

HAIR MODE

URESTA!

丝语 特辑

非常受欢迎!

· 3名女性发型师公开推荐
初次烫发的方法

烫发解密

人气发型师 × 品牌产品

这样做的话，即使是初次烫发也能成功

特别推荐

——更进一步初次烫发!
最新烫发系统集锦

《丝语》编辑部 编
赵美娟 纪凤英 译



SHISEIDO

PROFESSIONAL

和发型师一起

资生堂专业美发致力于促进当代亚洲美。

广告主：资生堂(中国)投资有限公司
地址：上海市浦东南路999号新梅联合广场31, 33-35F

TAKARA BELMONT

日本宝贝蒙高档美发设备



专业技术引领健康美发新理念



AIR WAVE TAKARA 空气烫

颠覆传统的第3代新型烫发技术 以健康烫发为理念
具有自然的卷发效果 无与伦比的持久性

www.chinatakara.com

JCCO
锦 诚 兴 业

北京总公司: TEL: 010-65539101
上海办事处: TEL: 021-52919370
广州办事处: TEL: 020-38805548
成都办事处: TEL: 028-86676663
北京专卖店: TEL: 010-67072515
北京锦诚美发学院: TEL: 010-85638301
成都锦诚美发学院: TEL: 028-86676663

HAIR MODE

URESTA!

丝语 特辑

烫发解密

《丝语》编辑部 编
赵美娟 纪凤英 译



hair design Kazuo Kido [SNOB]
make-up Kazuo Kawamura[p.bird]
photo Pak Ok Sun[CUBE management]
styling Megumi Date

辽宁科学技术出版社
· 沈 阳 ·



赵美娟

译者简介

译者 1999 年至今赴日本学习、工作经历：
日本好莱坞美容美发专门学校毕业
通过国家考试，取得日本美容美发资格证书
萩原 宗专业（美发）养成所进修
滝川美容美发专科学校进修
作为日本美发工作室设计师工作至今

HAIR MODE · HAIR MODE 11th issue [PERM BOOK 2009]

copyright © 2008 by JOSEI MODE SHA CO., LTD.

Chinese translation rights in simplified characters arranged with
JOSEI MODE SHA CO., LTD. TOKYO

© 2010, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本 JOSEI MODE SHA CO., LTD. 授权辽宁科学技术出版社在中国独家出版简体中文版本。著作权合同登记号：06-2009 第 157 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

丝语特辑：烫发解密/《丝语》编辑部编；赵美娟，纪凤英译。—沈阳：辽宁科学技术出版社，2010.9

ISBN 978-7-5381-6519-7

I. ①丝… II. ①丝…②赵…③纪… III. ①理发-造型设计 IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第125306号

出版发行：辽宁科学技术出版社
(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)
印刷者：沈阳天择彩色广告印刷有限公司
经销者：各地新华书店
幅面尺寸：215mm × 285mm
印 张：9
字 数：100千字

出版时间：2010年9月第1版
印刷时间：2010年9月第1次印刷
责任编辑：李丽梅
封面设计：熙云谷设计机构
版式设计：袁 舒
责任校对：徐 跃

书 号：ISBN 978-7-5381-6519-7
定 价：45.00元

投稿热线：024-23284063 QQ: 542209824 (添加时，请注明“美发”等字样)
邮购热线：024-23284502
http://www.lnkj.com.cn
本书网址：www.lnkj.cn/uri.sh/6519

CONTENTS

目录

006 烫发基础

006 知识篇

014 技术篇

022 体验初次烫发

022 初次烫发 ☆ 绝对满意

033 为成熟女性设计的初次烫发
简单的菱形轮廓

041 非常受欢迎! 3名女性发型师公开推荐
初次烫发的方法

049 人气发型师 × 品牌产品
这样做的话,即使是初次烫发也能成功

098 特别推荐——更进一步初次烫发!
最新烫发系统集锦

108 精彩的烫发



烫发基础

知识篇

化学的力量可以随意改变头发的形状，下面就让我们探求关于烫发的一切秘密。

监制 / 中里浩司、前滨健吾 [日本欧莱雅株式会社]



