

# 人 的 論語

趙雪章◎著

《論語》在世界範圍內也影響深遠，除了世界各地的華人推崇論語為主的儒家思想，世界各國各民族有著不同教育背景的人們也都由衷地欣賞這部歷史巨著，被稱為「世界最有影響一〇〇部著作」之一，其中孔子也被稱為「歷史上最具有影響的「〇〇人」之一」。

# 人生智慧



國家圖書館出版品預行編目資料

論語的人生智慧／趙雪章著．--初版．  
--臺北市：智慧大學，2006〔民95〕  
面； 公分．--（古智今用；1）

ISBN 986-168-009-8（平裝）

1. 論語—註釋 2. 修身

121.222

95001620

古智今用 ①

論語的人生智慧

NT\$240

趙雪章／著

2006年3月／初版

〔總經銷〕吳氏圖書有限公司

台北縣中和市中正路788-1號5F

電話(02) 3234-0036 \* 傳真(02)3234-0037-8

〔出版者〕智慧大學出版有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02) 2230-0545 \* 傳真(02) 2230-6118 \* 郵撥 19533805（智慧大學）

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02) 2664-2511 \* 傳真(02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.xcsbook.com.tw>

〔E-mail〕[service@xcsbook.com.tw](mailto:service@xcsbook.com.tw)

