



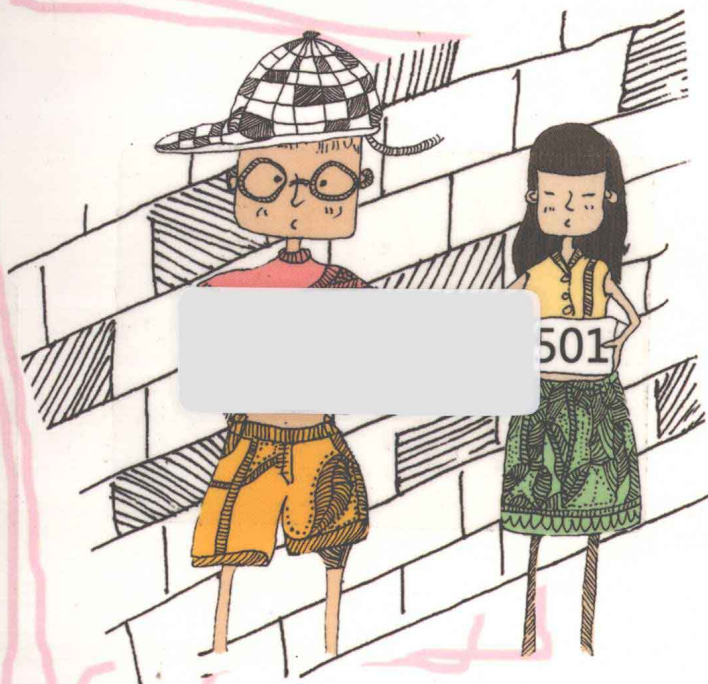
无敌小侠

方果子

密探来了



周锐 著



新蕾出版社

无敌小侠 **方果子**



探来了

周锐 著



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

密探来了/周锐著.

—天津:新蕾出版社,2012.7

(无敌小侠方果子)

ISBN 978-7-5307-5451-1

I.①密…

II.①周…

III.①儿童故事—作品集—中国—当代

IV.①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 093141 号

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:唐山天意印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:85 千字

印 张:5.75

版 次:2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价:16.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

序

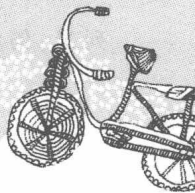


恣意的童年与明快的叙事

徐 鲁(儿童文学评论家)

美国小说家、儿童文学作家萨洛扬,一生几乎没有写过很长的东西,留下的作品大都篇幅短小。中国读者较为熟知的中篇儿童小说《我叫阿拉木》(有吕叔湘先生的中文译本),算是他的作品中较长的一篇了。他自称为“一个讲故事的”：“我只有一个故事——人。我要讲的就是这个简单的故事。我想怎么讲就怎么讲,我不会去理会修辞的规则,也不会去在乎什么作文的秘诀。”他讲故事的方式不仅简单,还总是带着一种幽默的口吻。

这使我想到了周锐。一般说来,成熟的儿童文学作家都会具有明显的与众不同的风格与气质,并且会逐渐趋于“定型”。例如:属于唯美、华丽风格的,如曹文轩、冰波;属于智慧、幽默风格的,如周锐、张之路;属于仁爱、抒情风格的,如葛翠琳、金波……这些不同的风格如同烙在他们作品上的



一种“标志”，一眼就能识别出来。

确实，周锐的作品有着自己鲜明的特色。他的儿童小说新作“无敌小侠方果子”系列，主人公都是五六年级的小学生，作品写的是当下都市孩子的校园生活、家庭生活，还有社会上刚刚发生或正在发生的事情、当下最为流行的事物在童心世界掀起的波澜，例如亚丁湾索马里海盗事件、海选、扔鞋、网络互换物品……在这个信息高度发达的世界，它们对孩子们的日常生活产生了潜移默化的影响。这些短篇故事采取了一种开放式的、连续性的、“情景剧”般的结构方式，每一个短篇故事独立成篇，大约十分钟就可以轻松读完；每一本书由十几个短篇故事构成，两个小时左右也可以轻松地读完。这是一种最近距离的“成长进行式”，也是一种最简单的“悦读”读本。这样来设置篇幅的长度，至少可以适应当下小学生对文字阅读普遍缺乏足够耐心的景况，提升他们的阅读信心。

