

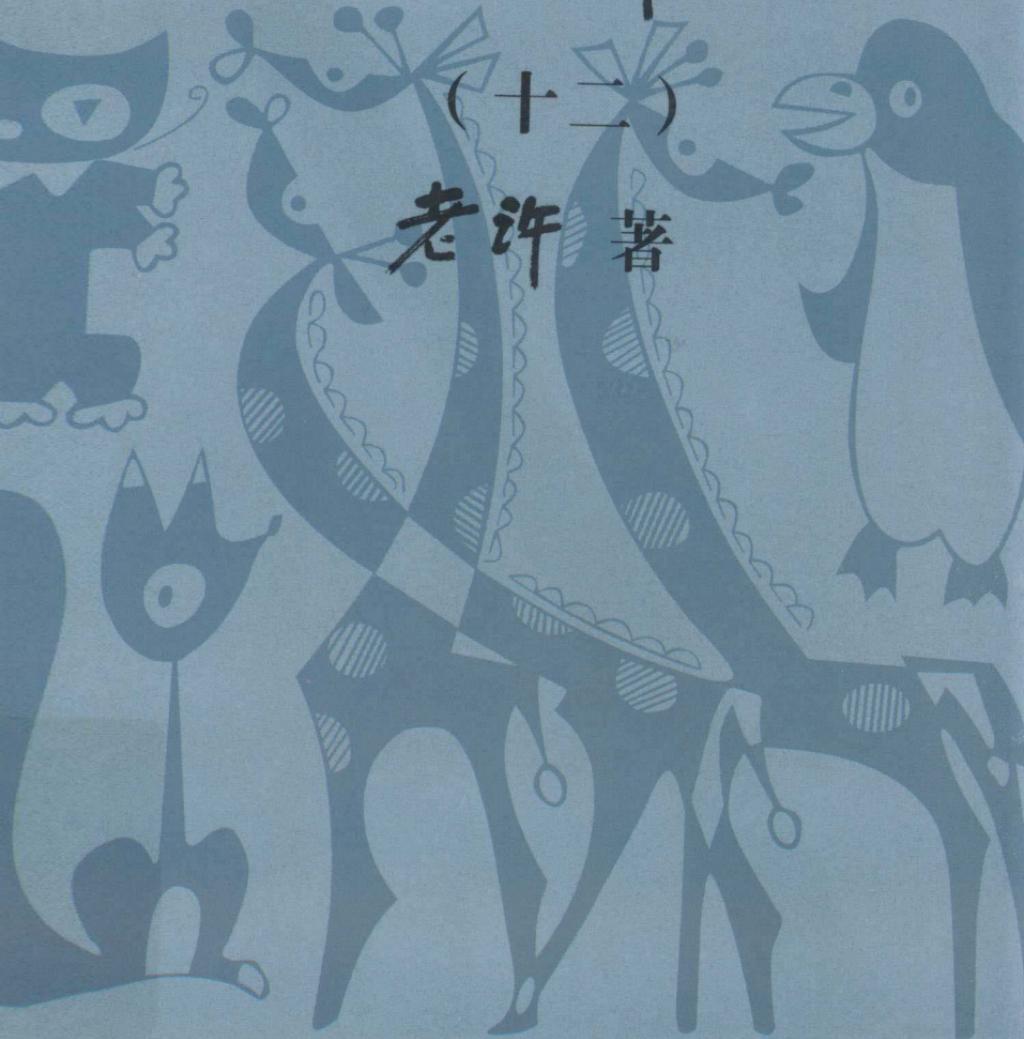
老许寓言

王济題

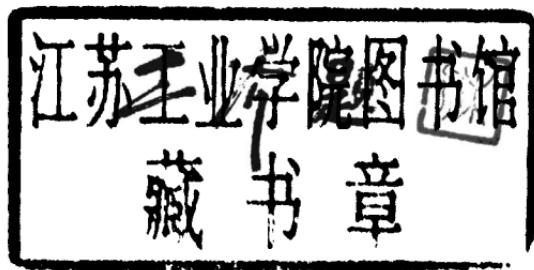


(十三)

