

FAN FU C

HANG LIAN

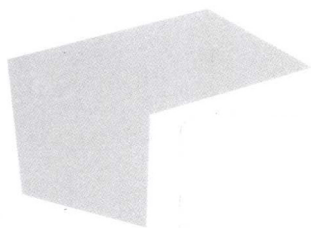
反腐倡廉

XINWENXIEZUOSHIYONG
FANGFAYUANLI

新闻写作

实用方法与案例

赫安泽 著



中国方正出版社

反腐倡廉新闻写作 实用方法与案例

赫安泽 著

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

反腐倡廉新闻写作实用方法与案例/赫安泽著. —北京: 中国方正出版社, 2012. 7

ISBN 978 - 7 - 80216 - 877 - 0

I. ①反… II. ①赫… III. ①反腐倡廉—新闻写作 IV. ①G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 145785 号

反腐倡廉新闻写作实用方法与案例

赫安泽 著

责任编辑: 陶 莹

责任印制: 李 华

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

编辑部: (010) 59596606 发行部: (010) 66560936

出版部: (010) 66510958 门市部: (010) 66562755

邮购部: (010) 66560933

网 址: www.FZPress.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 22.5

字 数: 372 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 80216 - 877 - 0

定价: 48.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

序一

红叶写秋 放歌新征程

安泽是《中国纪检监察报》的老朋友了，担任报社记者站站长多年，对反腐倡廉新闻事业充满热爱，从《反腐倡廉新闻写作实用方法与案例》书稿中可以看出他的拳拳之情。所以，当他请我为之作序时，我便答应下来。

细读安泽的书稿，虽说一些文章还可精雕细琢，有进一步打磨升华的空间，一些探索仍有商榷之处，尚需继续揣摩完善，但其中所散发的勤奋敬业、满腔热忱的精气神却令人感动。正是这股子精气神使安泽不辞辛苦，坚持写作，收获颇多。20多年的时间里，他在全中国多种报刊、书籍上发表了近千篇反腐倡廉新闻作品，有50多篇文章先后获得全国、东北地区和辽宁省党风廉政建设好新闻奖以及多种报纸杂志评选的不同奖项。其中，不乏具有思想力量、情感力量、道德力量、逻辑力量、语言力量的好作品。比如，反映辽宁省纪委主要领导接待上访群众的新闻特写《省纪委书记接访》，反映辽宁纪检监察机关履行监督职能为经济社会发展护航的工作通讯《雷霆万钧荡污浊》，反映优秀共产党员领导干部事迹的人物通讯《公仆新歌》、《纪检雄鹰》，等等，都让我们感受到他高度的敬业精神和很强的新闻敏感。

对反腐倡廉新闻事业，安泽可谓痴迷不已，常常被典型人物事迹所感染而宵衣旰食地写作，也常常因构思一个标题而冥思苦想。当然，这都抵不过一篇篇好的作品写就后给他带来的无可代替的欢乐。安泽的可贵之处，在于他一边写作，一边努力从理论与实践的结合上，研究反腐倡廉新闻写作的格式与技巧，尝试着去回答作为一名记者、通讯员如何尽职履责、收获精彩的命题。书中，他以自己的写作实践，认真总结经验做法，从消息到通讯，从特写到言论，再到报告文学，将自己的写作心得，特别是在深入采访创作中所铭刻的深刻体会与内心感言，毫无保留地捧了出来，奉献给读者。这种精神是难能可贵的。

回顾《中国纪检监察报》的发展过程，报社每一项业绩的创造，每一次



进步的取得，都离不开中央纪委、监察部领导的关怀指导，离不开全国各级纪检监察机关的大力支持，离不开报社诸位同仁的共同努力；同样，也离不开各地记者站和通联站的无私奉献，离不开无数个像安泽一样勤奋敬业、满腔热忱的驻站记者和通讯员，他们为报社的发展贡献着智慧和力量。

胡锦涛总书记在庆祝中国共产党成立 90 周年大会上的讲话中，要求“全党把反腐倡廉建设摆在更加突出的位置，以更加坚定的信心、更加坚决的态度、更加有力的举措推进惩治和预防腐败体系建设，坚定不移把反腐败斗争进行到底”，对今后一个时期反腐倡廉建设作出了总体部署。2011 年 10 月召开的党的十七届六中全会，审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。这些都对作为反腐倡廉建设重要组成部分的反腐倡廉新闻宣传指明了方向，提出了新的更高的要求。身处伟大时代，肩负光荣使命，迫切需要每一个从事反腐倡廉新闻宣传工作的同志深化认识，以勤奋敬业之心、以满怀热忱之举，不负重托、不辱使命，干实事、攀新高，用更大的成绩、更多的成果，为深入推进反腐倡廉建设营造更加浓厚的舆论氛围。