这些短篇故事里的小主人公，如方果子、瓜哥、吴佳娜、白聪明、刘畅、叶盈盈等等，大都好奇心特别强烈，精力旺盛，性格活泼，甚至大都很顽皮，并且有点儿喜欢搞怪。写这一类孩子的个性和他们的生活，原本就是周锐的强项，也是周锐一贯的“儿童观”的体现。他的作品一向注重对儿童自然天性的尊重与引导，重视儿童文学和儿童教育的趣味性与游戏精神。他在这个新的小说系列里，仍然继续全力维护和肯定着这一类孩子好奇、率真、顽皮、



自由和快乐的天性。他是在用一种最简单、最明快的叙事方式，写着这一代小学生恣意的童年。他也用一个个发生在当下的鲜活的小故事告诉我们一个道理：谁能够对这类孩子进行恰当的、理想的引导和教育，充分地理解他们，并帮助他们发展自己的个性，发挥自己的才能，谁就是这些孩子成长道路上最伟大的朋友和老师。在肯定了孩子们自由、率真的天性的同时，他也用这些小故事，对成人世界（无论是家长还是老师、校长们）一厢情愿地强加给孩子们许多苛责以及他们规范化的教育理念，不动声色地提出了质疑。

但这也并不意味着，这些小故事只是在一味地取悦和迎合孩子们的是非观和价值观。其实，这些小故事里也荡漾着“润物细无声”的春水与细流。例如那篇《偷窥女孩》，写一个名叫殷云的小女孩因为好奇心太强而养成了喜欢偷窥的习惯，但是因为方果子（其实是来自作家周锐）的一次小小的、充满智慧的帮助，这个不好的习惯得到了逆转和改变。这样的故事，实在是与《爱的教育》里的故事有着异曲同工之妙。

美丽有趣的故事，体现着智慧与活泼的文心；叙事的简洁与明快，也是对小读者阅读上的关怀。最聪明的作者，从来就不会让自己的小读者在阅读这些故事时带上任何负担。也许，如果仅仅从文学批评的角度去看，我们可能会觉得这些小故事有点儿图像化、卡通化，过于扁平，不够深刻。可是，也许恰好是因为所谓的

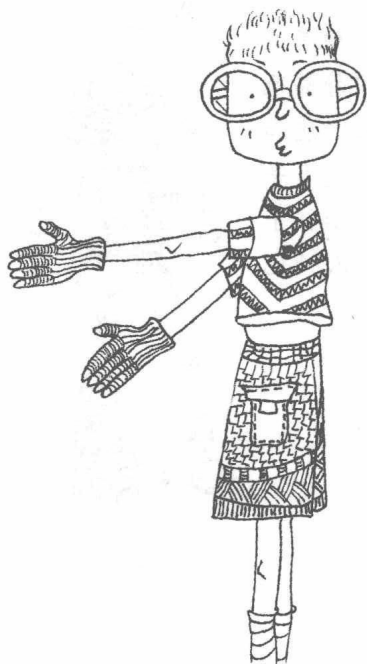
“文学价值”的缺席，才使得孩子们愿意去亲近它们、阅读它们。

如此说来，我们也许又将回到那个很难争论清楚的话题上了：世界上原本就没有什么“最好的书”，所谓“最好的书”，就是你作为个人“最喜欢的书”。同样的道理，世界上也绝无“最佳作家”，只要你是真心喜欢某位作家，这位作家应该就是你的“最佳”。对于童书作家来说，尤其如此。

