

100  
种珍本古医籍校注集成

# 本草汇

清·郭佩兰 撰

王小岗 庄扬名 张金中 校注



中医古籍出版社

100 种珍本古医籍校注集成

# 本草汇

清·郭佩兰 撰

王小岗 庄扬名 张金中 校注

中医古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

本草汇/(清)郭佩兰撰;王小岗,庄扬名,张金中校注.-北京:中医古籍出版社,2012.6

(100种珍本古籍校注集成)

ISBN 978-7-5152-0097-2

I. ①本… II. ①郭…②王…③庄…④张… III. ①本草-中国-清代 IV. ①R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 231811 号

100 种珍本古医籍校注集成

### 本草汇

清·郭佩兰 撰

王小岗 庄扬名 张金中 校注

责任编辑 吴炳银

封面设计 陈娟

出版发行 中医古籍出版社

社址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印刷 北京金信诺印刷有限公司

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 19.25

字数 475 千字

版次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印数 0001 ~ 3000 册

书号 ISBN 978-7-5152-0097-2

定价 35.00 元

## 《100种珍本古医籍校注集成》专家委员会

主 任 曹洪欣

副主任 崔 蒙 柳长华

委 员 (按姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马继兴 | 王玉兴 | 王者悦 | 王振国 |
| 朱建平 | 伊广谦 | 刘从明 | 刘宏岩 |
| 刘国正 | 刘保延 | 李经纬 | 邱德文 |
| 余瀛鳌 | 郑金生 | 孟庆云 | 黄龙祥 |
| 黄璐琦 | 常 暖 | 梁 峻 | 梁菊生 |
| 蒋力生 | 裘 俭 | 潘桂娟 | 薛清录 |

## 《100种珍本古医籍校注集成》编委会

名誉主编 房书亭

主 编 刘从明

副主编 郑 蓉 杜杰慧 郝恩恩

编 委 (按姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 于 峥 | 王小岗 | 王洪武 | 王 梅 |
| 王惠君 | 朱力平 | 刘恩顺 | 刘 婷 |
| 许 霞 | 孙志波 | 杨 健 | 李成龙 |
| 李志庸 | 李艳艳 | 李德杏 | 吴炳银 |
| 邱 功 | 张效霞 | 张 磊 | 陈 曦 |
| 庞连晶 | 郑 玲 | 贾小凡 | 贾萧荣 |
| 徐小鹏 | 黄 涛 | 黄 鑫 | 曹 瑛 |
| 阚湘苓 |     |     |     |

## 序 一

中医药是中华民族的瑰宝，在我国各族人民长期的生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展，为中华民族的繁衍昌盛做出了重要贡献。作为中国特色医药卫生体系的重要组成部分，至今仍在维护人民健康中发挥着独特作用。中医药天地一体、天人合一、天地人和、和而不同的思想基础，整体观、系统论、辨证论治的指导原则，以人为本、大医精诚的核心价值，不仅贯穿于中医药对生命、健康和疾病的认知理论和防病治病、养生康复的临床实践，而且深刻地体现了中华民族的认知方式、价值取向和审美情趣，具有超前性和先进性。随着健康观念变化和医学模式转变，中医药越来越显示出其宝贵价值、独特优势和旺盛的生命力。

中医药古籍作为保存和传播中医药宝贵遗产的知识载体，记载了几千年来医药学家防病治病的临床经验、方药研究成果和医学理论体系，是不可再生的珍贵资源，是中医药学继承、发展、创新的源泉，具有重要的历史、文化和科学价值。但是由于种种原因，中医药古籍的保护、整理与利用状况令人担忧。这些珍贵的典籍有的流失海外，国内已不存；有的尘封闭锁，不为人所知所用；有的由于多年的自然侵蚀和保管条件缺乏而面临绝本的危险。抢救和保护好这些珍贵的历史文化遗产已刻不容缓。