可以说，这本书是安泽对自己二十余载反腐倡廉新闻宣传工作经历的一个总结，也是一次对反腐倡廉新闻写作技巧和规律进行归纳梳理的尝试。我相信，已经从事或有志于从事反腐倡廉新闻宣传工作的同志都能够从本书中获得借鉴和感悟。

期望安泽退休之余，在辽宁省纪委民心网新的工作岗位上，春风剪柳，红叶写秋，再创新业绩。

序二

平凡中蕴涵感动

赫安泽同志撰写的《反腐倡廉新闻写作实用方法与案例》一书，是他多年从事反腐倡廉新闻宣传，潜心新闻写作研究的新成果，无疑也是提供给从事反腐倡廉新闻宣传工作同志的一本很好的参考书。看了这本书清样，深感安泽同志在 20 多年的纪检监察新闻宣传的工作岗位上，作出了许多叫人感动的成绩，我由衷地祝贺他！

我同安泽同志的认识是在 1991 年。当时我在辽宁日报社总编室工作，安泽作为省纪委“三辽”工作人员到西丰县和隆乡扶贫。我记得很清楚，有一天我从《辽宁日报》文艺版头题的位置上，看到了他撰写的一篇报告文学作品《泥土之恋》，写的是一位养猪专业户的事迹。仅仅 2000 多字，他就把这位致富能手如何紧紧依靠的政策和自己的勤劳拼搏，愣是把一片贫瘠的土地，改造成硕果累累的富饶良田，文章写得有声有色。1993 年，辽宁、黑龙江、吉林三省开展一次“东北三省党报头题新闻大赛”，我作为大赛组委会成员，在评选过程中，发现安泽同志撰写的人物消息《单车行万里 送富到千家》，作品写得很生动。他较好地运用了人物消息写作的方法，特别是在标题的制作上独具匠心，给我留下了较深的印象。许多评委作出了较高的评语。最终，该人物消息被评为大赛二等奖。同年，安泽同志与他人合写的反腐倡廉人物通讯《廉政模范——李功宽》刊登在《辽宁日报》头版头题，我记得还配发了本报评论员文章。过后，这篇新闻作品被评为 1993 年度“宣传辽宁优秀新闻奖特等奖”。

安泽同志作为辽宁日报社的一名优秀通讯员，工作兢兢业业，写作成果颇丰。1994 年，辽宁日报社庆祝建社 40 周年，报社党委一致推荐他为优秀通讯员，代表全省的辽报通讯员作大会发言，这主要是因为他对新闻宣传事业的追求与贡献。其中 1993 年，他个人就在《辽宁日报》刊发稿件近 50 篇，而且一些报道有深度、有影响。安泽同志给我的印象是，为人正直、勤奋好学、善于思考，对新闻宣传工作一丝不苟、精益求精。他不仅表现出对新闻工作的孜



孜不倦的追求，还充分反映出他作为一名新时期的纪检监察干部强烈的事业心和责任感。他积极探索新闻写作规律，新闻写作水平不断提高，常有获奖作品，这也不断激励他在反腐倡廉新闻宣传工作中不断进步。这本凝聚他20多年心血的书，便是一个突出的例证。该书有以下几个特点：

一是针对性强，重点突出，特色鲜明。纵观全国目前出版的新闻写作专著已为数不少，但是专门对反腐倡廉新闻写作方法做思考研究的不多，特别是从反腐倡廉新闻写作中所涉及的消息、通讯、特写、短新闻、评论、报告文学等多种体裁，详尽地按章节作出论述，更是少见。该书抓住了这样一个特点，突出了反腐倡廉新闻写作的内容，简明扼要。这样清晰的结构和理论框架，与反腐倡廉新闻写作的需要很吻合、很适用。

二是理论与实际紧密结合，实用性强。该书不仅对于理论的探讨有较强的深度，而且更注重联系实际。安泽同志在介绍每个章节的观点后，还引用了大量的自己亲身写作实例，利用这些实例阐述反腐倡廉新闻写作的具体方法和技巧。我细心地计算一下，该书共引用了他发表过的100多篇新闻作品。他较长时期从事辽宁省监察厅机关的对外新闻宣传报道工作，并积累了大量的新闻写作经验，因而书中把理论与实践两者结合得很好。这种结合，既体现在每个章节的论述之中，也表现在每个章节之后或每篇作品的个人采访体会之中，很有见地。

