

成語淺談

張念平
編著

談淺語成

張念平著



書藝出版社

【 成 語 淺 談 】

編審

戚谷華

主編

范淳奇

編輯

香港書畫報

製作

藍偉工作室

出版

書藝出版社

(香港九龍新蒲崗爵祿街86號康景樓18樓Q座)

印刷

廣州市新怡印務有限公司

開本

889 x 1194毫米 1/16

版次

2008年11月第一次印刷

印數

4000本

序

不自量力 勇氣可嘉 竟然萌起寫一冊成語淺談之
念 於是春立 夏行 秋集 冬成 一年時間 終於告成
此冊表現形式 用毛筆寫成語 用硬筆寫淺談 軟硬兼
施 同頁出現 相信坊間尚屬少見 尤以行將九十高齡的人
寫成 更為少見中之少見

淺談容有不盡之嫌 惟重點在書法 其餘恕難詳顧
成語成因 多是由周至漢唐古代所經之事 距今多已脫離
現實故今在淺談中嘗以流行語言表述 力求適應潮流 由於年老
記憶力弱 執筆忘記 在所難免 往往在用字時字體撇書多

審及字句方面正別難分。力查辭典，幾乎用幾兩部辭海，知誠局限。寫來倍感困難。于今行將殺青，自嘲有如神助。

然而查實也非偉致，而係每天早起臨摹習字。繼之海邊散步。

行思章索句，然後海泳。一年只游三季。風雨與悶，但亦寬鬆。

互制此中獲益不菲。不說不知，愚本體質衰弱。早年曾割盲。

腸。一九八五心臟病發，先後經鄧維庸及黃福量醫生治理。

至今仍須服藥。一九九八失足跌斷左腿，腿上仍留鐵片。幸今體。

質仍屬健康。多少係與晨運游泳習字等有關。

此冊係以龍字刊首。孔雀（像鳳）殿後。中襯名畫多幀。

頗覺升格甚鉅 但只贈不賣 過往有“關習唐詩”詩中有畫

詩詞畫曲……等亦只贈不賣 今將付印在即 恕餘不贅

唯 不忘先 父 歷久庇護之恩 今愚在此冊面世之

時欣逢九秩高齡之快 尤喜家中後輩皆能跟上時代
服務社群 樂何如之

小躬且益堅 老當益壯 暫不言休

癸亥年九月十八日

張念平



目錄 1

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	A-C
引蛇出洞	牛衣對泣	不修邊幅	不識時務	月下老人	井底之蛙	來楚生·芭蕉圖	千慮一得	亡羊補牢	大公無私	口蜜腹劍	三令五申	九牛一毛	一鼓作氣	一鳴驚人	唐·高適·贈任華	唐·杜甫·望嶽	龍	序
37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
曲高和寡	如魚得水	名落孫山	名不虛傳	守株待兔	自慚形穢	自相矛盾	自食其果	出奇制勝	平步青雲	張大千·紅梅壽石圖	瓜田李下	未雨綢繆	世外桃源	功虧一簣	先發制人	先聲奪人	五日京兆	水落石出
56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38
完璧歸趙	投鞭斷流	迎刃而解	坐懷不亂	杞人憂天	低首下心	言過其實	言行不符	死灰復燃	百發百中	溥心畬·吃茶圖	安知非福	安步當車	有備無患	有口皆碑	老當益壯	老蚌生珠	老馬識途	老生常談

目錄 2

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57
奇貨可居	欣欣向榮	依樣葫蘆	卧薪嘗膽	披星戴月	青梅竹馬	刻舟求劍	孟母三遷	門堪羅雀	唐·李白·金陵酒肆留別	吳牛喘月	兩敗俱傷	克紹箕裘	杜漸防微	囫圇吞棗	投鼠忌器	投筆從戎	拋磚引玉	返老還童
94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76
狡兔三窟	元·馬致遠·勸飲	盲人瞎馬	東施效顰	河東獅吼	拔苗助長	枕戈待旦	居安思危	狐假虎威	孤注一擲	風聲鶴唳	風平浪靜	青出於藍	秦嶺雲·輕舟已過萬重山	和諧相處	刮目相看	杯弓蛇影	狗尾續貂	物極則返
113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95
畫蛇添足	倚門倚閭	蘇軾·中秋懷弟	爲虎作倀	削足適履	城下之盟	急如星火	草菅人命	破鏡重圓	南柯一夢	前車可鑒	胸有成竹	草木皆兵	退避三舍	洛陽紙貴	家徒四壁	春風得意	指鹿爲馬	前倨後恭

