

三国 那些人 那些事

吴卷

陈瓷◎著



二国

那些人 那些事

吴卷

陈瓷◎著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国那些人那些事·吴卷/陈瓷著. —南昌:江西人民出版社, 2012.6

ISBN 978-7-210-05445-0

I. ①三… II. ①陈… III. ①中国历史-吴国-通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 107572 号

书名: 三国那些人那些事·吴卷

作者: 陈瓷 著

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-6898283

发行部电话: 0791-6898815

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 16.75

字数: 300 千字

ISBN 978-7-210-05445-0

定价: 28.80 元

承印厂: 南昌市印刷九厂

赣版权登字—01—2012—493

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

序

让三国活一会儿

张爱玲好像说过：隔着三十年的辛苦路往回看，再好的月色也不免带点凄凉。隔着三十年的岁月便已如此，那要是隔上千百年的时光呢，我们还能看见什么？

凭你再怎么鲜活的人、再怎么轰动的事，数十年、几百年、上千年的浩瀚尘烟一层层蒙下来，到如今也只剩下些隐约的轮廓，陈旧而模糊。这是历史的无奈，也是现实的无奈，因为即便有一颗探寻历史真相的心，也未必能找到抵达真相的途径。

三国却是个例外，作为中华史上最生动最拉风的一段，千百年来，三国的话题似乎从来就没有停止过，三国故事也最深入人心，可是，能深入人心的往往未必是真相，却反而是一些被有意拔高粉饰了的传说。

中国人历来热衷于造神运动，于是乎，热热闹闹的三国经了一千七八百年沸沸扬扬的转述，那些事儿渐渐演绎成神话，那些人大多被硬架上了神坛，譬如刘、关、张、曹、孙，外带着诸葛亮、赵子龙等等一大批人，到如今哪一个不是须仰视才见的神？可惜头仰得久了，观众会觉得很累，英雄戏做得太足太美，就难免有假大空之嫌。历史本来是为了还原真实，到头来却让人觉得假，这是不是一种讽刺？

幸好我们还有陈瓷和陈瓷的《三国那些人那些事》。

就在乱花渐欲迷人眼之际，陈瓷，用他犀利的笔触，独特的视角，为我们还原出一段活生生的三国。跟着陈瓷神游，一千七八百年的光阴轻松穿越，陈瓷带着我们一下子回到了那个波诡云谲、风云变幻的英雄时代。

置身其中才能够真切地感受到历史的鲜活。刀光剑影，金戈铁马一路狂啸着在眼前奔腾，淋漓的鲜血，腾空的烈焰，震天的呐喊，以及那仆仆的风尘都让三国那些事瞬间具备了质感和温度。更可贵的是，陈瓷耐心地拂去后人强加在三国那些人身上神一



般的光环,将他们一步步引下神坛,还了他们本来的面目。

我想,三国那些人如果泉下有知,定会视陈瓷为知音,因为都是些率性豪放的汉子,却平白地被拘在高高的神坛上那么多年,展览品一样被人膜拜,那种滋味肯定不好受吧。还是陈瓷体恤他们,让他们有了重新做人的机会。而我们,也得以近距离的平视乃至审视自己心中曾经的大英雄们。真所谓不看不知道,一看真奇妙。却原来那些大英雄们竟也如我们草民一样,有贪妄,有痴嗔,有怨怼,有腹黑,他们也有小小的自私、狡黠和各种各样的不完美,不完美才是人性的本质与必然。

所谓英雄不问出处,正是因为许多英雄的出处实在是拿不上台面。可越是这样,我们便越是感到英雄的可亲可信,仿佛他们就在我们的身边,和我们一样谈笑劳作,平易近得就像隔壁的大哥哥。只等风云际会,世事大变,才能分辨出英雄和凡人的不同:凡人逆来顺受,媚俗盲从;英雄血脉贲张,拔剑而起。

时势造就了英雄,英雄也成全了时势。三国那样前所未有的乱世,注定了是一个英雄辈出的年代,无论贩夫走卒,只须登高振臂一呼,便会围上来一群追随者,于是就有了争夺天下的资本。呼啦啦一群人来了,又呼啦啦一群人去了,一来一去之间,陈瓷把三国写活了,那就让三国多活一会儿吧。