三是强调写作精品，具有较强的启发引导作用。安泽同志不仅酷爱反腐倡廉新闻写作事业，而且更是注重对自己所写作的作品精益求精。据我所知，他撰写的反腐倡廉新闻作品，包括在《人民日报》、《中国纪检监察报》、《中国监察杂志》和《辽宁日报》等多家新闻媒体，都留下了不少优秀的获奖作品，不少稿件被评为宣传辽宁优秀新闻奖、全国党风廉政建设好新闻奖。用他自己的话说，每当我去采访典型、总结经验，我的内心就会萌生一个信念，就是一定要下功夫，把典型写好，写成精品。正是这种激励，促使他不断推出一篇又一篇深受广大读者欢迎和喜爱的反腐倡廉新闻作品。

平凡中蕴涵感动。希望安泽同志继续努力，进一步探索反腐倡廉新闻写作方法，进一步提高新闻写作水平，把成绩作为新的起点，期盼写出更加感人、更加具有影响的优秀新闻作品，不断在反腐倡廉新闻写作与研究中作出新贡献！

目 录

第一章 反腐倡廉新闻写作概述	(1)
第二章 反腐倡廉新闻消息的写作方法与案例	(3)
第一节 反腐倡廉新闻消息概述	(3)
一、反腐倡廉新闻消息的含义	(3)
二、反腐倡廉新闻消息的特点	(3)
三、反腐倡廉新闻消息写作的基本结构和写作特点	(4)
四、反腐倡廉新闻消息标题的制作及案例	(5)
五、反腐倡廉新闻消息标题的表现形式及案例	(6)
第二节 反腐倡廉新闻消息的写作案例	(9)
一、反腐倡廉经验性消息及案例	(9)
二、反腐倡廉人物消息及案例	(34)
三、反腐倡廉简明消息及案例	(41)
四、反腐倡廉现场短新闻及案例	(46)
第三章 反腐倡廉新闻通讯的写作方法及案例	(50)
第一节 反腐倡廉新闻通讯概述	(50)
一、反腐倡廉新闻通讯的含义	(50)
二、反腐倡廉新闻通讯的结构	(50)
三、反腐倡廉新闻通讯的特点	(51)
四、反腐倡廉新闻通讯的分类	(51)
五、反腐倡廉新闻通讯选材的类型	(51)
六、反腐倡廉新闻通讯的表达方法	(52)
七、反腐倡廉新闻通讯的写作要点	(54)
第二节 反腐倡廉新闻通讯的写作案例	(54)
一、反腐倡廉人物通讯的写作案例	(54)

二、反腐倡廉工作通讯及案例	(123)
三、反腐倡廉事件通讯及案例	(227)
四、反腐倡廉风貌通讯及案例	(237)
第四章 反腐倡廉新闻特写的写作方法与案例	(247)
第一节 反腐倡廉新闻特写概述	(247)
一、反腐倡廉新闻特写的定义	(247)
二、反腐倡廉新闻特写的特点	(247)
三、反腐倡廉新闻特写的写作要求	(248)
第二节 反腐倡廉新闻特写的写作案例	(249)
第五章 反腐倡廉新闻言论的写作方法与案例	(262)
第一节 反腐倡廉新闻言论概述	(262)
一、反腐倡廉新闻言论的含义	(262)
二、反腐倡廉新闻言论的特点	(262)
第二节 社论、评论员文章	(263)
一、社论	(263)
二、编者按	(264)
三、短评	(265)
第三节 反腐倡廉新闻言论的写作案例	(266)
第六章 反腐倡廉报告文学的写作方法与案例	(275)
第一节 反腐倡廉报告文学写作概述	(275)
一、反腐倡廉报告文学的含义及分类	(275)
二、反腐倡廉报告文学的写作方法	(276)
三、反腐倡廉报告文学的新闻性主要表现	(277)
四、反腐倡廉报告文学写作应注意的几个问题	(278)
第二节 反腐倡廉报告文学写作案例	(284)
一、人物性反腐倡廉报告文学	(284)
二、新闻性反腐倡廉报告文学	(313)
三、故事性反腐倡廉报告文学	(324)
结束语 搞好反腐倡廉新闻写作，必须注重培养提高七个素质	(333)
一、必须培养和具有良好的政治修养和理论修养	(333)
二、必须深爱自己的写作事业，具有浓厚的兴趣	(334)