国家十分重视中医药古籍的保护、整理和利用。《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》明确指出，要做好中医药继承工作，开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用，为做好中医药古籍保护、整理和利用工作指明了方向。近年来，国家中医药管理局系统组织开展了中医药古籍文献整理研究。中国中医科学院在抢救珍贵的中医药孤本、善本古籍方面开展了大量工作，中医古籍出版社先后影印出版了大型系列古籍丛书、珍本医书、经典名著等，在中医古籍整理研究及出版方面积累了丰富的经验。此次，中医古籍出版社确立“100种珍本古医籍整理出版”项目，组织全国权威的中医药文献专家，成立专门的选编工作委员会，多方面充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本进行校勘整理和出版，对于保护中医药古籍，传承祖先医学财富，更好地为中医药临床、科研、教学服务，弘扬中医药文化都具有十分重要的意义。衷心希望中国中医科学院、中医古籍出版社以整理研究高水平、出版质量高标准的要求把这套中医药古籍整理出版好，使之发挥应有的作用。也衷心希望有更多的专家学者能参与到中医药古籍的保护、整理和利用工作中来，共同为推进中医药继承与创新而努力。

中华人民共和国卫生部副部长  
国家中医药管理局局长  
中华中医药学会会长

王陇德

2010年1月6日

## 序 二

中医学以临床疗效为基础，在累代实践、认识的观察链条中凝结着珍贵的生命科学知识。这些知识记载在中医药古籍文献中，如震惊世界科技界并获 1992 年中国十大科技成就奖之一的青蒿素就是受距今 1600 多年前晋代医家葛洪《肘后备急方》中记载启示研制成功的。因此可以说，中医学的创新离不开古医籍文献。换句话说，中医药古籍文献是中医学发展的源头活水。要想很好地发掘利用中医古文献，其前提就是对其进行整理研究。然而，大量古医籍未得到应有的整理和出版，中医古籍中蕴藏的丰富知识财富未得到充分的研究与利用，极大地影响了中医学的继承发展以及特色优势的保持与发挥。为使珍贵中医典籍保存下来，并以广流传，服务于中医临床、科研及教学，中医古籍的整理、研究及出版具有非常意义。

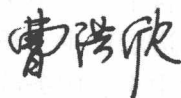
《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，中医药（民族医药）是我国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，为中华民族繁衍昌盛做出了重要贡献，对世界文明进步产生了积极影响。新中国成立特别是改革开放以来，党中央、国务院高度重视中医药工作，中医药事业取得了显著成就。但也要清醒地看到，当前中医药事业发展还面临不少问题，不能适应人民群众日益增长的健康需求。意

见明确提出：“做好中医药继承工作。开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用。”

中医古籍出版社承担的“100种珍本古医籍整理出版项目”，是集信息收集、文献调查、鉴别研究、编辑出版等多方面工作为一体的系统工程，是中医药继承工作的具体实施。其主要内容是经全国权威的中医文献研究专家充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本、珍稀版本中医古籍以及中医古籍中未经近现代整理排印的有价值的，或者有过流传但未经整理或现在已难以买到的本子，进行研究整理，编成中医古籍丛书或集成，进而出版，使古籍既得到保护、保存，又使其发挥作用。该项目可实现3项功能，即抢救濒危中医古籍，实现文献价值；挖掘中医古籍中的沉寂信息，盘活中医药文献资料，并使其展现时代风貌，实现学术价值；最充分地发挥中医药古代文献中所蕴含的能量，为中医临床、科研及教学服务，实现实用价值。