老许著



老许寓言



吉林人民出版社出版

老许寓言

《老许寓言(十二)》

作 者:老 许

封面设计:云建平

责任编辑:于二辉 肖 易

责任校对:许若默

出版发行:吉林人民出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

电 话:0431—5649710

印刷装订:四平市吉鑫胶版印刷厂

开 本:850×1168 1 /32

印 张:10. 插 8

字 数:320 千

标准书号:ISBN7-206-04461-1/4.298

版 次:2008 年 6 月第一版

印 次:2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数:3000 册

定 价:简精装 30.00 元 精装 38.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

振聋发聩的启迪和警醒

——序《老许寓言(十二)》

杨廷玉

案头上堆叠着厚厚的《老许寓言》，计有十一部、两千五百多篇，加上即将付梓面世的五部《老许寓言》新作，这样，《老许寓言》已达十六部。这位年已古稀的寓言诗人，迄今为止已经发表大约七万行寓言诗，数量之巨会人咂舌。也许，就是因为老许先生这种超乎寻常的坚持五十余年创作寓言诗的毅力和对文学的钟情、深深打动了我，我欣然接受老许先生地委托，写出这寥寥数行粗浅的文字，是为序。

我觉得，老许寓言诗的真正价值不仅在于数量惊人，更在于题材的丰富性和试图破解隐含其中内涵的拳拳之心。举凡天地人间的万千物象皆能摄入他充满智慧的主观镜头，或隐喻或嘲讽或鞭笞或褒扬，仿佛要把色彩纷呈的自然场景和世俗场景、统统进行一番剖析和梳理。这不是夸大其辞。我觉得老许先生只少有这个雄心和抱负。不管这个雄心和抱负能否全部实现，置身在物欲横流诱惑频生的浮躁世界里、

老许寓言

而不被侵染或很少浸染，屏神敛气，潜心用笔，试图对万千物象给以哲学地诠释。能够拥有这个雄心和抱负本身，已经说明老许先生的不凡了。

我不懂诗，更不懂所谓的寓言诗，忝为之作序、也是因为盛情难却。尽管如此，我还是被老许先生的寓言诗所打动，特别在创作手法上，我能感觉到老许先生为创造自己独特的风格而付出的屹屹劳作和已取得无可争议的成绩。老许先生很赞同这样的主张：“中国当代寓言诗，应有自己的规则，应超过西方寓言诗，创造自己的风格。”老许先生不止在理论上接受了这一主张，其实，在具体创作实践中，他已经用自己的“寓言诗方阵”（这是评论家顾建华教授和寓言作家黄瑞云教授为之命名！）显示了他试图“创造自己的风格”的可贵地努力。我揣测老许先生在刻意“创造自己的风格”的时候，笃定会下意识地想起那种源于欧洲的格律严谨的抒情诗、即十四行诗，笃定会涌现莎士比亚的伟大身影。不管老许先生的“寓言诗方阵”在文学界和诗坛、最后能赢来怎样的评价，这种探索的勇气和创新精神，已经非常令人钦佩了。

老许先生的寓言诗形式独特，每节诗都是一个方阵，每行两句，每句七言，每行押韵，一韵到底，音调铿锵，琅琅上口，给人以阅读的快感和视觉与听觉的双重冲击力。老许先生的寓言诗，是“自创文形别姓体”，看得出来，他对中华古典诗词也颇有研究，并有

诗词集《古调新弹》行世。他师法并学习中华诗词的某些特点，创造了自己的老许寓言诗的新颖形式，正是“搜求譬喻崇伊索，吟写寓诗临老庄”。读老许寓言诗，能获得一种很自然很流畅的韵律美，颇得诗歌这种文体、一定要撩动人的美好情愫和感染人的心灵世界的堂奥。老许先生的寓言诗，自觉地遵守已定的诗文本规范、但又不为所囿，而是大胆地创新和勇敢地超越。关于老许寓言诗的形式美感，我不在这里饶舌。我以为，老许先生的寓言诗比较值得称道的还是他的语言风格特色，概括起来就是：朴素无华，真切感人，简洁明快，一针见血。特别是寓言人物对白，总是作用于寓言人物的性格成长历史，总能推动寓言故事情节地展开。有时似乎很跳跃，但总能点明题旨，化生活为艺术，化腐朽为神奇。

老许寓言诗的语言还很幽默。幽默当然有别于油滑。老许先生常常不动声色地用笔，居然能够产生意想不到的效果。诗人老许先生自己曾表示：“老许非有妙手著诗文，通俗语言有诗艺”，“老许创作只坚持一条，不追求词藻华丽”，“只求内涵的沉甸”。显然，大巧若拙是老许先生努力追求的艺术极致，似乎明白如话，却含丰富底蕴，不慕华丽铺张，只求简约深刻。所有这些、都是老许寓言诗已经显露出来的艺术成就。对于这样一位经历复杂且终生钟爱文学、已成为中国作协会员、又乐于勤奋笔耕的老年智者，理应

