

高光 著

孔子

圣人的真性情和大悲悯



他的双脚在大地上走出一个圆，
从此中国人心中有了一个大写的“人”



孔子

高光◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子 / 高光著. —合肥: 黄山书社, 2012. 2

(高光历史小说系列)

ISBN 978-7-5461-2689-0

I. ①孔… II. ①高… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第026918号

孔子

高光 著

出版人: 任耕耘

策划: 英特颂

责任编辑: 张月阳

特约编辑: 秦丽琴

责任印刷: 李磊

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071)

经 销: 上海英特颂图书有限公司

营销部电话: 021-56550055

印 刷: 上海天华印刷厂

电 话: 021-66511302

开本: 710×1020 1/16

印张: 29.5

字数: 520千字

版次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-2689-0

定价: 39.00元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

自序

看啊！孔子这个人

有好些年了，怕有个二十年吧，孔子在我的心里若隐若现，栩栩如生。隔着两千五百年的时空，我一次次走近他，一次次壮着胆子伸出汗津津的手去轻轻触摸他。这可是个圣人啊！他大名鼎鼎，如雷贯耳，光芒万丈，令无数帝王顶礼膜拜竟折腰。因而，用我等凡人的手，是很难感受到他的体温的。但是，当我用二十年时间走近并久久触摸他之后，手上终于有了种渐渐温热、渐渐滚烫的感觉，就像摸着一块炭，一块着火的炭。

我当然清楚，在所有文献与古籍中活着的孔子，都一本正经地板着脸，他几乎每时每刻都在教训他的弟子，也几乎每时每刻都在一本正经地教训我们，告诫我们：别走近我！近了容易出毛病。在《论语》等众弟子集成的书籍里，对孔子的生活与他的缺点毛病，也是讳莫如深。一个“神话”的孔子就这样生成了。两千五百多岁的孔子离我们越来越远。我们现在几乎看不清他的任何人性化的表情与任何人情味的举动了。

孔子身上负载的道德、文化的负担越是沉重，他就越缺少

人味儿，缺少说服力，缺少人的根性。我们只能远远地看着孔子。那是拿着竹简的孔子，与弟子谈笑风生的孔子，一路周游列国的孔子……可惜的是，这个孔子越来越干瘪，越来越缺少说服力。其实说白了，也很简单，历代帝王拿孔子当牌位，把他弄成了“四不像”：不像教育家，不像哲人，不像有血有肉的平凡人，不像有七情六欲的男人。这么弄就不大妙，孔子越来越令人“尊敬”，但也就越来越让人敬而远之。多欲的当代人对自己说，也向别人宣告：孔子这人有一点儿傻，没有七情六欲，是圣人，是学不来的，我得敬而远之。

那么，孔子爱他的家吗？爱他的家人吗？如果这些爱确实存在的话，又是什么样子的？是时时刻刻萦系心怀，还是淡泊得令人难以置信？还有，孔子见南子，是被人说得最多也最津津乐道的，但他爱南子吗？至少在我的不算狭小的阅历中，基本还没人敢说孔子爱南子，大家都用力用心地把南子写成一个放荡的女人，似乎只有这样才能把男人说成道德君子，这个千百年不变的规则也适用于孔子，尤其是想把他说成道德家的人们过去和现在都曾顽固地这么做。他们认定，只有不食人间烟火的孔子才是圣人，才是他们所崇敬的大贤大圣。孔子的弟子跟着他，是

傻呵呵地一无所思，还是一心想做官？他们跟孔子做学问，最有用的还是出仕，他们学完了，毕业了，就失业，不做官，这一辈子无用武之地，能甘心吗？弟子们自然各怀各的心事，他们在那个人纵横流的春秋时代，究竟都干些什么呢？从《论语》中我们看不出来，让弟子们别用心地弄成了“神人”的孔子被敲骨剔髓，你再也找不出一个真正的实实在在的孔子了。这也有了两重性，一是让当代人惊讶莫名：啊呀，真的有这种人，不食人间烟火的至贤至圣啊。面对孔子一无瑕疵的生命，他们能认真地反省，痛苦，深切地认为自己是一个缺少人伦道德缺少抑制力的坏蛋，然后再见贤思齐吗？人类总是给自己制造一些悖论，弄出一些怪圈来，既束缚了人类自己，也给人性以嘲笑，殚精竭虑地搞造神运动，把一切美好的都弄成神的，远远的可望而不可即，让人对他们生出敬畏之心，不愿意与他们为伍。结果必然是：人性一次次地沉沦下去，圣人一次次地被弄成泥塑，以满足旅游收入。真正可笑的还是这个结果：造神者最终还是又一次庸俗地得到了香火的实惠。中国文化的最伟大处，在于中国古人的哲思与淡泊。他们把人的生命看得比一切都重要，一再反思人类对于生命意义的认识。我们看着老子的八卦图，看着孔子的

