

人间鲁迅

第三部：横站的士兵
林贤治著

我最讨厌的是谎话和煤烟。
最喜欢的是正直的人和月夜。



第三部：横站的士兵

林贤治 著

花城出版社

人间鲁迅

人 间 鲁 迅

——第三部《横站的士兵》

林贤治

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 15.75印张 6插页 300,000字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数1—2,540册

ISBN 7-5360-0634-9/I·578

平装定价：6.15元



1933年的鲁迅



1933年的鲁迅



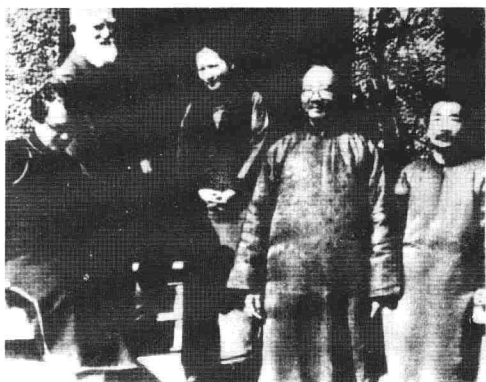
1930年的鲁迅



1936年的鲁迅



1932年，鲁迅
在北京师范大学演讲。



1933年，鲁迅、
宋庆龄、蔡元培、杨铨
等和英国作家萧伯纳在
一起。



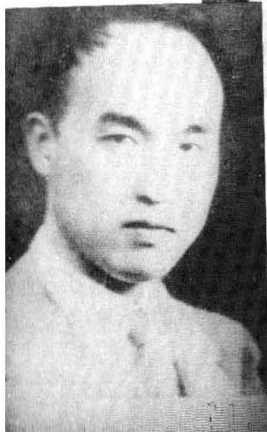
1936年10月8日，
鲁迅在全国木刻联合流动
展览会上。

鲁迅、许广平和海婴

鲁迅和内山完造



瞿秋白



胡风



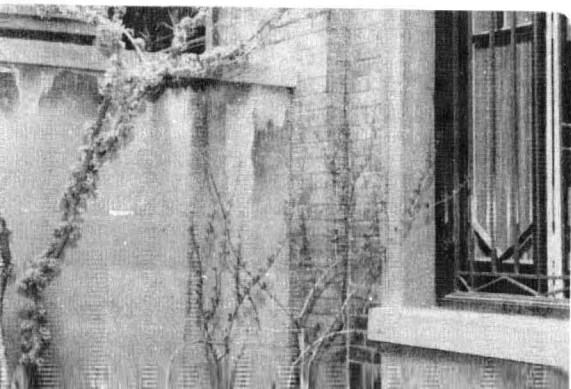
鲁迅与冯雪峰两家合影。



鲁迅在上海的第一个住所——景云里23号。



鲁迅在上海的第二个住所——北川公寓

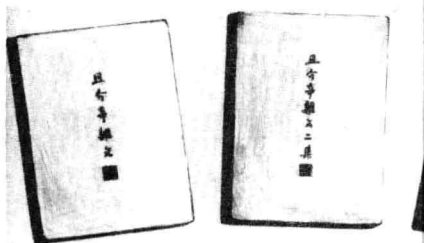


上海鲁迅故居
大陆新村9号

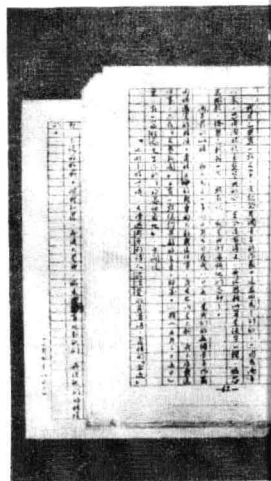
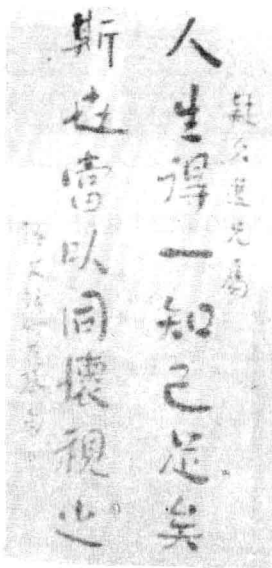
《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》部分手稿。



