

中国孩子最爱学的

ZHONGGUOHAIZIZUIAIXUEDE



百科全书



影视传奇 | 民俗风情

Yingshi Chuangqi Minsu Fengqing

送给孩子的最好礼物

最能启迪孩子智慧的创意设计



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

中国孩子



ZHONGGUOHAIZI

最爱学的百科全书

ZUIAIXUEDEBAIKEQUANSHU

影视传奇 民俗风情



NLIC 2970629159

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司



© 崔钟雷 2010

图书在版编目(CIP)数据

影视传奇 民俗风情 / 崔钟雷编. —沈阳: 万卷
出版公司, 2010.9

(中国孩子最爱学的百科全书)

ISBN 978-7-5470-1216-1

I. ①影… II. ①崔… III. ①电影 - 少年读物②电视 (艺术) - 少年读物③风俗习惯 - 世界 - 少年读物 IV. ①J9-49②
K891-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 175138 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 186mm × 210mm

字数: 150 千字

印张: 6.5

出版时间: 2010 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 王旖旎

策 划: 钟 雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 刘志远 杨亚男 芦 岩

ISBN 978-7-5470-1216-1

定 价: 16.80 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050/23284627

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>





QIAN YAN

BAIKEQUANSHU

在知识信息快速更新,科学技术迅猛发展的今天,世界的面貌随着知识的拓展而发生了转变。对于今天这个日新月异、缤纷绚丽的世界,孩子们的心中充满着疑惑,装满了好奇。怀着对孩子深深的爱与关怀,我们精心制作了这套《中国孩子最爱学的百科全书》。这套丛书共有四本,囊括了神秘宇宙、影视传奇、民俗风情、历史纵览、文华殿堂、艺术博览等方面,内容涵盖广,能够满足孩子日益增长的求知欲,是孩子成长过程中必不可少的精神食粮。

十二星座有怎样美丽动人的传说?太阳系中最美丽的行星是哪一颗?傣族为何有染黑齿的习俗?埃及法老图坦卡蒙因何而死?秦始皇因何称霸天下,傲视群雄?布衣天子朱元璋有怎样的传奇经历?唐代画家中最闪亮的明星是谁?戏曲《梁祝》诉说着怎样的爱情故事?屈原《楚辞》表达了怎样的爱国之情?

让我们带着这些疑问走进知识的殿堂,《中国孩子最爱学的百科全书》将为您解答所有的疑惑。本套图书采用时尚的百科图书设计版式,摆脱了传统的枯燥文字叙述方式,拼音体例,通俗易懂,并配以精美礼兜,为广大少年儿童奉献一套图文并茂、简明易懂的百科全书。

编者



QIANYAN



目录

MULU

BAIKEQUANSHU



影视传奇

10 电影的诞生

12 电影的发展

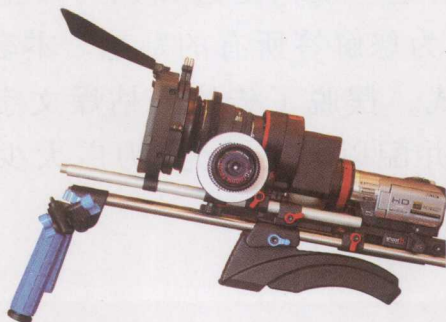
无声电影
有声电影
彩色电影
数字电影
好莱坞

22 电影节

戛纳国际电影节
威尼斯国际电影节
柏林国际电影节
东京国际电影节
韩国釜山电影节
上海国际电影节

34 电影奖

奥斯卡金像奖
中国电影金鸡奖
大众电影百花奖
中国电影华表奖



香港电影金像奖
台湾电影金马奖

42

中国经典电影

《精武门》
《黄土地》
《红高粱》
《霸王别姬》
《卧虎藏龙》

52

国外经典电影

《摩登时代》
《乱世佳人》
《罗马假日》
《罗生门》
《公民凯恩》
《星球大战》
《音乐之声》
《辛德勒名单》
《狮子王》
《泰坦尼克号》
《千与千寻》
《哈利·波特》
《指环王》