法律顧問·蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 986-168-009-8

· 本書由金城授權出版

倫

語

的

人

生

智

慧



渝

语

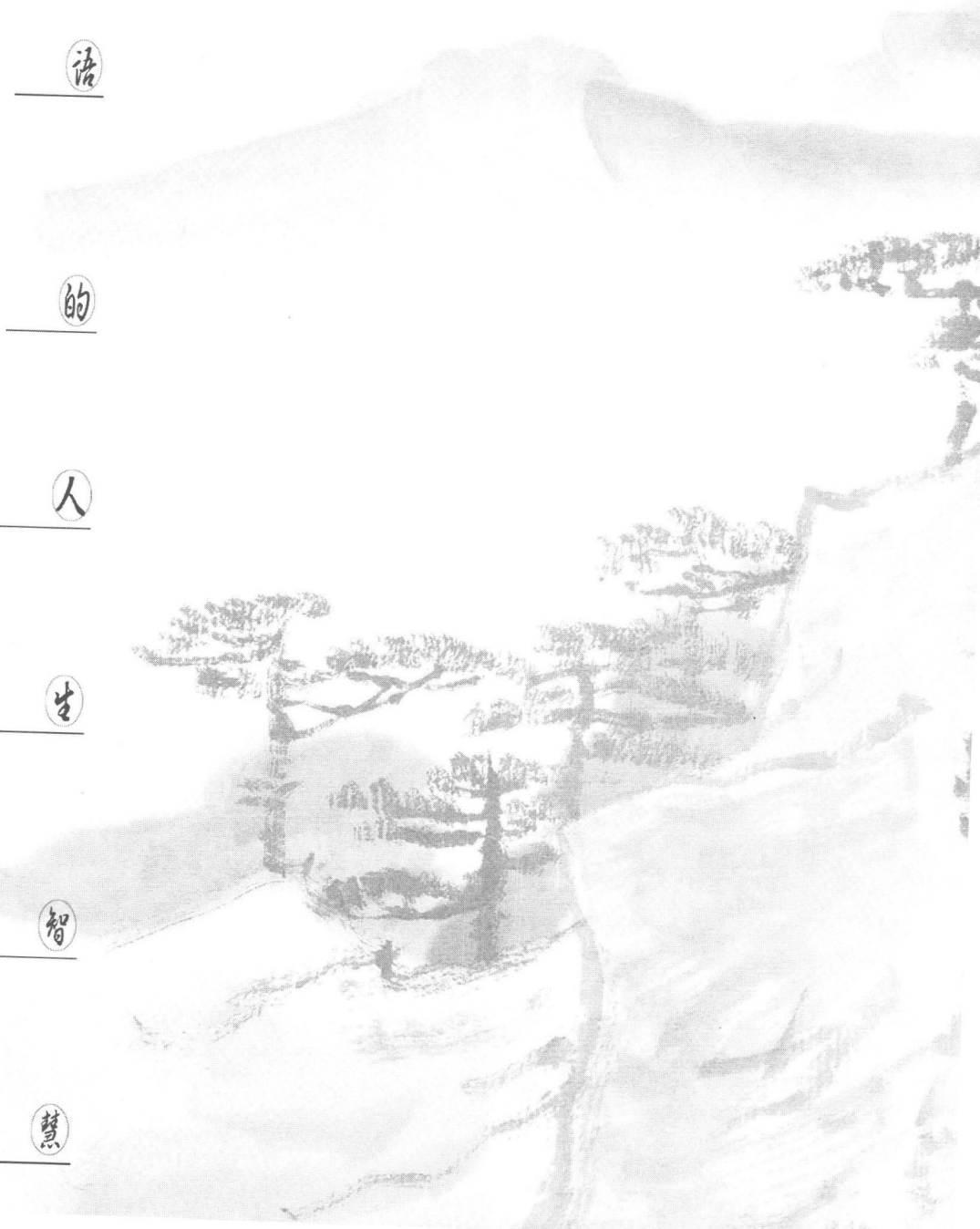
的

人

生

智

慧



論

語

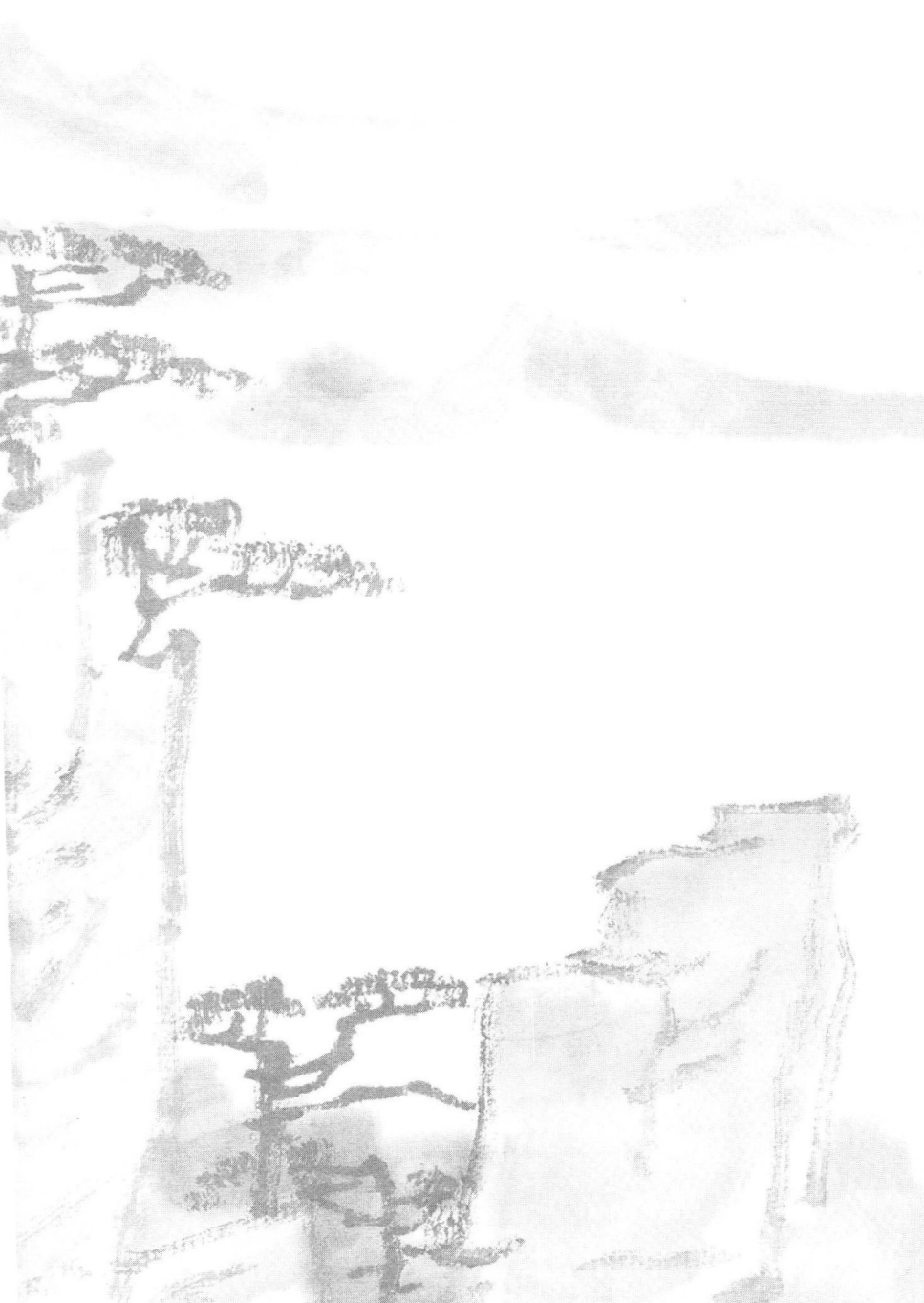
的

人

生

智

慧



論

語

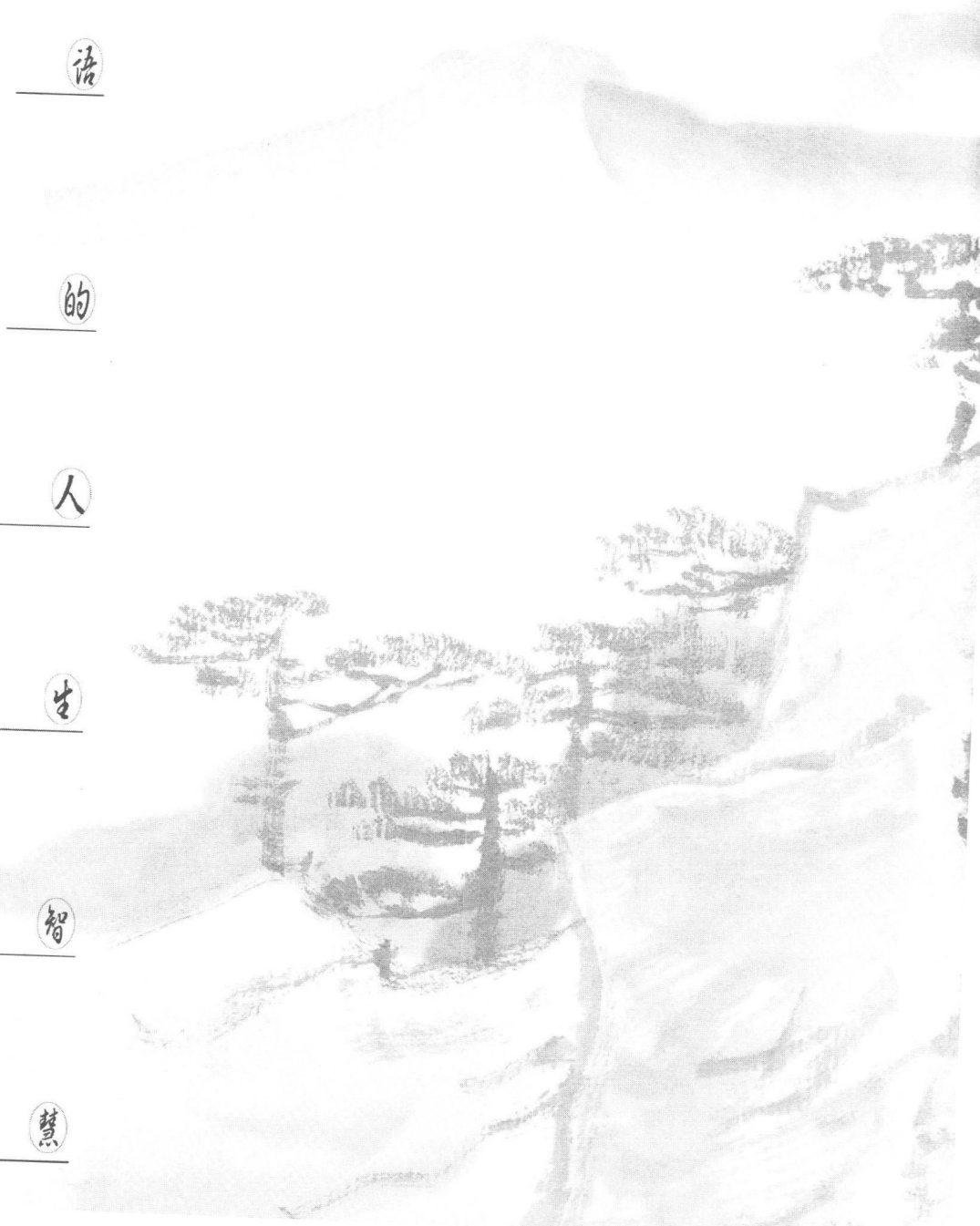
的

人

生

智

慧



B000.05  
200718

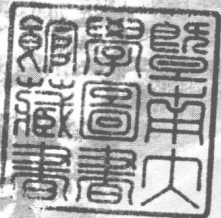
港台书

# 論語



的

趙雪章◎著



