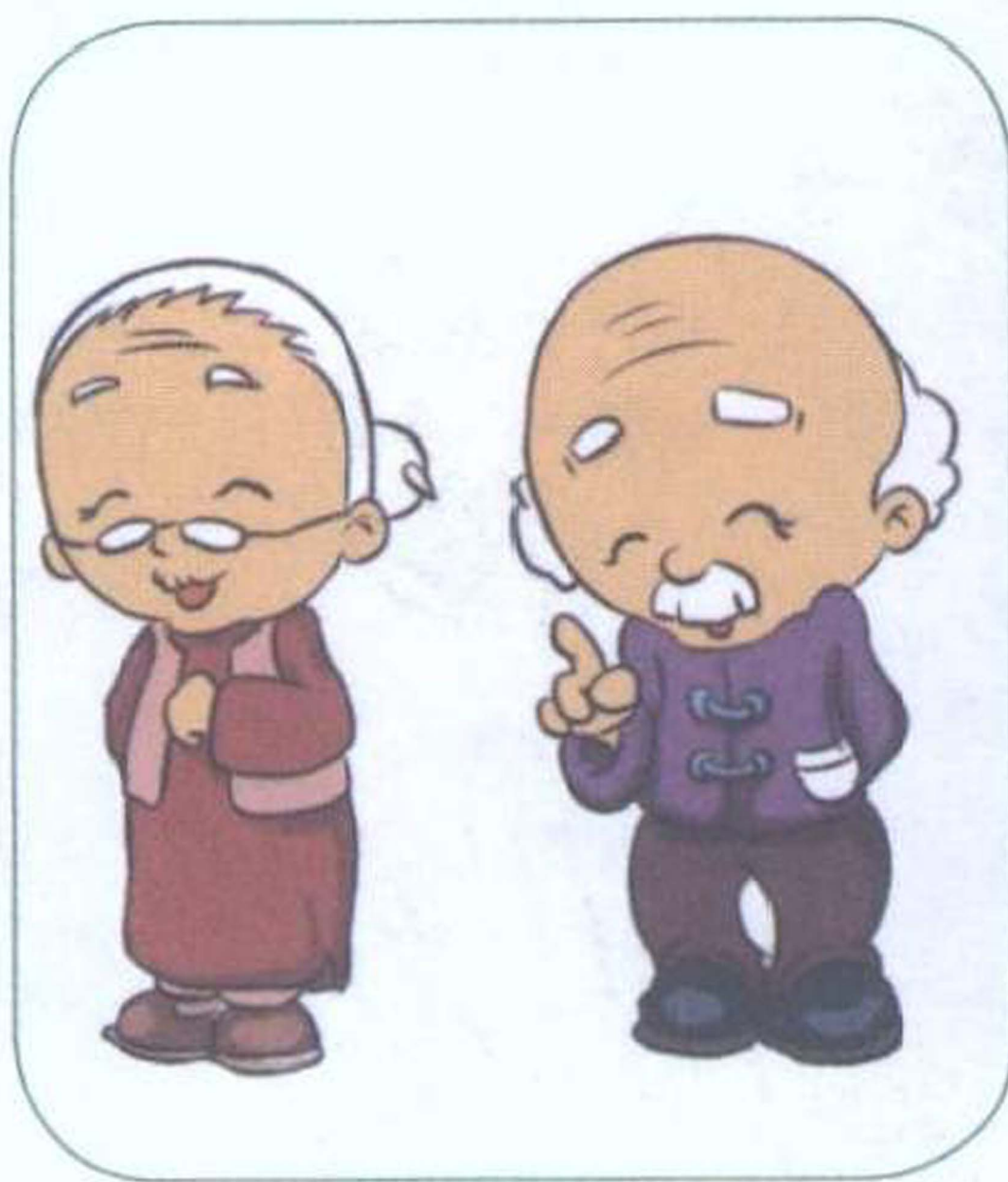


1.3 绘本要掌握的基本知识

不论画什么样的画，都要掌握一些最基本的绘本知识。为了以后能画出漂亮的图案，下面我们开始学习掌握基本知识吧！

1.3.1 作画的重要因素——比例和平衡

比例在作画中起着关键性的作用。比例关系是控制画面中各个物件的大小的。只有把握好比例关系，才能更准确地画出画面中的每一件物品。在画人物时，一定要找准人物的重心，才能使画面中的人物保持平衡，才能在画面中站稳。