烫发的结构

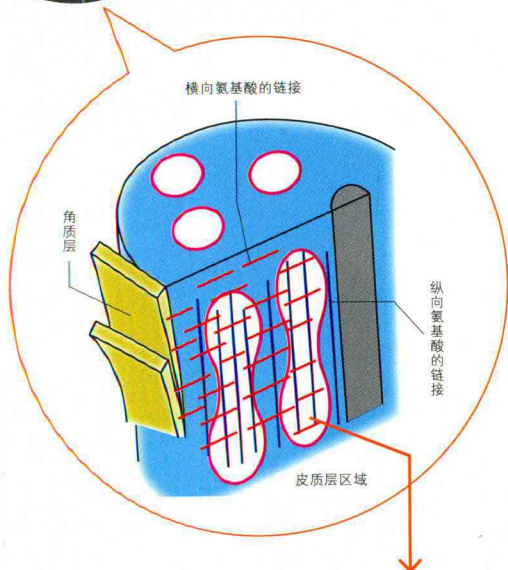
烫发的目的就是改变毛发的形状，进而维持这个形状。烫发就是切断毛发内部的氨基酸的链接，并且改变这种链接。

烫发是在哪里起作用？

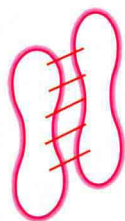


烫发是由皮质层之间的结合而起作用的

烫发由皮质层间的结合起作用，由毛发内部的氨基酸的结合起作用。在所有的地方，氨基酸纵向以及横向结合构成毛发。



烫发时，主要起作用的是皮质层内部横向的结合。因为头发的形状由皮质层的位置关系所决定，所以要调节这里。

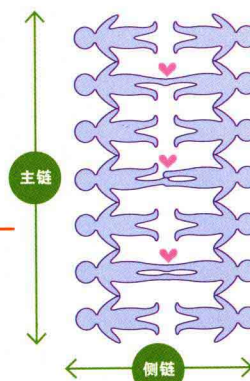


烫发由二硫键起作用

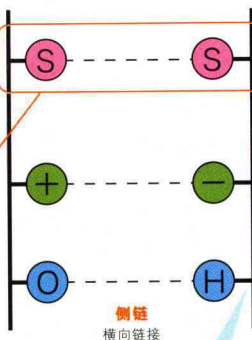
毛发内部氨基酸的链接有纵向（主链）和横向（侧链）两种，纵向由肽键牢固地结合在一起。横向的链接，有以下3种。