# 人生智慧







## 總序

### 《論語》及其對人生的指導價值

中國是一個有著五千年文明史的禮儀之邦，在它源遠流長的歷史長河中，曾出現過不少光耀千古的文化巨人，為我們留下了極寶貴的文化遺產。而其中的孔子及其《論語》對中華文化曾產生過深遠影響，直至今天，仍光芒四射。後人稱「半部《論語》治天下」，可見其價值之大。

《論語》者，乃為諸儒之討論，聖人之智慧也。《論語》是記載孔子及其學生言行的一部書，是研究孔子及儒家學說的主要著作，被譽為儒家至高無上的經典之作、中國古代的聖書，「猶如西洋耶教的《聖經》一樣」（林語堂語）。日本文學泰斗井上靖70歲時開始讀《論語》，被其精闢的語言所吸引，為之傾倒，讀得入迷，十多年來愛不釋手。

《論語》成書於戰國初期，它並不是由某一個人編著的，是孔子的學生及其再傳學生陸續整理、編輯而成，《論語》中有些篇章是孔子弟子所寫，有些篇章則出於他再傳弟子之手，其中包括曾參、子張、子夏、閔子騫的學生。書中收載了500多則有關孔子思想、言論和行為的片段紀錄，這些片段在後人的整理編輯過程中稍加分類，大體上分為20篇，形成了《論語》的基本框架。

《論語》流傳到漢朝，有三種不同版本：有《魯論語》（20篇），為魯人所傳，我們今天所見《論語》的篇目即由此



# 論語

而定；《齊論語》（22篇），為齊人所傳，比前者多出《問王》、《知道》兩篇；《古文論語》（21篇），是漢武帝末年在曲阜孔子故居牆壁中發現的，篇目基本與《魯論語》相同，只將《魯論語》最後一篇《堯曰》中「子張問」以下一段單獨分篇。

西漢後期大臣張禹先後對兩個版本擇善而從，篇目以《魯論語》為主，編成一個修訂本。張禹曾為漢成帝擔任師傅，後封安昌侯，官位尊顯，所以他的修訂本很快流行於世，時稱「張侯論」。此後，到了東漢末年，鄭玄以《魯論語》為底本，參考《齊論語》和《古文論語》，在「張侯論」基礎上，編校成一個新的本子，並結合時政與自己的理解加以注釋。鄭玄的注本流傳後，《齊論語》和《古文論語》便逐漸失傳了。如今，鄭玄注也已經散佚，甘肅敦煌和新疆均曾出土唐代手抄的殘本。三國時人何晏彙集漢魏各家注解，作《論語集解》，是現在所見最早的完整注本。

