

好工作 是设计出来的

别乱找工作了，这才是你想要的！

成长分子◎著



天涯首页持续6年点击量第一职场热帖
职业训练专家“成长分子”首度提出
专业基本功+行业思维模式职业成长训练法
教你在**3个月**获得**3年**工作经验

好工作 是设计出来的

成长分子◎著



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

好工作 是设计出来的 / 成长分子著. —— 长沙: 湖南文艺出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5404-5730-3

I. ①好… II. ①成… III. ①职业选择—研究—中国
IV. ①D669.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 188470 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 职场 / 励志

好工作是设计出来的

作 者: 成长分子

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 伍 志

特约编辑: 于向勇 郭 群

营销编辑: 刘菲菲

封面设计: 元明设计工作室

版式设计: 门乃婷工作室

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1040mm 1/16

字 数: 345 千字

印 张: 21

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5730-3

定 价: 34.80 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

问在前面

问：你是怎么想到要写（出版）这样一本书的？

作者：写这本书源于针对年轻人的迷茫，在天涯上发了一个职业成长训练方法的帖子，获得了很高的点击量，网友反响很强烈。为了帮助更多的网友，让大家获得更为全面系统的学习，我将这套方法作了一个总结。在写作过程中，我逐步由方法反推深入，发现了职业成长的本质是“基于专业的基本功训练+基于行业的思维模式训练”，于是有了这本书。

编辑：我个人走过很多弯路，等我明白的时候已经二十八九岁，失去了五六年的好时光。我想告诉年轻的朋友、同事、下属我感悟到的道理。但我的想法不系统，不具备普遍性。我需要一个好的文本呈现这一目标。

问：写（编辑）这本书的时候，你都想到了哪些人？

作者：写作的过程中，我认真地回忆了我学习和工作的几个重大转折点、发生的原因、变化的结果。当然，会将自己与身边比我成长得更好的同龄人作一个对比，从而找出问题所在。至于人嘛，没想什么其他人，只是写不下去时，想着这可能是我人生的使命，必须坚持。

编辑：我想到了我的妹妹（今年22岁，即将大学毕业）。她在我的推荐和鼓励下读完了这本书，目前正在按照书中的一些具体方法进行总结尝试，感觉很不错。除此之外，这本书还让我想到了自己有闲的硕士三年，以及曾荒废掉的大把学生时代的光阴。很遗憾没能早些看到书里的东西。那会儿，有的就是时间，干吗总睡觉、吃饭、上网呢？现在想来非常惭愧和心痛。那会儿要是把时间用来做书中讲的这些事情，哪怕只做了三分之一，我都不是今天的这般。所以，说不后悔是假的，但是，我活该！

问：这本书里都写了什么？

作者：其实，这本书是一个男人 15 年职场生涯的血泪辛酸史。我用了三年时间写这本书，不鸡血、不励志、不讲道理，只讲职场工作的方法和步骤。这本书不是潜规则，而是明规则；不是经验，而是教训。

编辑：核心两点：一是要苦练基本功，这个基本功包括今后工作中会用到的办公软件、各类小软件，以及公文商务写作等等；二是要对你所向往或者正身处其中的行业进行资料搜集、整理、分析。两点结合，才能对自己进行职业定位和规划。

还有一个需要单独说的问题，就是对资源的理解和运用。有选择时选好，没选择时做好。可以选择的时候，我们一定要慎重，平台很重要，可以决定你的资源，资源到最后决定你的能力。没选择时，我们就只能先做好本分，伺机而动，等待选择的机会了。

问：假如你今年 22 岁，即将大学毕业。读了这本书，你觉得五年后你能做到什么高度？

作者：排除家庭背景，单以我的资源，也就是中等偏上的天分说，如果我是内向型性格，22 岁时读懂了，27 岁可以做到大型广告公司策划总监的位置。年薪加提成，至少应该可以拿到相当于现在 40 万元以上的水平。如果我是外向型性格，应该会在项目经营上发展，年薪会比内向型的高。

