

1000位

为新中国成立
作出突出贡献的
英雄模范人物

郑小提 赵盈 编著



郑缙成



吉林出版集团 吉林文史出版社

/ 100 位

为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物/

郑 律 成

郑小提 赵 盈/编著



吉林出版集团 | 吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

郑律成 / 郑小提, 赵盈编著. — 长春: 吉林文史出版社, 2011.4

(100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物)

ISBN 978-7-5472-0575-4

I. ①郑… II. ①郑… ②赵… III. ①郑律成
(1914~1976) — 生平事迹 IV. ①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051188号

郑律成

ZHENGLVCHENG

编著/ 郑小提 赵盈

选题策划/ 王尔立 责任编辑/ 王尔立

责任校对/ 李洁华 装帧设计/ 韩璘工作室

出版发行/ 吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/ 长春市人民大街4646号 邮编/ 130021

电话/ 0431-86037503 传真/ 0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/ 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

开本/ 640mm×920mm 1/16

印张/ 9 字数/ 100千

书号/ ISBN 978-7-5472-0575-4

定价/ 18.00元

《100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物》丛书



编 委 会

主 任 张自强 高 磊

副主任 王东炎 徐 潜 张 克 王尔立

编 委 郭家宁 尚金州 龚自德 张菲洲

张宇雷 褚当阳 丁龙嘉 孙硕夫

李良明 闫勋才



前言

每个人的心中都多少有一点英雄情结，都向往英雄、景仰英雄。也正因此，在中华人民共和国建国六十周年之际，由中央十一部委联合组织开展的“100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和 100 位新中国成立以来感动中国人物”的评选活动中，群众参与投票总数近一亿。这其中的每一张选票，都表达了人们对英雄模范的崇敬之情，寄托着对伟大祖国的美好祝福。

一个民族不能没有英雄，否则这个民族就不会强大。当国家危难之时，懦弱者选择了逃避、妥协甚至投降，英雄们却挺身而出，用热血捍卫民族的尊严，人民的幸福。在创立和建设新中国的伟大历程中，涌现出无数可歌可泣的英雄模范人物。他们之中，有为了民族独立和人民解放而英勇牺牲的革命先烈，有为了党和人民的事业而不懈奋斗的优秀共产党员，有在全民族抗战中顽强奋战、为国捐躯的爱国将士，有英勇杀敌的战斗英雄和革命群众，有积极从事进步活动的著名民主爱国人士和国际友人……他们是民族的脊梁、祖国的骄傲，是激励全体人民团结奋斗的精神力量。

《100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物传记》丛书，就像一部星光璀璨的英雄谱，真实、完整地记录了英雄模范人物不平凡的一生，再现了他们非凡的人格魅力和精神世界。“头颅可断腹可剖”的铁血将军杨靖宇，“毫不利己，专门利人”的白求恩，“抗战军人之魂”张自忠，“砍头不要紧”的夏明翰，“俯首甘为孺子牛”的文化斗士鲁迅……一串串闪光的名字，一个个动人的故事，犹如群星闪烁，光耀中华。

如今，战火已熄，硝烟已散，英雄已逝，我们沐浴在和平的幸福之中。在和平年代，人们不会忘记为今日的和平浴血奋战的英雄们，英雄的故事永远不会结束。让我们用英雄的故事唤醒我们心中的激情，为中华民族的伟大复兴而奋斗。

生平简介

郑律成 (1914–1976)，男，出生于朝鲜全罗南道光州，中共党员。

郑律成 1933 年春来到中国，在南京、上海等地从事抗日活动。全国抗战爆发后，先后进入陕北公学和鲁迅艺术学院音乐系学习。1938 年 8 月被分配到中国人民抗日军政大学政治部任音乐指导。1939 年 1 月加入中国共产党。在延安期间创作出许多重要作品，歌曲《延安颂》一经问世便迅速由延安传遍全国。1939 年秋，和诗人公木创作了著名的《八路军进行曲》，同年冬由鲁迅艺术学院在延安中央大礼堂首次演出，获得成功。1940 年夏，《八路军进行曲》刊登于《八路军军政杂志》，随即在八路军各部队和各抗日根据地广为流传，成为传唱极广的人民军队战歌。解放战争时期改为《中国人民解放军进行曲》。1988 年 7 月 25 日，中央军委发布命令，将其确定为《中国人民解放军军歌》。1950 年定居北京，加入中国籍。1950 年 12 月，作为中国人民志愿军创作组成员赴朝鲜前线，和其他同志合作谱写了《亲爱的军队亲爱的人》、《中国人民志愿军进行曲》、《志愿军十赞》。此后，在北京人民艺术剧院、中央歌舞团、中央乐团从事音乐创作。他深入工厂、农村、边防，谱写了大量的音乐作品。1976 年 12 月 7 日在北京逝世。