三、必须培育和具有健全高尚的人格	(336)
四、必须练就和具备较强的语言文字表达能力	(337)
五、必须养成和具有走基层主动寻找新闻亮点的挖掘精神和 持之以恒的勤奋刻苦的写作精神	(340)
六、必须培育和具备对外沟通协调能力	(342)
七、必须加强身体锻炼，拥有一个能够长期坚持写作的 健康体魄	(343)
后记	(346)

第一章

反腐倡廉新闻写作概述

什么叫新闻？也就说新闻的定义是什么？新闻有广义与狭义之分，即广义的新闻其范围较广，凡是报刊、广播、电视、互联网等新闻媒介中发布的具有报道性质的体裁都可以纳入这一范畴，它是各种报道性体裁的总称。包括消息、通讯、特写、专访、新闻图片、新闻评论、广播电视新闻、网络新闻、报告文学等。狭义的新闻即消息，它是以最直接、最简练的方式迅速告诉读者最近发生了什么事情的特殊文体，是报纸、广播电台、电视台、因特网经常大量使用的新闻体裁。尽管古今中外的人们对此的认识十分明确，然而，对它所作的界定却各执一端，异说纷呈，很难集中统一。其书面定义已达 170 多种。

在中国，比较权威的定义有这样三种：

新闻是新近发生的事实的报道；

新闻是新近变动的事实的传播；

新闻是新近变动的事实的消息。

对此稍加减缩便不难发现新闻有以下两大特性：“新闻是……报道”或“新闻是……传播”所揭示的新闻的形式属性；“新闻是……信息”揭示的新闻的本质属性。

然而，不管哪种定义，我们均可以从中获得这样一些基本认识：第一，新闻是由“新”与“事实”，与“报道”或“传播”三个要素构成的，这三者相互关联，缺一不可。第二，在构成新闻的三要素中，事实是最基本、最重要的构成因素，事实是本源。因为新闻是事实的报道或传播，先有事实，然后才有报道或传播。按照辩证唯物主义的基本原理，事实是第一性的，报道与传播是第二性的。事实是生成报道与传播的物质基础，是报道与传播的对象和依据，没有事实便没有报道或传播行为的发生；但光有事实也构不成新闻，事实



只有被报道或传播出来以后才成其为新闻。新闻是对客观存在的事实的反映，二者互为表里、相辅相成。第三，新闻所报道或传播的必须是新鲜的事实，而不能是陈旧的，无生命力的东西。换句话说就是说新闻首先一定要新。第四，新闻报道或传播的应当是有意义、有价值、且真实可靠的事实。在众多的属性特征中，“真”和“新”是新闻的基本属性、本质特征。

上面简单地介绍了什么叫新闻的定义，主要是了解新闻的属性与特征，以便使我们在共同的新闻报道中，一定要注意按照其所具有的属性与特征，在工作中去发现新闻、写好新闻、宣传新闻，让受众了解新闻。

既然人们都理解和掌握了什么叫新闻的定义，那么什么又叫反腐倡廉新闻呢？不言而喻：

反腐倡廉新闻就是新近发生的反腐倡廉事实的报道；

反腐倡廉新闻就是新近变动的反腐倡廉事实的传播；

反腐倡廉新闻就是新近变动的反腐倡廉事实的信息。

反腐倡廉新闻，无疑就是在新闻的定义前，加上具有反腐倡廉内容、性质或特征的新闻，就称其为反腐倡廉新闻了。也就是说，反腐倡廉新闻是新近发生的具有反腐倡廉内容、意义、有反腐倡廉价值、真实可靠的反腐倡廉事实。当然了，就其反腐倡廉的事实来说，包括多种方面，凡是从事纪检监察工作的同志都比较清楚，比如纠风工作、党风工作、执法监察工作、案件检查工作、宣传教育工作、治理商业贿赂等，再比如反对铺张浪费大吃大喝、反对婚丧嫁娶大操大办、反对官商勾结贪赃枉法等，再比如辽宁省正在深入开展的深入推进“五大系统”建设，建立健全惩防体系这都是具有反腐倡廉内容和特色的工作。选择这样的新闻就是抓住了反腐倡廉新闻的内涵。其中“真”和“新”就是反腐倡廉新闻的本质特征。

