

中国古典文学四大名著

彩绘珍藏本

三国演义

三國演義

上

罗贯中 著



NLIC2970820458

海豚
文学馆

湖北长江出版集团 HUBEI CHILDREN'S PRESS 湖北少年儿童出版社

中国古典文学四大名著

彩绘珍藏本

三国演义

金协中 绘
罗贯中 著

上



NLIC2970820468



湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义 / 罗贯中著. — 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2011.11

(中国古典文学四大名著)

ISBN 978-7-5353-6402-9

I. ①三… II. ①罗…②金… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 239010 号



三国演义(上)

罗贯中 / 著

责任编辑 / 王桢磊 黄 穗 李 松

美术编辑 / 沈 霞 装帧设计 / 刘 莹

出版发行 / 湖北少年儿童出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 恒美印务(广州)有限公司

开本 / 787×1092 1/16 43 印张

版次 / 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5353-6402-9

定价 / 72.00 元(上、下)

策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线 / 027-87398305 销售热线: 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所王清博士 邮箱 / wangq007_65@sina.com

本书采用了金协中先生创作的《彩绘全本三国演义》部分图片。因多方联系未果, 请金协中先生的后人看到本书后, 速与海豚传媒股份有限公司联系, 以便奉上图片费用。联系电话: 027-87393892

编辑前言

罗贯中，名本，别号湖海散人，生卒年不详。太原清源人（今太原市清徐县），祖籍四川成都府，先祖罗仲祥后唐时仕青州（即今清徐）。后因原籍水灾且路远途遥，落籍太原清源，迁居城西白马山（今白石沟）寺沟村。他所创作的《三国志通俗演义》（后世统称《三国演义》），不仅在国内家喻户晓，妇孺皆知，而且被翻译成十多个国家的文字，风行全世界，受到世界各国人民的喜爱。

《三国演义》是“以文乱史的文本”，“兴妖造神的艺术”，礼赞残暴的英雄，“尊刘贬曹”又有着推崇正统的封建观念。

三国故事自晚唐时即已开始流传于民间，至宋时尤盛，金元杂剧中亦多演绎之。上个世纪二十年代日本学者发现了元刊《三国志平话》，从这部书中我们可以看到后来的《三国志通俗演义》的基本轮廓。经过前辈学者的研究，《三国志通俗演义》的成书过程已经基本上为人们所了解，即它是在民间流传的三国故事、元杂剧以及正史资料的基础上，经过罗贯中的整理和艺术加工而成的。

这部古典文学名著，描述了从东汉中平元年（公元 184 年）的黄巾起义，到西晋太康元年（公元 280 年）统一中国的将近一个世纪中，魏、蜀、吴三国间的政治和军事斗争历史。他依据陈寿《三国志》提供的历史线索和历史人物，博采裴松之对《三国志》补缺、备异、惩妄、论辩所保存的大量宝贵史料，吸取了西晋至元朝一千多年来民间传说的丰富营养，并在此基础

上结合自己参加元末农民起义军的生活经历,发挥个人的卓绝艺术才能,纵横捭阖,巧妙驾驭,形象生动地描述了近一百年中浩瀚繁富的历史事件,完成了这部 70 万字的古典名著。

关于《三国演义》的主题,长期以来有各种不同的观点,比如封建正统说、拥刘反曹说等。这些说法都从各个不同的侧面发掘了这部小说的思想内涵。但是纵观全书,小说中除了对正、邪的截然区分,对忠、义等伦理价值的宣扬之外,实在很难说还有什么集中的主题思想。在这部小说中,作者主要是描述了一个历史过程中的风云变幻,反映了政治与军事斗争中的波谲云诡,从一个更高的立场来表达对历史沧桑的咏叹。书中最为吸引人的部分也都是对政治军事谋略铺排描写,以及对智慧与勇敢类型人物的集中塑造。

罗贯中在长篇巨制《三国演义》中,寄托了作者个人的爱憎情感,客观地揭露了封建统治集团之间政治的、军事的、公开的、隐蔽的、合法的和非法的矛盾斗争,淋漓尽致地刻划了封建统治阶级争名夺利、勾心斗角、尔虞我诈、明火暗刀的策略伎俩和阴谋诡计,有意或无意地揭示了农民无法生活、挺而走险、纷纷起义的真实历史背景和原因。