陈瓷写活了三国,得益于他鲜活生动的语言。方方正正的汉字在陈瓷笔下不再刻板,而是幻化成一个个活泼的精灵,一不留神,就碰到了你的痛处,让你不自觉流泪;一不小心,又搔到了你的痒处,让你忍不住大笑。这样的文字,可以佐茶,可以下酒,无论在何种情境下,读陈瓷的文字,都是一种享受。但愿越来越多的人,都懂得这种享受。

梁铁荣

(律师、文学爱好者、《三国那些人那些事》的死忠读者)

2012年5月31日



序 让三国活一会儿

第一章 悲情仲父张昭	1
三国人物考评表·张昭	2
第一节 危险关系	3
让人头疼的表扬信◎危险的责任感	
第二节 另类战争	11
前浪死在沙滩上◎用刀剑来表态	
第三节 不得为相	17
最难对付的猎物◎我的梧桐栖不下你的凤凰	
第四节 非常君臣	22
怀念自己的影子◎皇帝制造的纵火案	
第二章 不归游子太史慈	31
三国人物考评表·太史慈	32
第一节 职场菜鸟	33



勇敢的职场菜鸟◎逃亡的功臣

第二节 神箭离弦 ————— 41

一个比让梨要艰难的选择◎为什么要流浪

第三节 神亭英雄 ————— 48

能干的不如能说的◎很荣幸与你交手

第四节 当归何归 ————— 51

因为你是太史慈◎是英雄就有遗憾

第三章 五星级男人周瑜 ————— 61

三国人物考评表·周瑜 ————— 62

第一节 青春摇滚 ————— 63

少年特工的重大使命◎解决了先有鸡还是先有蛋的问题

第二节 人生曲线 ————— 70

一个不称职的年轻县长◎一个爱吃醋的老头

第三节 赤壁风云 ————— 76

一个姓周的孙家人◎一道价值 999 美元的线

第四节 生命断章 ————— 86

三气周瑜的真相◎不忍心探究的历史真相

第四章 反策划大师鲁肃 ————— 95

三国人物考评表·鲁肃 ————— 96

第一节 鲁氏狂儿 ————— 97

荒唐奶奶和荒唐孙子◎两个荒唐县长的荒唐事儿

第二节 江东智囊 ————— 103

忽悠与反忽悠◎诸葛亮涉嫌抄袭

第三节 纵横赤壁 ————— 108



最佳导演奖◎跑题的颁奖典礼	
第四节 残缺人生	113
鹰时代的鸽族◎盖棺未能定论	
第五章 草根传奇吕蒙	123
三国人物考评表·吕蒙	124
第一节 草根崛起	125
机遇垂青于有准备的人◎应对“木桶效应”	
第二节 创意无限	133
一座违章建筑左右了历史◎一个让曹操疯狂的人	
第三节 成本主义	138
盘桓江东的鱼鹰◎找托儿是降低成本的捷径	
第四节 面对强者	142
把所有人当托儿◎人生的意义在于过程	
第六章 热血战士甘宁	151
三国人物考评表·甘宁	152
第一节 华丽转身	153
最华丽的土匪◎最艰难的跳槽	
第二节 闪亮登场	162
被需要才有价值◎刀影血光里的酒宴	
第三节 战场传奇	168
做了几天王八◎性价比最高的胜利	
第四节 亦侠亦匪	172
虚高的名人效应◎喜欢玩杀人游戏	