目錄 3

132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114
張辛稼·春燕歸來	欲蓋彌彰	推心置腹	望塵莫及	貪得無厭	得隴望蜀	黃台之瓜	倒行逆施	紙上談兵	後來居上	破釜沉舟	唇亡齒寒	閉門造車	殃及池魚	班門弄斧	狼狽爲奸	高朋滿座	高枕無憂	病入膏肓
151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133
項莊舞劍	猶豫不決	焚膏繼晷	朝三暮四	道聽塗說	煮豆燃萁	越俎代庖	過河拆橋	捨生取義	望梅止渴	唾面自幹	推己及人	遠交近攻	趾高氣揚	鳥盡弓藏	掩耳盜鈴	鹿死誰手	排難解紛	捷足先登
170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152
精忠報國	聞鷄起舞	與虎謀皮	解衣推食	感恩圖報	義不容辭	跨鳳乘龍	鳩居鵲巢	滄海桑田	滄海一粟	臨渴掘井	衆怒難犯	強詞奪理	強弩之末	落井下石	愚公移山	痛心疾首	任頤·滿城風雨近重陽	道不拾遺

目錄 4

189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171
孺子可教	雕蟲小技	罄竹難書	燃眉之急	樂不思蜀	葉公好龍	打草驚蛇	卷土重來	暴虎馮河	蕭規曹隨	價值連城	舉案齊眉	舉一反三	請君入瓮	顏地·溪山飛瀑	漏網之魚	竭澤而漁	管鮑之交	養虎爲患
		206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190
		作者簡介	伍彝中·孔雀圖	張念平書法	囊螢映雪	鵲蚌相爭	鶴立雞群	驚弓之鳥	獻曝之忱	廬山真面	覆水難收	懷璧其罪	懲前毖後	懸樑刺股	螳臂當車	濫竽充數	鞠躬盡瘁	矯枉過正

龍

龍的一字

本來是楊善琛的筆迹 得來

不易 密藏家裏 當時即時 却遍尋不獲

序中既有龍字居首 怎可缺欠 焦急之下

只好拙作代之

唐杜甫望嶽

岱宗夫如何

齊魯青未

了造化鍾神秀
陰陽割

昏曉盪胸生層雲
決崑

入歸鳥
會當凌絕頂一覽

衆山小

戊子深秋張念平



唐 高適 贈任華

大夫結交須結貧 貧者結交交始
親 世人不解結交者 唯重黃金不
重人 黃金雖多有盡時 結交一
成無竭期 君不見管仲與鮑叔
至今留名名不移

武零八年十月廿二日 張念平



一鳴驚人

東周時代 楚莊王當上國君 被譏為大鳥於宮中
飽食終日 不飛不鳴

莊王於是奮起 高聲呼曰 不飛則已 一飛衝天
不鳴則已 一鳴驚人 豪言壯語一出
果然成就驚人

一鼓作氣

喊話的聲音所達不遠 古時在戰爭中

皆以鑼鼓指揮 擂鼓進攻 鳴金撤退

勇力者無懼 一鼓作氣 不勝不休

九牛一毛

事出漢朝李陵因兵少 寡眾不敵 戰敗投降
漢武帝問司馬遷對此事看法如何 司馬氏生性率
直 即答 眾寡勢殊 一時屈膝 武帝不滿 即
將司馬投獄 並施腐刑 恥辱之至 時人謂司馬氏
何不自殺 司馬聞之 隨說 朝中大事眾多 像我
一人正如九牛之一毛 死不死無關重要
留下這一毛 完成史記 影響我國甚大

三令五申

此是孫子兵法中訓練士兵的軍令
既已三番四次講明請白的任務

只在嬉笑而不從速執行 雖屬官

中貴婦 也當斬首示眾

經此一徵心 所令風行