至于《三国演义》的艺术成就,则是多方面的,充分地显示了罗贯中高超的笔力。

1. 在人物的刻划方面有着惊人的技巧。全书四百多个人物形象中,不管是曹操、刘备、孙权这些群雄之首,还是诸葛亮、关羽、张飞、赵子龙、黄忠、鲁肃、周瑜、黄盖、郭嘉、许攸、张辽、陆逊以及王允、董卓、吕布这些谋士勇将,忠奸之臣,都具有鲜明生动的个性。尤其是对曹操、诸葛亮和关羽的形象塑造,真可谓出神入化,呼之欲出。

2. 罗贯中对战争的描绘是极其成功的,这一点充分证实他确实参加过元末农民起义的战争活动。所以罗贯中能够把那一幕幕惊心动魄的战争场面,以及瞬息变化的战争形势,描述的那样千变万化,各具特色,充分显示出战争的多样性和复杂性。正是由于罗贯中有过参加战争的经历,再加

上他超人的艺术技巧,以及创作过程中的苦心孤诣,惨淡经营,因此他笔下描述的大小战争,重点突出,错落有致,疏密相间,虚实照应;铺排战争场面,大肆挥洒,波澜起伏,风驰电掣,气势磅礴;渲染战场气氛,随意勾勒,生动逼真,有声有色。

罗贯中的《三国演义》,可以说是把历史演义小说推到了最高峰,对后世历史小说的创作,有着极为深远的影响,也给其他艺术形式的创作提供了很好的素材,数百年来,一直对社会生活的许多领域产生着影响。明代文人蒋大器在《三国志演义·序》中说,罗贯中这部书编写成后,立即就有人“争相誊录,以便观览”。

由于这部小说在社会上广泛流行,对文艺创作产生了很大影响,不少文人模仿《三国演义》的语言文字风格,使用半白半文的浅近文字写作,历史演义小说也大批出现。这样一来,让许多初通文字的人们也能读懂历史演义小说,扩大了读者范围。正像清代文人魏裔介在《三国问答序》一书中所说:“世人鲜有读三国史者,惟于罗贯中演义得其梗概耳。”应当说,罗贯中创作《三国演义》的成功,一方面证明了新的描写手法的优越性,另一方面也给予其他文人以极大的鼓舞和信心。

在中国文学史上,元代以前长篇巨著是很少的,一般都是篇幅短小的作品。罗贯中《三国演义》的出现,改变了这种局面。这中间除了罗贯中个人具备了创作长篇小说的能力之外,社会的发展和读者的需求也是重要的促进因素。中国社会进入到了明代,物质的和精神的财富积累到了较高的水平,人们的生活也逐渐丰富起来。要想比较广泛地、全景式地反映出社会各阶层人们活动的场面,篇幅短小的作品显然是难以胜任的,读者也是不满足的。《三国演义》以近七十万字的篇幅,引人入胜地、大气磅礴地描写了三国时代错综复杂的矛盾和斗争,开创了中国长篇历史小说的先河,让读者耳目一新,兴趣大增。于是,中国文学也因此而进入了长篇小说兴盛的时代。

具体来说,《三国演义》对后世文学的影响有几个方面,一是该书是历

史小说鼻祖,后世历史小说不少以之为典范,模仿其体制结构;二是该书故事精彩,明清以至近世戏剧家多从中取材改编为剧本;三是后世诗文作品取其为典故,或作为咏唱题材;四是《三国演义》语言精辟,能丰富后世作家之用语。

目 录

第 一 回	宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功	1
第 二 回	张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖	7
第 三 回	议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布	13
第 四 回	废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀	19
第 五 回	发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布	24
第 六 回	焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约	30
第 七 回	袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表	35
第 八 回	王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭	40
第 九 回	除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩	45
第 十 回	勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师	51
第十一回	刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操	56
第十二回	陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布	62
第十三回	李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾	67
第十四回	曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡	74

第十五回	太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎.....	81
第十六回	吕奉先射戟辕门 曹孟德败师涓水	89
第十七回	袁公路大起七军 曹孟德会合三将	96
第十八回	贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛	101
第十九回	下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命	105
第二十回	曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏	112
第二十一回	曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄	117
第二十二回	袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将.....	122
第二十三回	祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑	128
第二十四回	国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍	134
第二十五回	屯土山关公约三事 救白马曹操解重围.....	137
第二十六回	袁本初败兵折将 关云长挂印封金	142
第二十七回	美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将.....	147
第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义	153
第二十九回	小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东	160
第三十回	战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮	166
第三十一回	曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表	172
第三十二回	夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计	177
第三十三回	曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东	183
第三十四回	蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪.....	189
第三十五回	玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主	194
第三十六回	玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛	198