以後各朝各代均有對《論語》的注釋版本，在總體上保持了該書的繼承性和孔子儒家思想的延續性。南宋朱熹作《論語集注》，其治學方法與漢唐諸儒不同，輕名物訓詁而重義理分析，為宋儒治《論語》的集大成著作，影響元、明數百年。清代劉寶楠《論語正義》集中反映了清人對《論語》的校勘研究成果，學術價值較高。近代，隨著白話文的普及，錢穆、楊伯峻等較早對《論語》的通俗化進行了嘗試，注釋簡明扼要，附有白話文翻譯和內容評述，做到了雅俗共賞，這可為一般讀者閱讀《論語》提供參考。

《論語》語言精煉而形象生動，是語錄體散文的典範。



在編排上，《論語》沒有嚴格的編纂體例，每一條就是一章，集章為篇，篇、章之間並無緊密聯繫，只是大致歸類，並有重複章節出現。也充分體現了該書是由多人參與編撰，凝聚了集體智慧的特點。

通觀全書，其論述方式並不完整、系統，感想隨事而發，顯得比較零星、散亂。然而另一方面，《論語》也顯示出了語錄體著作的獨特魅力，語言含蓄雋永，故事簡潔生動，往往能體現出一些長篇論述所難以表達的思想深度，折射出一些長篇論述所難以反映的人物個性和環境情趣。也正是由於《論語》編纂形式的靈活，使該書的表現內容大為增加，多方位、多視角地體現出了孔子的思想、性格、才能、趣味、生活環境和時代背景，有利於讀者全面、準確地了解孔子及其思想。

《論語》內容上以教育為主，包括哲學、歷史、政治、經濟、藝術、宗教等方面。從中可以看出許多當時社會的政治生活情況，看出孔子和他的弟子們的人格修養、治學態度和處世方法。

現代社會中，所流行的古語格言、警句，如「三人行，必有我師」、「是可忍也，孰不可忍也」、「有朋自遠方來，不亦樂乎」、「學而時習之」等等，皆出於《論語》。

《論語》是儒家的宣言，也是儒家的「聖經」，它的影響，可以說是經過了幾千年歷史的大浪淘沙，對中國甚至是全世界人們的影響，可以說是深遠的、根深柢固的，這種影響，表現在潛移默化中對世人觀念的左右。其基本觀點是齊家治國平天下的處世哲學，由此推廣到修身、養性、交友、



# 論語

孝道、學習、思考、管理、人生觀、價值觀、世界觀等各個方面，其中，無處不閃爍著人生智慧的耀眼光芒。無論從思想價值還是從藝術魅力來評價，《論語》都是一部不可不讀的作品。

《論語》在世界範圍內也影響深遠，除了世界各地的華人推崇論語為主的儒家思想，世界各國各民族有著不同教育背景的人們也都由衷地欣賞這部歷史巨著，被稱為「世界最有影響100部著作」之一，其中孔子也被稱為「歷史上最具有影響的100人」之一。

## 現代人眼中孔子的人格魅力

美國學者邁克爾·哈特在其所著的《歷史上最具有影響的100人》一書中，對孔子（名列第五）的評語是：「孔子學說只強調個人的責任而不是個人的權利。根據以這種哲學來保持國內和平繁榮所發揮的作用而論，大體說來，中國是地球上治理得最佳的地區。」由此可以想像孔子在世界範圍內影響之深。那麼，作為一名普通的華夏兒女，在當今這個飛速發展的時代，我們對這位聖人有多少了解呢？筆者建議，在了解聖人簡要生平的基礎





上，讓我們一起用現代人的視角欣賞一下其偉大的人格魅力，也從而去明白孔子及其學說、著作為什麼會有如此深遠的影響了。

孔子，名丘，字仲尼，春秋時魯國陬邑（今山東曲阜）人。關於其生卒年月，歷史上存在不同的說法，一般認為孔子生於西元前551年，死於西元前479年，享年七十三歲。孔子是儒家學派創始人，中國古代最著名的思想家、政治家、教育家，對中國思想文化的發展有極其深遠的影響。據孔子說，他的祖先本來是宋國的貴族，後因避宮廷禍亂而遷居魯國。孔子的父親叔梁紇是一名武士，曾以作戰勇敢，屢立戰功，躋身於貴族之列，但地位很低。叔梁紇在六十六歲左右與未滿二十歲的顏徵在結婚，後來生下孔子，取名「丘」。