72

电影大师

卓别林
斯皮尔伯格
张艺谋
陈凯歌
李安
吴宇森
彼得·杰克逊



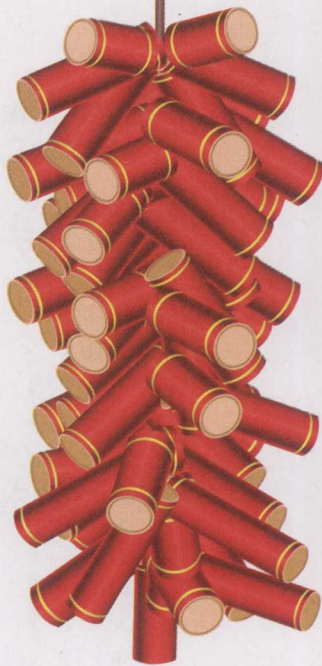


民俗风情

86

中国传统节日

除夕
春节
元宵节
中和节
清明节
端午节
七夕节
中元节
中秋节
重阳节



102

中国现代节日

元旦
国际妇女节
植树节
五一国际劳动节
六一国际儿童节
建党节
建军节
中国教师节
国庆节



114

中国传统民俗

长命锁
抓周
舞狮
春联
拜年



爆竹
压岁钱

124

中国传统服饰

旗袍
蒙古袍
藏装
维吾尔花帽

130

世界风俗节日

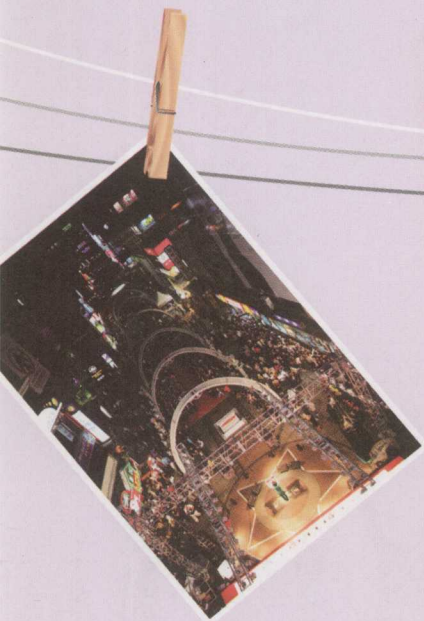
圣诞节
情人节
愚人节
母亲节
父亲节
复活节
狂欢节
万圣节
感恩节

144

世界饮食文化

西餐文化
法国菜
英国菜
意大利菜
日本菜
西餐礼仪
社交礼仪





中国孩子
最爱学的

百科全书



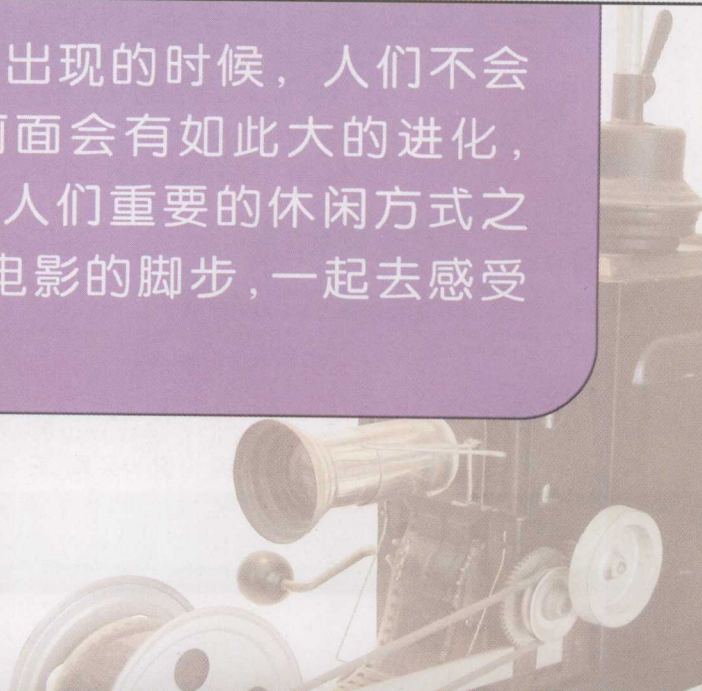
BAIKE

QUANSHU

影视传奇



当电影第一次出现的时候，人们不会想到这种简陋的画面会有如此大的进化，以致成为当今社会人们重要的休闲方式之一。就让我们追随电影的脚步，一起去感受它的发展历程吧！





电影的诞生

nián yīng guó shè yǐng shī mài bù lǐ qí fā míng le
1881年,英国摄影师麦布里奇发明了
diàn yǐng shè yǐng jī nián měi guó rén fā míng le sài lù
电影摄影机,1885年,美国人发明了赛璐
luò jiāo juǎn suí jí ài dí shēng bǎ zhè zhǒng jiāo juǎn yìng yòng
珞胶卷。随即,爱迪生把这种胶卷应用
yú diàn yǐng zhì zào chū le shè yǐng jī nián ài dí
于电影,制造出了摄影机,1893年,爱迪
shēng fā míng le fàng yǐng jī zài zhī jiā gē zhào kāi
生发明了放映机,在芝加哥召开
de guó jì bó lǎn huì shàng ài dí shēng xiàng rén
的国际博览会上,爱迪生向人
men zhǎn shì le tā fā míng de zhè tái fàng yǐng jī
们展示了他发明的这台放映机,



shòu dào le rén men de rè liè huān yíng dàn shì dāng shí tā zhǐ néng gòng yī
受到了人们的热烈欢迎。但是,当时它只能供一
gè rén kàn hòu lái měi guó rén zhān jīn sī zài jiāo piàn de liǎng cè chuān shàng
个人看。后来,美国人詹金斯在胶片的两侧穿上



智慧百叶窗

影视传奇

民俗风情

关键词: 电影