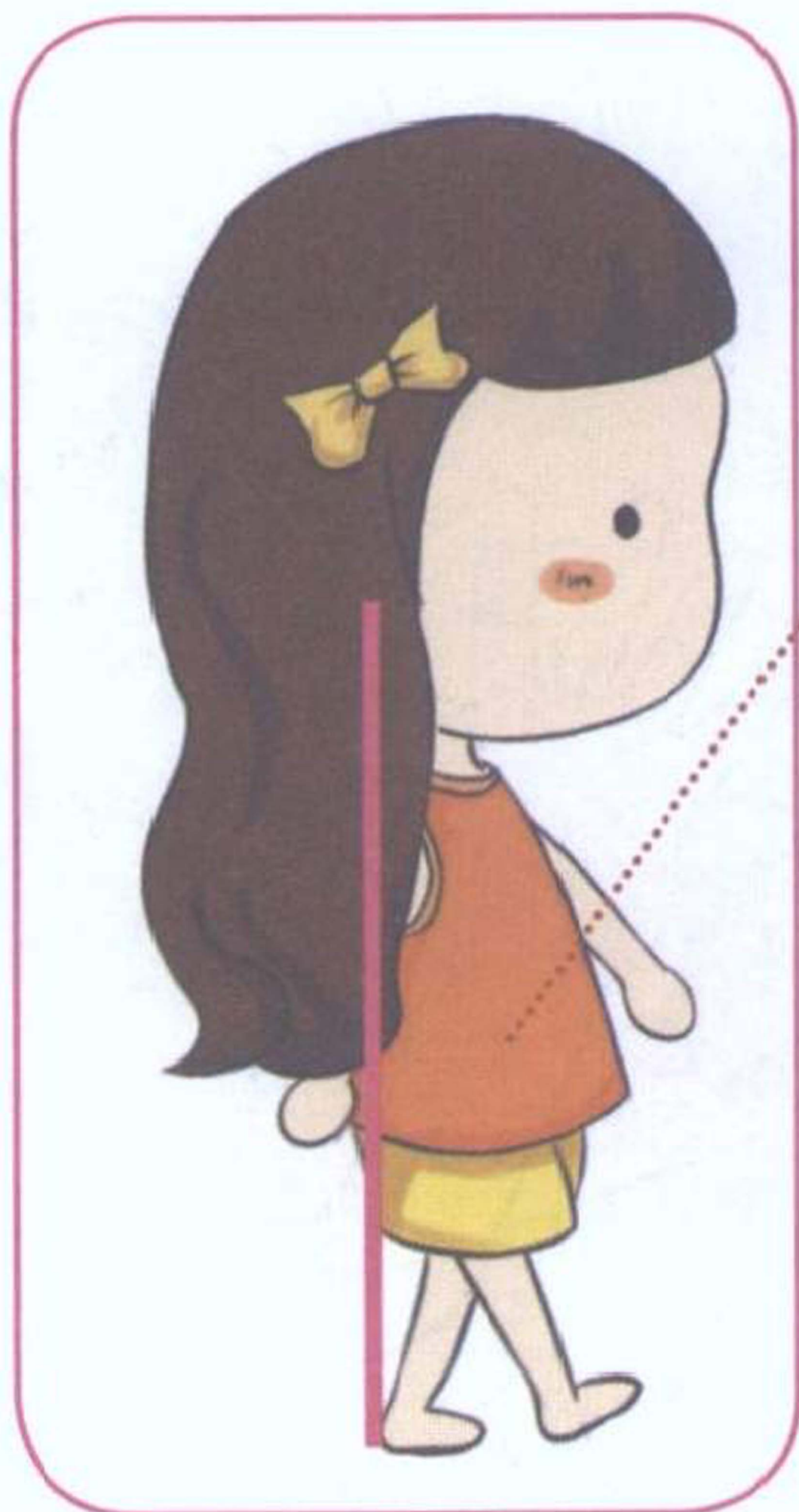
奶奶 爷爷



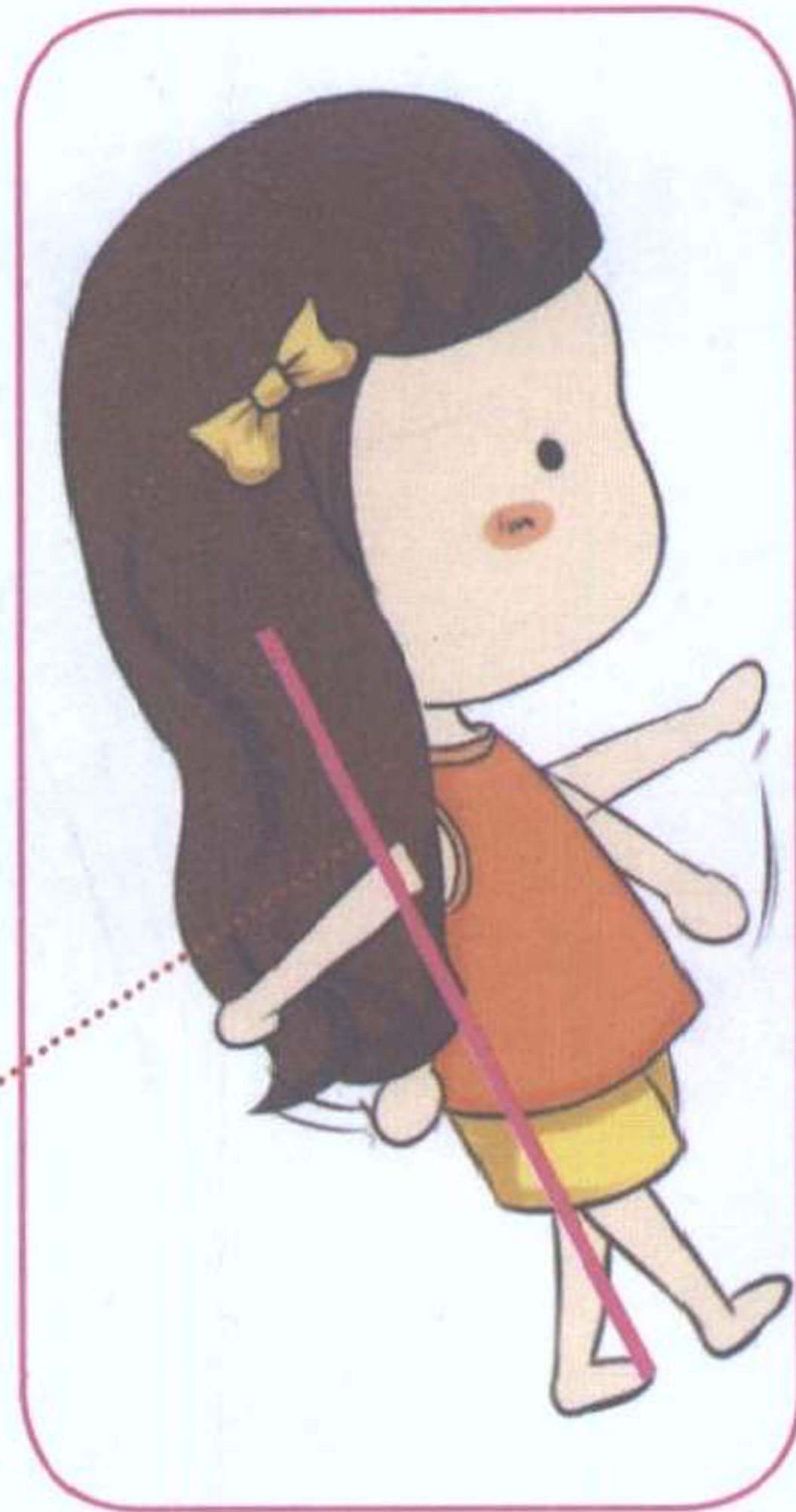
爸爸 妈妈