2012年4月2日



人物介绍



方果子

东新桥小学五(1)班的学生。他机智、勇敢,富有正义感;他好奇心强,且遇事冷静,喜欢通过自己的观察、分析来解决问题,好像现实版的“神探柯南”;他热心、善良,喜欢助人为乐;他个性调皮,又总会在关键时刻表现出一马当先的风范。

瓜哥

方果子的同学。他忠厚老实、淳朴善良,个子高、力气大,擅长体育,但学习成绩不太好。由于家境贫寒,从来没有吃过麦当劳。



人物介绍

老方

方果子的爸爸。他是一位作家，每天在家中静静地写作。他睿智而豁达，能和方果子以朋友的方式平等地对话和相处。他了解孩子的内心世界，能非常人性化地引导和教育孩子。



六老师

方果子的班主任兼语文老师，姓陆。她年轻、漂亮、光彩照人，深受孩子们的喜爱。



七校长

东新桥小学的新任校长，姓戚。他刚来学校不久便能叫出很多学生的名字，令人刮目相看。他总是能给孩子们带来一些新鲜而奇妙的好点子，让校园生活丰富、精彩、有意义。

吴佳娜

方果子的同学。她家境富裕，总是给同学们带来一些新奇别致的洋玩意儿。



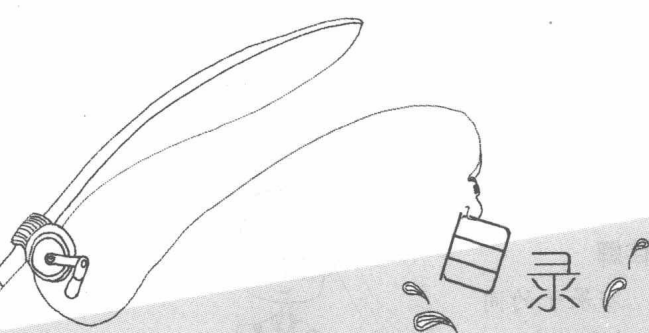
朱凌

善良、活泼、可爱，但也很调皮，还有一点儿八卦。和吴佳娜是死党，十分重友情。

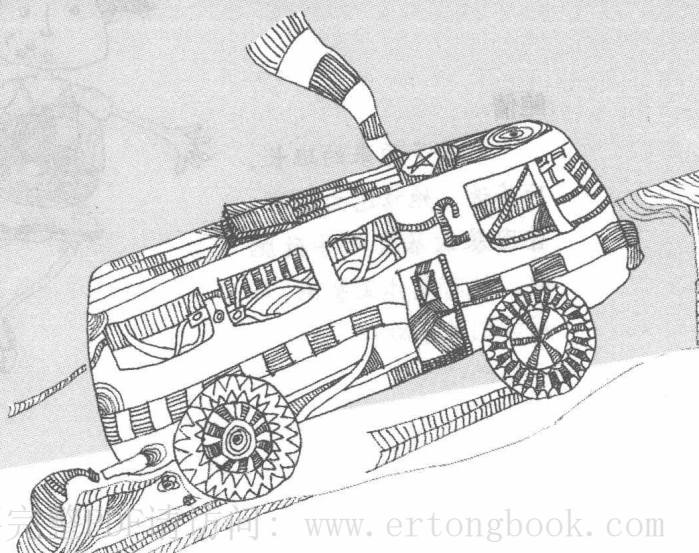
鲍倩

方果子原来的班长，后落选。她意志力不强，曾因暴饮暴食而导致肥胖。她有集体荣誉感，和同学们关系融洽。



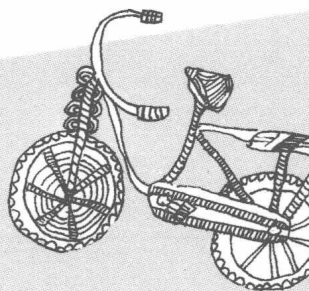


密探来了	1
怎样打官司	19
让钟点工干什么	32
吴佳娜的手机	43
换来换去	54
恐怖的传说	65
你中奖了	75
帮助伤心暴食的鲍倩	84





红楼海选	95
树上的王力	104
骨折一族	113
手语达人	125
感恩节去幼儿园	136
死党换鞋记	146
奶油仗	154
安慰小狗的肉骨头电话	164





密探来了

方果子是个小学五年级学生。他跟爸爸住在一起。
他喜欢叫爸爸“老方”。

爸爸问儿子：“你为什么叫我老方？”