电影,也称映画,是一种综合艺术。在我国古代流传很久的皮影,可以说就是现代电影的先导。皮影戏和走马灯传入欧洲后,欧洲人经过多年的实践、研究,最后将它们发展成为电影。虽然电影不是在中国诞生的,但我国劳动人民对电影原理的认识和实践,它有很长的历史,对后来电影的发明也作出了一定的贡献。

ZHI HUI BAI YE CHUANG

皮影戏



爱迪生在发明了放映机后,又发明了电影视镜。这种视镜每次仅能供一人观赏,内容是跑马、舞蹈表演等,它利用胶片的连续转动,形成活动的幻觉。电影视镜传到我国被称为“西洋镜”。



关键词:西洋镜

知识小博览

kě shū sòng jiāo piàn gé huò gé
可输送胶片6格或18格。

zhè yàng diàn yǐng de yǐng piàn shè yǐng jī hé fàng yǐng
这样,电影的影片、摄影机和放映
jī yǐ jīng qí bèi xiàn dài de diàn yǐng shè bèi zhōng yú wán
机已经齐备,现代的电影设备终于完
chéng nián fǎ guó lǐ áng de liǎng wèi shè yǐng shī lú mǐ
成。1895年,法国里昂的两位摄影师卢米
āi ěr xiōng dì shè jì le yì zhǒng shǒu tí shì shè yǐng jī hé yì zhǒng
埃尔兄弟设计了一种手提式摄影机和一种
néng bǎ dòng huà tú xiàng tóu shè dào kuān dà yín mù shàng de jī qì
能把动画图像投射到宽大银幕上的机器。同
nián yuè tā men zài bā lí kǎ pǔ xī ní dà jiē zū le yì jiān dì xià
年12月,他们在巴黎卡普西尼大街租了一间地下
shì bǎi le jǐ shí bǎ yǐ zi wèi jiāo fèi rù chǎng de guān zhòng shǒu cì
室,摆了几十把椅子,为交费入场的观众首次
fàng yǐng le tā men shè zhì de diàn yǐng
放映了他们摄制的电影。

yì lián chuàn de xiǎo kǒng juǎn rào zhuāng zhì de zhuǎ chā rù kǒng
一连串的小孔,卷绕装置的爪插入孔
zhōng lā yǐn dāng yì gé gé de huà miàn lái dào tòu jìng
中拉引,当一格格的画面来到透镜
zhèng miàn shí jiù huì shùn jiān tíng liú zhè shí kuài mén dǎ
正面时,就会瞬间停留,这时快门打
kāi yòu lì jí guān bì zhè yàng fàng yǐng chū de tú xiàng huì
开又立即关闭,这样放映出的图像会
gèng jiā qīng xī jiāo piàn de juǎn rào zhuāng zhì hé kuài mén
更加清晰。胶片的卷绕装置和快门
tóng shí yóu mǎ dá qū dòng měi miǎo
同时由马达驱动,每秒