第七章 传奇书生陆逊

三国人物考评表·陆逊 180

第一节 书生出世 181

三枚橘子引发的历史大案◎弗洛伊德理论下的陆逊

第二节 猷亭扬威 191

最危险的导游◎终结者

第三节 竞合关系 198

弱智作文的深奥思想◎孙权解开了他的腰带

第四节 书生绝唱 206

优秀家庭教师的悲剧◎一条道走到了黑

第八章 卖萌天才诸葛恪

三国人物考评表·诸葛恪 224

第一节 蓝田生玉 225

两个字换来一头驴◎卖萌有技巧

第二节 头角峥嵘 231

成功原来如此简单◎原来从未有过成功

第三节 权力高原 237

一手要软,一手要硬◎管理者最容易有的心理缺陷

第四节 死亡预言 243

危险的成功◎并不神秘的死亡预言

◎精彩回头看 259



第一章

悲情仲父张昭

三国人物考评表·张昭

姓名	张昭	字	子布	生卒年	156—236
籍贯	徐州彭城郡(今江苏徐州)				
相貌	矜严,有威风		爱好和特长	读《春秋》	
历史简历	<p>早年曾因拒绝徐州牧陶谦征辟而入狱,后避乱江东,出任孙策长史、抚军中郎将,深得器重。孙策死时将孙权托付给张昭,张昭尽心辅佐孙权。赤壁之战张昭主降,违背孙权意愿,加上他又敢于直言谏议,因此被孙权冷落。张昭晚年多次赋闲居家,研究学问。</p>				
演义简历	<p>好学善书,避乱江东,在周瑜推荐下担任孙策长史,被视为管仲。孙策临终,将孙权托付于张昭、周瑜,遗言“内事托子布,外事全赖公瑾”。张昭性格严谨,对孙权多有直谏。在赤壁之战时主降,失欢于孙权。</p>				
领导评价	<p>孙权:孤与张公言,不敢妄也。</p>				
对手评价	<p>曹操:若能内取子布,外击刘备,以效赤心,用复前好,则江表之任,长以相付,高位重爵,坦然可观。</p>				
自我评价	<p>臣虽知言不用,每竭愚忠者,诚以太后临崩,呼老臣于床下,遗诏顾命之言故在耳。</p>				
陈寿考评意见	<p>张昭受遗辅佐,功勋克举,忠饬方直,动不为己;而以严见惮,以高见外,既不处宰相,又不登师保,从容闾巷,养老而已。</p>				
罗贯中考评意见	<p>张昭佐吴王,位列三公之上。</p>				
陈澧考评意见	<p>张昭属于士族。士默默地呵护着根,根却埋怨土桎梏了它的自由。孙权在张昭的辅佐下坐稳了江东,张昭想让他根扎得再深一些,孙权却想着漫天飞舞,于是矛盾产生了。</p>				



第一节 危险关系

让人头疼的表扬信——

天不怕,地不怕,就怕北方来信说好话。

“张公,北方又来书信了。”听到这句话,张昭就感到头疼,因为这些书信又要说他的好话。

建安初年,中国在激烈的动荡之后,大浪淘沙,留下了有限的几位霸主,就像小组赛出线的佼佼者,站在了争霸擂台上,开始了更为激烈更高水平的强强对抗。黄河以北,袁绍以冀州为中心,公孙瓒以幽州为中心,二者都极力辐射自己的势力;黄河以南,曹操几乎占有了整个中原,俨然成为天下核心;刘表占据荆州,孙策占据江东,二人雄峙江南;士燮独占交州,刘璋固守益州,马腾与韩遂分割西北,虽然偏远,但他们也都是“我的地盘我做主”。诸强当中,只有曹操算得上是合法的。其实皇帝才是合法的,但是汉献帝已经被曹操控制,都城就在曹操地盘内的许都。曹操可以把自已的意志以皇帝诏书的形式布告天下。数年前,早在小组赛期间,袁术这个愣头青就大张旗鼓地做皇帝,做“决赛”时才能做的事情,结果成为天下公敌,群起而攻之,很快兵败身死。强强对抗赛,选手水平都是很高的,他们才不像袁术那么傻呢!所以,他们虽然都在各自地盘上做着土皇帝,但是都与许都保持着联系。年初计划,年终总结,检举揭发,倡议表决,节日祝贺……这一些都要与朝廷进行书信往来的。写封信,就能获得国家认证,多合算

啊。而曹操控制下的许都,也乐意给诸强传达一些文书,这样就能表明对他们的操控。可是,没有人喜欢说是与曹操保持联系,而都是说与北方进行书信往来。

北方给江东的书信,都要先经张昭的手,因为张昭是孙策的长史。相国、丞相、太尉、司徒、司空、将军府各有长史一人,相当于秘书长。198年,曹操为了安抚孙策,上表奏准任命他为讨逆将军,而孙策则把讨逆将军府里最重要的唯一的长史职位给了张昭。长史,是讨逆将军有权任命的最高级别文官了。

孙策远远地看到张昭走来,刚想上前亲亲热热地打个招呼,但是张昭却向他这里看一眼,做贼似的绕道走开了。

二人关系为何如此生分?不,二人亲近得很。按照那时的礼教,大户人家的内眷是不会随便见人的,但是张昭却是可以去孙策家里拜见吴夫人的。升堂拜母,对孙策来说,除了张昭,只有周瑜能够拥有这一特权了。孙策不仅把政务都交给长史张昭,还任命张昭为抚军中郎将,这是讨逆将军能有权任命的最高军职了,这样,孙策又把军事都交了给张昭。文的,武的,都交给了张昭,孙策就放心地东征西讨去了。孙策打地盘,张昭管地盘,这是江东孙吴集团创业时期的典型军政模式。孙策只要见到张昭,就一定会按照对待老师的礼节行事。

既然如此亲近,那张昭见到孙策,为何还要绕道而走?