老许寓言

给以热情鼓励和中肯评价。

老许寓言诗曲折地反映着老许自己的人生道路。回眸已经逝去的人生岁月，经历过特殊人生磨难的老许，笃定有自己对人生的独特解读，但愿他对社会对人生乃至对历史、甚至对整个大千世界地洞察和剖析，对后来人能有一种振聋发聩的启迪和警醒。老许寓言诗已不止在文学意义上为中华民族争光。老许寓言诗显然更有人们的人生的参照价值。文章千古事，得失寸心知。老许老生是在用自己的寓言诗浇灌着灿烂的生存之花和常青的生命之树；老许先生也是在用自己的健康心灵呼唤着诗意般的生活之美。

我由衷地祝愿老许先生健康长寿，在人生的不断追求中实现他的雄心和抱负。

杨廷玉，吉林省文联党组书记、副主席，其作品有长篇小说《不废江河》、《危城》、《花堡》，电视剧本《女人不是月亮》等。

目 录

- (1) 应该不应该引退
- (3) 你如何打磨自己
- (5) 魔鬼经商卖工具
- (7) 要让灵魂无纷扰
- (9) 人生应常想一二
- (10) 人际交往的底线
- (11) 学野马不如学蚌
- (12) 情况不同的心情
- (13) 放在兜中的聪明
- (15) 忠诚雁哨被误解

- (17) 狼设陷阱害了谁
- (19) 应说麻雀有追求
- (21) 一只鸭子想飞翔
- (22) 死去的好战的狼
- (23) 猫社会里的故事
- (25) 蚂蚁驮着一座桥
- (26) 人和母鸡的争辩
- (28) 为了不与鸟争食
- (29) 讲道理不在人多

(30) 鲨鱼为何攻击人

(31) 粗陋坛子装美酒

(32) 对付骄纵的小孩

(33) 心知是非足够了

(34) 一次人生的浪漫

(37) 苦尽甜来才过瘾

(38) 因一角钱而落聘

(40) 不该省略的阳光

(42) 交白卷仍被聘用

(44) 一面可照的镜子

(45) 想学习不分早晚

(46) 面对苦难弱变强

(48) 并非可笑的游戏

(49) 你走在路的顶端

(51) 溪流水浅潭水深

(52) 寻找宁静的真谛

(53) 不应该没有对手

(55) 人的昂首与低头

(57) 思维也会偷懒吗

(58) 山羊和绵羊遇狼

(59) 猎人与鹦鹉的话

- (61) 别失去宝贵机会
- (63) 快乐可以值千金
- (65) 心的距离有多远
- (67) 诸葛亮斩杀马谡
- (68) 危险地带求安全
- (69) 猴子与手表定律
- (71) 不信最后的坏话
- (73) 看蜘蛛爬有所得
- (74) 教授讲人生价值
- (76) 父亲讲过的故事

- (77) 知名画家的故事
- (79) 乌贼喷墨的无奈
- (80) 谦虚可镶嵌才智
- (82) 我朋友讲的故事
- (84) 骑虎难下的故事
- (86) 虚张声势不可怕
- (87) 打扮如花的蜘蛛
- (89) 液态思维是创造
- (90) 怎喂河马长得快
- (92) 放弃是机会成本

- (94) 选择放弃是聪明
- (96) 母亲讲的老故事

老许寓言

- (98) 一位将军的故事
- (99) 帝王蛾破茧而出
- (100) 大象生病须站立
- (101) 倒下后再站起来
- (103) 狡诈的狮和野牛
- (105) 猴子藏在狼怀里
- (106) 鹿欣赏自己的角
- (107) 两只船桨的哲学

- (108) 怎应试三道考题
- (110) 狼听人话的故事
- (112) 人的弱点有价值
- (113) 燕子生存的哲学
- (114) 只当啥事没发生
- (116) 在摔倒地方重来
- (117) 谁赢得巨额奖金
- (118) 最难演的是平凡
- (120) 乞丐的破衣烂衫
- (122) 看镜子中的自己

- (123) 有人竟这样执著
- (124) 不知者可以无畏
- (126) 重视尾数的美学
- (127) 应降低你的标准

- (129) 骆驼贪吃贪喝水
- (130) 生气骆驼的悲叹
- (131) 两只猎豹与群牛
- (132) 恨只能产生更恨
- (133) 牵手能传递温暖
- (134) 令人可信的打赌

- (136) 遇困难是种赐予
- (138) 香料之王龙涎香
- (139) 最有分量的奖励
- (141) 致命的习惯倾向
- (142) 人生恰如薄荷花
- (143) 最难忘的一堂课
- (145) 苍蝇的头脑简单
- (146) 潘基文幼年的事
- (148) 请试试你的勇气
- (150) 做弱者是种智慧

