

只为与你

张晓明 / 著

下

心心相印

凉亭读禅

读文读诗乃至读画，归根结底是在读人。
心心相印的田地，才是真入佳境。
心闲是道。
一尘不染，又对红尘万象不迎不拒，正是禅意……

重庆出版集团 © 重庆出版社

只为你

张晓明 / 著

下

心心相印

凉亭读禅

读文读诗乃至读画，归根结底是在读人。
心心相印的田地，才是真入佳境。
心闲是道。
一尘不染，又对红尘万象不迎不拒，正是禅意……

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只为与你心心相印：凉亭读禅/张晓明著. —重庆：重庆出版社，2008.1
(2010.8 重印)

ISBN 978-7-5366-9205-3

I. 只… II. 张… III. 禅宗—研究 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 169266 号

只为与你心心相印——凉亭读禅

ZHI WEI YU NI XINXINXIANGYIN —— LIANGTING DUCHAN

张晓明 著

出 版 人：罗小卫

策 划：李 楠

责任编辑：周英斌 万会海（特约）

责任校对：周英斌

装帧设计：章 英 王 琦



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

杭州海得宝图文制作有限公司制版

北京楠萍印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：710mm×960mm 1/16 印张：26 字数：261 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5366-9205-3

定价：52.00 元（上、下）

如有印装质量问题，请向本集团图书发行公司调换：023-68809955 转 8005

版权所有，侵权必究

目 录

几度逢春不变心	(1)
南顿北渐皆风流	(11)
何处是归程 长亭更短亭	(22)
自家长短几时量	(31)
一花一世界 一叶一菩提	(38)
灵山只在汝心头	(46)
天堂地狱 只在心中	(55)
道高一尺 魔高一丈	(64)
独钓寒江雪	(76)
欸乃一声山水绿	(84)
被绑架的老子和庄子	(93)
逝者如斯 不舍昼夜	(100)

只为与你 心心相印 凉亭读禅

云在青天水在瓶	(110)
不落因果 不昧因果	(123)
文质彬彬 然后君子	(131)
客舍青青柳色新	(143)
古涧寒泉不是禅	(150)
汝归沧海我归山	(157)
桃花依旧笑春风	(170)
短笛无腔信口吹	(178)
清风明月无人管	(186)
莲花座上空空然	(195)

几度逢春不变心



不变心和自信心还有责任心是不可分的，是自性真心的一体三用，是对真理的确认和久经历练才能进入的境界。同时，还有对自己的认识，也就是自知之明。进入这个境界，才具有独立的人格，才不会受任何虚荣诱惑或误导。

唐代有个法常禅师，读经参禅多年，还没彻悟，于是便去江西洪州（今南昌）礼觐大禅师马祖道一。马祖道一是禅宗六祖慧能门下二世法孙，对中国禅宗

的发展鼎盛，是作用仅次于慧能的大宗师。禅宗“一叶五花”中，有两枝花开在马祖门庭。

法常见到马祖后，开口就问：“什么是佛？”

马祖答：“即心即佛。”意思是清净心就是佛。

“即心即佛”这一命题，源自《六祖坛经》。“真心是慧，佛性是定，定慧不二，心佛一体。”所以说“即心即佛”。常说“修心养性”，就是保持自性真心的纯净。“修养”一词，即出于此。

仅听此一句，法常顶礼致谢，便告辞了。一口气从江西云游到浙江明州（今宁波）的大梅山，见山深僻静，人迹罕至，就在此结庵修行。后人称之为大梅法常禅师。禅宗法门，悟后还需保任，还须相当长时间的巩固，才能站稳脚跟。也叫“顿悟渐修”。

他这一去，就没了音信。过了好几年，马祖才听说他在大梅山潜修。心想，这家伙只听我说了“即心即佛”，就头也不回地走了，也不知他到底是不是真的悟了。就派一个弟子去考察。

就在法常离去的这些日子，马祖的“即心即佛”说已广为流传。诸多禅僧虽然并未开悟，却也都熟知“即心即佛”。“即心即佛”已成了教条。鉴于这种情况，马祖换了个说法，把“即心即佛”改为“非心非

佛”。说法变了，意思丝毫没变。心是佛，不是心当然不是佛。可这一变，许多和尚就晕头转向了。马祖很担心，法常是不是也会晕头转向。

那弟子在深山老林里找到了法常，对法常说：“和尚见马大师得个甚么便住此山？”

法常道：“大师向我道即心即佛，我便向这里住。”

那弟子说：“大师近日佛法又别。”

法常问：“作么生？”

答：“又道非心非佛。”

法常道：“这老汉惑乱人未有了日。任他非心非佛，我只管即心即佛。”