1914-1976

[ZHENGLVCHENG]



◀ 郑伟成

怀念郑律成(代序)

郑律成是当代继聂耳、冼星海之后，又一位杰出的优秀的作曲家，是中国无产阶级革命音乐事业的开拓者之一。

郑律成是个忠诚于党的事业的战士，为人直爽、坚强、表里如一。在抗日战争年代，他的作品起到了打击敌人、团结人民、鼓舞士气的重要作用，有力地宣传了党的抗日民族统一战线的政策。特别值得一提的是，郑律成具有一种爱憎分明的革命者的品质。在十年动乱中，他对林彪、江青两个反革命集团是深恶痛绝的。当一些老同志处境艰难的时候，他常用音乐艺术来表达乐观和胜利的信心。当大家在一起议论国家大事的时候，他尤为国家的动乱而忧虑。郑律成衷心爱戴毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、任弼时等党和国家的领导人。他因给毛泽东诗词谱写的乐曲不让演出而非常愤慨。他曾对一些同志说过想为朱总司令这位传奇式的英雄谱写乐章，可惜他的愿望未能实现。陈毅同志生病的时候，很想听听音乐，张茜同志曾提出想请郑律成来为陈老总弹奏乐曲，陈老总表示不愿给别人带来不必要的麻烦。郑律成得悉此事后非常难过和激动，他说：“如果让我去弹奏，我怕控制不了自己的感情。”

鲁迅先生说过：“从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”郑律成是位作曲家，他把满腔热血化作源源不断的激情的旋律，热情歌颂中国的革命。从1937年开始，到1976年底，在将近四十年的时间里，他所创作的各种形式的音乐（包括歌曲、大合唱、歌剧、电影配乐等）共约三百余部（首）。他的作品同聂耳、冼星海等我国无产阶级革命音乐先驱者的作品一起，鼓舞中国人民奋勇前进，永远在工农、战士、学生、老人、青年、儿童中间

传播……

他是一位真正的艺术家，善于用旋律去塑造形象。他的歌个性鲜明，意境深，格调高，不落俗套。他的音乐就像他的性格一样，朴素亲切，乐观豪放，激情澎湃，坚毅刚强。他为毛泽东在长征路上所作诗词谱写的交响合唱，每一首都像是一幅立体的音乐的图画。在歌声中，我们似乎能看到巍峨险峻的山峰，看到蓝天、薄云、如血的残阳；一支钢铁的军队正以锐不可当之势，越过万水千山，向着中国革命的胜利，向着世界人民的彻底解放，勇敢进军！

他的创作态度是严肃的，从不信手拈来，粗制滥造；绝不哗众取宠，趋炎附势。他的创作不是在报纸上寻章摘句，也不是坐在房间里闭门造车。从炮火纷飞的战争年代，到社会主义革命和建设时期，他从来不脱离群众，不脱离劳动，不脱离斗争。他与同志们一起开荒，和战士一道站岗，同工人、农民一块劳动，跟渔民一同撒网。他在祖国的江河大地上，用心灵去倾听，在大自然中酝酿，一有了比较成熟的构思，立刻去找诗人共同切磋，待诗人的歌词写完，他的音乐也差不多一气呵成了。他的许多作品就是这样写成的。因此，他的创作总能抓住时代的脉搏，具有浓厚的生活气息，又有高度的艺术概括力。著名的《延安颂》、《中国人民解放军进行曲》早已成为伟大的延安精神和我们革命军队的象征，载入了革命的史册。他的歌曲是整个工人阶级形象的艺术概括，也是作家内心真情的剖白。这正如鲁迅先生的断语——“从血管里出来的都是血。”这是从战士火热的胸膛里涌流出来的不灭的滚烫灼人的热血啊！

对于革命音乐家郑律成最好的纪念，就是我国人民更多更好地来演唱他的作品。今天，当上百名海、陆、空军战士组成的合唱团在音乐会舞台上，高唱郑律成成为他们谱写的歌曲，他们朴实憨厚的气质，嘹亮粗犷的歌喉，威武雄壮的气势，唱出了我军所向无敌的英雄气概，震撼了整个大厅。郑律成的作品至今仍具有现实意义。

目录 MULU

■怀念郑律成（代序）/ 001

■梦幻的童年（1914—1933）/ 001

革命家庭 / 002

郑律成出生在朝鲜全罗南道光州杨林町的一个贫农家庭。郑律成的父亲郑海业和许多朝鲜爱国志士一样，为了国家的独立和解放，在国内外展开了直接或间接的抗日斗争。后来，他的儿女长大成人，有的参加“三一”独立运动或工人运动，置身于国内外革命斗争的行列中。