- (152) 一块砖坯怕火烧
- (154) 为邻居送玉米种
- (155) 依赖坐轮椅的人
- (156) 花鸟如花是陷阱
- (158) 理解是二次饶恕
- (159) 影响人生的经历

老许寄言

- (160) 象与啄木鸟互助
- (162) 我住宾馆的经历
- (164) 一道有趣的算题
- (166) 鹦鹉咳嗽应怨谁

- (167) 人生陷阱的故事
- (169) 不要见小不见大
- (170) 鹰的寿命有多长
- (171) 坐等观望耗时光
- (172) 保持马奔跑姿态
- (173) 别忘自己是强者
- (174) 一道特殊的考题
- (175) 并非骂人的哲理
- (176) 一只野猪的悲剧
- (178) 要让人把话说完

- (179) 我要多学一首歌
- (180) 中国造出原子弹
- (181) 耍猴者的发财梦
- (183) 生死面前地抉择
- (184) 遭遇辱骂怎么办
- (185) 说服别人的办法
- (186) 强者应爱护弱者
- (187) 鸽子懂信任无价

-
- (188) 如何赚第一桶金
 - (189) 从此岸到达彼岸

 - (190) 小弥猴探险遇难
 - (191) 按谁的曲子跳舞
 - (193) 伟大的将军和驴
 - (194) 狼把麦子留给马
 - (195) 人的胆识是什么
 - (197) 成功需选择方向
 - (198) 富者有钱的危险
 - (199) 捧星可能摔得重
 - (201) 捕捉野兔的哲学
 - (202) 有人不如一棵树

 - (204) 航行在海里的船
 - (205) 猴子肩杠枪进城
 - (207) 请尊重自身价值
 - (209) 裁缝与鸡犬不宁
 - (211) 做你灵魂的上帝
 - (212) 可怕的信任危机
 - (214) 蜻蜓调研的认定
 - (215) 各有不同的感受
 - (216) 曾经有过的缺点
 - (217) 板凳要坐十年冷

老许寓言

- (218) 笼养鸡和自由鸡
- (219) 要长大需敢冒险
- (220) 抓牛的尾巴择婚
- (221) 小牛和母牛问答
- (222) 权力是一个陷阱
- (224) 自己摘的桃好吃
- (225) 命运由什么决定
- (226) 得银鸟想要金鸟
- (228) 并非吝啬的节俭
- (229) 一枚硬币的奇迹

- (231) 如何能打死蚂蚁
- (233) 没有欣喜的结果
- (234) 优点转换成缺点
- (235) 蜘蛛如何结大网
- (236) 对的应立即行动
- (237) 画驴成名的感慨
- (238) 所谓的世界名人
- (239) 兔和山鸡地争论
- (240) 我的外孙的诺言
- (242) 钥匙惊人的表白

- (243) 人有快乐的钥匙
- (245) 互相诘问谁能耐？

- (247) 豹与猴子的问答
- (248) 给你受益的忠告
- (249) 山羊登山的目标
- (251) 母鸡哺育小公鸡
- (252) 吕洞宾曾卖汤圆
- (253) 蜜蜂尾针的得失
- (255) 品酒大师的鉴赏
- (256) 牛当选劳模以后

- (258) 万花筒式的魔屋
- (260) 人都有自己长处
- (262) 蚯蚓炫耀的背后
- (263) 猫叫什么名字好
- (265) 批评的绝妙技巧
- (266) 猪八戒开烧鸡店
- (268) 白龙马探望驴子
- (269) 两只画眉的体验
- (271) 菩提树与香蕉树
- (272) 苏格拉底辨识人

- (273) 人和人有啥区别
- (274) 吸血蝙蝠的罪恶
- (275) 善意像球可传递
- (277) 小狗有疑问妈妈

老许寓言

- (278) 良母的无微不至
 - (279) 只为两天的绽放
 - (280) 钓鱼获得的启示
 - (281) 阴影可怕堵死路
 - (282) 老鼠是不是伟大
 - (284) 相棋小卒的心态

 - (285) 象蛙争论“一点点”
 - (286) 海浪和水滴争辩
 - (287) 母驴跳火的勇敢
 - (288) 水清难孕育珍珠
 - (290) 握拳来和撒手去
 - (291) 鹬蚌相争谁得利
 - (293) 狮子和羚羊的想
 - (294) 浪涛争谁先谁后
 - (295) 有钱买不到时间
 - (296) 善良是一种真爱

 - (297) 朋友情在细微处
 - (298) 教师发奖的哲学
 - (299) 人与猴子的交往
 - (302) 一生作成一件事
- 编后记：
- (304) 试弹寓言诗美