编辑：如果我在 22 岁可以读到这本书中的内容，也许三年前我就超过了现在的自己，现在已超过了五年后的自己。

问：一个 30 岁的企业主管还适合看这本书吗？你会给他什么建议？

作者：非常适合。首先，他要带团队、带新人，书中总结的这些方法对于他的工作具有一定启发和指导意义，可以帮助他的下属更好更快地成长起来；其次，30 岁正处于职业转型阶段，书中的外职业规划这一章正是他要面对的问题，

这一部分非常系统、具体、明确地给他们指出发展的阶段路标、方式。

编辑：适合的。一方面，30岁的主管面临人生重大转折，需要总结过去，思考未来。这本书提供了很好的交流和切磋。另一方面，书中的很多经验和建议有助于年轻主管提高对下属的职业发展规划能力。

问：如果我没有时间读这本书，请你告诉我几句对我有帮助的话。

作者：

- 先认识世界，再认识自己。
- 一定要拜师。
- 一定要学好信息分析和中文写作。
- 一定要从行业的角度来看职业选择。

编辑：

- 在具体的工作中比的是耐力，你的工作内容范围可能非常广，但是70%以上的都只是重复的日常工作，而对我们的要求也正是把这些工作高效重复完成，比的就是简单、正确、高效的重复能力。
- 在职业选择上，你不要太关注你不喜欢的地方，而要关注你喜欢的地方。任何工作都会有让人讨厌的地方，关键是看这些地方是不是这份工作的主要内容。只要主要内容是你喜欢的，那就已经很不错了。大部分工作刚开始都只是简单重复且无聊，此时选择的关键就是看它们未来发展的高端职业哪一个是你喜欢的。
- 我们只想得到什么，却从没想过放弃什么，其实如果你想得到的越多，那就越身不由己。决定我们未来的是：第一，你想要什么；第二，你有什么；第三，你能舍弃什么。其实，最后是你舍弃什么才决定了你是否能得到你想要的东西，而你所不能舍弃的才是你真正想要的东西。

让过去的
你，
遇见未来
的你

你只有一次生命，没有经验，也无法重来

这本书写的是年轻的你现在还未曾意识到，却是将来希望早一点就看到的关于未来的东西。

你现在觉得未来遥遥无期，但当你 30 多岁时，你会发现人生其实很短，当你发现无法作出改变的时候，剩下的就只是余生了。谁都不想委屈自己，谁都不想白活了这一世，但那个时候我们会发现人生中很多很美好的东西都错过了，后面最多也就这样了；甚至随着日渐衰老，还不如现在，一想到自己还没绽放就要枯萎了，心里是什么感觉，你懂的……

我们有且只有这一世人生，有时我也会想，为什么是那些人站在台上，而我们站在台下，他们也并不全是“二代”呀？等我 35 岁时，认真回顾自己和身边人的过去，看清这个过程，我知道这是有原因的，也有规律可循，但这些你们现在还不懂，而有可能因为不懂错过自己的青春……

如果给我再来一次的机会，我会怎样？谁都想回到过去，其实未来的我们也在想，如果能回到现在，我该去做什么？因此，谈到职业规划就会让我想到能不能改变“未来”。我们常说要根据未来规划现在，但现实中未来往往是由现在决定。导演郭在容在《我的野蛮女友》中想说的是“现在的自己想遇到未来的人”；但后来他拍了《我的机器人女友》，这是因为原来人们真正想的是“过去的自己遇到未来的人”——只有在过去才能改变现在，否则现在遇见未来的人也无法把握。

人生的竞争从昨天就已经开始了，如果你属于家里没什么钱也没什么关系，只能靠自己争气的大多数人，那找到理想工作的关键就是尽早作准备——比你认为的还要早。你们即将经历的，正是我曾经错过的。让过去的你，遇见未来的你，一切都还来得及改变……你们真幸运。

如果给我再来一次的机会……

1995 年大学毕业时，有人跟我说，就业就是人的第二次投胎。当时我觉得不至于吧，

我还有的是时间。17 年一转眼过去了，回想过去，如果这样或者那样，我现在又会是怎样？想想 17 年来，有多少机会从自己身边溜走，有多少原本不如自己的人比自己成功，有多少曾经少年得志的人现在碌碌无为……