“哈哈,肯定是北方来的书信里,又把我们做的好事都归到张公身上了,”孙策拍手大笑,“北方人,只认得张公一人啊!”

为了不激怒曹操,孙策也做了一些表示愿意归顺朝廷的事情,例如接受朝廷征召,加入到讨伐袁术的阵营里去。要知道,孙吴集团从第一代孙坚开始就是隶属于袁术的,而且孙策起兵讨伐朝廷任命的扬州刺史刘繇,就是奉袁术之命。现在孙策与袁术决裂,坚决拥护以曹操为首的中央政权,真是浪子回头金不换啊。但是,孙策放下屠刀,张昭成佛了。北方人都说是张昭让江东走上了正道,在书信里对他大加赞美,而真正的决策者孙策,却几乎不被北方人提起。

工作是谁干的姑且不说,出了成绩肯定是领导的,这点道理都不懂,张昭岂不白活了四十多年!再说,人家孙策确实是个青年才俊,从一千多士兵和几十匹战马起家,现在平定了江东,可谓能干得很呢。但北方人偏偏把功劳都归到张昭身上!

所以,一收到北方的书信,张昭就头疼不已。北方人慷慨地把所有赞美之辞都给了张昭,对孙策却吝啬得一句肯定的话都没有。这……这……这就没有实事求是嘛。再说,孙策才二十岁出头,一个大帅哥,正是要面子的时候呢!



张昭拍拍头,不知怎么办才好。把信的内容原原本本汇报吧,年轻人面子上就过不去;隐瞒不报吧,不符合长史的工作原则。真是让人头疼的表扬信啊!

于是每逢收到北方人的书信,只要遇上孙策,张昭就只能绕着走。

这一次,孙策快走几步,把张昭喊住,说:“张公,把北方人的书信拿出来我们都欣赏一下嘛!”

张昭面红耳赤,嗫嚅不能言。

孙策开心地说:“过去管仲做齐国国相,一则告仲父,二则告仲父,可最后齐桓公却成了霸主之宗。现在你有贤能,我能任用你,你的功名难道不也在我身上吗?”

管仲被后世史家称为“春秋第一相”。有人向齐桓公汇报,齐桓公不表态,说是应该先请示管仲如何表态,又有人向齐桓公汇报,他又不表态,又说应该先请示管仲如何表态。左右看不下去了,说:“一则告仲父,二则告仲父,你这个国君做得也太容易了!”齐桓公说:“我未得到仲父的时候,做什么都难,现在已经得到仲父,又还有什么事情不是容易的呢!”伯仲叔季本是兄弟间的排行,仲父就是亚父,本来是齐桓公送给管仲的称呼,现在孙策拿来给了张昭。孙策十七岁那年就死了父亲,没有做啃老族的资格,他不甘心,就奉张昭为仲父,可着劲地“啃”他。

张昭太有“啃”头了:

年龄上:孙策是个二十岁出头的年轻人,在最喜欢论资排辈的中国人心目中,他是很难得到尊重的,可是张昭却已年届不惑,算得上是大叔了;

地理上:北方人占领中原,中原被视为天下中心,所以北方人对江东人的优越感是很强的,但是张昭是彭城(徐州)人,就容易获得北方人的认同;

名望上:孙吴集团武力崛起,孙策与其绝大部分手下,在北方人眼里都是赳赳武夫,而张昭少年时就以好学出名,拜师学习《春秋》,博览众书,而且他还是一个书法家,擅长写隶书,与赵昱、王朗等名人交往密切,曾经与王朗辩论为旧君避讳的事,占尽上风,虽然这在后人看来是一个无聊透顶的话题,但是当时他却因此而名动天下;

才能上:孙策的部下,除了周瑜文武兼备之外,其他大都作战是好手,管理是菜鸟,但是张昭却能把政务打理得井井有条。对于孙策来说,他不怎么缺少武将,但是缺少能够治国牧民的“大管家”,而张昭,就是最称职的管家。