0-1岁

少年英雄 / 006

2-15岁

郑律成进了私立崇一小学，他不仅学习优秀，爱好音乐、体育，而且他也是一个勇敢的少年。

困难中成长 / 010

痛失父亲的郑律成，在中学迅速成长，看到祖国为日本军阀所压迫，他迫切想参加革命运动。不久他便跟着几个青年一起乘船来到上海。

15-19岁

■走上革命道路（1933—1936）/ 017

来到上海 / 018

郑律成乘火车到南京，进了朝鲜革命军事政治干部学校，主要学军事、政治等方面的知识。他毕业后，参加了“义烈团”，搜集日本人的情报。其间他还去上海学习音乐，作为他情报工作的掩护。

19-22岁

五月之歌 / 021

南京几个进步青年发起成立“五月文艺社”。罗青推荐郑律成参加这个抗日救亡团体。郑律成为“五月文艺社”写了他的处女作《五月之歌》。

22-23岁

与冼星海相识 / 026

罗青被捕出狱后，郑律成去接他，在那里遇到了他神往已久的偶像冼星海。两位作曲家一见如故，郑律成更将冼星海看做是他的良师益友。

23岁

■人民军队的讴歌者（1937-1945）/ 031

《延安颂》创作的经过 / 032

郑律成来到延安，进入陕北公学，毕业后又进入鲁迅艺术学院音乐系学习。在此期间，他有感于延安这个革命圣地的庄严雄伟，写出了饱含激情的歌曲《歌唱延安》，后改名为《延安颂》。

23-24岁

《八路军大合唱》的诞生 / 037

郑律成被分配到延安抗日军政大学的宣传科，在那里他遇到了诗人公木。二人在艰苦的环境与繁忙的工作中，利用业余时间，密切合作，写出了《八路军大合唱》。其中的《八路军进行曲》，不只在抗日战争中传唱在我军的战场上，它还跨越时空，在解放战争年代改名为《中国人民解放军进行曲》，发挥了更大的威力。

24-26岁

相识夕阳河畔 / 043

刚从鲁艺音乐系调来抗日军政大学的郑律成是个相当活跃的人物，他和当时同在抗大的女生队队长丁雪松互相留下了良好的印象。他们从相识到相知，渐渐步入了爱河。

24-27岁

太行山上的歌声 / 052

郑律成随武亭同志去太行山，深入敌区，进行危险而艰苦的抗日宣传活动。

28-30岁

回到延安回到家 / 058

从太行山随朝鲜革命军政学校迁回延安罗家坪，郑律成欣喜地看到妻子与从未见到的半岁大的小女儿。

30岁

■在朝鲜的日子（1945-1950）/ 061

一路艰险 / 062

日本宣布无条件投降后，郑律成和妻子随队伍一起回朝鲜，一路历尽危险坎坷，艰苦行军，终于在三个月后抵达平壤。

31岁

回到朝鲜 / 069

郑律成夫妇在江华湾边的海州度过了一段安宁、温馨的日子。

之后他又被调到平壤，出任朝鲜保安队（朝鲜人民军前身）俱乐部部长（相当于文化部部长），并与母亲团聚。

32-36岁

奔赴朝鲜战场 / 074

朝鲜战争爆发，郑律成这时已被调离人民军，在平壤国立音乐大学任作曲部部长。在敌机轰炸声中，他怀着满腔热情，创作了《共和国旗帜迎风飘扬》、《朝鲜人民游击队战歌》、《我们是坦克部队》、《战士的誓言》等歌曲。

36岁

■建设新中国（1950-1976）/ 077

回到中国 / 078

周恩来总理亲自写信给金日成，使得郑律成跟妻子一同回到了中国。

36岁

抗美援朝 / 084

在朝鲜战场上，有感于两国军队的大无畏气概，在震耳欲聋的炮声中，他和刘白羽合作写了《歌唱白云山》，他和魏巍合作谱写了具有浓郁朝鲜风情的《亲爱的军队亲爱的人》，和欧阳山尊合作谱写了《中国人民志愿军进行曲》和《志愿军十赞》。

37岁

林中名曲的诞生 / 087

郑律成从朝鲜返回中国，在北京人民艺术剧院工作，后调到中央歌舞团搞创作。在全国各地体验生活，搜集民间音乐，其间创作出了不少优秀的作品。

37岁

时代的歌手 / 096

郑律成十分注意从群众中汲取取之不尽的养料。他到陕北后即很注意从当地的民歌、民谣中汲取营养，写出有时代性的旋律。

37-49岁

在空军部队生活的日子里 / 101

郑律成去空军某部深入生活，创作了《飞行员之歌》、《前进，人民空军》、《高歌猛进飞向前》等。还创作歌剧《雪兰》（未完成）。

49岁

在现实生活中汲取营养 / 106

郑律成从北京来到江苏，打算搞一个反映农村现实生活的歌剧。他和白得易一同深入生活，共同创作剧本。

49岁

铁骨忠心 / 113

在十年动乱期间，郑律成虽然没有承担任何领导职务，但也被无端地加上了“大鲨鱼”、“大特务”的罪名。郑律成是个胸怀坦荡、光明磊落的共产党员，他有自己的政治见解，从不隐瞒自己的观点，敢于坚持真理，绝不随波逐流。