姐姐 弟弟



当人的重心在两只脚上时，人就是处于平衡状态的。人站得比较稳。



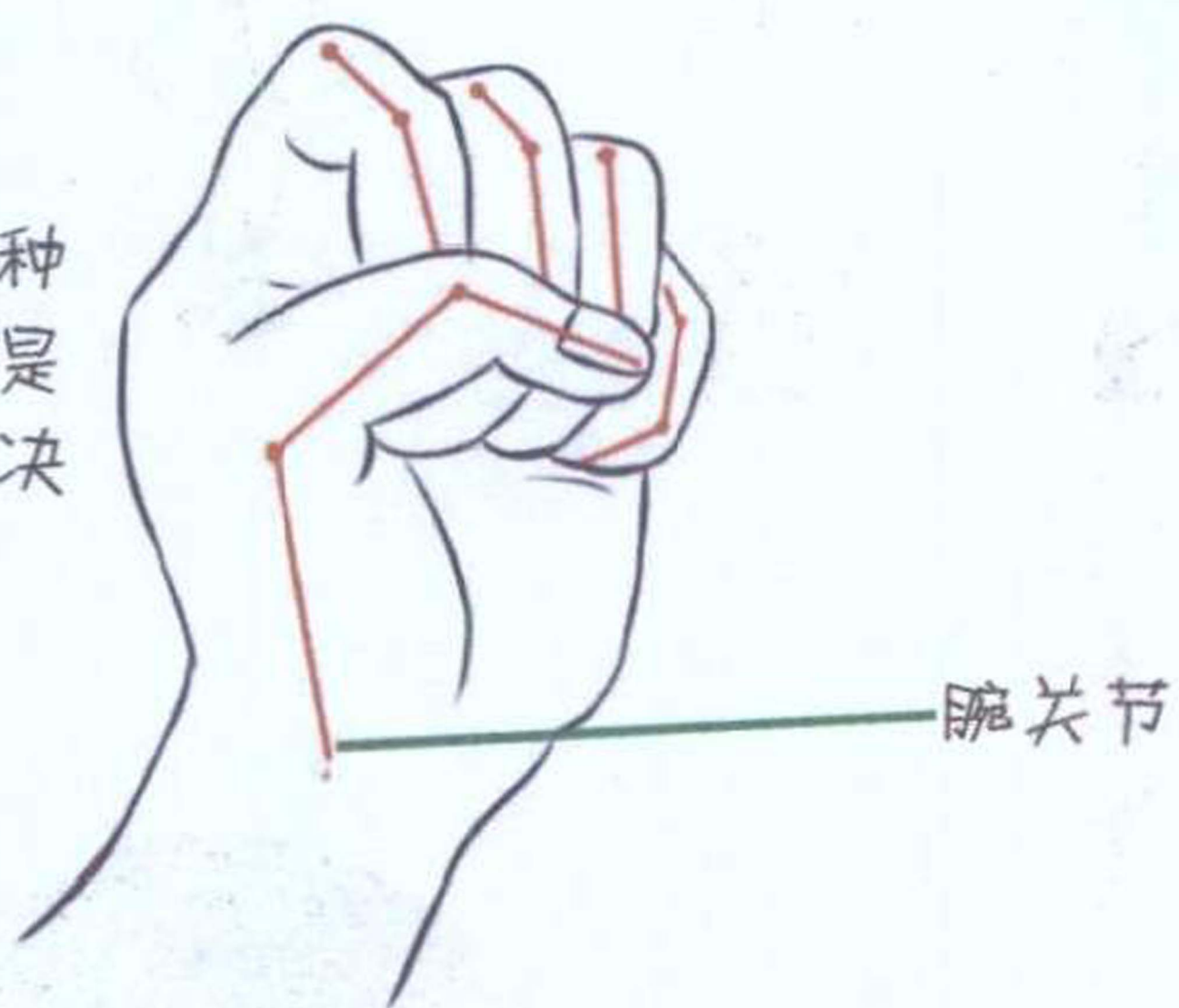
当重心处于任意一只脚的某一点上时，人就失