肽键

形成毛发的纤维，是非常强的结合



主链
纵向链接



二硫键

也叫硫黄结合，比水和酸、碱强。

切断？

被还原剂（有取得氢的作用的化学物质）切断。

盐键

氨基酸离子化的电子的结合。

切断？

被酸和碱切断，再结合。

氢键

氢和氧的结合。

切断？

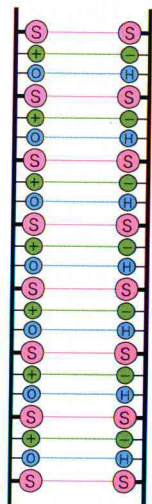
被水分切断，由于干燥而再次结合。

在这里，烫发由二硫键起作用

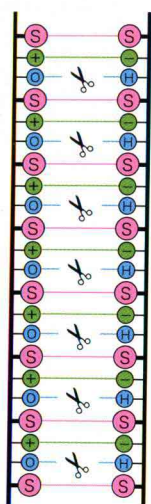
关于烫发

那么，看一下烫发的过程和结构……

冷烫的基本过程

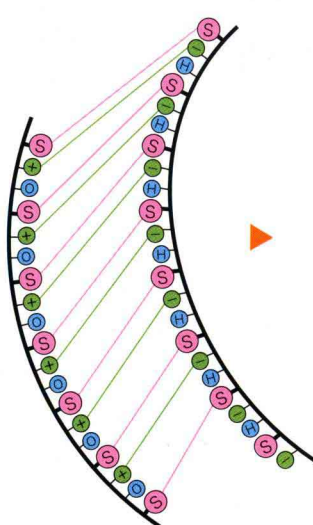


毛发内的
状态



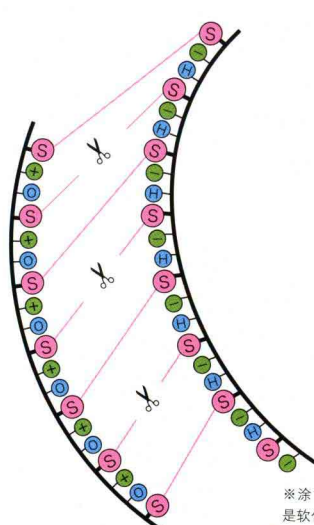
1. 湿

水分导致氨基酸的横向结合被氢键切断。



2. 卷杠

头发变形，二硫键、盐键链接起来。



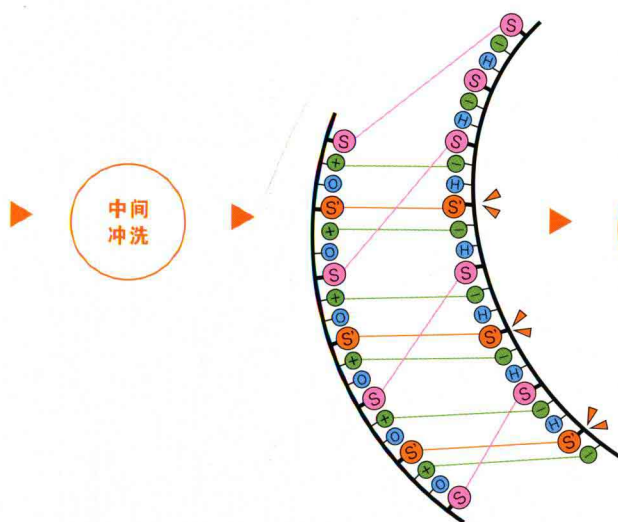
3. 涂1剂&放置：还原

含在烫发1剂中的碱剂切断盐键，还原剂切断二硫键。这个作用叫“还原”，头发发生还原的状态叫做“软化”。

※涂1剂然后上发杠的情况，是软化之后变形。

POINT

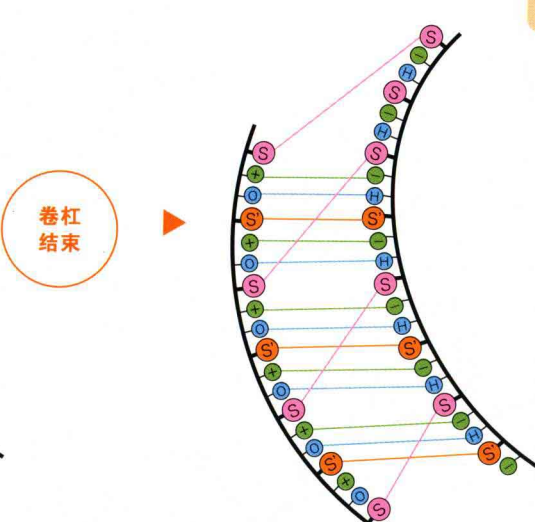
这个时候被切断的二硫键不过是所有二硫键中的15%。大部分的二硫键是拉紧的状态。



中间
冲洗

4. 中间冲洗

中间冲洗除去1剂。



5. 涂2剂&放置：氧化

由含在烫发2剂中的氧化剂按照卷杠的形状使被切断的二硫键再结合，这个作用叫“氧化”。盐键同时闭合。

6. 卷杠结束

7. 冲洗&干燥

头发变干时氢键再次结合。

另外，改变氢键的是电烫棒和吹风。在湿的情况下，氢键被切断，改变了形状；弄干，再次结合；弄湿，又恢复到原状。



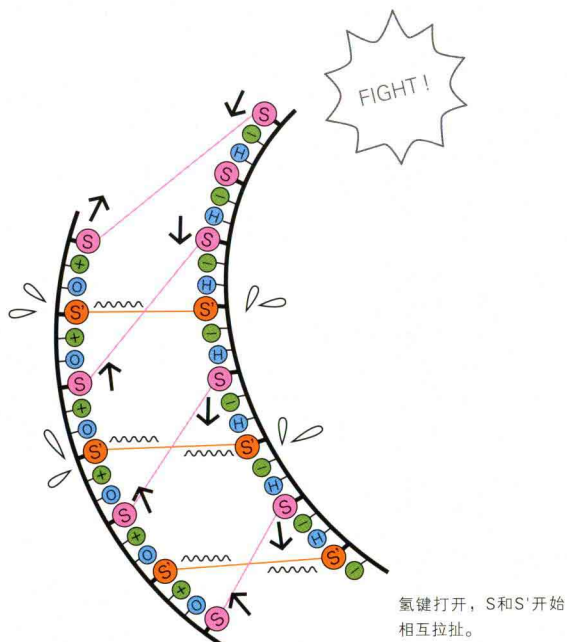
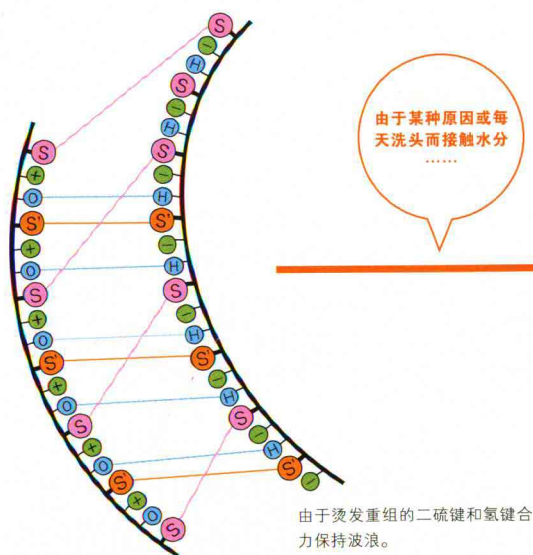
像上面，烫发切断二硫键、重组、再结合，进而使头发的形状发生改变。