儿子说：“我听人家叫你老方的。人家可以叫你老方，
为什么我不可以叫？”

爸爸说：“你叫我老方，我听起来会不习惯的。”

儿子说：“慢慢慢慢就会习惯的。”

那么，方果子的妈妈在哪里？她不跟方果子和老方住
在一起吗？

方果子的妈妈出国了，后来就跟老方离婚了。出国这
种事，最好是夫妻两个一起出去，如果一个出去一个不出
去，往往都会离婚的。

方果子虽然年纪小，但离婚的事情是经常听说的。妈
妈出国前，方果子问妈妈：“你会不会跟爸爸离婚？”

妈妈说：“不会的。”

“真的不会吗？”

“真的不会。”

“肯定不会吗？”

“肯定不会！”

妈妈出国前真的没想到要跟爸爸离婚。

妈妈和爸爸离婚以后，方果子老是想不通——为什么会这样？

后来他想到，他们班上有个女同学转学到外地去了，临走时她问大家：“你们会不会想我？”大家说：“会的！”但时间一长，大家就很少提起她了。

离婚的事情大概也是这样。

时间长了，妈妈在外国很少想起爸爸，只好离婚了。

但奇怪的是，时间再长，方果子也不会不想妈妈。

妈妈在外国又跟外国人结婚了。

前些时候，妈妈打电话给方果子，告诉他，她跟这个外国人又离婚了。

“那，”方果子问妈妈，“你会不会跟老方再结一次婚呢？”

妈妈没说话。

方果子说：“你要是不跟他结的话，他就会跟别人结了！”

妈妈问：“他会跟谁结？”





方果子说：“我还不知道。”

“他最近有没有画年轻的女人？”

老方是作家，但有时也画画儿。

方果子就放下听筒跑去老方的书房看了看。

方果子又跑回来对妈妈说：“有的！他画了一个漂亮的女人！”

“你认识她吗？”

“当然认识。”

“她是什么人？”