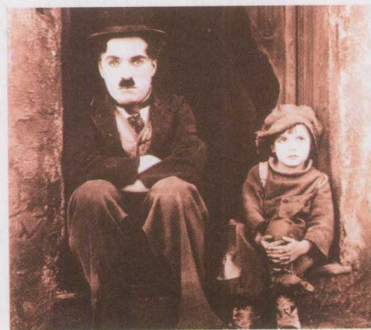


电影的发展



无声电影

wú shēng diàn yǐng yòu kě chēng wéi mò piàn yóu yú jì shù
无声电影又可称为“默片”，由于技术
shàng de yuán yīn zǎo qī diàn yǐng zhǐ yǒu huà miàn ér méi yǒu shēng
上的原因，早期电影只有画面而没有声
yīn jù zhōng rén wù de duì bái jí yǔ yán zhǐ néng tōng guò zī tài
音，剧中人物的对白及语言只能通过姿态、
dòng zuò yǐ jí chā rù zì mù lái jiàn jiē de biǎo dá zài wú shēng
动作以及插入字幕来间接地表达。在无
diàn yǐng shí qī diàn yǐng biǎo xiàn de shì yī zhǒng chún shì jué de yì
电影时期，电影表现的是一种纯视觉的艺
shù táo jīn jì zhàn jiàn bō jiāng jīn
术，《淘金记》、《战舰波将金
hào dēng shì qī zhōng de jīng diǎn yǐng piàn
号》等是其中的经典影片。



智慧百叶窗

影视传奇

民俗风情

关键词：卓别林



卓别林作为一个从无声片时代成功过渡到有声片时代的喜剧大师，留给后世的精神财富难以估量，因此一度被誉为“喜剧之王”。他奠定了现代喜剧电影的基础，其头戴圆顶硬礼帽和身穿礼服的模样几乎成了喜剧电影的重要代表。电影史上的经典影片《淘金记》即为卓别林主演。

ZHI HUI BAI YE CHUANG

喜剧大师



有声电影

zài diàn yǐng dàn shēng shí rén men jiù shè xiǎng néng
在电影诞生时,人们就设想能
gòu yīn huà tóng bù dàn yí hàn de shì zài hěn cháng yí
够音画同步,但遗憾的是,在很长一
duàn shí jiān nèi diàn yǐng zhǐ shì gè wěi dà de yǎ bā
段时间内,电影只是个“伟大的哑巴”,
rén men yī kào zì mù yuè duì bàn zòu hé mù hòu pèi yīn
人们依靠字幕、乐队伴奏和幕后配音
děng fāng fǎ lái jiě jué shēng yīn wèn tí zhí dào
等方法来解决声音问题。直到1927
nián yuè rì měi guó huá nà xiōng dì yǐng yè gōng sī
年10月6日,美国华纳兄弟影业公司
shǒu yǐng le dài yǒu gē chàng bù fēn tái cí hé yīn xiǎng
首映了带有歌唱、部分台词和音响
de diàn yǐng jué shì gē wáng ér yì nián zhī hòu huá
的电影《爵士歌王》,而一年之后,华
nà gōng sī yòu pāi shè le niǔ yuē zhī guāng zhè shì yí
纳公司又拍摄了《纽约之光》,这是一
bù bǎi fēn zhī bǎi de yǒu shēng diàn yǐng zì cǐ yǒu shēng
部百分之百的有声电影。自此,有声
diàn yǐng zǒu jìn le rén men de shì yě zhōng guó cóng
电影走进了人们的视野。中国从

nián qǐ kāi shǐ jìn xíng yǒu shēng diàn yǐng de shì
1930年起开始进行有声电影的试
yàn nián yóu shàng hǎi de míng xīng gōng
验,1931年由上海的明星公
sī pāi shè de gē nǚ hóng mǔ dān shàng yǐng
司拍摄的《歌女红牡丹》上映,

《歌女红牡丹》

由明星影片公司摄
制,由著名影后胡蝶主
演。这是中国第一部有声
电影、中国第一部蜡盘发
音的有声影片,结束了中
国电影无声的历史。它的
上映轰动了上海,轰动了
全国的大城市。