到发卷消失

烫发并不是一直能保持。操作后随着时光的流逝，波浪逐渐变弱。现在让我们追述原委。

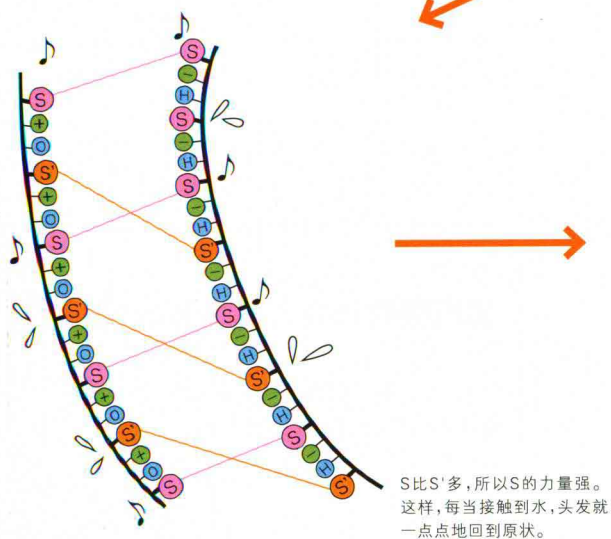
烫发操作后的状态

- S** 原来状态的二硫键=回到原来位置的力量
- S'** 重组的二硫键=维持烫发的力量

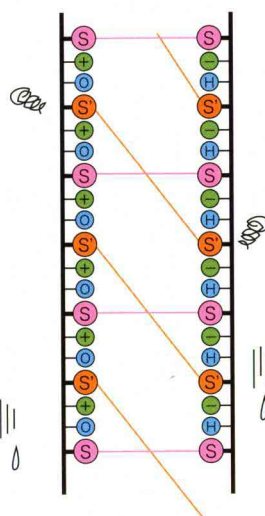


$$S' + \text{氢键} > S$$

$$S \text{ vs } S'$$



$$S > S'$$

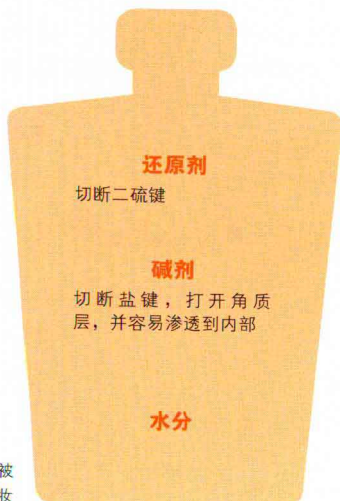


烫发剂的种类和特征

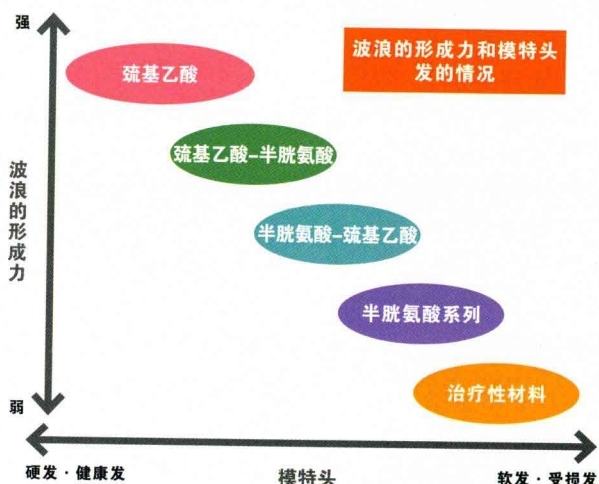
切断二硫键的1剂和使二硫键再结合的2剂，因为各自都有各种各样的种类，配合使用需要区别对待。