当前，中医药事业正处在战略发展机遇期，愿“100种珍本古医籍整理出版项目”顺利进行，为推动中医药事业持续健康发展、弘扬中华文化作出应有的贡献。

中国中医科学院首席研究员



2011年3月6日

## 校注说明

《本草汇》，药理学著作，共 18 卷，清·郭佩兰（章宜）撰，刊于康熙五年（1666 年），主要参考《本草纲目》，兼取《本草经》、《本草经疏》、《本草通玄》之旨。前八卷为医药理论，卷 1 为十四经经脉图、脏腑图及引经药物、面部望诊图等，卷 2 杂论三部九候、脉法、经络、运气等，卷 3 介绍用药式、引经报使、禁忌药，卷 4 论述各种病症宜忌药，卷 5~6 为杂证、伤寒、妇、外、幼各科病机，卷 7~8 列百病主治药，卷 9~18 为各论，分草、果、菜、谷、木、虫、鳞、介、禽、兽、人、金石、服器、水、火、土等 16 部，474 种药物，补遗 14 种，共计 488 种。各药之下，先言其气味、升降、阴阳、归经，再集数句对语，标明药性，便于记诵，后选诸家所论，探讨药性机理，附述产地、炮制、七情等内容，并增入有关验方。所附方剂中有“传自异人，历试而验”之秘授方，如养阳圣丹、乌龙消癖、接气沐龙等。全书总论部分篇幅宏大，涵盖广泛，为诸本草著作所不及。药论之中分为用药总纲及各药条目，纲举而目张，所论务求实际，绝少牵强附会之处，就各家本草所言药性，必追求其原理，有不合情理之处，坦言其虑，备注以查，其求实务真之处可见矣。

作者郭佩兰，字章宜，清代江苏吴县人，稟弱善病，服药长达二十年，故博览历代医书，久之通医，初问业于名医沈郎仲等，深有所悟。后游于名医李中梓之门，历有年所，医道大进，尝集古来本草，择其精要，著《本草汇》十八卷，书成于康熙五年（1666 年），刊刻于世。

该书现存梅花屿初刻本及日本元禄六年（1693 年）刊本。今以中国中医科学院图书馆清康熙五年丙午（1666）吴门郭氏梅花屿刻本为底本，参考《本草纲目》、《本草经疏》、《本草通玄》、《本草从新》、《本草备要》等相关内容，改繁就简，加以句读，横排出版。点校说明如下：

1. 原书竖排，今版右改为上，左改为下；
2. 原书繁体，今版繁简字、异体字径改，不出注；
3. 书中通假字、古今字、中医药专业用语，遵目前习惯语汇改出，如鞭改作硬，藏腑改作脏腑，山查改作山楂，牛旁子改作牛蒡子，濇改作涩，痠改作酸，香菇改作香蕈，硃砂改作朱砂，当归稍改作当归梢，射香改作麝香，廖改作胶，鬼注改作鬼炷，蜜蒙花改作密蒙花，兔丝子改作菟丝子，缩砂蜜改作缩砂密，桑甚改作桑椹，藿香改作茴香，斑猫改作斑蝥，刺蝟改作刺猬，蚕砂改作蚕沙，白藓皮改作白鲜皮，蒙石改作礞石，栝蒌改作栝楼，益知子改作益智子，萝葡改作萝卜，葫芦巴改作胡芦巴，灯芯草改作灯心草，蓬砂改作硼砂，萆拔改作萆薢，莪茂改作莪术，芒消改作芒硝，巴蕉改作芭蕉，白敛改作白蔹，白芨改作白及，蜜陀僧改作密陀僧，伏神改作茯神，半枝连改作半枝莲，磁器改作瓷器，蛇退改作蛇蛻等，此处列出，正文中不复赘述；
4. 书中难字及生僻语汇，页下加注释义；
5. 书中字、词、文意有明显错误者，参考相关文献后，在页下出注说明；
6. 书中尚有引文来源或内容误差者，出注改之；
7. 书中卷一下有中药图样 208 味及内景图，今置于正文末，以备参考。
8. 原书无目录，为方便检索，特增目录。