关键词:有声电影

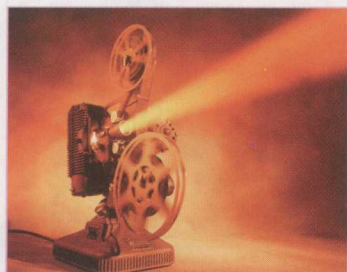
知识小博览





zhè bù yǐng piàn yóu là pán fā shēng hái cún zài zhe míng
这部影片由蜡盘发声,还存在着明
xiǎn de bù zú zài zhè bù jiǔ zhī hòu yǒu diàn yǐng gōng
显的不足。在这不久之后,有电影公
sī zū yòng le guó wài shè bèi bìng zài wài guó rén cān
司租用了国外设备,并在外国人参
yù xié zhù zhī xià wán chéng le piàn shàng fā shēng
与协助之下,完成了“片上发声”
de diàn yǐng yǔ guò tiān qíng kě shì yīn wèi yǒu wài
的电影《雨过天晴》,可是因为有外
guó rén de cān yù zhì zuò suǒ yǐ zhè bù yǐng piàn zāo
国人的参与制作,所以这部影片遭
dào le zhōng guó guān zhòng de dǐ zhì nián
到了中国观众的抵制。1932年,
míng xīng gōng sī zhōng yú tuī chū le dú lì zhì zuò de
明星公司终于推出了独立制作的
piàn shàng fā shēng de diàn yǐng jiù shí jīng huá
“片上发声”的电影《旧时京华》。

cóng cǐ zhōng guó diàn yǐng zhōng yú jìn rù le yǒu shēng diàn yǐng shí dài
从此,中国电影终于进入了有声电影时代。



彩色电影

dāng diàn yǐng cóng wú shēng piàn fā zhǎn wéi yǒu shēng piàn hòu
当电影从无声片发展为有声片后,
cǎi sè yǐng piàn de shè zhì yòu chéng le bǎi zài rén men miàn qián de xīn
彩色影片的摄制又成了摆在人们面前的新



kè tí nián měi guó huá nà diàn yǐng gōng
课题。1933年,美国华纳电影公
sī yòng liǎng sè hóng sè hé lán sè fǎ shè zhì
司用两色(红色和蓝色)法摄制

小百科

XIAO BAI KE

电影,是一种现代艺术,是一门可以容纳文学戏剧、摄影、绘画、音乐、舞蹈等多种艺术的综合艺术,但它又有其独特的艺术特征。电影在艺术表现力上不但具有其他各种艺术的特征,又因可以运用蒙太奇这种艺术性极强的电影组接技巧,具有超越其他一切艺术的表现手段,而且影片还可以大量复制放映。



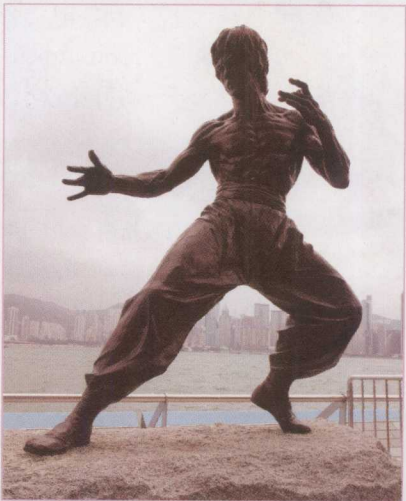
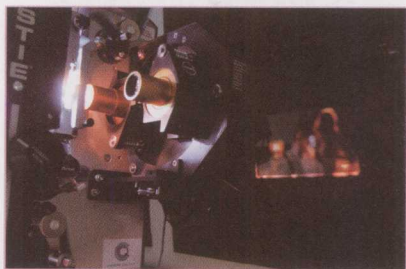


le yǐng piàn là xiàng chén liè guǎn de mì mì nián
了影片《蜡像陈列馆的秘密》;1935年
yòu yòng jì shù sè diào shè zhì le yǐng piàn bèi dì shā bō
又用技术色调摄制了影片《贝蒂·沙波》;
jiē zhe yòu yòng sān sè fǎ shè zhì le yǐng piàn míng lì
接着又用三色法摄制了影片《名利
chǎng nián qián sū lián shè zhì le cǎi sè yǐng piàn
场》。1936年,前苏联摄制了彩色影片
gé lǔ nī nà kē ěr nà kē wá ér nián mǐ gāo
《格鲁妮娜·科尔娜科娃》。而1939年米高
méi diàn yǐng gōng sī pāi shè de luàn shì jiā rén cái shì zhēn
梅电影公司拍摄的《乱世佳人》,才是真
zhèng yì yì shàng de cǎi sè yǐng piàn
正意义上的彩色影片。