1 剂

主要的成分



根据还原剂的强弱，被分为医药外用品和化妆品。



医药外用品的烫发剂

巯基乙酸系列

作为还原剂使用巯基乙酸盐。形成波浪的能力强，适用于硬发至普通发。

半胱氨酸系列

作为还原剂使用半胱氨酸类。形成波浪的能力弱，适合损伤发和软发。

巯基乙酸-半胱氨酸

碱性烫发剂，作为湿润剂配合半胱氨酸使用。

半胱氨酸-巯基乙酸

酸性烫发剂，作为安全剂配合巯基乙酸使用。

治疗性材料

以亚硫酸盐、巯基乙胺、内酯硫醇等为主要成分。波浪形成力弱，使用在受损发和超受损发上。

用在化妆品上的治疗性材料

2 剂

把过氧化氢作为有效成分的2剂

- 氧化作用强，放置时间5分钟左右。
- 再结合95%以上的被切断的二硫键。
- 柔软轻盈的质感。
- 占欧美市场的80%~90%。



把溴酸钠作为有效成分的2剂

- 氧化作用稳定，放置时间10分钟左右。
- 再结合80%~90%的被切断的二硫键。
- 有黏性和弹力的质感。
- 在日本这个是主流。

烫发的种类和方法

最近，一说到烫发就是热烫、空气烫和烫发钳烫发、蠕变烫发等，实际上烫发有很多种。

各种各样的烫发和烫发的过程

所有的烫发，例如我们学到的由二硫键的切断和再结合而改变毛发的形状等，如果在那里加上其他附带的东西，就具备了各种各样的特征。

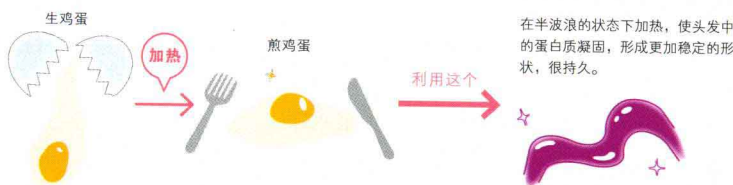


什么可以加热?

使用热力的烫发,除了利用通常的改变二硫键结合的操作,还要利用蛋白质的“热变性”。

蛋白质的热变性

头发的主要成分是蛋白质,蛋白质有受热凝固的性质。



如果加热过度,蛋就会变焦变硬。为了不致过度变性,加热程度的管理很重要。



DRY

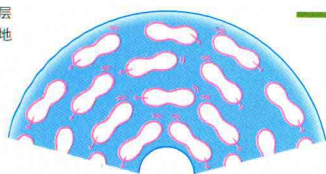
怎么再现?

冷烫后,不淋湿就不出现波浪,而热烫和空气烫在干时再现波浪,其原因就是在吹干的状态下涂的2剂。吹干=因为在普通的状态下记忆形状,波浪损失少。

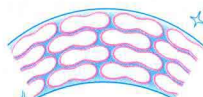


在这里如果停留一段时间的话……

在卷发的状态下的皮质层向没压力的地方顺畅地偏移过去。



虽然只通过水分也可以起到这样的作用,但是稍微加热,移动更顺畅。



头发形成没有压力、光滑的波浪。

没有任何外力,随头发的意志自然形成的波浪。



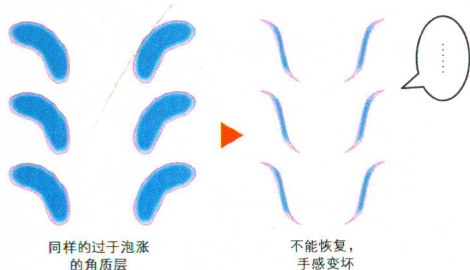
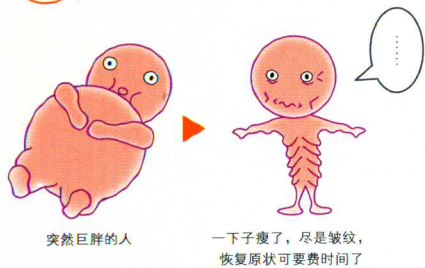
烫发造成损伤

烫发是对头发进行化学的处理。为了不造成特别坏的影响，适当的操作和时时精心呵护是很必要的。

造成烫发受损的危险项目

过程 1剂 → 过于膨润

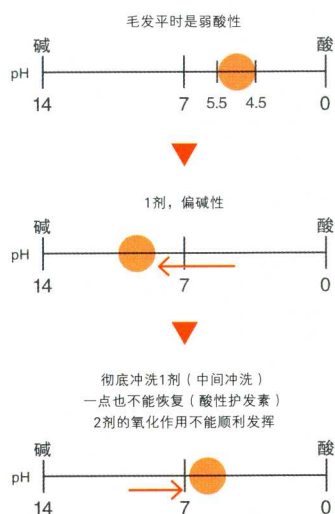
受损要因 使用1剂易使药剂渗透到毛发内部，造成毛发内部过于膨润。用浸泡角质层的碱剂处理。药性超过必要的作用，头发就泡涨了……