据不完全统计，现在全国范围内共有 1.1 万多份报刊，电视、广播、网站几十万个，每天仅流传在社会上的反腐倡廉新闻就多达上百万条，其数量之多、传播之快，都是一个新的历史跨越。在这日新月异、急速发展、变化莫测的社会进程中，积极的与消极的，前进的与落后的，贪赃的与惩腐的都在激烈地进行碰撞。特别是腐败与反腐败的斗争更是尖锐、复杂，由此产生的各种反腐倡廉新闻便会层出不穷，像一场又一场耐人寻味的电影展现在人们的面前，供人们欣赏、品鉴，自然随之而来的各种反腐倡廉新闻写作方法也在不断创新、发展。

第二章

反腐倡廉新闻消息的写作方法与案例

第一节 反腐倡廉新闻消息概述

一、反腐倡廉新闻消息的含义

反腐倡廉新闻消息是反腐倡廉新闻文体的一种主要表现形式之一，是传播媒体向社会输出新鲜反腐倡廉信息的重要载体，也是公众获取反腐倡廉新闻的主要来源。它是目前最广泛、最经常、最便捷应用的一种反腐倡廉新闻报道形式。

二、反腐倡廉新闻消息的特点

反腐倡廉新闻消息的特点可以用四个字来概括，即“实”、“快”、“新”、“短”。

1. “实”就是指所报道的内容是事实，真实存在。
2. “快”就是指报道时间同事实的发生、发现的时间二者之间的时差要最小、距离最短。应该在事件发生后在最短的时间里见诸报纸、广播、杂志或互联网等传播媒体。
3. “新”是指消息所报道的事实都是新鲜的，是最近发生或发现的，越近越好。
4. “短”是指消息的字数一般都比较少，要求篇幅较短。



三、反腐倡廉新闻消息写作的基本结构和写作特点

1. 消息标题。消息的题目就是标题，媒介发布消息时，都应有标题。其作用在于浓缩新闻，突出精华；揭示其新闻价值；供受众选择内容。通常，消息标题由引题、主题、副题多行组成，有时可根据消息的分量，重要与否可设三行标题、二行标题或单行标题。标题是新闻的眼睛，自然更是消息的眼睛，它起到了消息的窗户、旗帜作用。好的标题具有向受众透露基本信息，帮助受众理解新闻事实。因此记者对消息标题的拟制特别重视，努力做到独具特色、美妙无比。

2. 消息从结构上讲，起首一般要写“电头”依次说明消息的来源，时间和作者。然后才写消息正文。

3. 从正文结构上讲，消息的完整结构一般包括导语、主体、背景和结尾四个部分，其中导语和主体部分是消息中重要的不能缺少。

(1) 消息导语。导语是消息的先导语言，接在消息头之后，一般由新闻要素中最重要的要素提炼构成，概述消息最主要、最核心的事实和思想，写导语要求“立片言以居要”，用简明的几句话扼要交代消息的核心内容，它可以让受众知道消息主要传递什么，吸引受众注意，引导读者阅读消息的全文。

(2) 消息主体。是消息的中心部分，也是内容的基础部分。消息主体通常是导语的具体化。它要承接导语，阐述生动、具体的事实，进一步解释、深化导语所表示的主题思想，或回答导语所提出的问题。主体部分叙事要突出中心、主次分明、井然有序。消息较短，在叙事时，尤其要注意集中笔墨写好事实的重要部分，以防没有抓住主题，造成拣了芝麻丢了西瓜。

(3) 消息背景。是消息的辅助和衬托部分，一般穿插安排在主体之中，没有确定的位置。背景用来介绍事实发生的现实或历史的环境，同事实相关的解释说明，以便受众了解事实的来龙去脉，增加消息的知识性和趣味性。

(4) 消息结尾。通常称消息的尾巴，标志一条消息的终结，常常就是一两句话。如果事实阐述清楚，就应该自然收束，戛然而止。

4. 记叙写法，把握要素。消息是以记叙方法为主来写的。把事实的前因后果、来龙去脉写清楚即可。叙事的内容一般包括5个要素：什么人、什么事、什么时间、什么地点、什么结果。

5. 快写快完，事发文成。消息本身就是一种迅速及时反映现实及其变化的新闻体裁，因此写作消息就要求要雷厉风行，争分夺秒，力求做到事发文成，见诸报端或广播新闻。

四、反腐倡廉新闻消息标题的制作及案例

下面，我首先简单结合自己的消息写作谈一下消息标题制作的种类。

（一）完全式标题

既有主标题，又有引题和副题。这类标题多用于报道重大事件、重要因素较多的消息。例如：2002年10月28日刊发在《中国纪检监察报》一版上的消息就是一则典型的完全式的三行标题的代表作品。