去了平衡，给人一种站不稳的感觉。

人体的重要关节点

人体关节是人体很重要的组成部分，也是控制人体活动的部位。我们能弯曲手臂，主要由肘关节、肩关节和腕关节做运动。



手腕的各种动作主要是由腕关节决定的。

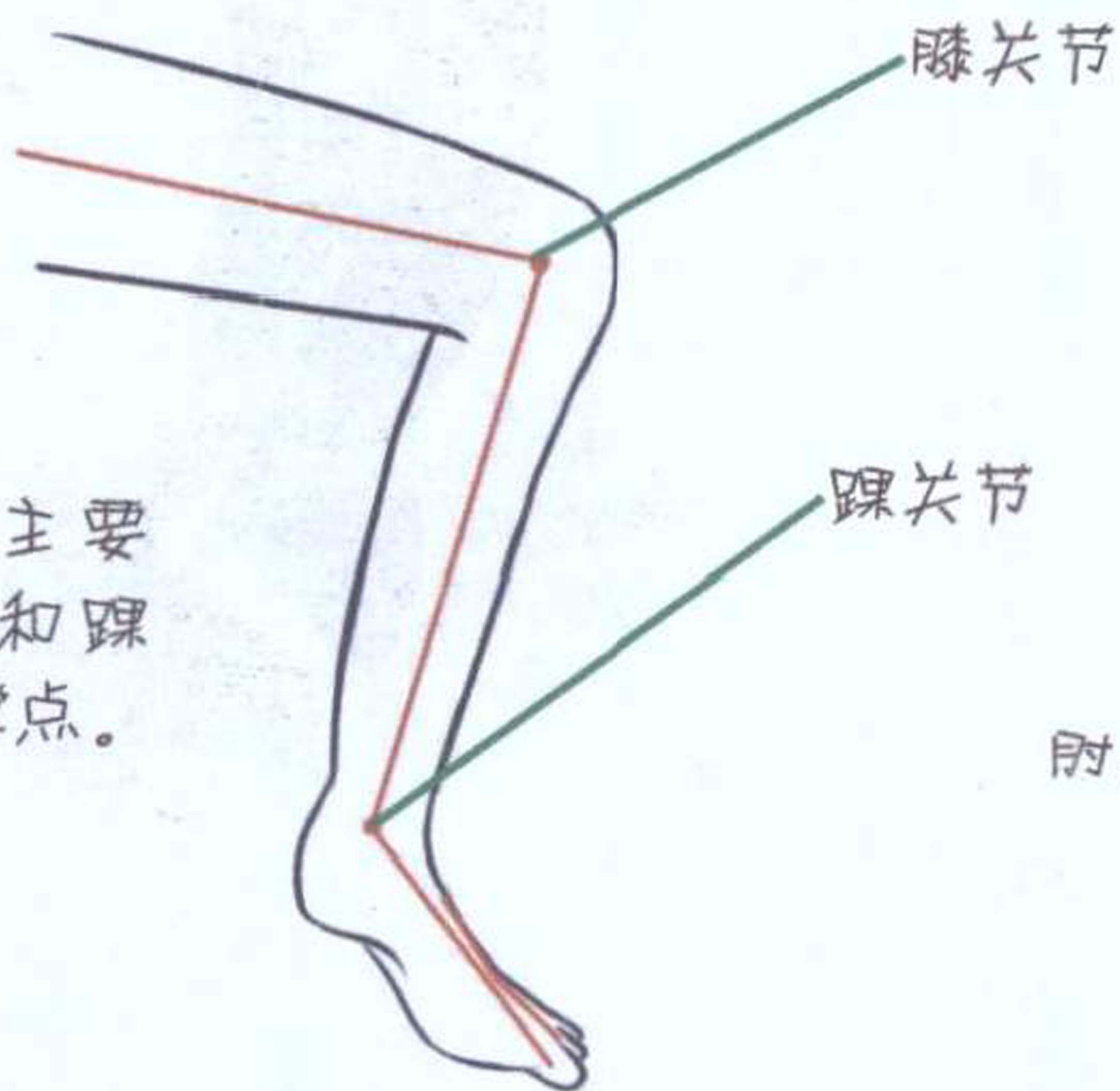


指关节



指关节决定人物是否可以灵活地拿东西。

腿的运动主要由膝关节和踝关节做支撑点。



肘关节