容易从外部入侵，容易受伤，处于敏感的状态。

中间冲洗 & 酸性护发素 → 除去一定量的碱

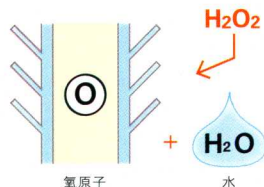
中间冲洗的作用是把1剂彻底冲掉。酸性护发素的作用是稍微中和头发中偏向碱性的1剂。



2剂 → 作用不完全

2剂过氧化氢 (H_2O_2) 的情形
 $H_2O_2 \rightarrow H_2O + O$

由于氧化作用生成氧原子和水。如果这个作用不充分的话，氧原子作为活性氧从而伤害头发。



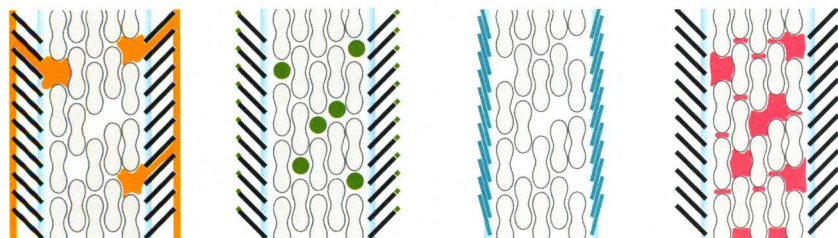
冲洗 & 普通护发素 → 药剂除不净

如果头发留有1剂的碱剂和2剂的氧化剂，就会发生角质蛋白的变质并导致黑色素的褪色。

受损应对

适合头发的状态，在前处理、中间处理、后处理中施以适当的护理剂。

图片提供/欧莱雅



前处理

皮肤作用

黏着损伤的角质层，防止1剂过度浸透

例如，硅酮

吸着作用

进入填充物质流出的部分，防止1剂过度浸透。

例如，骨胶原PPT、角蛋白PPT、氨基酸

中间处理

收缩作用

关闭因膨润而打开的角质层，防止填充物质流出。

例如，酸性护发素

后处理

饱和状态

修补毛发，调整手感、质感。

例如，神经酰胺、氨基酸

处理剂的效果

通向成功烫发的关键

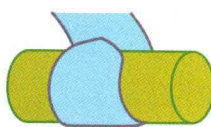
最后从科学的观点介绍成功操作的要点。



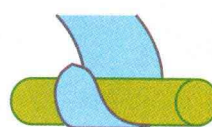
选定药剂

烫发剂不是根据波浪的强度而是根据发质选择的。在选定了适合发质的药剂之后，要烫多卷的话就用细的发杠。

发卷的强度通过技术来调整



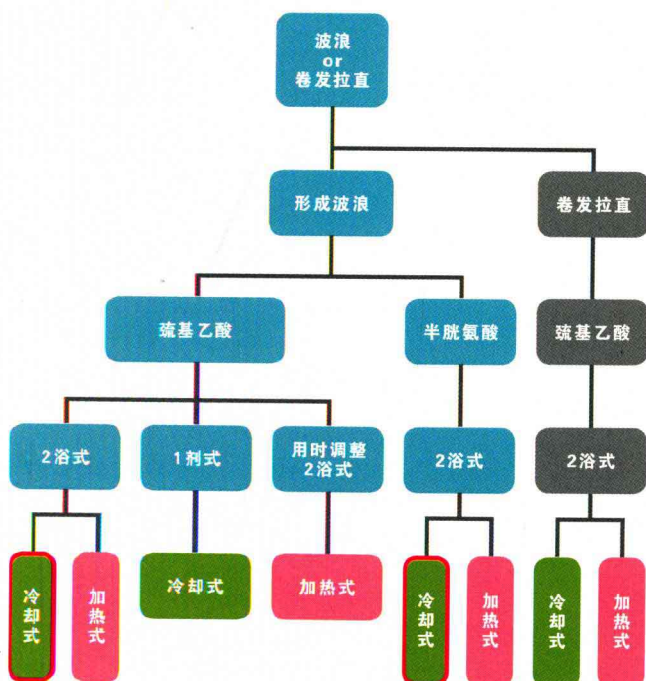
弱的发卷



强的发卷

冷烫不可以加热

烫发1剂有以下种类



现在，2浴式冷烫的药剂是主流，可是冷烫加热是不合适的。加热式的药剂遇热时能发挥比正好的效果弱的效力。给冷却式药剂加热，会加强药剂的效力，使头发受损。

中间冲洗和上酸性护发素

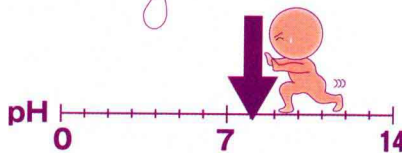
中间上酸性护发素不能代替中间冲洗



中间冲洗的目的
除去1剂

上酸性护发素的目的

中和1剂的碱性，成为酸性状态，促进2剂发挥功效。



所以，中间冲洗和上酸性护发素两方面都进行为好。

用力卷和不用力卷

卷杠时如果过于用力，头发过紧，皮质层就没有移动的空隙。最合适的力度，就是把修剪的假模头放在桌子上，拉住发尾，假模头不被拉起就能卷的程度。负荷为150~200克的程度为宜。

烫发基础

技术篇

找到合适的烫发术

设计×对应发质的 烫发术

解说/山口大仁[DaB]

为了实现想要的发型，必须看清楚发质和选择正确的药剂。

比起复杂的卷杠，首先要了解发质和药剂。

探索寻找适合客人的提案的方法。

hair design_Daiji Yamaguchi[DaB] make-up_Keiko Miyachi[DaB]
styling_Ai Nakama[DaB] photo_Kei Fuse[JOSEI MODE]

Profile



山口大仁/1974年出生在群馬县。山野美发专业学校毕业后，在东京一家店铺就职，1996年加入“DaB”。在沙龙工作的同时，作为烫发训练教室负责人，活跃在教育、制剂开发、外部讲座中。