《论语》，不看那些教育者的表象，而真正探究他们对于生命的一次次认识上的飞跃，就会明白，中国人的古老文化更有它的博大精深之处，它是与天地和谐的，是与自然共生的，是最为人性化的，也是最深刻的，更是最可行的。让天地自然与文化哲思巧妙地共存，是中国文化的精粹，舍此无他。文明社会最后的功利目的，是舍弃所有的“为什么”，而把所有的目的一次性地给予答案，虽然这种做法看来霸道了点儿，但也真正得到了懒惰人类的默认。人类投降了，他们坐在电脑前，傻瓜一样地依顺那些步骤一步步地成为电脑的奴隶，成为科学的奴隶，毫无怨言。终有一日，他们会发现，人类离自然越来越远，人类离自然的淡泊越来越远，人类离生命的本原意义越来越远。物欲弄坏了人类的胃口，也败坏了人类的心智。

写孔子时，我的眼前总是浮现出一个忧郁的孔子，他坐在车上，有怨尤有担心有爱意地注视着人类，他是一个真正的哲人，与耶稣同在，但他比耶稣更实在，更具体，也更人性化。他与耶稣的根本不同是，他真正是一个人。耶稣告诉我们，一个人只要敢于舍了自己的性命，就成了神。而孔子告诉我们，人就是个人，他应该有血有肉，有喜有哀，有长处也有毛病；他可以爱吃精肉，也可以喜欢

女人；他可以做官，可以具有一些缺点与毛病。但你总得有爱心，你不必舍了自己的性命，因为你自己的性命很可贵，面对着一窍不通的笨蛋、傻瓜，你得起身就走，拂袖而去，别让他连累了你。一个更像是真正的人的孔子，比耶稣更容易亲近。

孔子悲哀人类杀人太快，孔子对于人性的大悲悯，至今仍让我们感到震惊。为什么人类不肯救自己呢？他们知道吸烟有害，但决不能不吸，因为还有那么多的税收要靠人吸烟呢。人如果吸了烟，先是国家多了百分之十以上的税收，然后再是人有了病，医院又有了病人，医药再有了销路，人就有了因生老病死而得到的生命循环，也没什么不好的，不然地球上的人会太多了，是不是？孔子啊，深切地知晓人类悲哀的孔子，你究竟能给人类多少真正的指教呢？