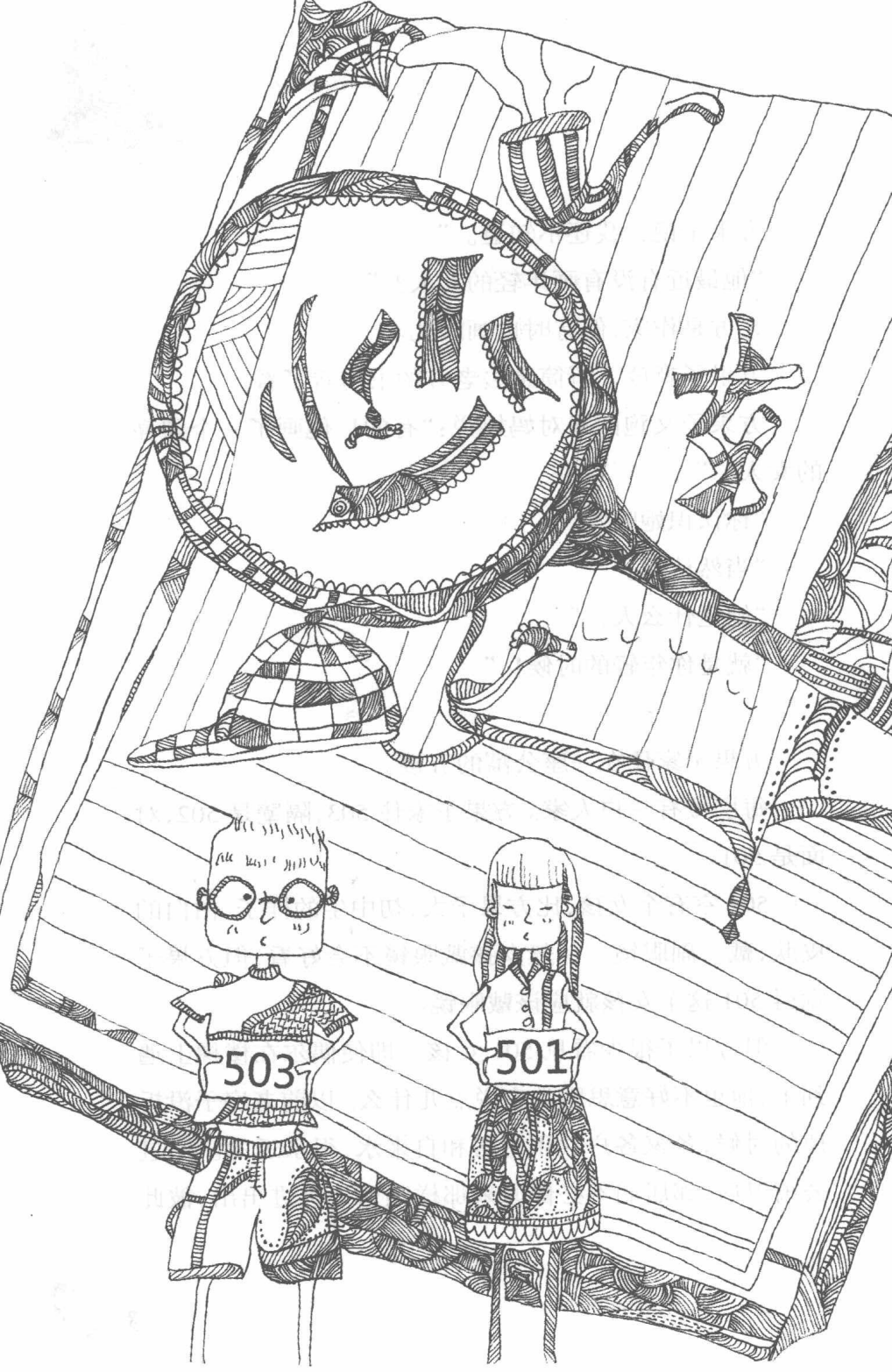
“就是你年轻的时候！”

方果子家住在一座公寓的五楼。

每层楼有三户人家。方果子家住 503，隔壁是 502，对面是 501。

501 室有个女孩，比方果子大，初中生的样子，白白的皮肤，戴一副眼镜。一般女孩戴眼镜不会好看，但方果子觉得 501 这个女孩就应该戴眼镜。

但方果子很少看见 501 女孩。即使偶尔在楼梯上遇到了，他也不好意思跟人家说点儿什么。以前老房子没拆掉的时候，各家各户共用厨房和自来水，很亲近的。搬进公寓以后，邻居们不必像原来那样频繁地进进出出，彼此





之间也就很难熟起来了。

有一天，方果子到一楼信箱去拿报纸。方果子用钥匙打开信箱，取出一份报纸和一本杂志。

报纸是方果子家的，但杂志不是。

杂志的一角写着“501”，显然是邮递员塞错了信箱。这是本《少女》杂志。

方果子挺高兴。这次有机会跟那个女孩说话了。

他想象着他去按 501 的门铃：“叮咚！”

女孩来开了门。

他就说：“这是你们的杂志，邮递员塞错了。”

女孩就说：“谢谢。”并对方果子笑了一笑。

方果子一边翻着这本《少女》一边上楼。

杂志花花绿绿的挺漂亮，里面有各种吸引女孩子的标题：

让苗条成为一种习惯

遇见你，点亮彩虹的美丽

告别跟昆虫时代

无法抗拒超酷阿吐

星座美眉的幸运饰物

.....