校注者

## 序

走少以多病攻医，遂获，以医交四方之贤达，往岁吴门郭大参，患奇疾延医治之，增剧。郭召予，予视其证目瞪口呆，举体如烙，切脉则大而鼓，按之如无，予知其患在病重而药轻，急为制大剂参附以起其疴，留止其也。园者近五旬，两令嗣侍疾之次，咸得接珠玉以为大参，又有后也。时长公弱冠，已举于乡，次公章宜，才踰舞象，瘦如不胜衣，方下帷督业思轶武其兄，予不自揣，亦间与之纵谈文字，而未一涉乎医也。别数年，会母夫人孟恭人，复遭疾，两令嗣更召予，予亟适仍止昔之也。园近而诊恭人之疾，知其不可起，予未有云，察章宜之色，一似大忧者，予试以恭人证脉，诘章宜，章宜答如响，且踞而请曰：家慈患入膏肓，非先生神手不能造命，故不辞重趼而望拯于大药王。言之声泪俱堕，时予心恻恭人之疾痼，而重赏章宜之知医，再留其也。圆者经旬则知章宜固以怯弱抱疴者有年，留心方脉，吴门之善医如默生朗仲辈，俱其所析疑而发覆者也。时章宜正濡首制举义，偕其友陈子白笔、键关程课然会艺之余，必相与探索素难之秘奥，考究汤液之名理，积书至连屋，手抄几等身矣。予嘉其志之勤，偶一为是正，而章宜虚里好道，殷殷下询之不置别去，亦时脂问字之驾焉，乃予向慕，吴门之人地洎两过也。圆顾水石之幽清，亭轩之曲别，盘桓恋赏，有终焉之志，而章宜亦乐得予为追随。癸之春，章宜愿以也圆为予宅，予不待卜而挈挈以来，昔为也圆也客者，今为也圆也主，诗酒过从，风雨靡间，剪蔬淪菹，而两人之乐可知也。吴之人士不以予为芜陋户外之屦，恒满于是，约为讲期，月期

数会，会必竟席。章宜时在读礼，益得肆力，讨稽执经，隅坐义符北面。予因进章宜而策之曰：子休矣，子之父兄咸仕宦，子顾不图其远者、大者，而何有于区区？章宜曰：唯唯否否，医所以寄死生，而前贤以为儒门事亲，则道莫大乎是，安见其非远大也。唯先生教诲之幸甚。予察其诚，举悉所秘而授焉，向弄<sup>①</sup>之篋衍者，今不惜为君倾倒矣。居无何，予多应四方之召，章宜亦以试事，往来都门，不恒相见。一日，过章宜斋，披其帙，见案陈一编缮，录精楷，启缄，则所辑本草也。原委条贯，有义毕陈，虽删酌未定，而大段合乎农轩之旨。予勉之曰：是编之集予志而未逮也。子而继之，梓可焚研矣。而章宜复请为之引其端，予无文，第为追溯吾两人结契之由，而书此以为助。他日悬其书国门，使天下知。云间李士材少以多病攻医，今吴门之郭亦然，四方贤达其愿交章宜者，亦有以信予言之不谬也。

顺治乙未孟春

云间年家弟李中梓士材拜手题

---

① 弄：音举，收藏意。

## 自序

念莪先生之弁是集也，在乙未春。不数月，而先生捐馆，舍山水之仰，时不去心，勿勿十余年来也。圆之池台非故矣，而先生手泽如新，是编屡易稿，不无所增损，独恨先生不及，并教之为侏侏耳，简付剞劂为书一过，曷胜泫然？

丙午夏日 佩兰识

## 凡 例

一、是编原本《纲目》，佐以《经疏》其余诸家，参酌订拣金披沙，务取文简义尽，归于中正确当而后止。

一、是编专明药性，而首采杂论，继以用药式，暨病机与主治等，八卷者，此亦略本《纲目》之例，惟病机则从娄全善医学增入焉，盖病机不辨，将药性安施，无非善全其用也，合是数者，而临证不难矣。