高光

自序 看啊！孔子这个人

第一章 · 001

晏婴不想杀人，不想杀孔子，也不想杀鲁定公。但夺鲁势在必行，今天必杀鲁国君臣。

第二章 · 011

孔子说：何不一试？先堕三都，命三位上大夫把他们的城墙拆了，拆得矮一些？鲁定公说：好，好，就依夫子的主意，我们就先堕三都。

第三章 · 023

自古以来，人都愿意开开眼界，学点儿本事，但从孔子起，人就知道，困窘不是天生的，你只要努力，就会获得干肉，或许能换来学问，还会获得更多呢。

第四章 · 037

孔子说：行万里路，读万卷书，长见识，我们就走，到一个有人能赏识我们的地方去，做一点儿事。

第五章 · 050

冉求认定，夫子应有机会，夫子得到机会，就意味着那个国家会得到大治，会从此富强。但夫子与许多机会失之交臂，这只能说是夫子的际遇不好吗？

第六章 · 061

孔子觉得南子不像鹤，鹤是一览无余的，南子怎么能像鹤呢？孔子想象着南子的模样，她至多也就像曲微，是一个美艳的女人，是一个丰腴的美女。

第七章 · 073

南子说：你要有胆量，就做我的男人。卫灵公不是对你说过吗？你可以做我的男人，你告诉我，我怎么办，卫国才不会灭亡？

第八章 · 084

南子搂着辄，想着孔子，微笑。孔子的语言真可以独立成为一个世界，在那个世界里，享受着，体味着，品味着温馨，她的心里很幸福。

第九章 · 096

孔子看着众人，看着众弟子，真的没有仁义之心吗？真的只能骨肉相残吗？孔子写下八个大字：君君臣臣父父子子。

第十章 · 108

伯赢笑：天下有许多很美的东西，但不是你的，都不是你的。你得习惯这个事实，不想不贪不占不夺，这样你才能做一个人。

第十一章 · 120

祁午跪地，捶地：我明白了，叔向，你是想救主公啊。晋平公擦去泪水，看子贡，说：人要死时，才想夫子。

第十二章 · 131

申包胥面对南方的楚国泣泪：我有罪啊，我有罪啊。夫子，我信你的话，相信做人有做人的道理，但这道理害了楚国，我是不知啊。

第十三章 · 142

囊瓦说：都说忠臣忠臣，大王怎么就不想一想，他忠的是什么？忠于大王吗？不是，他只是忠于他那主张罢了。

第十四章 · 153

当路拦棺，与桓魋论理，大树下演礼这些事，宋人会津津乐道地讲述，他们会懂得夫子说的什么叫做礼了。夫子的足迹，会有人记得的。

第十五章 · 164

狱卒抽出几根竹简，对孔子说：你看啊，有上等日子，还有中等的，更有下等的。你要什么样的？当然，像你这样的大官，一定得过上等的日子，对不对？

第十六章 · 176

冉求对子路说起此事，说起他的担忧，夫子真的不在乎做不做事吗？他难道愿意在野地里行走吗？没有目的，真是可怕。

第十七章 · 187

囊瓦停止了拔草，双目炯炯，盯住楚昭王，说：那最糟了，不可！你要派人杀了他，一见到他，就杀了他，连一句话也不让他讲。

第十八章 · 199

冉求说：夫子是我们的希望，没了夫子，我们还能做什么？不就只是一些平庸的凡夫俗子吗？孔子喟叹：要是没有我，或许你们会活得更好吧？

第十九章 · 210

伯嬴叹气：有那么多人喜欢他，你想不用他，只能叫他来楚国，让大臣们明白，孔子不可用。

第二十章 · 222

孔子说：怎么就行不下去呢？你看看这个天下，只是杀人，夺城，灭国，奸诈，就能支撑下去吗？不用仁义，不讲求“中庸”，不求天下大同，人能活得下去吗？

第二十一章 · 236

孔子唱起来，他头一次感到有些凄惶：我不是狮子不是虎，为什么要在田野荒郊奔走？

第二十二章 · 248

西施很震惊：伍子胥会这么狠吗？越王女说：你告诉我，他做的哪一件事是仁义之举，他对谁心慈手软过？

第二十三章 · 259

夫差命人把孙武的上将军府第赐予勾践，他对掩烛说：如果你做了吴王，你也喜欢身边有条狗，一条最忠实的狗，那滋味儿很好。

第二十四章 · 270

欧冶子说：我铸的是正义之剑，杀人必持正义。孔子冷哂：别骗自己了，你知道什么是正义？你把两把刀拼在一起时，哪一把刀是正义的，哪一把刀是邪恶的？

第二十五章 · 282

申女说：剑能杀人，也能救人，大王想铸复仇之剑，我要铸仁义之剑，我去。爹爹有心事，只盼孔子能来，孔子用他的仁义之道救楚，不然楚国真的会疯了。

第二十六章 · 295

孔子要去见楚昭王了，他知道，楚昭王此时一心复仇，一心铸剑，听不进劝谏，但孔子要对他讲，一个大国，只讲复仇，能立国吗？

第二十七章 · 306

孔子像是在描述一个世界，那个隐隐约约的世界是楚国，但又不是楚国，是一个完美的世界，像清静无尘的远古。