孔子三歲時，父親便死去了，他與母親相依為命，跟著母親過著貧困的生活。孔子曾說：「吾少也賤，故多能鄙事。」（《論語·子罕》）總之，少年時期的孔子，與母親艱難地謀生，不得不從事各種勞務。孔子年輕時做過「委吏」（倉庫保管員）、「乘田」（負責牛羊畜牧）一類的小吏。而正是在那樣艱苦的生活條件下，孔子勤奮好學，刻苦自勵，在「食無求飽，居無求安」的逆境中頑強就學，接受了良好的貴族教育，對傳統的禮、樂、射、御、書、數六藝十分熟悉。孔子天資聰穎，又極為謙虛好學，故而學識日進。

到30歲左右，已經以博學知名於世，得到了社會的認可，也就有了孔子「三十而立」的基礎。從那時開始，孔子開始收徒講學，傳授《詩》、《書》、《禮》、《樂》等古代文化典籍。他一方面對以前的文化、思想資料進行系統總



# 論語

結，同時也結合春秋後期動盪不安的社會形勢，對一系列倫理道德和社會政治問題提出自己的看法，從而創建了儒家學派。因魯國內亂，孔子一度旅居齊國，曾向齊景公宣傳「君君臣臣父父子子」的社會理想，後來沒有被接受，再加上受到齊大夫的迫害而離開齊國。後仍回魯國收徒講學，門下弟子達三千之眾。孔子以「學而不厭、誨人不倦」的精神致力於教育事業，一直到他五十歲，這個時期是孔子辦學的一個重要時期。孔子五十歲時，被魯定公委任為中都宰（相當於縣長職權），後來還做過大司寇（主管司法，與司徒、司馬、司空三卿並列）。

五年後，由於與當時主宰魯國政權的季孫氏、叔孫氏、孟孫氏三家政治觀點不合，孔子離開魯國去周遊列國，希望在別的國家，尋找賢君明主來實現自己的政治主張。首先在衛國，衛靈君給予了優厚的待遇，但是不讓其參與政事，五年後衛國內亂，孔子離開後先後到過曹、宋、鄭，均沒有被收留；直到陳國才有故人幫助安頓下來，住了三年，也沒有實施其政治主張的機會。後來還去過蔡、楚等國。周遊列國的人生歷程中，他始終沒有得到機會參與各國的政治活動，也沒有找到賢明的君主來實現自己的政治主張，稍好的境遇是被供養起來裝點門面，更多時候是備受冷遇和迫害。在這段時間裏，孔子堅持不懈地進行治學和教育，與弟子們反覆探討人生、社會的重大問題，留下了不少著名的言論，《論語》中不少言論就是在那時成型的。

在西元前484年，經過大約14年的流浪生涯，那時孔子已經六十八歲，魯國季桓子的兒子季康子聽從了冉求的推



薦，厚禮聘請孔子回國。回國後的孔子，一邊將精力貫注於文化、教育事業，繼續培養學生，一邊對《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六部古籍進行再度刪訂，使之成為最後的教材定本。

晚年的孔子在魯國受到較高規格的禮遇，但仍沒有得到真正的重用。西元前479年，孔子病逝於家中。魯哀公專門寫了悼詞，弟子們為孔子舉行了隆重的葬禮，並守孝三年。

孔子自幼困苦，父母早亡；生活上也迭遭不幸，獨子孔鯉和兩個重要弟子顏淵、子路都先他而死；他一生追求理想，可總是四處碰壁；然而他「樂以忘憂」，「發憤忘食」，始終不渝地忠實於理想，贏得了學生與後人的忠誠敬仰與深情愛戴，為後人留下了寶貴的精神財富和文化遺產，留給後人對人生不盡的思索、啟示和智慧。