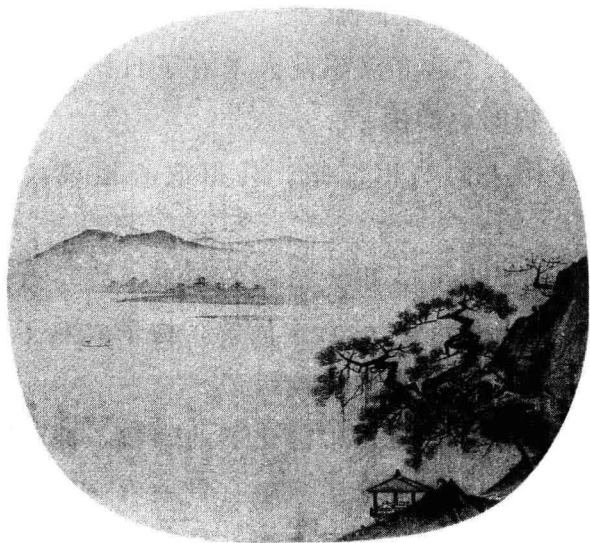
弟子回去向马祖汇报。马祖放心地说：“梅子熟矣！”

法常住大梅山，是大梅山的佛子，故马祖称之为“梅子”。“梅子熟矣”，从字面解，梅子成熟了，可以摘了。内涵是法常确实是彻悟了。

说禅宗是完完全全中国化了的佛教，甚至可以说是印度佛学与中国儒家道家融会贯通后，脱胎换骨的中国化的佛学都可以。要说禅宗与原始印度佛教的区别，“即心即佛”“非心非佛”这一命题，可作禅宗

标志。

虽说佛教各宗也都把明心见性作为修行的目的，但都没到心佛不二的高度。佛教以为，要想成佛，要历经许许多多的阶段，要历经几乎说不清的，一世又一世的功德累积。即便如此，也不见得就能成佛。而禅宗却把这一切全部推翻了，只讲“明心见性”，“见性成佛”。人人皆有佛性，心即佛性，一旦明了，人人都是佛。心佛一元，其实也就是人佛一元。



宋·朱惟德画

除自己真心外，无第二佛。

天台山丰干禅师，与寒山、拾得是好朋友，邀寒山、拾得同去五台山说：“汝共我去游五台，便是我同流；若不共我去游五台，便不是我同流。”和我一起去，就是同道朋友；不和我一起去，就不是同道朋友。

寒山问：“你去游五台作甚么？”

丰干说：“礼文殊。”无台山是文殊菩萨道场，去礼拜文殊。

寒山说：“你不是我同流。”寒山、拾得都拒绝和他同游五台山。

后来丰干禅师独自去了五台山。途中雪夜在山洞点了一堆火，突然有一个老人出现在火前。丰干很惊讶，此时此地怎么会有老人出现？就问：“莫不是文殊么？”

老人答：“岂可有二文殊？”怎么可能有两个文殊呢？

丰干恍然大悟，纳头就拜，抬头时，老人已不见了。

什么意思？会么？明心见性，见性成佛。自己就是佛，自己就是文殊菩萨，就是普贤菩萨，就是观世

音菩萨。除了你自己这个菩萨，哪里还有第二个菩萨？

丰干信服寒山、拾得，后对人说：“寒山文殊，拾得普贤。”

这则禅话所隐喻的，就是“即心即佛”。大梅法常禅师已悟彻精髓，所以不管马祖后来怎么说，怎么翻来覆去，他只是个“即心即佛”。

马祖道一之所以将“即心即佛”，变为“非心非佛”，除了不使“即心即佛”成为空洞无物的教条，更重要的是，心不可说，“说似一物即不中”，佛同样“说似一物即不中”。不经历参学，真正彻悟，心也不是佛，佛也不是心，所以“非心非佛”。

马祖对大梅法常的肯定，顿时令法常名声大振。杭州盐官海昌院齐安禅师，也是马祖弟子，被当时的唐德宗尊为国师，和大梅法常是好朋友，就派徒弟去请法常出山，要将他引荐给皇上，一起弘法天下。法常却认为自己还没到出山火候，有待进一步修行。否则，贸然入世弘法，只怕担不起济世利人的担子。就作诗叫来人带给盐官禅师。

一池荷叶衣无尽，

几度逢春不变心

数树松花食有余。
刚被世人知去处，
又移茅舍入深居。

这首诗虽然表示了不屑虚荣，但有悖六祖“佛法在世间”的教诲，也有住空之嫌，所以他又写道：

摧残枯木倚寒林，
几度逢春不变心。
樵夫过之犹不顾，
郢人那得苦追寻？

“郢人”即楚国人，这里作知己解。意思是最了解自己的朋友。你了解我，就不要苦苦追寻了。典出《庄子·徐无鬼》。庄子和惠子是经常争论不休的朋友。后来，惠子死了，庄子很悲伤。别人问他，惠子和你总是吵架，你为什么还这么悲伤？庄子就给他们讲了个故事。楚国有个人，把石灰抹在鼻尖上，他的朋友是石匠，挥起斧头就把鼻尖上的石灰削去了，鼻尖毫无损伤。当那个敢于把石灰抹在鼻尖上的朋友去世后，那石匠的技艺也就无从表现了。庄子失去了惠