刚毕业的那几年，每年我总有一段时间睡不着觉。豪宅？名车？美女？曾经我像大多数年轻人一样被这些问题困扰。别人问我一年想挣多少钱？我的回答是，当然越多越好了。那你以后想做什么呢？我不知道……我看到了别人现在的成功，但是我根本没想清楚自己的未来到底是什么样，也没去想怎么获得这些自己想得到的……只有结果，没有过程的梦想只是幻想。在现实中我往往想的也只是眼前的这份工作，我甚至没有想过这份工作之后，我再做什么工作……结果每次失业都狼狈不堪，有时甚至在压力下沦为“为找工作而找工作”……

我们从来没有怀疑自己能不能找到一份工作，直到毕业时才发现找份还过得去的工作是那么的难。好不容易找到一份工作安定下来，直到有一天我们发现仅仅一份工作是不够的，我们还想找一份有发展的工作。再后来，又发现老板每天不用打卡，迟到早退甚至不来，他拿的钱还最多，这是为什么？

人从根本上要面对两个问题：一是混口饭吃；二是实现理想。

混口饭吃不是现在有活干有饭吃，这只是工作；我们要的是到老了还有活干有饭吃，这就是职业。对于大多数人而言，只有当你能给别人饭吃的时候，你才有资格谈论人生的价值和梦想，那才是事业。

年轻人往往只有工作概念，却没有职业概念，甚至被忽悠了创业概念，结果都以为自己会有美好的未来，但未来具体是什么样却没有想过。刚毕业时，年轻力壮总能找到一份暂时满足温饱的工作，而且没有太大的生活压力；工作本身的新鲜感也能给你一些乐趣，那时因为没有经验你会更看重学习的机会，此时你对未来充满希望，所以能接受低的工资，能接受加班加点的工作时间。但扪心自问：这是你想要的吗？这能吃一辈子吗？躺在床上，你是否也会因想到未来而辗转反侧，无法入眠？

..... 2 让过去的你，
3 遇见未来的你

对于未来，最大的问题不是无法预言，而是毫无意识和故意逃避

常常有网友跟我说要是早点看到我的帖子就好了。有一次，我问一个网友，几年前你关心这些事吗？他很诚实地说，完全不，对即将到来的暴风雨没有一点危机意识。时间过得不知不觉，而我们都是后知后觉、盲目乐观。我们也会为自己的未来而迷茫困惑，但我们都习惯于将希望寄托于未来，很少人会认真地去思考如何解决这些问题，或者在总也想不清的时候，就回避去想这些问题。

未来必定要发生的事，在我们还没经历的时候谁都不会把它太当回事，以为青春还长，以为该来的总会来。所以不去想、不想那么多、等到时候再想，结果就像温水煮青蛙，青春在简单重复的工作中渐渐消磨麻痹，当发现走投无路时已经不可自拔，最后连从这种状态下挣脱出来的愿望也放弃了。

20岁的迷茫将导致30岁的恐慌，而接下来面对的就是40岁的无奈。年轻人确实还有机会去选择未来，但是大多数人此时对现实既缺乏正确的认识，又缺乏选择正确方向的经验和能力，而往往积累这些经验和能力却要耗费掉有限的青春；结果我们没经历时无从选择，而经历过后却又无法选择，直到有一天别无选择，看着现实在眼前一步步展开，自己却无力又无奈，最后不得不相信宿命。

我们正是这样，对未来一直充满幻想，对职业却又缺乏意识。最开始的时候，大多数人都是懵懵懂懂地就奔向一个未知的方向，然后就是惯性地延续。即使遇到危机，但仍只是在找不到工作时迷茫困惑，而当将就着找到工作后又重新安于现状，在幻想不劳而获的同时得过且过，继而在低层次的工作中降低标准，就这样随波逐流，一次又一次被命运之手推来推去……

我们只有一次人生，只不过年轻时我们对时间没有感受、对衰老没有体验。

2010年有两首歌唱得让人飘泪，筷子兄弟的《老男孩》唱的是对青春逝去和梦想破灭的歉疚；而旭日阳刚的《春天里》唱的是老无所依的未来。时间很仓促，而我们的反应很迟钝，总要等到过去了才知道是失去了。

年轻真好，这说的不是年轻人还有资本去享受，而是年轻人还有时间去准备、有机会去改变。你现在可能还在憧憬未来，但很快你会想回到过去。我们在年轻时根本不知道什么是青春，你现在以为自己有的是时间，那你去看看你父母年轻时的相片，他们也曾像你现在一样年轻，而你也很快就会像他们现在一样老去……