《論語·述而》稱：「子溫而厲，威而不猛，恭而安。」孟子說：「孔子，聖之時者也。孔子之謂集大成。」這是對孔子人格的一種概括，是出於其弟子對老師的一種發自肺腑的敬仰之言。顏淵對孔子更是讚佩：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。雖欲從之，末由也已。」（《論語·子罕》）從《論語》中這些言論可以清楚地看出，孔子的人格魅力很受弟子們崇





# 論語

拜。經過了諸多歷史變遷，世俗觀念的碰撞，我們與先人相隔千年萬代，在這個經濟時代、資訊時代，站在今人的立場上，孔子的人格在很多地方同樣讓人讚賞。

〔魅力之一〕孔子是孜孜不倦的學者，在對古文化的繼承、整理方面「述而不作，信而好古」。他出身貧寒，但是勤勤懇懇，勤奮不怠，是自學成才的典範，學習是貫穿孔子一生的主題。他熟悉禮、樂、射、御、書、數六藝。正是通過刻苦的學習，孔子才掌握了淵博的知識，並授徒講學，成為一代教育家、思想家的典範。經過孔子的幾番努力，當時散佚的古典制度、歷史記載、文學藝術等終於得到彙集、整理，得以完整保存和流傳。孔子曾經在齊國與太師討論音樂，欣賞了《韶》音之後被其所吸引，然後孜孜不倦地學習，以致「三月不知肉味」，從中得到了極大的樂趣。孔子對學習要求極其嚴格，「學如不及，猶恐失之」（《論語·泰伯》），他常常擔心自己的學習不進則退，因此時時策勉自己。孔子學習時對外界要求不高，可以在「食無求飽，居無求安」條件下去學習。孔子還把學習作為終生的事業，在學習上不斷修養自己。孔子同樣教導自己的兒子孔鯉好好學習，特別要學習《詩》、《禮》。

除此之外，在對待自己兒子與別的學生上一視同仁，都是嚴格要求。可見，孔子把好學的精神也傳給了自己的後代。子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」（《論語·公冶長》）可以明顯地看出，孔子把學習當作是一種很愉快、很榮耀的事情。

孔子主張「有教無類」，除奴隸以外，不分貧富、貴





賤、賢愚、種族和地區，任何人都可以入學。這種教學觀念衝破了宮廷的藩籬，與社會發生廣泛聯繫，擴大了人才的來源，從而推動了已經開始的文化下移運動，促進私學進一步發展，為戰國諸子蜂起，百家爭鳴開闢了道路。他還提倡「性近習遠」的教育理論。孔子最早探討了人性的問題，認為人的天賦素質是相近的，個性差異是後天習染造成的，只要獲得良好的學習條件，加上主觀的努力，都可以養成「君子」的品德。孔子注意學習傳統文化，其目的並不僅僅學習一些知識，而是通過學習來認識生命的意義，端正人生的態度，成就偉大的人格。

〔魅力之二〕孔子以「仁」與「仁政」為自己最大的理想追求。「仁」是儒家的中心學說，孔子把「仁」從人性與人際關係的立意上引伸到了「兼善天下」這一層次，強調要把內在的精神修養擴展出來而為他人、為天下做出貢獻。「樊遲問仁。子曰：『愛人。』」（《論語·顏淵》）孔子說：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」（《論語·雍也》）孔子周遊列國，授徒講學，無一不是在實踐自己的「仁善天下」的思想信仰。孔子為此付出了大半生的精力，他是真正的仁者。他對自己的「仁學」抱有極堅強的信念，矢志不渝。

他希望統治者實施「仁政」：「節用以愛人，使民以時」，反對對人民過分剝削、壓榨，而提出「富民、惠民」的主張。他又希望統治者「為政以德」，反對一味使用嚴刑峻法，而要先用嚴格的道德標準要求自己、以身作則，通過道德感化搞好政治。雖然在他的一生中沒有得以實施他的仁