鲁迅在1928年至1933年的六



鲁迅在1934年至1936年的



《为了忘却的纪念》

鲁迅赠瞿秋白联



1933 年的六



至1936 年的



忘却的纪念》

敌人是不足惧的，
最可怕的是自己营垒里
的蛀虫，许多事都败在
他们手里。因此，就有
时会使我感到寂寞。
……然而我毫无退缩
之意。

——致萧军萧红

人生现在实在苦
痛，但我们总要战取光
明，即使自己遇不到，
也可以留给后来的。我
们这样地活下去罢。

——致曹白

第三部：

横 站 的 士 兵

目 录

I 盗火者.....	1
1 上海。内山书店。艰难的结合.....	2
2 讲演系列：真假知识阶级；指挥刀和文 学家。新女性与传统。.....	12
3 创造社和太阳社的共同靶子.....	27
4 战争升级.....	38
5 思想在“革命文学”论争中升华：论革命； 论流氓；论投机主义；论人格；论 自由.....	49
6 盗取“天火”。托尔斯泰和人道主义。“同 路人”。《奔流》的诞生.....	65
7 北京——上海：小白象——小刺猬.....	86
8 版税官司。“怎样做父亲”成了现实问题。 女工的故事.....	97
II 浴血的道路.....	109
9 左联：作梯子的与爬梯子的.....	110
10 新月派诸君子：刽子手，皂隶，乏走狗 之类.....	125

11	会见李立三。五十诞辰。木刻讲习会·····	135
12	柔石之死。避难花园庄。《前哨》与《北斗》 ·····	149
13	《上海文艺之一瞥》与《创造十年》。才子加 流氓论。《十月》；《毁灭》；《铁流》·····	163
Ⅲ	大旗下的战斗·····	177
14	“民族主义文学”。救亡中的启蒙：“做戏的 虚无党”；火神崇拜；“动物主义”； 历史变戏法；“杀错了人”抑“看错了人” 等等。一二八战火中·····	178
15	迟迟出战：关于“自由人”和“第三种人”的 论争·····	193
16	北平五讲。致周扬：《辱骂和恐吓决不是 战斗》·····	209
17	丁玲失踪与杨铨遇害·····	222
18	《萧伯纳在上海》。“人生得一知己足矣”。 《鲁迅杂感选集》及序言·····	233
19	明枪暗箭种种·····	245
Ⅳ	内战与溃散·····	261
20	刨祖坟——中国文化心理探微：“京派”与 “海派”之争；“跪着的革命”；“吃‘革命 饭’的老英雄”；“专吃”与“合吃”；王道 与霸道；主奴之别；文字狱；推爬撞冲 等等·····	262

21	分道扬镳：笑是什么？	279
22	如此“同人”：林默与田汉	290
23	和青年奴隶在一起	302
24	家庭：“以沫相濡究可哀”	318
25	瞿秋白死讯。《海上述林》。《译文》事件	331
26	鞭子从背后抽来	349
27	一二九运动。萧三来信。左联的溃散	359
28	中国文艺家协会。两个宣言	375
29	《故事新编》。匆匆来去的《海燕》	384
V	反抗死亡	399
30	冯雪峰返沪。“两个口号”论争	400
31	万言长文：《答徐懋庸并关于抗日统一战线 问题》	422
32	以工作对抗死亡	439
33	木刻展览会。谈孔子，鬼，自杀及其他。 在壕堑中仆倒	467
34	民众的葬礼	487

工

盗 火 者

当他刚刚漂流到了上海，
便随即陷入一群革命文学家的
围攻之中。

在论敌的进逼中，他不避
艰难，盗取“天火”——一面
用来煮自己的肉，一面借以照
见中国思想文化界的混乱与
空虚。

上海。

古老而忧伤的长江缓缓流向这座城市，而后突然中断，出现一片浩淼无涯的海域。风和船舶，从四面八方纷至沓来……

以特殊的地理位置，上海成了殖民帝国的野心，资本，以及西方文明在中国的最大的输入口。黄浦滩头：租界出现了。领事馆出现了。纺织厂和各种工厂出现了。弥漫的烟云，汽笛，机器繁杂的鸣响，给上海蒙上一层现代都市的迷幻色彩。

一九二七年，工人起义的火炬烧红了天空，接着鲜血如注，涤荡了这里大大小小的街衢。于是，上海由一个工业城市变成为新型的封建专制政权——蒋介石政权的第二首都。政府的许多重要机构，都不设在南京，而设在这里的公共租界和法租界。在租界地，党国要人都有他们的公馆和别墅。还有所谓“上海闻人”，即流氓帮会头子，与反动军警及巡捕房的上层人物互相勾结，贩卖人头，走私贩毒，包庇娼赌，