你现在对童年还有印象吧？你现在想起初中的事就好像是在昨天，可你再也回不去了！青春就像童年一样，很快就会过去，而且比你想象的要快得多。和小时候盼着长大不同，30岁以前，你的身体一天天成熟；但是当你30岁以后，你发现身体开始出现衰老的迹象时，你就会非常清醒地认识到以前对未来充满希望，以为未来有无限可能，觉得自己有机会去创造、去改变；而事实上自己真的有且只有这一世人生，已经过去了人生中最美好的一半，自己再也不可能年轻了，很多事再也不可能去做了，而以后差不多也就这样了，将就地生活，平庸地度日……

年轻时，我们对未来都想得很好，但是你看看身边大多数30多岁的人，人到中年万事休。如果一个人不能在40岁之前获得成就，以后基本也没什么机会了，你愿意这就是自己的一生吗？年纪越大，梦想越小，这是因为你的时间越来越少，所以可选择的东西也越来越少。人生很残酷，很多事不经历你不会明白，可是当你明白的时候，往往却发现本来是有可能的，可现在再也没有了，甚至曾经可以得到的东西也失去了，无法改变，无可挽回。你不愿意面对自己的平庸，但现在还能怎样？还想怎样？自己也觉得这样的人生很失败，不甘心就这样白活一场，可若是像下棋一样推倒重来又真的不可能，甚至随着日渐衰老，还可能越来越差，甚至老无所依……对现实不可逆转的无力感变成对未来的恐惧感，可此时却已经不得不硬着头皮走下去，想到要挨完剩下的这半生，生不甘心死不休，何去何从，感觉到无可奈何，却又无能为力……

职业规划到底有用，还是没用？

说实话，职业规划对年轻人真的有用，而到了三四十岁用处就很有限了。

职业到底能不能规划？未来无法预计，但人各有天赋、人生有阶段、职业有标准，那就有规律可循，所以职业可以规划。规划就是选择，但这个可以选择的时间很短，如

4 让过去的你，
5 遇见未来的你

好工作是 设计出来的

果你在职业生涯刚开始的时候不主动去为自己定位，到 30 岁差不多就被眼前的工作所定型了，此时再改变就需要更大的努力，还并不一定有效。人生的每一个阶段，我们对它的要求都不同，而它对我们的要求也都不一样。

很多人以为作了职业规划就能立即解决眼前的问题，但职业规划不是算命，不是伟哥，不可能一粒见效，立竿见影。职业规划只是通过规划未来从而把握好现在，未来能不能实现，这最终在于你的行动；也就是说，职业规划只能影响你的未来，而不能解决你眼前的问题。很多问题积累到一定的时候，就无法挽回，只能妥协了，那时你也许会很痛苦地发现，这一辈子难道就只能这样了吗！

人生分为可设计和不可设计的两部分，你的出身是不可设计的，但是你人生的阶段和节奏是可以预计的，职业的方向和目标是可以设计的，职业的规律是可以提前认识的，所以你必须有意识地去主动选择未来。人生很短，最关键的只是几步，走对了就走对了，走错了，对于大多数人来说就真错了，真正能东山再起的那就是传奇人物了。如果你自己不规划，最后就由不得被别人规划，让你来做他不想做的事，而此时你别无选择，不得不做。

一辈子很长，但是青春很短，20~30 岁是我们一生中最好的 10 年，这 10 年差不多就定型了你这一生的样子。到了那个时候，不是你想做什么，而是你还能做什么呢？如果职业失败了，那你会感觉人生最可怕的不是死亡，而是无路可走。

你现在不为未来作选择，未来别人就会替你作选择，而你别无选择

我们常说“计划没有变化快”，所以你更要有计划，否则你就会不断地被外在的变化所改变，而这个“变化”就是外部对你的选择。你的专业往往是父母帮你选的，你的工作其实是老板帮你选的。他们不会管你想要什么，他们选的都是他们想要的，他们要你来帮他们实现梦想，并以此来规划你的现在，而你未来想要什么、你喜不喜欢，他们不在意。