要点

1

调整状态

体现漂亮波浪的第一步，就是调整头发的状态。进行前处理和中间处理，在修护受损发的同时，控制药剂的作用。打好能最大限度发挥烫发剂的效用的基础。

2

发挥药剂的特性

现在烫发体系在进化，药剂也越来越丰富。卷杠构成即使相同，只要改变药剂，波浪的情况也会不同。要理解药剂的特征和烫发的情况，选择能实现理想发型的发杠。

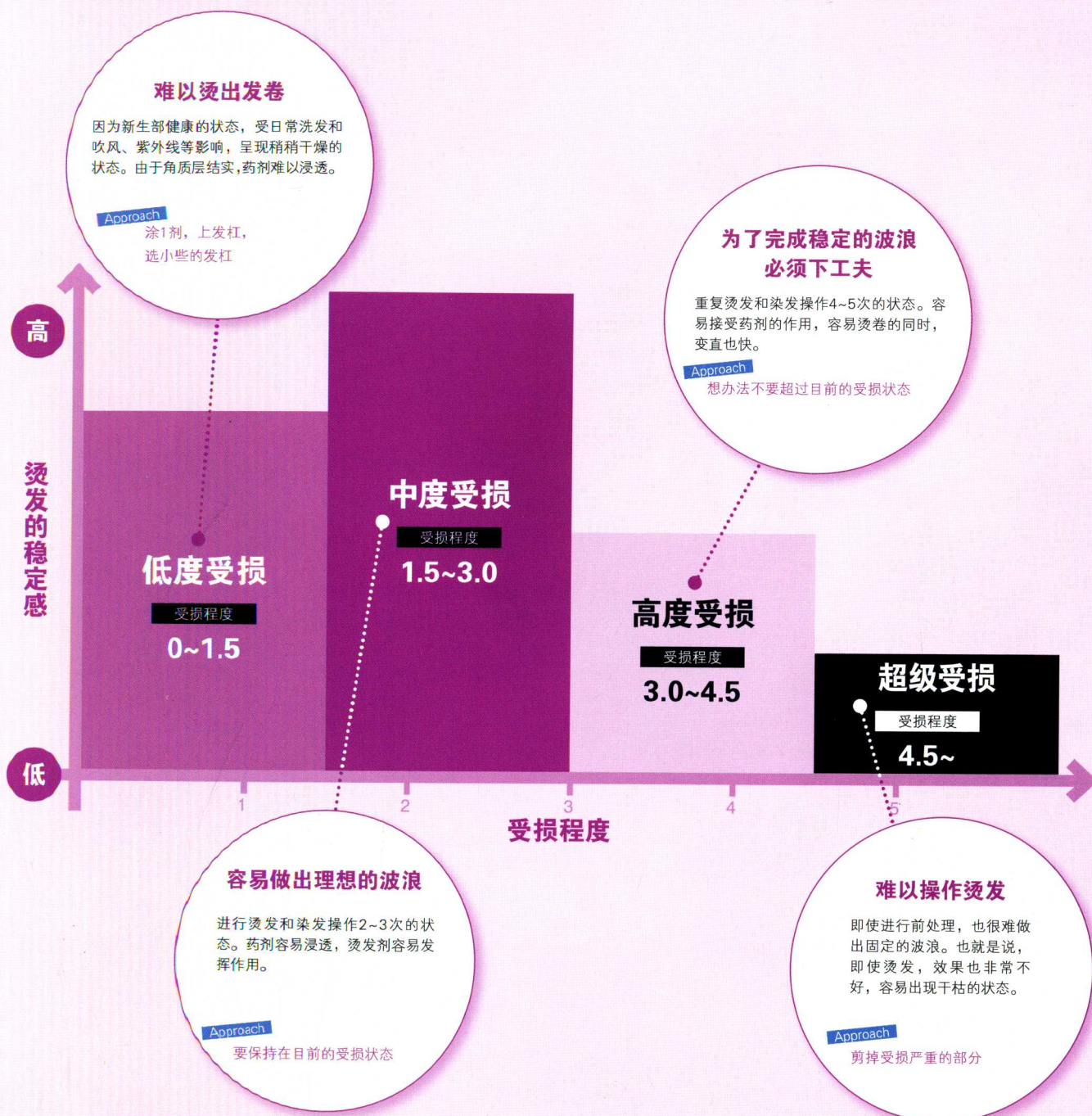
3

提高再现性

高度受损的头发，烫发效果会不稳定。通过前处理、中间处理而对头发进行护理后，为了完成后有稳定感，还需要动动脑筋。提高再现性，烫发的拥护者就会增加。

什么是和发质对应的烫发设计？

进行烫发操作，最重要的就是把握毛发的受损度，组合为了完成目标发型的过程。首先，让我们看一下毛发的受损和烫发设计的关系。



1 确定烫发的部分受损到什么程度。



决定烫发操作策略

选定适合发质的药剂（药液），当然前处理和涂药剂要分别进行，从发根到发尾要尽量呈现均一的状态，这点很重要。

2 有染发和烫发经历的毛发，发根至中间，中间至发尾等受损程度基本上有差异。确定各自的受损程度。



药剂的选定

护理剂的选定

目标发型
是自来卷儿式的
舒缓、蓬松发型

对发质和受损程度不同的顾客， 可以建议同样的烫发发型

要想完成理想的烫发设计，掌握正确的药剂知识和组合，最大限度地发挥烫发剂效果的程序很关键。下面，给两个顾客制作同样的发型。

低度受损 A小姐

烫发前



模特情况

发质 / 普通，全体有少许卷儿，没有染发经历。

受损程度 / 1~2的低度受损。

修剪 / 蘑菇基础的高层次鲍勃。为了使烫发后容易产生动感，全头适度加入高层次和打薄修剪。