zhōng guó dì yī bù cǎi sè gù shì piàn shì wú xìng cái
中国第一部彩色故事片是吴性裁
chuàng bàn de huá yì yǐng piàn gōng sī pāi shè de jīng jù gù shì
创办的华艺影片公司拍摄的京剧故事
piàn shēng sǐ hèn shēng sǐ hèn shì méi lán fāng dì liù
片《生死恨》。《生死恨》是梅兰芳第六
cì jiāng jīng jù yì shù bǎn shàng yín mù yīn wèi zhè bù yǐng piàn
次将京剧艺术搬上银幕。因为这部影片

shì méi lán fāng zuì cháng zuì
是梅兰芳最长、最
wán zhěng de wǔ tái
完整的舞台
biǎo yǎn yì shù zuò
表演艺术作
pǐn suǒ yǐ hé yǐ
品,所以和以
qián suǒ shè zhì de yǐng
前所摄制的影

piàn xiāng bǐ gè fāng miàn
片相比,各方面



《乱世佳人》
是好莱坞影史上最
值得骄傲的一部旷世巨
片,影片长达4小时。然而
影片一经放映,观者如潮。其
魅力贯穿于整个20世纪,
因此有好莱坞“第一巨片”
之称。



关键词:影片

知识
小博览



de biǎo xiàn dōu huì gèng jiā tū chū nián shàng hǎi
的表现都会更加突出。1953年，上海
diàn yǐng zhì piàn chǎng tuī chū le yóu sāng hú dǎo yǎn huáng
电影制片厂推出了由桑弧导演、黄
shào fēn shè yǐng de cǎi sè xì qǔ piàn liáng shān bó yǔ zhù
绍芬摄影的彩色戏曲片《梁山伯与祝
yīng tái yuán xuě fēn fàn ruì juān zhǔ yǎn tā bú dàn
英台》（袁雪芬、范瑞娟主演），它不但
shì xīn zhōng guó pāi shè de dì yī bù wǔ tái xì qǔ piàn
是中国拍摄的第一部舞台戏曲片，

yě shì xīn zhōng guó de dì yī bù cǎi sè diàn yǐng yǐng piàn bǎo liú le yuè jù yì shù chàng qiāng de
也是新中国的第一部彩色电影。影片保留了越剧艺术唱腔的
yōu měi tè diǎn tóng shí fā huī le cǎi sè diàn yǐng de yōu shì shè yǐng hé měi shù chǔ lǐ zhuī qiú
优美特点，同时发挥了彩色电影的优势，摄影和美术处理追求
zhōng guó yì shù dú tè de yì jìng yǐng piàn shàng yǐng hòu shòu dào guān zhòng de rè liè huān yíng
中国艺术独特的意境。影片上映后受到观众的热烈欢迎，
bìng huò dé 1949 nián ~ 1955 nián wén huà bù bān fā de yōu xiù wǔ tái yì shù piàn yī děng jiǎng
并获得1949年~1955年文化部颁发的优秀舞台艺术片一等奖，
zài 1954 nián kǎ luò wéi fā lì guó jì diàn yǐng jié shàng huò yīn yuè piàn jiǎng jí ài dīng bǎo guó
在1954年卡洛维·发利国际电影节上获音乐片奖及爱丁堡国

jì diàn yǐng jié yǐng chū jiǎng tóng nián de rì nèi wǎ guó jì huì yì qī
际电影节“映出奖”。同年的日内瓦国际会议期
jiān zhōu ēn lái zǒng lǐ wèi měi guó yǐng xīng zhuó bié lín fàng yǐng le cǐ piàn
间，周恩来总理为美国影星卓别林放映了此片，



智慧百叶窗

影视传奇

民俗风情

关键词：梁祝



《梁山伯与祝英台》与《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎织女》并称为中国古代四大民间传说。而在1953年拍摄的《梁山伯与祝英台》是第一部国产彩色戏曲艺术片。该剧通过十八相送、楼台会、化蝶等戏段成为艺术经典，而这部影片在所有版本里影响也最大，更是越剧舞台上的经典剧目，可谓空前绝后。

ZHI HUI BAI YE CHUANG

经典戏曲