一个人,扮演一个角色多了,这个角色的情感会潜移默化地转移到这人身上。虽然张昭收到北方的表扬信后感到头疼,但是天长日久不禁会产生这样的想法:啊,江东是不能没有我的。甚至,他还会以为没有他就没有孙吴集团。何况,孙策在第一次见到他

时说的话犹然在耳：“我正有志于天下，很重视士人贤者，我可千万不能忽视你！”士为知己者死，本来就是中国士人的基本性格。竭虑尽智，报效孙家，回报孙策的知遇之恩，于是成了张昭的人生理想。而最好的报答方式，就是要多多教训孙策这个年轻人。认真的张昭认为自己的人生经验正是给孙策最好的礼物。

张昭在孙策面前的心理优势还源于他的一次坐牢经历。陶谦年轻时就被徐州刺史征辟为孝廉(后备干部)，但是他不应聘。也许是他认为天下即将大乱，做官无用武之地，也许他是在玩以退为进的作秀，无论如何，他这一拒绝征辟，让他的名声更大了。后来陶谦做了徐州牧，为了验证自己的号召力，就征辟张昭，但是张昭没理睬他，陶谦生气了，就把他关进了监狱。幸亏赵昱等一班朋友上下打点，总算是把他捞了出来。曹操两次征讨徐州，所到之处无不屠城。张昭明白自己的学识在杀戮面前起不了一点作用，就到江东避难来了。

“我能给你们孙家效力，是对你们的恩赐。”张昭必然这样想，毕竟他曾是拒绝征辟的牛人。孙策虽然未必认为张昭给了他什么恩赐，但是年轻的他确实需要张昭的教导，另外有袁术余孽之嫌的孙吴集团，也需要张昭这样的正派人物来重塑形象。因此，孙策把张昭当作师友来对待。

我们尊重老师，但是我们的目标却是毕业。一个人，能否一辈子都生活在老师的教导里？孙策没有回答这个问题，因为他在二十六岁那年就死了。200年4月，孙策被仇人的门客刺杀，留下了三个亲弟弟：十九岁的孙权，十七岁的孙翊，年龄不详但是肯定未成年的孙匡。

孙策临终时意识到自己的离开给孙家乃至江东带来的空白，这个壮志未酬的年轻人，当然要把未完成的基业交给弟弟。孙匡尚幼，江东的权力接力棒只会传到孙权或者孙翊手中。

“当然是老三啊！大家没发现老三与老大同样英武吗？”张昭这样回答大家的咨询。张昭是孙策最信任的人，选择继承人这么重要的问题，孙策必然会与张昭商量的。说不定，孙策还会按照张昭的意见来做。张昭说是老三，那就肯定是老三了。大家都佩服张昭的眼力，看，老二在哥哥的病床前哭哭啼啼，这么软弱的一个人能肩负得起江东的基业吗？

看着张昭，大家无比崇拜，怪不得北方人只服他呢！

危险的责任感——



一定要相信，垂死之人肯定能听得到死亡的召唤。在感觉到死亡来临之时，孙策下令把以张昭为首的官员找来，开始宣布遗言。

“中原正处于战乱当中，我们凭借吴越之众、江水之险，足以坐观天下成败。你们一定要好好地辅佐我的弟弟！”

孙策的话，大家明白。曹操虽然占据了中原，但是日子并不好过，因为黄河以北的袁绍正磨刀霍霍，准备杀向中原，袁曹死拼，吴越之地就能赢得发展机会。孙策说的坐观天下成败，也非妄言。但是，这里面有个前提，大家辅佐的必须是孙翊而不能是孙权。张昭就是这样认为的。张昭的确有影响力，他这么认为，似乎整个江东就这么认为了。

孙策把讨虏将军的印绶拿过来，看着站在床前的孙权和孙翊。孙权此刻正抬起袖子抹眼泪，抽抽搭搭的，看到弟弟这么难过，孙策痛苦得简直要拿不动印绶了。看到孙策这么痛苦，张昭心疼了，他真想大步上前，把印绶接过来，帮孙策送到孙翊怀里啊！可是，张昭没有这么做，因为他注意到孙策始终看着孙权。

孙策示意孙权上前，把印绶交给他，并说：“率领江东之众，决机于两阵之间，与天下争衡，你不如我；举贤任能，各尽其心，以保江东，我不如你。”