第三十七回	司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐	203
第三十八回	定三分隆中决策 战长江孙氏报仇	208
第三十九回	荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵	214
第四十回	蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野	219
第四十一回	刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主	224
第四十二回	张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口	231
第四十三回	诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议	235
第四十四回	孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操	241
第四十五回	三江口曹操折兵 群英会蒋干中计	246
第四十六回	用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑	252
第四十七回	阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计	257
第四十八回	宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武	262
第四十九回	七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火	266
第五十回	诸葛亮智算华容 关云长义释曹操	272
第五十一回	曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾	276
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃赵 子龙计取桂阳	281
第五十三回	关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远	286
第五十四回	吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶	291
第五十五回	玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾	297
第五十六回	曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾	302
第五十七回	柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事	307
第五十八回	马孟起兴兵雪恨 曹阿瞞割须弃袍	313

第五十九回	许褚裸衣斗马超	曹操抹书间韩遂.....	319
第六十回	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀.....	325
第六十一回	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞒.....	333
第六十二回	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功.....	339
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统	张翼德义释严颜.....	345
第六十四回	孔明定计捉张任	杨阜借兵破马超.....	351
第六十五回	马超大战葭萌关	刘备自领益州牧.....	357
第六十六回	关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生.....	364
第六十七回	曹操平定汉中地	张辽威震逍遥津.....	370
第六十八回	甘宁百骑劫魏营	左慈掷杯戏曹操.....	376
第六十九回	卜周易管辂知机	讨汉贼五臣死节.....	382
第七十回	猛张飞智取瓦口隘	老黄忠计夺天荡山.....	388
第七十一回	占对山黄忠逸待劳	据汉水赵云寡胜众.....	394
第七十二回	诸葛亮智取汉中	曹阿瞒兵退斜谷.....	400
第七十三回	玄德进位汉中王	云长攻拔襄阳郡.....	405
第七十四回	庞令明抬榱决死战	关云长放水淹七军.....	411
第七十五回	关云长刮骨疗毒	吕子明白衣渡江.....	416
第七十六回	徐公明大战沔水	关云长败走麦城.....	421
第七十七回	玉泉山关公显圣	洛阳城曹操感神.....	427
第七十八回	治风疾神医身死	传遗命奸雄数终.....	432
第七十九回	兄逼弟曹植赋诗	侄陷叔刘封伏法.....	437
第八十回	曹丕废帝篡炎刘	汉王正位续大统.....	442

第八十一回	急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵	447
第八十二回	孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军	452
第八十三回	战猊亭先主得仇人 守江口书生拜大将	457
第八十四回	陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图	463
第八十五回	刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路	469
第八十六回	难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻	475
第八十七回	征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执	481
第八十八回	渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获	487
第八十九回	武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒	493
第九十回	驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获	499
第九十一回	祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表	507
第九十二回	赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城	513
第九十三回	姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗	519
第九十四回	诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达	525
第九十五回	马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达	531
第九十六回	孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休	538
第九十七回	讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书	543
第九十八回	追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜	548
第九十九回	诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀	554
第一百回	汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达	560
第一百一回	出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计	566
第一百二回	司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马	572

第一百三回	上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星	579
第一百四回	陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆	585
第一百五回	武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘	590
第一百六回	公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽	596
第一百七回	魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山	602
第一百八回	丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计	608
第一百九回	困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报	613
第一百十回	文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌	618
第一百十一回	邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭	623
第一百十二回	救寿春于诠死节 取长城伯约鏖兵	628
第一百十三回	丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾	633
第一百十四回	曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵	638
第一百十五回	诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸	643
第一百十六回	钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山	648
第一百十七回	邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹	653
第一百十八回	哭祖庙一王死孝 入西川二士争功	658
第一百十九回	假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦	662
第一百二十回	荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统	668

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，
几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，
都付笑谈中。

调寄《临江仙》

第一回

宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿，方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了，忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，

言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右，遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谡、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程璜、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军。讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谡，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谡。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谡等一千人下狱。

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱雋，各引精兵，分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。

榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书，性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；

家贫，贩屦织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人，身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺，面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告之，云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛。明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”

次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危，上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴伙，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商，一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送，又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。

玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人有诗赞二人曰：英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。

玄德谓关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵，方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退。贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德麾军回身复杀。三路夹攻，贼众大溃。直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人有诗赞玄德曰：运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”玄德领命，引军星夜投颍川来。

时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依