“肩题” 刘丽英在查办田凤岐等案件总结表彰会上强调

“主题” 以党风廉政建设和反腐败实际成果取信于民

“副题” 闻世震出席并讲话陈昌智刘家琛王克吴广才出席王唯众主持

又如：刊发在2011年2月25日《中国纪检监察报》一版的消息。

“肩题” 以改革创新精神推动惩防体系建设

“主题” 辽宁“五大系统”建设全面推进

“副题” 王珉陈政高讲话

（二）主、肩式标题

由主题和肩题构成。

例如：2000年1月20日刊发在《人民日报》第三版显位反映辽宁推行政务公开的消息。

“肩题” 促进工作作风转变 密切党群干群关系

“主题” 辽宁大力推行政务公开

又如：1996年10月8日发表在新华社每日电讯四版的消息。

“肩题” 把条规教育作为廉政建设的重要内容

“主题” 辽宁二百万党员参加党纪党规学习

再如：1997年9月25日刊发在《辽宁日报》一版的消息。

“肩题” 展示十四大以来党风廉政建设重要成果



“主题”省反腐倡廉成果展开幕

（三）主、副式标题

它是由主题和副题构成。

例如：《法治日报》2000年2月20日四版刊发的消息。

“主题”辽宁去年查处腐败大要案逾千

“副题”处分市厅级干部27人县处级干部529人

又如：2004年12月27日刊发在《中国纪检监察报》一版的消息。

“主题”辽宁执法监察促发展

“副题”查出违纪违法金额1.48亿元

（四）主标式标题

只有一个主题，也就是一行标题。

例如：2000年1月25日刊发在《人民日报》第三版的消息。

辽宁认真开展清房工作

又如：2011年3月11日刊发在《中国纪检监察报》一版的消息。

辽宁民心网喜获“中国政府网站领先奖”

五、反腐倡廉新闻消息标题的表现形式及案例

（一）各种修辞技巧在反腐倡廉消息标题制作中的运用

1. 比喻。比喻富于形象。喻体是受众所熟悉的事物，本体和喻体有着可比共同特征。例如：

通报“下马”官 敲打“马上”官

——2000年9月4日《辽沈晚报》

省纪检监察部门的反面教材中有沈阳市原常务副市长马向东、本钢原总经理李志达等

以“下马”官来比喻因贪污受贿而走向堕落的违法犯罪党员干部，以“马上”官来比喻正在党政机关等部门供职的领导干部。

2. 借代。例如：辽宁各级领导干部认真做“纪检作业”“后院”经商上

报 礼品礼金上交

——2000年8月31日《辽宁日报》

这里以“纪检作业”借代中央纪委发布严格要求领导干部自律的规章制度，“后院”代替领导干部暗中经商办企业的不正当行为。

3. 谐音。例如：肩题——昨日有关部门下发通知，要求全省各级干部元旦春节期间严禁奢侈浪费 主题——领导干部过节须知“节”

——2002年12月21日《时代商报》

4. 对偶。对偶式标题音节整齐对称，声音优美，主旨突出。例如：主题——看谁钉上耻辱柱 看谁登上光荣榜 副题——我省最大规模的反腐倡廉成果展已筹办结束

——1997年9月9日《辽沈晚报》

运用对偶的修辞手法表现了反腐倡廉成果展利用正反典型开展教育的启示，标题醒目、可看，效果突出。

5. 排比。用好排比手法显得所表达的标题，更加生动活泼、又充满美感。例如：肩题——全省纪检监察案件检查信访座谈会强调 主题——越是改革开放发展经济 越要从严治党 惩治腐败

——1993年8月7日《辽宁日报》头版头题

又如：肩题——该报的报 该退得退 该交交 该查查

主题——我省领导干部廉洁自律工作进一步深入

——2001年1月4日《辽宁日报》头版头题

6. 对比。例如：肩题——明处荣戴桂冠 暗里贪污行贿

主题——曹贵清被判七年徒刑

——1991年12月21日《辽宁日报》

又如：开封府有个老包 太子河出个张健

——2000年7月3日《辽沈晚报》

（二）标题制作中还可以运用多种表现手法

1. 描写式。描写新闻人物的动态，传达消息内涵。同时连用两个动词“行”和“送”又有数字对仗“万”和“千”。总体看，这样的标题确实美不胜收。例如：肩题——图书馆员王书友 一片赤诚献相亲 主题——单车行万里 送富到千家