一、是编主详本草，凡四诊及运气，经络诸条，未能悉载，然亦不可阙如，兹略举大纲附二卷末，俾由纲整纲，条理已见井然。

一、是编每一药下，例成对句，或四六五七，编为俳语，虽失大雅，便于记诵，元胡仕可、明陈嘉谟，有先为之者矣。

一、是编于药性下，博取诸家名论，胪列校勘，必使宜忌瞭然，随附以地产、炮炙、须使畏恶制反之不同，庶无一毫疑，似可免对证苍黄。

一、是编于每药下，附以验方，此唐慎微、李时珍本皆然，今法其意，倍加选择，更有秘授方，如养阳圣丹、乌龙消癖、接气沐龙等类，传自异人历试而验，亦出以公世，无非痼瘵一体云尔。

一、是编用便取携，非资博识。《本经》分上、中、下品，计药三百四十七种，代增广至一千五百十八种，《纲目》又增三百七十四种，兹择切要紧关者，约登四百七十有奇，余未遑编入，亦本王节斋《集要》之义，览者恕其固陋云。

一、是编所载药或用药式，及主治与单方，所收而编中间

一遗者，大抵迂缓之品，非医林所常用，必求其全，则有《纲目》可考。然如鱼胶一物，今多人强阳之剂，而《纲目》不载其用，兹亦从之。

一、是编攷渔百氏裁割成书，虽联贯顺文而于本义稍断者，用画“一”，截然可分者，用勾“乚”当句而句，当读音豆而读，难字音注，四声圈别，俱细加厘订，一字无讹，使览者豁然心目，无临书按剑之苦，亦一快焉。

一、是编得树侯、梅在两咸助梓问世，外有《四诊指南》、《劳瘵玉书》、《类经纂注》三种，坊间近有汇刻之请，行将次第就政，高贤但恐无鄙，徒资捧腹耳。

# 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 序 .....  | (1) |
| 自序 ..... | (3) |
| 凡例 ..... | (4) |

## 本草汇卷一

|             |      |
|-------------|------|
| 产择地土 .....  | (1)  |
| 藏留法 .....   | (2)  |
| 贸药辨真假 ..... | (2)  |
| 咀片分根梢 ..... | (3)  |
| 药剂别君臣 ..... | (3)  |
| 阴阳配合 .....  | (4)  |
| 七情 .....    | (4)  |
| 酸咸甘苦辛五味、寒热  |      |
| 温凉四气 .....  | (5)  |
| 五用 .....    | (5)  |
| 制造资水火 ..... | (6)  |
| 治病察机 .....  | (6)  |
| 治疗气味 .....  | (7)  |
| 煎制法 .....   | (8)  |
| 服饵法 .....   | (8)  |
| 修合条例 .....  | (9)  |
| 七方 .....    | (10) |
| 十剂 .....    | (14) |
| 五欲 .....    | (21) |
| 五禁 .....    | (21) |

|             |      |
|-------------|------|
| 五走 .....    | (21) |
| 五伤 .....    | (22) |
| 五过 .....    | (22) |
| 吐汗下三法 ..... | (22) |

## 本草汇卷二

|              |      |
|--------------|------|
| 标本阴阳 .....   | (25) |
| 升降浮沉 .....   | (26) |
| 用药法象 .....   | (26) |
| 药性要旨 .....   | (27) |
| 升降者天地之气交     |      |
| .....        | (27) |
| 四时用药例 .....  | (27) |
| 五运六淫用药式 ...  | (28) |
| 气味补泻 .....   | (30) |
| 五脏苦欲补泻 ..... | (30) |
| 脏腑泻火药 .....  | (32) |
| 服药风土之异 ..... | (33) |
| 医贵应变 .....   | (33) |
| 固元为本 .....   | (34) |
| 真元耗散 .....   | (34) |
| 三法五治 .....   | (34) |
| 处方贵简 .....   | (35) |
| 一药不可治众疾 ...  | (35) |
| 八要 .....     | (35) |