对硬度适中的头发选择巯基乙酸系

巯基乙酸系烫发效果很好，但也容易对头发造成损伤，可是对没有受过损伤的头发非常有效。如果调整好加热时的温度和控制好放置时间，就没有问题。

以前的护理剂，只关注蛋白质（PPT）。可是，伴随着烫发和染发而进行的护理，起修护作用的酯类（CMC）也变得很重要了。

CMC的作用

1. 水分、油分和药剂的通道
2. 黏结角质层、皮质层
3. 维持适当的水分

毛发一膨润，就能让药剂渗透；另一方面，毛发内部的物质就从角质层的空隙里流出来。也就是说，毛发膨润的时候好好地护理，会非常有效果。

中间到发尾涂处理剂A。

从毛发深处补充CMC，保持适当的水分平衡，使药剂均一地起作用。



调整水分平衡

防止药液渗透过剩

前处理

高度受损 B小姐

烫发前



模特情况

发质 / 细，直发，没有自来卷儿。染发剂是遮盖白发染发剂系11度。

受损程度 / 3~4。由于多次染发，因而能看到发质受损。

修剪 / 保留厚度的低层次鲍勃。只有头顶部加入高层次，全体施以打薄修剪，烫发后可以产生动感。

对高度受损头发选择化妆品系列

化妆品系列对头发的损伤小，还能让烫发状态变得温柔。调整发杠的尺寸，进行蠕变烫发的处理，在如何做出稳定的发卷上动脑筋。

发中、发尾涂A处理剂。

从毛发深处开始补充CMC，防止药剂向受损部分渗透过剩。



特别是受损严重的发尾，轻揉处理剂B。

在高度受损部位集中补充CMC，控制药液作用过度。



涂处理剂C，预防受损。

3种类型的PPT渗透进毛发内部受损的皮质层，使药液的功效能持续有效地发挥出来。



对于受损发，由前处理和中间处理保护、保湿头发后再进行操作很重要。使用处理剂来调节烫发剂的功效。