孙策分明读出了张昭目光里对孙权的不信任，就对张昭说：“如果仲谋（孙权的字）不能胜任，你便自行取代他。如果你也不能保护江东，那就缓步西归，亦无所虑。”

当时曹操把持的许都政权，对江东来说，就是在遥远的西方。缓步西归，就是说要归顺许都。一贯快言快语的孙策，在交代遗言时却分外含蓄，他其实是在告诉张昭：孙权扛不住的时候，就由张昭做主，投降曹操，也算是给孙权一条退路。

张昭重重地点了点头，暗暗记牢了孙策的重托。没想到的是，他的人生悲剧，在牢记孙策嘱托的时候就已经埋下了种子。

孙权才十九岁，只懂得在哥哥渐渐变冷的身体前哭泣。他的母亲，可怜的吴夫人，江东地位最高的女人，却几乎是天下最苦的女人。少年时失去父母，年轻时失去丈夫，中年时失去儿子，这样的女人，难道不是天下最苦的吗？吴夫人就是这样的女人，孙策的猝然离世，使她一时间不知所措。张昭看着可怜的孤儿寡母，想起孙策重托，责任感油然而生。孙策死后，他做的第一件事情，就是以孙策长史的名义行文下属各城，要求中外将校，各司其职，不得轻举妄动。

知子莫若母，吴夫人也怀疑孙权的能力。在送走了长子孙策后，她发现可依靠的人居然只有来自北方的张昭。她把孙权带到张昭和一个叫董袭的人面前，问：“江东能安全吗？”

吴夫人显然感觉到了江东正处于风雨飘摇之中。就连长江里的鱼都知道了，江东的未来在一个十九岁的年轻人手里。十九岁的肩膀，能够扛得起乱世吗？大家都皱起了眉头。这时的江东，西有宿敌刘表，北有霸主曹操，内部有此起彼伏的山越暴乱，就连孙家内部也出现了问题。孙权的三叔孙静的长子孙翊，看着十九岁的堂弟上位，非常不服，于是乌程的军队倾巢而出，进攻会稽。那些危机意识超强的人，悄悄地转投刘表或者曹操。孙策任命的庐江太守李术公然招诱江东人，瓦解孙权的力量，妄图独立。十九岁的孙权，能够保有江东吗？

“当然能。”董袭说。他的理由是江东在地势上有山川之固，孙策又恩德在民，孙权继承基业，大小官员无不效命。但这不是最主要的，董袭指指张昭说：“张昭统管众事，我和其他人做帮手，此地利人和之时也，万无所忧。”孙权，吴夫人，其他在场的人，听了董袭的话，无不点头。是的，只要有张昭在，大家就有了主心骨。

8

张昭没有辜负江东的信任。孙权穿着丧服，还沉浸在悲哀之中，眼角的泪痕还在。按照礼仪规定，孙权这时还在服丧期间，不能主事。但是张昭对他说：“这是哭泣的时候吗？周公死时，徐戎作乱，他的儿子伯禽不拘‘三年之丧’的周礼，停止哭泣而去征战。”从这里可以看出，张昭对《春秋》的确很有研究。孙权停止了哭泣，无比信任地看着张昭，等着他继续说下去。张昭又说：“方今天下鼎沸，群盗满山，你又怎能如此悲伤，放任匹夫之情呢？”

于是，孙权就像一个听话的乖孩子，任凭张昭给他脱掉丧服，换上了戎装。张昭牵着孙权的手，扶他上马，与他一同去检阅军队。众将士见此都安心了，知道孙权可以做自己的新主。大家都是这样想的：张昭都拥护孙权了，我们这些人还犹豫什么呢？

当时的天下争霸格局告诉人们，凡是得罪许都集团的人，没有不灭亡的。获得曹操的认同，是江东安全的第一步。张昭立即上表汉室，使孙权获得了合法地位，而曹操这时在官渡被袁绍缠住，无暇南顾，这时只能安抚江东，于是，十月份曹操就表孙权为讨虏将军，领会稽太守，准其屯吴。

讨虏将军府的长史当然是张昭，这与孙策时期是一样的。不一样的是，讨逆将军孙策视张昭亦师亦友，奉他为谋主，但是讨虏将军孙权却以师傅之礼待他。孙策偶尔称呼张昭为“张公”，但是孙权提起张昭，则必然称呼“张公”。