第二十八章 · 317

事情像是弄反了，本来夫子带他们来各国，就是要帮各国诸侯大治国家、大行仁政的，怎么到了哪一个地方，都有人要杀他们呢？

第二十九章 · 329

工匠笑：什么老子？不认得，我们只认得一个叫老小孩儿的人，他叫老小孩儿。

第三十章 · 340

亓官氏老眼昏花，瞅着冉求，看不清，在她的眼里，冉求就像是夫子。她有一点儿迟疑，从冉求身上寻找夫子。

第三十一章 · 352

勾践自叹：其实人屎也很容易吃，我就吃过的，你们尝一尝，也是一个不忘过去的意思，你们真心追随我，就试试吧。

第三十二章 · 364

子玉说：仁义之人就是这样，难怪囊瓦相国说仁义之人是贼，你越恭敬他，他越端起来了，这对楚国有什么好处？

第三十三章 · 375

孔子吃惊，他一再问：真是这样吗？真的是这样吗？冉求有点惊讶，夫子是真老了，还是不承认这个血淋淋的事实呢？

第三十四章 · 387

子路满面是血，面对着南子，正正他的帽子，系好冠，行礼说：夫子教我，要做一个勇者，我是一个勇者。

第三十五章 · 398

颜回说：你在修书，你在书中可告诉他们，真正持正不阿的夫子是什么样的。孔子说：好啊，回，你真的可以做我的夫子啦。

第三十六章 · 409

伯嬴说：我没有回家的理由，还回秦国做什么？我要去鲁国，做孔夫子的邻居，在那里买房子，做一个平平常常的百姓。

第三十七章 · 421

越王女的那株一禾双穗是为文种而生的，她要与文种命相连，共呼吸，而不是与他这个父亲有什么瓜葛。

第三十八章 · 432

孔子想对颜回说话，当他面对着颜回时，心里很踏实，颜回是孔子的镜子，有了颜回，就有了信心，有了仁德。可颜回死了，颜回没了，夫子的心也死了。

第三十九章 · 444

两个孩子扯着孔子的衣袖，慢慢向回走。曲阜城、天地、流水、万物皆与孔子和两个孩子一齐向回流淌。

后记 生命 生存 生活

第一章

DIYIZHANG



孔子提醒自己，要小心一点儿，紧跟晏婴，盯着他的脚步。晏婴个子很矮，走得慢，孔子身材高大，跟在晏婴身后，走得就累。前面齐景公扯着鲁定公的手，像大人扯着孩子，大步向高台上走。身后齐国上大夫黎锄拦住颜回、子路、子贡、冉求，命他们在二层台上停留。颜回、子路几人不能陪他上台了，他们的目光追随着孔子，追随着走在前面的鲁定公。台上只有他与晏婴两个臣子，陪着齐鲁两国国君，另外还有来观礼的陈、蔡两国国君。孔子知道凶多吉少，仍是笑着，看着鲁定公笑。鲁定公有点儿恨他，没心没肺的，昨夜里就看出齐国没安什么好心了，兵车在鲁国君臣的大帐外轱辘轱辘地滚了一夜，直至天明，齐兵吼喊声不断，一直喝吼：砍你的脚，砍你的脚啊！还有人唱，嗓子憋得细细的，像女人甩腔：

半夜里那个摸咂咂挨个个摸你的腿，
没有血肉，只有那冰冰凉的木头脚……

那么吵，孔子竟能睡着，睡得很安稳。鲁定公叫醒了孔子，告诉他：杀气腾腾，气势汹汹，要杀我们啦。孔子说：知道。知道还睡？孔子说：不睡明天被杀时，连眼珠子都是红的，更难看。鲁定公恨他，什么时候了，还说笑话？

两国国君坐在台上，齐国右史梁丘据抻长脖子吼喊：齐鲁两国国君盟会开始！颜

回声音仍很镇定：鲁定公十年，齐鲁两国夹谷会盟开始！颜回没做过鲁国的官，鲁国执政的三位上大夫情知夹谷会盟不是什么好会，都推病托辞不来，就请孔子代相，请颜回代执右史事。右史管记事，专记国君大事小情的，颜回记着报说鲁定公十年，还记着报说夹谷会盟。梁丘据暗笑：眼瞅要死的人啦，还想礼节齐全呢。真个是周公的国家，大周朝制礼人的后代，穷讲究。喊吧，一会儿大军围上，抢上台来，你君臣死无葬身之地，看你还喊不喊？叫你喊你也喊不出来。鲁定公手有一点儿抖，齐景公很得意，他的身体有点胖，但比起鲁定公来，就不算胖了，六十岁的人，胖就胖一点儿吧。鲁定公的手黏腻腻的，刚才他一执鲁定公手，就明白了，战战栗栗，流汗必多。心里乐着呢：怕吧？你怕，怕死，只要我说一句，我咳一声，晏婴那里一摔杯子，你就是个死人啦。

晏婴总是睡不醒的样儿，常发神经似的，忽地兴高采烈，忽地愁眉苦脸，连齐景公也不知他会弄出什么景儿来。晏婴总算答应，愿意灭鲁了，可是看不出他有一点儿开心，站在对面凝望着孔子，得抬头看才能看清孔子。他有点儿惊讶孔子的长相，孔子长得怪怪的，头上有一个凹下去的坑，那个坑在头顶，像是鱼塘，鱼塘显风景，脸儿周围显得更宽更长。他的眼睛向前突出，像是豹子的长吻，有些威猛，但下巴向后用力缩，提醒你这是一个很守礼的人。晏婴不想杀人，不想杀孔子，也不想杀鲁定公。

