

陈青

在香妃出生的地方

新疆人民出版社



在香妃出生的地方

陈青

新疆人民出版社

在香妃出生的地方

陈 青 著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市建中路54号)

新疆阿克苏报社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.625印张 2插页 100千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：1——1700

ISBN7-228-01132-5/1.395 定价：1.45元

目 录

第 一 辑

香甜的排孜阿瓦提	3
牧歸风情画	5
薩瑪舞写意	7
风景。賽馬場上	10
艾提尕寺晚照	13
麦盖提的鷹	15
奶香漫出的清晨	17
鋪滿喜悅的黄昏	19
帶笑声的二月风	21
村晨小景	23
风箱又拉出笑声	24
边城也有故乡月	25
吐曼河上，有一支古老的情歌	27

第 二 辑

吐曼河	37
村晨。小河边	39
炊烟与暮色揉成的乡情	41

小巷。靴音橐橐	43
葡萄架抒情	45
河边黄昏	48
恰斯小巷	50
艾提尕广场之夜	52
烏帕尔噴泉	54
土雨	56
晨	58
播	61
幻	63
月之小巷	65
小巷离情	66
流蜜的夜	68
小巷情思	70
村晨	71
暮歸	73

第 三 辑

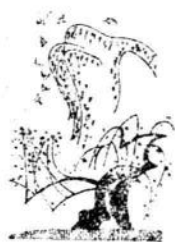
她，推動彩色的人生	77
破网的飞蛾	79
卖石榴的村姑	81
养蚕女	83
喀什女人	85
当你来到莎車	88
沙枣树的傳說	90
六月，杏子熟了	92

绣女迪里拜尔	94
河边洗衣女	96
摆渡人	98
阳光下的鼾声	100

第 四 辑

九月，金灿灿的声音	109
心鼓	111
彩色的河	113
苏醒的街头	114
新居	115
田埂	117
古城茶馆	119
街上流行滑雪衫	121
晚晴	123
野店	125
发放自由的港湾	126
歇马	128
在节日的舞会上	130
巴扎。有一个甜嫩的梦	132
车宿三岔口	133
三月的香妃墓	135
后记	139

