

詰盒書法選第六集

作者自



行雲酣筆思
齊月足襟懷
商墨加遠矣

陈祥耀
书

喆盒書法選第六集

作者自
署



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

喆盒书法选第六集/陈祥耀著.-福州:福建美术出版社,
2012.10

ISBN 7-5393-1532-6

I.喆… II.陈… III.汉字-书法-作品集-中国
-现代 IV.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 002055 号

书 名: 喆盒书法选第六集

作 者: 陈祥耀

责任编辑: 卢为峰 陈 艳

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 0591-87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 4

版 次: 2012 年 10 月第 4 版第 4 次印刷

书 号: ISBN 7-5393-1532-6

定 价: 38.00 元



陈祥耀，字喆盒，一九二二年生，福建省泉州市人。无锡国学专修学校毕业，福建师范大学文学院教授。著作刊行者有《五大诗人评述》、《中国古典诗歌丛话》、《清诗精华》、《唐宋八大家文说》、《喆盒文存》、《喆盒诗合集》、《哲学文化晚思录》、《诗词例析》及《喆盒书法选集》共五集。曾担任《清诗选》（人民文学出版社刊）副主编，参加《鲁迅全集》（新版）之《古籍序跋集》的注释、定稿工作；参加《中国大百科全书·中国文学卷》元明清分支的编辑（清代诗文词部分）、撰稿工作。现为中国韵文学会、福建省诗词会顾问，中华诗词学会名誉理事，中国书法家协会会员。

出版说明



陈祥耀教授，自幼爱好书法，积数十年的书写和研究，兼学碑帖，尤精行楷。其行楷书融合欧（欧阳询）、颜（颜真卿）、赵（赵孟頫）、董（董其昌）诸家，于清人喜翁同龢，自成一格。恪守传统技法和功力，又是典型的文人、学者之书，具有大家风度，是当今老一辈书家的硕果之一。他的老师王蘧常教授，是已故章草大师，日本书道称为：『古有王羲之，今有王蘧常。』王先生评其诗书云：『诗精笔劲，同臻妙境。有才有度，渊渊万顷。』他的老同学、中国人民大学国学院院长冯其庸教授评：『兄书老成苍劲，比诸杜老诗律、子山文章可也。』贵州大学中文系主任蒋希文教授评：『吾兄书法苍劲，诗骨高骞。并世学人，能知其甘苦者，恐亦无多。』可见其成就。

本册收作者所书杜甫诗《观公孙大娘弟子舞剑器行》，基本上保留摺页大字原貌，悬腕疾书，肃穆遒健，最为难能；其余所书李、杜诗条幅及其它对联，是大字缩小，出于九十高年之手，不见颓唐气象，亦皆可贵。其价值所在，阅者当能分明辨识。书后附作者所作《当代论诗绝句》十八首，以供读者参考、批评。



詩精筆勢同臻妙境
習寸尺底明之第境

祥輝互不以近也况不吝

王蘧翁

祥耀身不

惠诗集大七世为之三度多雅精

张又所到健学柯探志于海

心家有诗词学云主村者为 见

人书一二像控着

不为友起人亦知已按法不至

止祀

蘧常敬 六日

昔月有佳
人公孫

氏一舞
劍梁勁

四方觀
者如山

天 色
地 沮
为 麦

昂之
權六
為低

日 羽
若 射
滿 丸

如君年帝
驂龍翔

來 震
收 震
震 雷

怒 罷 六
江 海 凝

唇 清
珠 光
袖 舞