子，再也没有相得益彰的朋友了。

将自己的清净心比喻为不会发芽的枯木，意思是不会萌发任何世俗的杂念。送走盐官国师的使者，他就移居到更深的深山里去了。

这个不变的“心”，就是即心即佛的“心”，就是佛。不管怎么说，只认定了心即是佛，佛即是心。必须到炉火纯青，才能向世人弘法。就如六祖当年受五祖衣钵，十五年后才出山一样。

不变心和自信心还有责任心，不是一个概念，但又是不可分的，是自性真心的一体三用，是对真理的确认和久经历练才能进入的境界。同时，还有对自己的认识，也就是自知之明。进入这个境界，才具有独立的人格，才不会受任何虚荣诱惑和误导。当然，此说只是依俗情而言。

大梅法常敢说马祖折腾人没完没了，能断然谢绝盐官国师的好意，真正是“梅子熟矣”！

不说佛禅，说说我们这些俗人的事。很久以前读到过一个故事。

老父亲和儿子牵着一头驴到集市去。儿子孝敬父亲，让老头子骑着驴。碰上几个老太婆。老太太们就说老头子，自己骑驴，儿子走路，真不疼孩子。老头



子一听，赶忙下来，让儿子骑了上去。走了不远，碰上几个老头子。老头子们就骂道，真是一代不如一代，年轻人骑驴，老父亲步行。儿子听了，也赶忙跳下来。谁骑也挨骂，大家都不骑吧。刚过一会儿，碰上一群年轻人，那伙人一见就笑开了，说世界上怎么有这么傻的人，放着驴不骑，傻傻地跟着驴走。父子俩商量一下，两个人都骑了上去。可怜的驴吃力地迈着步子，正巧被几个赶集买牲口的看见了。那些人就说，这驴到集市上就累趴下了，还卖得出好价钱吗？

父子俩傻眼了。谁骑都遭非议，不骑遭人笑话，一起骑还是被人指责！怎么办？想了半天，到底是年轻人脑子灵活。儿子想出一个高招，抬着驴子走。

就这样，父子俩抬着驴走了。经过一座独木桥时，驴子一挣扎，三个人，也可说是三个驴，一起掉到河里去了。

这故事太浅显，离“即心即佛”太远了，也算是“方便说法”吧。

比如你走在回家的路上，这条路你已走过无数次，闭着眼睛也不会走错，你还会听别人说向左向右向东向西吗？

抬着驴走，不全是笑话。认真反省一下，也许在

只为与你 心心相印 凉亭读禅

我们心中，都有一头躁动不安的驴，折腾得我们不知所措。放它出来，骑着走、牵着走都行。所谓放出来，即一切放下。敢于担当，原则也就有了。

“几度逢春不变心”，不变的是清净无染的恒常心。不是我们常说的“变心”“见异思迁”的心，而是“自性真心”。是“天不变，道亦不变”的本体之“心”。更不是固执己见的“死心眼”的心。

说透彻了，就是明心见性。

南顿北渐皆风流



回顾禅宗文化史，在历史长河中，慧能、神秀均是禅宗绝代宗师，文化巨匠。无论顿悟渐悟，尽显禅门风流。

禅宗五祖弘忍于唐高宗咸亨年间传衣钵给六祖慧能，过了五年，于上元元年（674）圆寂。他去世后历经二十年左右，禅宗分为南北两宗。两宗领袖均为五祖十大弟子中人，南宗为受弘忍衣钵的六祖慧能，北宗为大弟子神秀。南宗倡导“顿悟”也称“顿教”，

北宗教授“渐修渐悟”，人称“南顿”“北渐”。

有人以为，南北两宗的出现是因为慧能得衣钵，倡导了“顿悟”；神秀没得到衣钵，所以就搞出个“渐悟”来与慧能抗衡。

如此见解，那就把大师们的胸襟看得太狭隘了。

南顿、北渐，皆出自真心，并非刻意而为。若要明白个中原委，还得从那两首关于“菩提”“明镜”的著名诗偈说起。

弘忍将“法付”，即传授衣钵，得衣钵者为禅宗第六祖，就让弟子们把自己参禅心得体会写成偈子呈上，谁的偈子楔入真如，衣钵就传给谁。

这时五祖并未临终，为什么急着传衣钵？这大概是因为从始祖达摩到四祖道信，都是早早地就把衣钵传给了下一祖，所以弘忍也依祖制行事。

神秀当时是教授师，专给师兄弟们讲解经论，又是上座大弟子，弟子们都希望神秀能接班成第六祖，日后有个依靠。神秀本无意当六祖，又不能灰了众人的心。思考了几天，呈上一偈。

身是菩提树，心如明镜台。

时时勤拂拭，莫使惹尘埃。