52-62岁

大自然的每一片绿叶都闪烁着他的欢乐 / 118

大自然的每一片绿叶都闪烁着他的欢乐。飘浮着流云的天空，轰响着波涛的江河湖海，绵延的山峦，碧波起伏的草原和森林，给了他丰富的想象力和创造力。最后，他跃入大自然宁静的深处……

62岁

■后记 他用音乐讴歌壮丽的时代 / 126

梦幻的童年

(1914—1933)





革命家庭



(0-1岁)

1914年8月27日，郑律成出生在朝鲜全罗南道光州杨林町。父亲郑海业、大哥郑孝龙和二哥郑仁济都积极参加了朝鲜独立革命运动，后来都到中国参加了中国革命。三哥郑义恩是朝鲜共产党员。郑律成从小在家庭里接受了革命思想教育，学会了《国际歌》、《赤旗歌》等革命歌曲。

郑律成小时候，名叫富恩，后来改名律成。郑海业为了生计，常年当长工，披星戴月拼命劳动，才勉强糊口度日。郑海业的岳父崔氏曾任韩国末期的监司，是一个颇有名望的两班阶级（即贵族）家庭。当时朝鲜的政局非常混乱，上层阶级极端腐败无能，卖官鬻爵如饮茶饭，而对外国列强虎视眈眈妄图吞并朝鲜，却置若罔闻，熟视无睹。对此束手无策的崔氏，以晚年图安逸为由，辞去官职，选择山清水秀、土地肥沃、物产丰富、风调



◁ 郑律成出生时，朝鲜半岛已沦为日本殖民地，没有了自己的国家。朝鲜民众不屈不挠，在国内外展开抗日独立运动。

雨顺、人和地利的全罗道光州，过着隐退的生活。那时的光州，不过是不足两万人口的一座小城镇。

在乡下隐居的崔氏，尽管遇见许多青年，但只看中了整天背夹子当长工，五官端正、人品厚道、聪慧过人的一个青年。他就是当年 28 岁的郑海业。

崔氏对这位青年深有好感，对他的来历也极感兴趣。原来，郑海业是数百年来世代代定居光州的土著民的后裔。他十分憎恨贵族阶

级，对他们的虚伪性及欺瞒行为视如瘟疫，疾恶如仇。他目睹这帮游手好闲的伪君子整日围坐在厢房里，靠吹嘘先祖的官品地位来虚度年华，心想：不正是这帮家伙，把一个好端端的国家糟蹋得山河破碎、民不聊生、怨声载道吗？郑氏宗族也无例外，以炫耀家谱和祖辈的万贯家财为荣，不知夕阳西下，月挂中天。郑海业对此极端不满，毅然提出脱离郑氏家族的要求。郑氏一家要处罚这个“叛逆者”，但其中也有支持他意见的一些人，因此只是将郑海业赶出郑氏家族了事。他对被逐反以为荣，当做幸事。崔氏了解了上述情况及缘由，心中暗喜，并将自己的四女泳温嫁给了郑海业。

郑海业向岳父崔氏学习汉学，数年间不仅通读了“四书五经”，而且酷爱书法，在许多名胜之地留下了他的墨迹。

郑海业婚后，为生活所迫租种地主的几分地，但因人口不断增加，收入微薄，家境越发贫困。加上封建王朝日趋崩溃，日本帝国主义乘机全部吞并朝鲜，日本人像海潮般涌入朝鲜半岛，横冲直撞，耀武扬威，跋扈异常。郑海业居住的村子里也驻进了日本人的守备队。

当时，朝鲜许多爱国之士，为了国家的独立和解放，在国内外国展开了直接或间接的抗日斗争。郑海业用镰刀割去发髻，思想发生了巨大的变化。他一刻也无法神安，但家境又使他无可奈何。他忍受着内心的熬煎，经过重重的难关，终于来到了中国的上海。当时大韩临时政府刚刚在上海成立。郑海业的远大抱负和希望顷刻间化为泡影。所谓大韩临时政府不过是利欲熏心的一群政客，挂着爱国的招牌玩弄权术、明争暗斗的一个鬼把戏，是与郑海业的爱国精神风马牛不相及的。郑海业在失望之余，重新返回自己的家乡，见到亲爱的妻子和成长起来的儿女