第一輯



香甜的排孜阿瓦提

是西王母云游此地

忘情地遺落一串碧綠的翡翠，

是香妃路過粒粒晨露

一身芬馥浸進詩行般的田畦，

是阿凡提騎驢顛出的音符

栽進美麗富饒的

排孜阿瓦提。①

于是，伽師象一個芬芳的少女

站在克孜河旁

展開綠色的裙衣，

以她獨特的色彩

纏纏綿綿的情意，

等待着奉獻最濃烈的甜蜜。

不幸，醇香的愛情

千百年來

被禁錮在風沙的深閨，

縱有千姿百態

只落得與颯颯蘆葦

吟一首无人識别的詩句。

而今，改革者一双慧眼
讀破了这一頁珠璣般的情詩，
大胆地搭起鵲橋
翻越千山万水，
一夜間京都为之傾倒
一刀飄香，一口絕妙
連贈詩題詞都帶几分醉。②

呵，伽師瓜
帶着絲綢之路的风味，
帶着西部美的魅力
帶着開拓者的志气，
在共和国飄香的史冊上
立一枚橢圓的紀念碑，
註后代子孫，从这里
品讀一部甜蜜的傳奇。

① 排孜阿瓦提——维吾尔人对伽师之称，意为美丽富饶的地方。

② 伽师瓜于1984年进北京，惊动京都文艺界，赠诗题词，大加赞誉。

牧 归 风 情 画

把夕阳摄下的背影
留在清潏的小河
把一天丰实的汗珠
洗净草叶上仆仆沙渍
归途上的牧人
赶着一河彩色的浪花
一曲心中跳跃的喜歌……

曾经一度荒蕪的草原
又茂生百倍綠的收获
牧人松缰脱蹬
三分自信七分风流
数几多翩翩飞燕
一路剪裁五彩繽紛的春色

这么多的羊羣呵——
那是白云贈留
一张定情的手帕
这么美的歌呵——
那是熬过寒冬的百灵

向春天熱誠的問候

这么艳紅的晚霞呵——

那是草原潑出的濃情

點燃了火熱的生活

这么鮮綠的草灘呵——

那是十年苦水洗濯

十年澆鑄的詩冊

物入兩肩輕輕一抖

卸下了昨日沉沉重迫

小胡子一翹

捻下了笑聲几掃……

远处，河灘上的晚炊

一縷衷情裊裊訴說

依稀所見妻子長長的吆喝

是悠悠呼喚歸來的彩雲

還是殷殷催促愛的停泊

物入心中蹣出喜悅

只有几只鴉雀

遺落几聲羨慕

躲進密密樹林

不知在爭說什麼……

薩瑪舞^①写意

太阳将圣洁的光辉
涂染了脸上的虔诚，
心在燃烧
浑身肌肉迸发力的冲動
四肢贯通了激情，
跃跃然，欣欣然，轰轰烈然
一个飞騰的生命
演绎出维吾尔人的秉性。

有如一千匹野馬
从远方狂奔而来
垂纓似的腰巾如飄飄长鬃
攪碎了阳光撒一地黄金。
有如莽莽森林
走出山谷雪峯的囚禁，
拥入广阔的大地
撼動起苏醒的风。
有如一幅西域风情画
千姿百态，一气呵成，
小花帽的艳丽，宽裕祥的潇洒

研磨出五彩繽紛的人生。

痴痴地怀着心中的艾提尕
还有那一弯明月的笑痕，
荡起悠悠荡荡的琐呐声
作一次情的放荡爱的倾心；
有猛烈的开弓射日
有放纵的天马追奔，
有眉头耸动的幽默
有手臂牵送的柔情……
天空团团而转，大地怦怦跳動，
太阳为之俯身凝视
禁不住敲起手鼓一輪，
全世界在这里发出赞叹
中国，飞驰着一羣奔騰的灵魂。

莊重的寺院，威严的諸神
茫然然，一時失去了平衡，
呆呆地痴立一旁
望一羣自由自在的大鹏
攪乱了神祇悲涼的古梦。
而那至高无上的圣諭
已被千百只翻滾的蛟龙
撕碎成沉入黃昏的尘坭。
呵，昔日的神已无法主宰天下了
一羣活生生躁動的人們

啄破了不可逾越的戒令。

他們是一羣西部的情種
再荒蕪的土地也會長出希望之林
那咏唱千百年的古歌
突然增進了新的韻腳
充實了延續幾代人的傳統。
蒼白的歷史已被新的造型
偷偷地調換了主題
（那是一種最美的蘇醒）
從匍匐在地的跪拜
一躍而起，創造出一部
人和生活宏美的意境……

① 薩瑪舞——伊斯蘭教的宗教祭祀舞蹈。

风景。賽馬場上

驅趕色彩斑斕的云
貼着地平綫莽闖的胸襟，
從蠻荒的歷史奔突而來
闖過成吉思汗萬馬之陣，
排箭似地飛馳，挾雷湧潮
噴射一種亢奮且原始的驕矜

眩暈的曠野
起伏着一羣慍悍的身影
灼熱的响鼻
空氣為之顫栗
驚覓四野逃遁，
一瀉扇形的衝擊波
拥來狂飈似的天神，
英姿宛如巍巍昆侖的峭岩
長鬃恰似拂動的古老森林，
粗壯的手臂高高举起
胸膛里鼎沸着血的烈性，
如火山在奔突，似洪峯在洶湧，
一陣惊天動地的吶喊

夹杂着阿凡提豪爽的笑声。

没有出征的鼙鼓
没有战旗猎猎的威风，
飞尘峯烟在馬蹄下簇簇而生，
而那一窩咬紧一窩的蹄印
生长着一朵一朵馬蹄蓮
生长着一颗一顆中国心。
蓬蓬紅柳搖動炬炬火焰
为騎手助威叫陣，
凌空的太陽举一枚耀眼的金盾，
只有勇者才配得大自然的饋贈。

虎猛之氣，陽剛之血溢滿了
聳動的肩胛呼嘯的風，
傾身弓腰亮背
馱一部古老的傳奇
任嗒嗒蹄音撒下岑參的詩句
去填寫邊塞壯美的意境，
顧不得擦拭汗流，淋漓盡致
方顯得西部好漢的豪情。

呵，塞上游俠的後裔
沿着人羣的堤岸
衝出絲綢古道的幻夢
把一池春潮的波湧