年轻时，我们往往对选择有一种误解，以为未来会有很多选择机会，而选择就是等那一天的到来，然后再作出选择。其实当你毕业时，现实给你的选择机会非常少，生存不会给你任何喘息的机会，甚至面对毕业即失业的现状，不得不先就业再择业。人生其实很灰色，现在永远比未来好，而且就像做单选题，往往当你选择一样东西的时候，基本上也就意味着你舍弃了其他的东西，你选择了文科，那你就很难去从事理科的工作；你选择了这个专业，你就舍弃了其他专业性很强的职业；再等你在某个行业工作几年以后，你就很难再被其他行业所接纳；如果你读的是二三流大学，你甚至就会被大企业所拒绝……

到了一定年纪，我们常常会感觉到被人生的宿命所控制，这是因为机会需要资源和能力去交换。很多对我们一生很重要的选择，往往在我们还没作好准备的时候就突然出现在面前，而一旦不得不选择后，之后的人生往往就很难改变了。当那一天来临的时候，其实你只是等待被选择了，因此只有当你还没有开始选的时候，你才有机会准备，从而作出选择或者拒绝。

你的未来其实掌握在别人手中，其实不是你选未来，而是未来选你，只有你作好准备，才有可能被机会所选中，成为命运的宠儿。如果只是浑浑噩噩混大学、懵懵懂懂闯社会，那么到时候你会发现不是你看不到好的机会，不是你不选，而是你没的选、选不了，甚至无法拒绝别人对你的选择。

这个世界往往是大多数没有目标的人在帮助少数有目标的人来实现目标，只有很早就去明确自己想要的东西，制订好大概的框架，并为之准备，你才可能有足够的能力去选择，以及拒绝。那么别人就只能在你的规划内帮你完成计划，而不能替你作选择，这才是你自己的人生，而不只是别人人生中的一部分。

对于职业规划，最大的问题不是不去规划，而是无法执行

我们真的没想过未来吗？回忆我毕业后的那几年，不管是工作顺利时，还是失业迷茫时，我都常常坐在街边看着人来人往，想我下一步做什么，但我总也想不清。我们对未来并不是没想过，事实是我们不知道怎么去思考，当想到怎样一步一步具体去实现时，越想越觉得累，思考不出一个头绪，就放弃思考；隔段时间又会再思考，然后陷入一个恶性循环，在多次的失败之后，我们甚至逃避去想……

媒体上都在说职业规划的重要性，但却没有人说为什么我们作不了职业规划。年轻人的职业迷茫与困惑，问题不是意识不到问题，而是意识到问题存在，却找不到解决问题的办法。他们不知道如何去思考未来，既不知道方向在哪里，也不知道怎样去寻找方向。

我们常常看到一些所谓的成功人士的故事，结果看的时候很激动，看完之后很麻木……谁不知道要努力、要坚持？可是怎么努力、坚持什么呢？大道理其实都是些正确的废话……年轻人看名人传记，可以受到激励，但却无法模仿。年轻人真正需要的不是精神上的激励，否则打鸡血有用，那还要机枪做什么？

我们最初需要的也不是道理，而是方法，甚至方法都没用，需要的是可模仿的步骤，可应用的技能……

选择比努力更重要，但人生是不断地选择。

问题不是选择什么，而是如何选择，以及如何才能选择。

常常有人跟我们说，要有一个目标，但当我们真正开始认真思考自己未来的时候，我们往往却发现不知道怎么去思考，甚至最开始的时候我们要的不是目标，就像我们从小到大审美观都在不断变化，人生的不同阶段目标也会发生变化。决定人生的并不一定就是起点，还有转折点。如果你不去预先了解和准备，那么事到临头可能就来不及了，而经历过后却再也没机会了。

职业规划就是我们选择未来和实现梦想的方法。面对未来的不确定性，每个人都要

掌握职业规划的方法和技能，认清职业发展的规律，从他人已经经历过的人生中去找借鉴、找路标，从而才能对我们的人生提前作出分析与准备。人生很漫长，但最关键的却只有几步，只要我们掌握了方法，并积极去行动，我们会发现人生大抵如此：70%是可预料的，而 30% 是给你惊喜的。

好 工 作

是设计出来的

职业迷茫
与困惑