但夺鲁势在必行，今天必杀鲁国君臣。

杀人要找一个理由。理由得现找，找不到，就从惊慌失措的鲁国人身上找，只要他们惧怕，失礼，言行有失，就可杀人了。

齐国上大夫黎锄说，有四个方法可杀鲁国君臣，就试试吧？

编钟悠扬，丝、竹、土、革，乐音相逐。黎锄高呼：大齐国君举杯，请鲁定公饮酒，食肉！鲁定公紧张，酒杯在手，几乎把持不住，举箸而不能食。晏婴笑问：鲁侯不知这是大礼吗？是食物不洁净？还是嫌我齐国待客不诚呢？鲁定公支吾说：我，我是……孔子小步急上，说：我国君牙疼，请容孔丘为国君吹汤。孔子上前，趁机尝一羹汤，用箸触食物，品尝，再屈身而退。晏婴冷冷问：孔夫子，你是知礼的人，怎么能亲自品尝国君的汤呢？孔子说：晏相，周礼是我先君周公定的，周公辅佐成王时，成王年幼，周公也为成王吹汤。黎锄笑：孔丘，不是说笑吧？你的国君也年幼吗？齐景公放肆地大笑，黎锄与众齐人皆笑，弄得陈、蔡国君也只能赔笑。

孔子说：听说齐国国君生病时，晏相还为国君唱俚曲呢，不知是不是真的？晏婴

笑笑不语。

齐景公问：你看我齐国的食鼎是不是很精美啊？这可是齐国的鼎啊。鲁定公说：好看，很好看，看这花纹，这貔貅，刻得真比鲁国的鼎精美。齐景公手一挥，说：来人，拿鼎来，送鲁国国君一只齐鼎！

就袅袅娜娜地上来一个美人，手捧着鼎，献与鲁定公。美人艳丽，俏美的神态极媚，鲁定公看美人，看鼎，喜欢，不由得要去接鼎。

孔子在一旁盯着那鼎，忽地注意到鼎上有字，他趋步而上，像要代国君接鼎，细看鼎上竟是“临淄”两字。孔子匆匆看晏婴，晏婴低头，不看孔子，只玩弄着酒杯。

看台下，黎锄与梁丘据都得意地暗笑。

鼎上铸有临淄、长勺、东陵等地名，这是齐国的国鼎，怎么能轻易送人？齐军兵卒在台下紧张地握戈挺剑，只要鲁定公或是孔子一接鼎，就发难杀人。

孔子匆匆而上，向鲁定公一礼，拦住了他：国君，请容孔丘代国君接鼎。鲁定公点头。孔子向晏婴行礼：晏相，两国交好，齐国赠我宝鼎，我代国君接受，不算失礼吧？晏婴笑笑，挥手示意，接吧，你一接，我一摔杯，你君臣就是一死。

子贡在台下急坏了，要冲上台去，颜回扯住他，要他看身后的黎锄。黎锄握剑，轻声说：切勿失礼，你一出声，我就宰了你！子路恨恨地握剑，但不敢出声，只能眼睁睁看着。

美女向着孔子笑，笑得甜美，笑得温柔，手里的鼎拿也拿不稳了，捧盘献鼎，累坏了美人的手哟。

齐人皆紧张，都等孔子接鼎，一接必杀。

孔子对着美人笑：美人柔荑，嫩如春笋，真令人陶醉啊。黎锄、梁丘据冷笑：不知死啊，不知死。

孔子说：鼎是重宝，请放在祭台上，容我国君大礼参拜，然后收下。美女就把鼎放在台上，晏婴手里的杯本已倾倒，再复立起，只是杯中已无酒，他也未留意到，只是凝视孔子。

孔子看美女放鼎于台上，就笑笑，向鲁定公一礼：请国君解下所戴玉佩。鲁定公嘟哝着：要玉佩做什么？但也解下，递与孔子。

孔子执玉佩向鼎敬礼，说：齐国重宝，赠送鲁国，孔丘不敢不敬。行礼后把玉佩系于鼎上，回头说：请齐国国君将此鼎献上齐国太庙，以表鲁国敬意。

齐景公大声喝道：我送你鼎，你要献我太庙，什么意思？是辱我齐国没宝物献我祖先吗？来人！